

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصديق

بقلم : الدكتور مهدي علام

رئيس لجنة إحياء التراث الإسلامي

إن أعظم ثورة فكرية إنسانية عاش الإنسان في ظل فلسفتها ، هي الرسالة الإسلامية التي جاء بها نبينا الكريم . سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

ومرجعنا الأول في هذه الرسالة هو القرآن الكريم . وقد كتب في علومه مئات من العلماء في العصور المختلفة . ومن بين من كتبوا في هذا الميدان ، مجد الدين الفيروزابادي . مؤلف " القاموس المحيط " في اللغة . وكتابه « بصائر ذوي التمييز . في لطائف الكتاب العزيز » كنز من كنوز العلم ، ظلّ مطمورا بين طيات المخطوطات ، حتى قررت لجنة إحياء التراث الإسلامي ، بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، أن تخرجه للقارئ العربي . وقد قام بتحقيقه والتعليق عليه أستاذ من المتخصصين في الدراسات الإسلامية واللغوية ، هو الأستاذ محمد علي النجار .

وإذا كان لي أن أذكر شيئاً مما أعرفه عنه ، فإنه يمثل لي مؤلف الكتاب . مجد الدين الفيروزابادي في أهم ناحيتين عرف بهما . هما اللغة والدراسات الإسلامية . فهو لغوي قدير شديد التحرج ، نقّادة للأساليب ، كما كان الفيروزابادي في استدراكاته على صاحب « الصحاح » وغيره .

وهو فقيه في الدراسات القرآنية ، كما كان الفيروزابادي في كتابه
الذي نقدّمه . وهكذا كانت إرادة الله ، أن يحقق الكتاب أستاذ تتمثل
فيه صفات مؤلفه .

ويسعدني ، باسم لجنة إحياء التراث الإسلامي ، بالمجلس الأعلى للشئون
الإسلامية ، أن أقدم هذا الكنز الثمين من ثقافتنا الإسلامية ، في العيد
الحادي عشر لثورتنا التي نعيش في ظل مبادئها : وزعامة رائدها الرئيس
جمال عبد الناصر .

مهدى علام

القاهرة

صفر ١٣٨٣

يولية (تموز) ١٩٦٣

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

ترجمتہ المؤلف . آثارہ و کتابتہ

مولد المؤلف ونشأته العلمية :

أما قدام من قدامه برون - يقع في جنوبيهما الغربي . ومن هذا الإقليم
الذي ذكره الخباز - وقصصه شيراز . وهي مدينة إسلامية دمرها^(١)
الغزنوي سنة ٦٤٥ هـ . وكانت قصبته الإقليم كله . وفي جنوبى شيراز
مع دماره دافين . وكانت من قبل قصبته كورة قباز خرة . ويقول فيها
الغزنوي : « الذين بفتح الراء دمر الزاي ويا ونون » وفي التاج أن
الغزنوي دمره سنة ٦٤٥ هـ . كما هو عند الصاغاني . وأن المسلماني ضبطها
فتفتح . ثم مات يعلى بن داود في ضبطها .

في عهد المدينة (دارزين) ولد محمد المدين الفيروز ابادي محمد
ابن بهتديب . وقد صرح بذلك في مادة (درز) من القاموس . ففيها :
« وكارزين : د (باند) بنفارس . منه محمد بن الحسين مقرئ الحرم . وبه
الامت . واليه ينسب محاشنه واداره . وقد وقع عند كثير من المترجمين

له أنه ولد بكازرون . ويذكر صاحب التاج أن هذا الوهم وقع فيه بعض
الخاصة . ومصدر هذا الوهم أن كازرون أيضا قريبة من شيراز . وإن
كانت من كورة سابور .

وكانت ولادة المجد في ربيع الآخر وقيل : في جمادى الآخرة سنة
٧٢٩ هـ (سنة ١٣٢٩ م) . ولا يعرف من أخبار أسرته إلا أن أباه كان من
علماء اللغة والأدب في شيراز . وقد توجه إلى حفظ القرآن فحفظه وهو
ابن سبع سنين . وكان سريع الحفظ . واستمر له ذلك في حياته . وكان
يقول : لا أنام حتى أحفظ مائتي سطر .

وقد بدا ميله إلى اللغة في زمن مبكر . فيذكر السخاوي أنه نقل
إذ ذاك كتابين من كتب اللغة . والظاهر أن هذا بتوجيه أبيه .

وقد انتقل في السنة الثامنة من حياته إلى شيراز في كتاب العلم . فأخذ
عن أبيه اللغة والأدب . ويدخل في ذلك النحو والصرف وعلوم البلاغة .
وأخذ عن القوام عبد الله بن محمود بن النجم . وتلقى الحايث عن
محمد بن يوسف الزرندى الحنفى المائى . وكانت وفاته سنة بضع
وخمسين وسبعمائة كما في الدرر الكامنة . ونجد أن اتجاهه لعلوم
المنقول . ولا نراه يتجه لعلوم العقول كالمنطق والكلام . كما نرى ذلك
في علامتى العقول في عصره وبيئته : سعد الدين التفتازانى المتوفى
سنة ٧٩٢ هـ . والسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ .

ويشارك شيراز في سنة ٧٤٥ هـ الى العراق . فيدخل واسطاً^(١) . ويقراً
بها القراءات العشر على الشهاب احمد بن علي الديوبقي . ويدخل بغداد
فيأخذ عن التاج محمد بن السبأك . والسراج عسر بن علي القزويني .
وعليه سمع الجميع (الظاهر أنه صحيح البخاري) . ومشارك الأنوار
للصاغاني في الحديث . ويذكر ابن حجر في الدرر الكامنة هذا الرجل .
فيصفه بأنه محدث العراق . ويقول : « ومات سنة ٧٥٠ . روى عنه
جماعة من آخرهم شيخنا مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي صاحب
القاموس » ويختص فيها بقاضي بغداد الشرف عبد الله بن بكتاش . وكان
مدرس النظامية . فيعمل معيداً عنده . ويكث هكذا في بغداد سنين .
وبعد هذا يدخل دمشق سنة ٧٥٥ هـ . فيأخذ عن علمائها ومحدثيها .
كقاضي القضاة التقى السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ . وابنه التاج عبد الوهاب
المتوفى سنة ٧٧١ هـ . ومحمد بن اسماعيل المعروف بابن الخباز مسند
دمشق المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . وابن^(٢) قيس الضيائية عبد الله بن محمد
ابن ابراهيم المتوفى سنة ٧٦١ هـ .
وطاف في بلاد الشام يأخذ عن علمائها . واستقر به المقام حيناً من
الدهر في بيت المقدس . فأخذ عن صلاح الدين خليل بن كيكلدي
العلائي . وكان مدرس المدرسة الصلاحية بالقدس من سنة ٧٣١ هـ ، وكانت
وفاته سنة ٧٦١ هـ بالقدس

(١) هي مدينة بناها الحجاج في نحو سنة ٨٤ هـ على جانبي دجلة في مكان وسط بين
البصرة والكوفة . ومن هذا جاء اسمها .

(٢) في القوس اللامع أنه أخذ عن ابن الفراء . وابن الفراء إذا أطلق المصنف الى ابن الفراء الجوزية
محمد بن أبي بكر المدوني سنة ٧٥١ . وهو لا يراد هنا . لأن المجد لم يدخل دمشق الا سنة ٧٥٥ هـ .

له أَنَّهُ ولد بكازرون . ويذكر صاحب التاج أَن هذا الوهم وقع فيه بعض الخاصة . ومصدر هذا الوهم أَن كازرون أَيْضاً قريبة من شیراز ، وإن كانت من كورة سابور .

وكانت ولادة المجد في ربيع الآخر - وقيل : في جمادى الآخرة - سنة ٧٢٩ هـ (سنة ١٣٢٩ م) . ولا يعرف من أخبار أسرته إِلَّا أَن أباه كان من علماء اللغة والأدب في شیراز . وقد توجّه إلى حفظ القرآن فحفظه وهو ابن سبع سنين . وكان سريع الحفظ ، واستمرّ له ذلك في حياته . وكان يقول : لا أنام حتى أحفظ مائتي سطر .

وقد بدا ميله إلى اللغة في زمن مبكّر . فيذكر السخاوي أَنه نقل إذ ذاك كتابين من كتب اللغة . والظاهر أَن هذا بتوجيه أبيه .

وقد انتقل في السنة الثامنة من حياته إلى شیراز في طلب العلم . فأخذ عن أبيه اللغة والأدب . ويدخل في ذلك النحو والصرف وعلوم البلاغة ، وأخذ عن القوام عبد الله بن محمود بن النجم . وتلقّى الحديث عن محمد بن يوسف الزرّندی الحنفى المدني . وكانت وفاته سنة بضعة وخمسين وسبعمائة كما في الدرر الكامنة . ونجد أَن اتجاهه لعلوم المنقول ، ولا نراه يتّجه لعلوم المعقول كالمنطق والكلام ، كما نرى ذلك في علامتى المعقول في عصره وبيئته : سعد الدين التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ ، والسيد الشريف الجرجانى المتوفى سنة ٨١٦ هـ .

ويفارق شیراز فی سنة ٧٤٥ هـ. إلى العراق ، فیدخل واسطاً^(١) ، ویقرأ بها القراءات العشر علی الشهاب أحمد بن علی الديوانی . ویدخل بغداد فیاخذ عن التاج محمد بن السبّاك ، والسراج عمر بن علی القزوينی ، وعلیه سمع الصحيح (الظاهر أنه صحيح البخاری) ، ومشارق الأنوار للصاغاني فی الحديث ، ویذكر ابن حجر فی الدرر الكامنة هذا الرجل ، فیصفه بأنه محدث العراق ، ویقول : « ومات سنة ٧٥٠ . روى عنه جماعة من آخرهم شیخنا مجد الدین محمد بن یعقوب شیرازی صاحب القاموس » ویختص فیها بقاضی بغداد الشرف عبد الله بن بكتاش . وكان مدرس النظامیة ، فیعمل مُعيداً عنده . ویمکنُ هکذا فی بغداد سنین . وبعد هذا یدخل دمشق سنة ٧٥٥ هـ ، فیاخذ عن علمائها ومحدثيها ، كقاضی القضاة التقي السبكي المتوفی سنة ٧٥٦ هـ ، وابنه التاج عبد الوهاب المتوفی سنة ٧٧١ هـ ، ومحمد بن إسماعیل المعروف بابن الخباز مسند دمشق المتوفی سنة ٧٥٦ هـ ، وابن^(٢) قیّم الضیائیة عبد الله بن محمد ابن إبراهيم المتوفی سنة ٧٦١ هـ .

وطاف فی بلاد الشام یأخذ عن علمائها . واستقرَّ به المقام حینا من الدهر فی بیت المقدس . فأخذ عن صلاح الدین خلیل بن کیکلیدی العلائی ، وكان مدرس المدرسة الصلاحية بالقدس من سنة ٧٣١ هـ ، وكانت وفاته سنة ٧٦١ هـ بالقدس .

(١) هی مدينة بناها الحجاج فی نحو سنة ٨٤ هـ علی جانبی دجلة فی مكان وسط بین البصرة والكوفة . ومن هذا جاء اسمها .

(٢) فی الضوء اللامع انه أخذ عن ابن القیم . وابن القیم اذا أطلق ینصرف الی ابن قیم الجوزية محمد بن أبی بكر المتوفی سنة ٧٥١ هـ ، وهو لا یراد هنا ، لأن المجلد لم یدخل دمشق الا سنة ٧٥٥ هـ .

أستاذية المجد :

ولى المجد فى بيت المقدس عدّة تداريس . ومعنى ذلك أنّه كان مدرّسا فى عدّة مدارس ، يتقاضى من كل مدرسة نصيبه المخصّص لدرسه فى الوقف . وهنا تبدأ أستاذيته : فيأخذ عنه الناس . ومن أخذ عنه الصلاح الصفدى المتوفى بدمشق سنة ٧٦٤ ، وأخذ هو أيضاً عن الصلاح . وفى الضوء اللامع أنّه بقى فى القدس عشر سنوات أى إلى سنة ٧٦٥ هـ . ولكنّا نراه فى خلال هذه المدّة مرّة فى القاهرة ، كما يأتى ، فلا بدّ أنّه فى أثناء هذه المدّة كان يرحل إلى جهات أخرى ، ويعود إلى القدس .

ولا يقنع المجد بمكانه فى القدس وتداريسه ، فيرحل إلى القاهرة ، ويلقى علماءها . كبهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المشهور بابن عقيل شارح الألفيّة المتوفى سنة ٧٦٩ . وجمال الدين عبد الرحيم الإسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ . وابن هشام عبد الله بن يوسف النحوى المشهور ، المتوفى سنة ٧٦١ . ونرى من هذا أنّه جاء مصر قبل سنة ٧٦٥ . فإذا صحّ أنّه استقرّ فى القدس عشر سنوات منذ سنة ٧٥٥ فإنه كان يحضر مصر فى رحلات ثم يعود إلى القدس .

ونرى فى العتمد^(١) الثمين أنّه قدم مكّة قبل سنة ٧٦٠ . وعلى حسب كلام السخاوى يكون قدومه إلى مكة من بيت المقدس . ثم يقول : إنه قدمها بعد ذلك سنة ٧٧٠ هـ . وإنه فى هذه المرة أقام بها خمس سنين متوالية . أو ست سنين - يشكّ الفاسى صاحب الكتاب - ثم رحل

(١) ج ٢ ص ٣٩٨ تحقيق الأستاذ فؤاد سد .

عنها أى فى سنة ٧٧٥ ، أو سنة ٧٧٦ ، ولا يذكر الفاسيُّ إلى أين رحل . ثم يذكر أنه عاد إلى مكة غير مرة بعد التسعين ، وكان بها مجاوراً سنة ٧٩٢ ، ومجاورة الحرم أن يظل فى مكة بعد الحج ، ولا يعود إلى بلده مع العائدين . ولا أدرى لمَ لم يجعله مجاوراً فى السنين الخمس المتوالية أو السنين الست التى أقامها بمكة . وقد رحل فى هذه المرة من مكة إلى الطائف ، واشترى فيها بستاناً كان لجدِّ الفاسيِّ من جهة أمِّه . ولا بدّ أنه فى مكة كان يدرّس فى مدارس ، ويتقاضى منها مرتبات بعدد بها . وقد أخذ عنه الفاسيُّ ، ويلقبه بشيخنا .

رحلات المجد ووفادته على الملوك :

تبين القارئُ مما سبق كثرة رحلاته فى طلب العلم . وقد كان أيضاً كثير الوفادة على الملوك والأمراء لعهدده . ويُذكر أنه كان له حظوة عندهم ، فلم يدخل بلداً إلا وأكرمه متوليهما .

فتراه اتصل بالأشرف سلطان مصر . والظاهر أنه الأشرف شعبان ابن حسين من ملوك المماليك الترك . وقد ولى ملك مصر سنة ٧٦٤ ، وقتل سنة ٧٧٨ . وقد أجازته الأشرف ووصله . وفى النجوم الزاهرة^(١) : « كانت أيام الملك الأشرف شعبان المذكور بهجة^(٢) . وأحوال الناس فى أيامه هادئة مطمئنة ، والخيرات كثيرات ... ومَشَى سوق أرباب الكمالات فى زمانه من كل علم وفن . ونفقت فى أيامه البضائع الكاسدة من الفنون

(١) ح ١١ ص ٨٢ .

(٢) كذا . وكان الأصل : بهيجه .

والمُلح ، وقصدته أربابها من الأقطار ، وهو لا يكلّ من الإحسان إليهم
فى شئ يريد ، وشئ لا يريد ، حتى كَلَّمه بعض خواصّه ، فقال - رحمه
الله - : أفعلُ هذا لئلا تموت الفنون فى دولتى وأيامى .

وفى سنة ٧٩٢ كان المجد بمكة ، فاستدعاه ملك بغداد أحمد بن أويس
إليها بكتاب « كتبه^(١) إليه ، وفيه ثناء عظيم عليه ، من جملته :
القائل القول لو فاه الزمان به كانت لياليه أياما بلا ظلم
والفاعل الفعلة الغراء لو مُزجت بالنار لم يك ما بالنار من حُمم
وفيه بعد ذكر هدية من مستدعيه :

ولونطيق لَنَهْدَى الفرقدين لكم والشمس والبدر والعيوق والفلكا
وصدور هذا من سلطان لعالم منقبة كبيرة له ، وقد ذهب إلى بغداد مع
الركب العراقى بعد الحجّ ، ونال برّه وخيره .

وقد رحل إلى الهند . ووصل إلى دهلى^(٢) . وفى العقد^(٣) الثمين أنّ
دخوله لليمن من بلاد الهند ، وقد دخل اليمن سنة ٧٩٦ ، فيكون رحلته
إلى الهند . متّصاة بهذا التاريخ ، وكان هذا فى عهد السلطان سكندر
شاه^(٤) الأول الذى ولى السلطان فى سنة ٧٩٥ ، فإن كان فى الهند قبل هذا
التاريخ فإنه يكون اتصل أيضاً بالسلطان محمد شاه سلف هذا السلطان ،
وهما من بنى تغلق شاه .

(١) العقد الثمين ٣٩٨ .

(٢) فى الضوء اللامع وغيره : « دهلك » ودهلك : جزيرة بين بر اليمن وأرض الحبشة ، ولا
تصل بالهند . فأما دهلى - ويقال فيها : دهلى - فكانت قسبة سلطنة فى الهند .

(٣) ص ٣٩٨ .

(٤) أنظر معجم الأنساب والأسرات المالكة لزمامبور ٤٢٣ .

وذهب إلى بلاد الروم (الأناضول) ولقى فيها حُظوة عند السلطان
بأيزيد بن مراد الذى ولى السلطنة سنة ٧٩١ ؛ ومات سنة ٨٠٤ . وكانت
حاضرة ملكة بُرُسا ، إذ لم تكن القسطنطينية قد فتحت بعد .

ووفد على تيمور لُنك فى شيراز . ووصاه تيمور بنحو مائة ألف درهم .
وقد تغلّب تيمور على فارس والعراق ومملكة التتار ، وقصد الشام وغلب
عليها حيناً . وكان ظالماً غشوماً . ومع هذا كان يقربُ العلماء والأشراف
وينزلهم منازلهم . وكان يجمع العلماء فى مجلسه ويأمرهم بالمناظرة ، ويسألهم
ويعنتّهم بالمسائل . وكانت وفاته سنة ٨٠٧ هـ .

ووفد على شاه شجاع بن محمد بن مظفرّ اليزدى صاحب عراق العجم
الذى يعرف بالجبّال . وفى الدرر الكامنة فى ترجمته : « وقد اشتغل بالعلم
واشتهر بحسن الفهم ومحبة العلماء . وكان ينظم الشعر ويحبُّ الأدباء ،
ويجيز على المدائح ، وقُصد من البلاد . ويقال : إنه كان يقرئ الكشاف
وكتب منه نسخة بخطّه الفائق ، ورأيت خطه وهو فى غاية الجودة ...
وله أشعار كثيرة بالفارسية » وكانت وفاته سنة ٧٨٧ . وفى الضوء أن
وفادته كانت على شاه منصور بن شاه شجاع هذا . وشاه منصور ليس ابن
شاه شجاع بل هو ابن أخيه ، كما يتبين من معجم الأنساب والأسرات
الحاكمة ص ٣٧٩ ، فالرواية الأولى أثبتت وهى رواية ابن حجر العسقلانى .

مكانة المجد العلمية والثقافية :

كان المجد واسع المعرفة ، كثير الاستحضار للمستحسن من الشعر والحكايات ،
وقد أعانه على ذلك قوّة حفظه ، وكان ذلك من أسباب سعادته عند الملوك

والأمراء . وكان يحسن اللسان الفارسيّ إذ نشأ في بلاد فارس ، وكان ينظم الشعر في هذا اللسان ، كما كان ينظم الشعر العربيّ . ومن شعره الذي مال فيه إلى التجنيس قوله :

أحبّتنا الأمّاجد إن رحلتم ولم ترعوا لنا عهدا وإلاّ
نودّعكم ونودّعكم قلوباً لعلّ الله يجمعنا ، وإلاّ

فقلوه : « إلا » في آخر البيت الأول يريد به الحرمة والذّمّ ، وقوله : « إلاّ » في آخر البيت الثاني مركّبة من إن الشرطية ولا النافية ، وفعل الشرط محذوف ، أي : وإلا ترحلوا تمتعنا ببقائكم . ويحتمل أن يكون المراد : وإلاّ يجمعنا الله أضرب بنا الوجد ، أو نحو ذلك . ويقول الفاسيُّ في العقد^(١) الثمين : « وسمعت من ينتقد عليه قوله في آخر البيت الثاني : (وإلا) بما حاصله : أنه لم يتقدّم له ما يوطئ له وأن مثل هذا لا يحسن إلا مع تقديم توطئة للمقصود » .

وقد ساعده على سعة ثقافته كثرة كتبه « حتى^(٢) نقل الجمال الخياط أنه سمع الناصر أحمد بن إسماعيل يقول : إنه سمعه يقول : اشتريت بخمسين ألف مثقال ذهباً كتباً . وكان لا يسافر إلاّ وصحبته منها عدّة أحمال . ويخرج أكثرها في كل منزلة فينظر فيها ثم يعيدها إذا ارتحل » . ويذكرنا هذا بالصاحب إسماعيل بن عباد ، فقد ذكر عنه أنه كان يحتاج في نقل كتبه إلى أربعمئة جمل . على أنه قد بمدّ يده

إلى كتبه فيبيع منها ، فقد ذكروا عنه أنه كان مسرفاً ، وكان مع كثرة ثروته يمحقتها بالإسراف .

وقد علمت مما مرَّ بك ميل المجد إلى علوم الرواية ، وتطوافه في البلاد للأخذ عن علماءها ، فكانت له مشيخة كثيرة . وقد كتب جمال الدين محمد بن موسى المراكشي المكي كتاباً ذكر فيه مشيخته ، على عادة العلماء في ذلك العهد .

وقد قام برواية الحديث ونشره حين استوسق أمره . وقد علمت عنايته باللغة منذ نعومة أظفاره ، وظل يجدُّ فيها ، حتى كانت له اليد الطولى في مباحثها . ويدلُّ ثبت كتبه الذي سيمر بك على تضلعه في كل ما يتصل بالرواية .

وكان على سعة معارفه تعوزه الدقَّة في بعض تأليفه . فقد أخذ عليه التقى الفاسي في العقد الثمين أنه ألَّف كتاباً في فضل الحجَّون - وهو جبل بأعلى مكة فيه مقبرة - فذكر من دُفن فيه من الصحابة . ويقول الفاسي : « ولم أر في تراجمهم في كتب الصحابة التصريح بأنهم دُفِنوا جميعاً بالحجون ، بل ولا أنَّ كلهم مات بمكة . فإن كان اعتمد في دفنهم أجمع ^(١) بالحجون على من قال : إنهم نزلوا مكة فلا يلزم من نزولهم بها أن يكون جميعهم دُفن بالحجون ، فإن الناس كانوا يدفنون بمقبرة المهاجرين ، بأسفل مكة ، وبالمقبرة العليا بأعلاها ، وربما دفنوا في دورهم » .

(١) كذا . ولعل الأصل : « أجمعين » .

ومن ذلك أنه كان يتساهل في رواية الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، على علمه بوضعها وضعفها . وقد أَلَفَ هو مجموعا في الأحاديث الضعيفة . وتراه في كتاب البصائر يذكر في فضائل السور حديث أبي بن كعب الطويل ، فيذكر في كل سورة ما يخصها من هذا الحديث ، وهو حديث موضوع تحاشاه المفسرون إلا الزمخشري والبيضاوي فقد يأتیان ببعضه ، وأخذ عليهما هذا . وكذلك حديث على المتناول لكل سورة ، وفيه : يا على إذا قرأت سورة كذا كان لك كذا ، فهو يورده مع التنبيه عليه في بعض الأحيان بأنه وإِ أو ساقط . والمتحرى للدقة ينأى عن هذا السبيل ، وقد شدد العلماء في رواية الموضوعات ووجوب تجنبها .

ومن هذا أنه جمع ما يروى في التفسير عن ابن عباس ، واعتمد على رواية محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس . ويقول السيوطي في الإتيان في النوع الثمانين الذي عقده لطبقات المفسرين : إن أَوْهى الطرق عن ابن عباس طريق الكلبي عن أبي صالح عنه . فإن انضم إلى ذلك رواية محمد بن مروان السُّدِّي الصغير فهي سلسلة الكذب .

وقد عابه النقاد بإيمانه برتن الهندي . وهو رجل ظهر بعد الستمائة من الهجرة ، أو ادَّعى ظهوره ، وادَّعى صحبته للرسول عليه الصلاة والسلام ، بل زعم أنه أسن منه ، وروى عنه أحاديث وأحوالا . وقد ردَّ هذه الدعوى الجهابذة . ويذكر الذهبي أن هذه فرية مختلقة ، وأنه لا وجود له . ولكن المجد يصدق بوجوده وصحبته وبقائه هذه المدة الطويلة . وينكر على الذهبي إنكاره له . ويقول ابن حجر في الإصابة : « ولما اجتمعت بشيخنا مجد الدين الشيرازي

شيخ اللغة بزبيد فى اليمن - . وهو إذ ذاك قاضى القضاة ببلاد اليمن -
رأيته ينكر على الذهبىّ إنكار وجود رتن . وذكر لى أنه دخل ضيعة
لمّا دخل بلاد الهند ، ووجد فيها من لا يحصى كثرة ينقلون عن آبائهم
وأسلافهم قصة رتن ويشبتون وجوده . » .

على أنه فى الرواية البحت كان علما مشهودا له . ويقول الخزرجى
فيه حين كان يلقي درس البخارىّ فى زبيد : « وكان^(١) من الحفاظ
المشهورين ، والعلماء المذكورين . وهو أحقّ الناس بقول أبى الطيب
المتنبى حيث يقول :

أديب رست للعلم فى أرض صدره جبال جبال الأرض فى جنبها قف^(٢)
وأعود إلى الحديث عن تبريزه فى اللغة . فيذكر صاحب الشقائق^(٣)
النعمانية أن المجد آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم
بفنّ فاق فيه أقرانه على رأس القرن الثامن الهجرى . وهم سوى
الفيروزابادى :

١ - الشيخ سراج الدين البلقينى ، فى الفقه على مذهب الشافعى . وهو
عمر بن رسلان مجتهد عصره . له تصانيف فى الفقه والحديث
والتفسير ، منها حواشى الروضة ، وشرح البخارىّ ، وشرح الترمذى .
وولى تدريس التفسير بالجامع الطولونى . وكانت وفاته سنة ٨٠٥^(٤) .

(١) أنظر العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية ٢/٢٧٨

(٢) من قصيدة يمدح فيها أبا الفرج أحمد بن حسين القاضى . والقف : الفليظ من الأرض لا
يبلغ أن يكون جبلا .

(٣) ٣٤/١ على هامش وفيات الأعيان لابن خلكان .

(٤) أنظر حسن المحاضرة فى أواخر الجزء الأول .

٢ - والشيخ زين الدين العراقيّ في الحديث . وهو عبد الرحيم بن الحسين ، حافظ العصر ، وله الألفية في مصطلح الحديث وشرحها ، وتخريج أحاديث الإحياء ، وغيرها . مات سنة ٨٠٦^(١) .

٣ - والشيخ سراج الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في فنّ الفقه والحديث . وهو عمر بن عليّ . اشتغل بالتصنيف وهو شاب ، حتى كان أكثر أهل العصر تصنيفا . ومن تصانيفه شرح البخاريّ ، وشرح العمدة . وشرحان على المنهاج في الفقه ، وشرح الحاوي ، وشرح التنبيه ، وشرح منهاج البيضاويّ في الأصول ، والأشباه والنظائر . وكانت وفاته سنة ٨٠٤^(١) .

٤ - والشيخ شمس الدين الفناريّ في الاطلاع على كلّ العلوم العقلية والنقلية والعربية . وهو محمد بن حمزة من علماء الروم في أيام السلطان بايزيد بن مراد . وكانت وفاته سنة ٨٣٤ . وبهذا لا يكون المجد آخر من مات ، كما يذكر صاحب الشقائق . وقد أبدى هذا النقد اللكنوى في كتابه « الفوائد^(٢) البهية في تراجم الحنفية » .

٥ - والشيخ ابن عرفة في فقه المالكية بالمغرب . وهو محمد بن محمد ابن عرفة . توفي سنة ٨٠٣ .

(١) حسن المحاضرة أواخر الجزء الأول

(٢) ص ٢٣٠ في التعليقة .

ويستدرك المقرئ في أزهار الرياض على صاحب الشقائق ، فيقول :
« قيل^(١) : ولو زاد وليّ الدين بن خلدون في التاريخ وطبائع العالم لحسن » .
وابن خلدون أشهر من أن يعرف به . وكانت وفاته سنة ٨٠٨ .

مذهبه الفقهي وتصوفه :

كان المجد شافعيّ المذهب ، كأكثر أهل شیراز . ويذكر الفاسي أنّ
عنايته بالفقه غير قويّة . وهو مع ذلك ولي قضاء الأقضية باليمن ،
وكان سلفه جمال الدين الرّيمى من جِلّة الفقهاء ، وله شرح كبير على
التنبيه لأبي إسحق الشيرازي . وفي الحقّ أنا لا نكاد نرى له تأليفا في
الفقه خاصّة . ونراه في سفر السعادة يعرض لأحكام العبادات ، ويذكر
أنه يعتمد فيها على الأحاديث الصحيحة ، فيذهب مذهب أهل الحديث
لا مذهب الفقهاء .

وكانت له نزعة قويّة إلى التصوف ، واسع الاطلاع على كتب الصوفيّة
ومقاماتهم وأحوالهم . يبدو ذلك حين يعرض في البصائر لنحو التوكل
والإخلاص والتوبة ، فتراه ينحونحو الصوفية ، وينقل عنهم الشئ الكثير .
ونراه في صدر سفر السعادة يتحدّث عن الخلوة عند الصوفيّة لمناسبة ذكر
خلوة الرسول عليه الصلاة والسلام في غار حراء .

وحين كان في اليمن انتشرت مقالة محيي الدين بن عربي في وحدة
الوجود وما إليها في زبيد . وكان يدعو إليها الشيخ اسماعيل الجبرني

(١) ج ٣ ص ٤٠ .

الذى استوطن زبيد ، وأحرز مكانة عند السلطان ؛ إذ ناصره عند حصار الإمام الزيدى للمدينة ، فمال المجد إلى هذه العقيدة . ويذكر ابن حجر فى إنباء الغمر أنه كان يُدخل فى شرح صحيح البخارى من كلام ابن عربى فى الفتوحات المكية ما كان سببا لشين الكتاب ، ويقول : « ولم أكن أتّهم الشيخ المذكور بمقالته (أى بمقالة ابن عربى) ، إلا أنه كان يحب المداراة . ولما اجتمعت بالشيخ مجد الدين أظهر لى إنكار مقالة ابن العربى وغضّ منها » وكان اجتماع ابن حجر به فى زبيد عام ٨٠٠ .

ولكننا نرى أنه يمجّد ابن عربى ، ويثنى على كتبه بما ينبىء عن صدق اعتقاده فيه ، وأنه أدنى إلى أن يدارى ابن حجر الذى كان شديد الإنكار على ابن عربى .

فقد ألّف كتاباً^(١) بسبب سؤال رفع إليه فى شأن ابن عربى ، وفى هذا الكتاب : « الذى أعتقده فى حال المسئول عنه ، وأدين الله تعالى به أنه كان شيخ الطريقة حالاً وعلماً ، وإمام الحقيقة حقيقة ورساً ، ومحى رسوم المعارف فعلاً واسماً .

إذا تغلغل فكر المرء فى طرَف	من بحرهِ غرقت فيه خواطره
ثم يقول بعد الثناء الكثير :	
وما علىّ إذا ما قلت معتقدي	دع الجهول يظنّ العدل عدوانا
والله والله والعظيم ومَن	أقامه حجّة للدين برهاناً
إن الذى قلت بعض من مناقبه	ما زدت إلا لعلّ زدت نقصاناً

(١) أنظر نفح الطيب بتحقيق الأستاذ التسخ محمد محبى الدين ٣٧٤/٢ .

استقراره في اليمن :

بعد أن طوّف المجد في البلاد انتهى به المطاف في اليمن . فقد استدعاه صاحبها الأشرف إسماعيل بن العباس من آل رسول إلى حضرته زبيد في سنة ٧٩٦ هـ ، وكان قادمًا من الهند . وأمر عامله على عدن أن يجهّزه بأربعة آلاف درهم ، ووصله حين وصل إليه بأربعة آلاف درهم أخرى . وأكرمه السلطان ونصبه للتدريس وصار يحضر درسه .

وفي سنة ٧٩٧ ولّاه منصب قضاء الأقضية ، وكان شاغراً^(١) منذ وفاة جمال الدين محمد بن عبد الله الرّيميّ في سنة ٧٩٢ هـ ، وكتب^(٢) له منشور بذلك في أقطار المملكة . وظل يزاوّل التدريس ، فقد سمع^(٣) السلطان عليه في رمضان من سنة ٧٩٨ صحيح البخاريّ ، وكان ذا سند عالٍ من طرق شتّى .

ولقد لقي حظوة كبيرة عند السلطان الأشرف ، وتزوّج الأشرف ابنته لفرط جمالها ، فازداد المجد قربا منه وزُلفى لديه . ويروى أنه ألّف له كتابا وأرسله إليه محمولا على أطباق فردّها إليه السلطان مملوءة دراهم . وفي^(٤) اليوم الخامس عشر من شهر شعبان من سنة ٨٠٠ هـ فرغ من كتابه « الإصعاد » وكان ثلاثة مجلدات . فحمله ثلاثة رجال على رؤوسهم إلى السلطان ، وسار أمام حملة الكتاب الفقهاء والقضاة وسائر

(١) أنظر العقود اللؤلؤية ٢١٨/٢

(٢) المرجع السابق ٢٧٨ .

(٣) المرجع السابق ٢٨٦ .

(٤) المرجع السابق ٣٠٣ .

الطلبة . فلمّا دخل المجد على السلطان وقَدّم إليه الكتاب أجازَه بثلاثة آلاف دينار .

ولم تكن هذه الطريقة في رفع الكتاب إلى السلطان غريبة في بلاد اليمن . فيحكى صاحب العقود^(١) اللؤلؤية أن سلف المجد في قضاء الأقضية الجمال الريمى في سنة ٧٨٨ رفع كتاب « التفقيه في شرح التنبيه » في فروع الشافعية ، إلى السلطان - وكان في أربعة وعشرين جزءا - فحمله المتفقّه على رءوسهم إلى باب السلطان . وقد حباه السلطان بشمانية وأربعين ألف درهم .

وقد بلغ من اعتزاز الأشرف به وحرصه ألا يفارقه أبدا أن طلب إليه المجد أن يأذن له بالسفر إلى الحجّ ، فرأى أن في هذا حرمانا للبلاد من علمه وفضله . وعزّم عليه أن يبقى إلى جانبه .

فلقد كتب إلى السلطان في سنة ٧٩٩ كتابا فيه : « وممّا^(٢) يُنهيهِ إلى العلوم الشريفة أنه غير خاف عليكم ضعف أقلّ العبيد . ورقّة جسمه . ودقّة بنيته ، وعلوّ سنّه . وقد آل أمره إلى أن صار كالمسافر الذي^(٣) تحزّم وانتعل^(٤) . إذ وهنَ العظم . بل والرأس اشتعل ، وتضعضع السنّ ، وتقعقع^(٥) الشنّ . فما هو إلّا عظام في جراب ، وبنيان مشرف

(١) ج ٢ ص ١٨٨ .

(٢) من الضوء اللامع في ترجمته : وأزهار الرباض ٤٥/٣ .

(٣) كأنه يريد : كالذى تهيأ للقاء الله بالموت .

(٤) كذا في الأزهار . وفي الضوء : « انتفل »

(٥) الشن : القربة الصغيرة البالية . وتقعقع السن ما يسمع من صوته اذا حركه لقدمه . وهو

كناية عن القدم والبلى .

على خراب . وقد ناهز^(١) العَشر التي تسميها العرب دَقَاقَة الرقاب . وقد مرَّ على المسامع الشريفة ، غير مرَّة في صحيح البخاريّ قول سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا^(٢) بلغ المرء ستين سنة فقد أعذر الله إليه) فكيف من نيّف على السبعين ، وأشرف على الثمانين . ولا يَجْمَلُ بالمؤمن أن تمضي عليه أربع سنين ولا يتجدّد له شوق وعزم إلى بيت ربّ العالمين ، وزيارة سيد المرسلين ، وقد ثبت في الحديث النبويّ ذلك . وأقلّ العبيد له ستّ سنين عن^(٣) تلك المسالك . وقد غلب عليه الشوق ، حتى جلّ عمره^(٤) عن الطوق . ومن أقصى أمنيّته أن يجدّد العهد بتلك المعاهد ، ويفوز مرة أخرى بتقبيل تلك المشاهد . وسؤاله من المراحم الحسنيّة^(٥) الصدقة عليه بتجهيزه في هذه الأيام ، مجرّدا عن الأهالي والأقوام ، قبل اشتداد الحرّ وغلبة الأوام ؛ فإن الفصل أطيب ، والريح أزيب^(٦) . ومن الممكن أن يفوز الإنسان بإقامة شهر في كل حرّم ، ويحظى بالتملّي من مهابط الرحمة والكرم . وأيضا كان من عادة الخلفاء سلفا وخلفا أنهم كانوا يُبردون البريد عمداً قصداً لتبليغ سلامهم إلى حضرة سيد المرسلين

(١) أى قاربها ودانها .. والظاهر أنه يريد عثر التسعين ، كما يدل عليه كلامه . وفي حديث رواه الترمذى بإسناد ضعيف ، كما فى الجامع الصغير : « أعمار أمتى ما بين الستين الى السبعين ، وأقلهم من يجوز ذلك » .

(٢) لفظ الحديث فى كتاب الرقاق من البخارى : « أعذر الله الى امرئ آخر أجله حتى بلغه ستين سنة » وكأن المجد نسي لفظ الحديث فرواه بالمعنى ، وقد سرى له اللفظ الذى أورده من ترجمة الباب : « باب من بلغ ستين سنة فقد أعذر الله اليه فى العمر » .

(٣) أى نائيا فيها عن تلك المسالك .

(٤) أصل المثل : كبر عمرو عن الطوق . وأصل مضربه لما فات أوانه . والمراد هنا بلوغ شوقه غايته .

(٥) نسبة الى الحسنه يريد بها الاحسان .

(٦) الأزب : ريح الجنوب . وكأنها محبوبة عندهم .

صلوات الله وسلامه عليه ، فاجعلني - جعلني الله فداك - ذلك البريد ،
فلا أتمنى شيئا سواه ولا أريد .

شوقى إلى الكعبة الغراء قد زادا فاستحمل القلص الوخادة الزادا
واستأذن الملك المنعم دام علأ واستودع الله أصحابا وأولادا

فلما وصل الكتاب إلى السلطان كتب إليه : إن هذا شيء لا ينطق به
لسانى ، ولا يجرى به قلمى . فقد كانت اليمن عمياء فاستنارت .
فكيف يمكن أن نتقدم^(١) ، وأنت تعلم أن الله قد أحيا بك ما كان ميتا
من العلم . فبالله عليك إلأ ما وهبت لنا بقية هذا العمر . والله يا مجد
الدين يمينا بارة ، إني أرى فراق الدنيا ولا فراقك ، أنت اليمن وأهله .
وقد بقى فى اليمن مغمورا ببر الأشرف إسماعيل . ويظهر أن المجد ألح
عليه أن يأذن له فى الحج ، فأذن له . وفى سنة ٨٠٢ حج ، وأقام بمكة بعد
الحج ، وبنى له دارا على الصفا . ونراه يقول فى مادة (ص ف و)
فى القاموس : « والصفا من مشاعر مكة بلحف أبى قبيس . وابتنيت
على متنه دارا فيحاء » . وفى هذه الدار أتم القاموس ، فهو يقول فى خاتمة
هذا الكتاب : « وقد يسر الله - تعالى - إتمامه بمنزلى على الصفا بمكة
المشرقة ، تجاه الكعبة المعظمة ، زادها الله تعظيما وشرفا ، وهيا لقطان باحتها
من بحابح الفراديس غرfa »

ويذكر الفاسى فى العقد الثمين أنه جعل هذه الدار مدرسة باسم الملك
الأشرف ، ورتب فيها مدرسين للحديث ، وفقه مالک وفقه الشافعى .

(١) كذا . وكان المراد : أن نتقدم بالاذن لك .

وفعل مثل ذلك في المدينة ، ثم ذهب إلى اليمن قاصدا الأشرف ، فمات
الأشرف قبل وصوله . والأشرف هو إسماعيل بن العباس ، ولى الملك
سنة ٧٧٨ ، وكان كريما ممدحا مقبلا على العلم والعلماء ، يكرم الغرباء
ويبالغ في الإحسان إليهم ، اشتغل بفنون من الفقه والنحو والأدب والتاريخ
والأنساب والحساب وغيرها ، كما في ترجمته في الضوء اللامع ، ومات
بزبيد سنة ٨٠٣ هـ .

وصحب المجد بعد الأشرف ابنه السلطان الناصر أحمد . ويظهر أن المجد
لم يلق في عهده ما لقيه في عهد أبيه الأشرف . ومن ثم أبطل المدرستين
في مكة والمدينة اللتين جعلهما باسم الأشرف . ويذكر السخاوي في ترجمته
أنه في أيامه خرب غالب بلاد اليمن لكثرة ظلمه وعسفه وعدم سياسته . وكانت
وفاته سنة ٨٢٧ هـ .

نسب المجد ولقبه ، وما اشتهر به :

أملى المجد نسبه ، ورفعته إلى أبي إسحاق الشيرازي إبراهيم بن علي الذي
كان علما في فقه الشافعية ، وهو صاحب التنبيه والمهذب . وكانت وفاته
سنة ٤٧٦ هـ .

وسياقة نسبه - كما في الضوء اللامع - : محمد بن يعقوب بن إبراهيم
ابن عمر بن أبي بكر بن أحمد بن محمود بن إدريس بن فضل الله ابن الشيخ
أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف بن عبد الله .

ويذكر ابن حجر في إنباء الغمر أن شيوخه كانوا يطعنون في رفع نسبه

إلى أبي إسحاق مستنديين إلى أن أبا إسحاق لم يُعقب . وفي الضوء أن هذا القول مرجعه إلى الظن لا إلى اليقين .

ويذكر ابن حَجَرٍ أيضًا أن المجد بعد أن ولى القضاء باليمن ارتقى درجة فصار يدعى انتسابه إلى أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، ويقول :

« وزاد إلى أن قرأت بخطه لبعض نوّابه في بعض كتبه : كتبه محمد الصديقي . ولم يكن مدفوعاً عن معرفة ، إلا أن النفس تأبى قبول ذلك » وقد حاولت أن أقف على تمام نسب أبي إسحاق ، وأن أتعرف حال نسبته إلى أبي بكر رضى الله عنه ، فلم أهد إلى مرجع في ذلك .

واشتهرت نسبته « الفيروز ابادى » وهى نسبة إلى فيروز اباد - بفتح الفاء وكسرهما - وهى مدينة (جُور) فى جنوبى شيروز ، وفى شمالى كارزين . وفى خاتمة تاج العروس أن فيروز اباد كان منها أبوه وجده . وهذا القول فى النفس منه شيء . فقد كان مولد المجد فى كارزين ، وبقي فيها سنيه السبع الأولى ثم ينتقل إلى شيراز ، ولا نرى له علاقة بفيروز اباد ، وكذلك نرى أباه من علماء شيراز ، ولا نرى له ذكراً فى فيروز اباد . وقد يقال : إن كارزين بلدة أمّه ، وإن أخبار أبيه لم يبلغنا منها إلا النزر اليسير . وفى ظنى أن هذه النسبة أتته من قبل انتسابه إلى أبي إسحاق ، فقد كان من فيروز اباد ، وطلب العلم فى شيراز ، واستقرّ به المقام فى بغداد .

ويقال فى نسبته أيضاً : الشيرازي ، إذ تلقى العلم فى مبداء أمره فى شيراز . ونراه ينسب إلى كارزين .

ومما يدخل في هذا الفصل أنه كان يحب الانتساب إلى الحرم المكيّ : لإقامته فيه مراراً ، كما سبق . فكان يكتب : « الملتجئ إلى حرم الله تعالى » . وفي تاج العروس في آخره أنه وجد في بعض النسخ : « قال مؤلفه الملتجئ إلى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروز ابادي... » ويقول السخاوي وغيره : إنه كان يقتدى في هذا بالصاغاني الحسن بن محمد المتوفى في بغداد سنة ٦٥٠ ، أي قبل سقوط بغداد واستيلاء التتار عليها بست سنوات . وقد كان المجد يقتدى بالصاغاني ، ويعتمد عليه في اللغة وغيرها . ونرى أن الصاغاني الذي قدّرت وفاته في بغداد كان أوصى أن يدفن في مكة ، فنقل إليها تنفيذاً لوَصِيَّتِهِ .

وفاة المجد :

كانت وفاته في ليلة الثلاثاء العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ (أول يناير سنة ١٤١٥) . ويقول الفاسي : « وما ذكرناه من تاريخ ليلة موته موافق لرؤية أهل زَبِيد لَهلال شَوّال . وعلى رؤية أهل عَدَن وغيرهم يكون موته في ليلة تاسع عشر شَوّال » يريد أن أول شَوّال كان عند أهل زَبِيد يوم الخميس ، وعند غيرهم يوم الجمعة ، وهو الموافق لما في التوفيقات الإلهامية .

وقد مات ممتّعاً بسمعه وبصره ، فقد قرأ خطأ^(١) دقيقتاً قبل موته ، ودفن بمقبرة الشيخ إسماعيل الجبرتي في زَبِيد .

(١) العقد الثمين ٢/٤٠٠

مؤلفات المجد وآثاره :

إن ثبتت مؤلفاته طویل ، وكلها فی التفسیر والحديث والتاریخ ، وما ل هذه الأمور . وقد فقد معظمها . وهاك هذا الثبت ، وهو ليس حاصراً ، وكان یختار لكتبه أسماء حسنة ، يلتزم فیها السجع .

١ - بصائر ذوی التمييز ، فی لطائف الكتاب العزیز .

وهو الكتاب الذی تقدمه

٢ - تنویر المقباس ، فی تفسیر ابن عباس . طبع فی مصر والهند

٣ - تیسیر فاتحة^(١) الإهاب ، فی تفسیر فاتحة الكتاب .

٤ - الدرّ النظیم ، المرشد إلى مقاصد القرآن العظیم .

٥ - حاصل كورة الخلاص ، فی فضائل سورة الإخلاص .

٦ - قُطبة الخشّاف ، شرح خطبة الكشّاف (الخشّاف : الماضي فی السیر)

٧ - شوارق الأسرار العلیّة . فی شرح مشارق الأنوار النبویّة . (ومشارق

الأنوار فی الحديث للصاغانی) .

٨ - مَنح الباری بالسیح الفسیح الجاری ، فی شرح صحیح البخاری .

كمل منه عشرون مجلدة . وكان یقدرّ تمامه فی أربعین مجلدة .

٩ - عدّة الحُكّام ، فی شرح عمدة الأحكام . وعمدة الأحكام كتاب فی

أحادیث الأحكام الشرعیة للجماعیلى عبد الغنى بن عبد الواحد المتوفى

سنة ٦٠٠ هـ ، كما فی كشف الظنون .

(١) فی أزهار الریاض : « فاتحة الإهاب » .

- ١٠- امتصاص الشهاد ، فى افتراض الجهاد (وفى الضوء اللامع وكشف الظنون : امتصاص السهاد) وما هنا عن العقد الثمين .
- ١١- الإسعاد ، بالإصعاد ، إلى مرتبة الاجتهاد .
- ١٢- النفيحة العنبرية ، فى مولد خير البرية .
- ١٣- الصّلات والبشّر ، فى الصلاة على خير البشر .
- ١٤- الوصل والمُنَى ، فى فضائل منى .
- ١٥- المغنم المطّابة ، فى فضائل طابة (وطابة هى المدينة المنورة) .
- ١٦- مهيج الغرام ، إلى البلد الحرام .
- ١٧- إثارة الحجّون ، إلى زيارة الحجّون (الحجّون الأول : الكسلان ، والأخير : جبل بأعلى مكة) .
- ١٨- أحاسن اللطائف ، فى محاسن الطائف .
- ١٩- فصل الدرّة من الخزرة ، فى فضل السّلامة على الخبزّة (والسلامة والخبزّة : قريتان بالطائف) .
- ٢٠- روضة الناظر ، فى ترجمة الشيخ عبد القادر (والظاهر أنّ المراد الشيخ عبد القادر الجيلانى) .
- ٢١- المرقاة الوفية ، فى طبقات الحنفية .
- ٢٢- المرقاة الأرفعيّة ، فى طبقات الشافعية .
- ٢٣- البلغة ، فى تراجم أئمة النحاة واللغة .
- ٢٤- الفضل الوفى ، فى العدل الأشرفى (الأشرف اسماعيل الرسولى) .
- ٢٥- نزّهة الأذهان ، فى تاريخ أصبهان .

- ٢٦- تعيين العُرفَات ، للمعين على عين عرَفَات .
- ٢٧- مُنية السؤل ، فى دعوات الرسول .
- ٢٨- التجاريج ، فى فوائِد متعلقة بأَحاديث المصابيح - والمصابيح للبعوى
- ٢٩- تسهيل طريق الوصول ، إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول .
- و جامع الأصول لابن الأثير .
- ٣٠- الأحاديث الضعيفة .
- ٣١- الدرّ الغالى ، فى الأحاديث العوالى .
- ٣٢- سفر السعادة - وهو مطبوع .
- ٣٣- المتفق وضعا ، والمختلف صُقعا
- ٣٤- اللامع المُعلّم العُجاب ، الجامع بين المحكم والعُباب - كمل منه
- خمس مجلدات . وكان يقدر تمامه فى ستين سفرا .
- ٣٥- القاموس المحيط .
- ٣٦- مقصود ذوى الألباب ، فى علم الإعراب .
- ٣٧- تحبير الموسين ، فيما يقال بالسين والشين . طبع فى الجزائر
- سنة ١٣٢٧ هـ .
- ٣٨- المثلث الكبير .
- ٣٩- المثلث الصغير .
- ٤٠- تحفة القماعيل ، فيمن تسمى من الملائكة والناس إسماعيل (القماعيل
- جمع قِمعال ، وهو سيد القوم) .
- ٤١- الدرر المُبثثة ، فى الغرر المثلثة .

- ٤٢- أسماء السراح^(١) فى أسماء النكاح .
٤٣- أسماء الغادة ، فى أسماء العادة .
٤٤- الجليس الأنيس ، فى أسماء الخندريس
٤٥- أنواء الغيث ، فى أسماء الليث .
٤٦- ترقيق الأسل ، فى أسماء العسل .
٤٧- زاد المعاد ، فى وزن بانث سعاد .
٤٨- النخب الطرائف ، فى النكت الشرائف .

بصائر ذوى التميز ، فى لطائف الكتاب العزيز

هذا هو الكتاب الذى أقدمه للقراء . وهو كما يظهر من اسمه يبحث
فى أشياء تتعلق بالقرآن الكريم الذى لا تنفذ عجائبه ، ولا تنتهى لطائفه

خطبة الكتاب :

إن القارئ لخطبة الكتاب يرى أن المؤلف يقدم كتابا جامعا لمقاصد
العلوم والمعارف فى عصره ، حتى العلوم المدنية التى لم يكن للمؤلف بد
فيها ولا بصربها ، كالهندسة والموسيقى والمرايا المحرقة .
ويذكر فى الخطبة أن الكتاب مرتب على مقدمة وستين مقصدا . والمقاصد
الستون فى علوم العصر ، كل مقصد فى علم منها .

ونراه فى الخطبة يسرد عناوانات المقاصد ؛ ليكون ذلك فهرسا إجماليا
للكتاب . فالمقصد الأول فى لطائف تفسير القرآن . والثانى فى عالم الحديث

(١) فى العقد الثمين : البراح .

النبوى ، ويستمر هكذا فى السرد ، حتى يصل الى المقصد الخامس والخمسين فى علم قوانين الكتابة . ثم نرى : « المقصد السادس والخمسون فى علم ... » ولا نرى ما يضاف اليه (علم) ولا بقيّة المقاصد الستين ؟ فهل هذا النقص من النساخ لما بين أيدينا من النسخ ؟

وهو يذكر أنّ الذى رسم بتأليف الكتاب على هذا النحو الجامع السلطان الأشرف إسماعيل بن العباس الذى دعاه إلى حضرته بزبيد ، وولاه قضاء الأفضية ، كما سبق الكلام عليه . ونراه يقول : « قصد بذلك - نصره الله - جمع أشتات العلوم وضم أنواعها - على تباين أصنافها - فى كتاب مفرد ؛ تسهيلا لمن أراد الاستمتاع برائع أزهارها ، ويانع أثمارها الغضّ المصون ، فيستغنى الحائز له ، الفائز به ، عن حمل الأسفار ، فى الأسفار ... »

وقد كان السلطان الأشرف مضطلعا بالعلوم ، كما وصفه من عاصره . وكان يبعث العلماء على التصنيف .

وقد يضع منهج الكتاب وخطته ، ويكمل إتمامه إلى بعض العلماء . ويذكر السخاوى فى الضوء اللامع فى ترجمته « أنه كان يضع وضعا ، ويحدّ حدا ، ثم يأمر من يتمّه على ذلك الوضع ، ويعرض عليه . فما ارتضاه أثبتته . وما شدّ عن مقصوده حذفه : وما وجده ناقصا أتمّه » .

وبعد هذا لا يعجب من وقف على حياة المجد واقتصاره على علوم الرواية ، من تعرضه للعلوم الفلسفية والمدنية . ووضع منهج الكتاب على أن يذكر مقاصدها . فإن الواضع للخطّة الأشرف إسماعيل ، وقد كان واسع المعرفة . ومما ذكر من العلوم التى كان يتقنها الحساب ، وقد يكون عارفا

بما هو من باب الحساب ، كالهندسة والمرايا المحرقة ، وما إلى ذلك .
وكان الملك والعُمران يقتضى هذه العلوم ، بالإضافة إلى العلوم الدينية والعربية .
ولكن كيف يكل الأشرف إعداد هذا المنهج الواسع إلى الفيروز ابادى
قاضى الأقضية ، وهو لا يحسن تلك العلوم التى كانوا يسمونها علوم
الأوائل ؟ .

الظاهر أنه كلفه هذا على أن يستعين فيما لا يعرفه من يعرفه من أهل
الاختصاص ؛ وله من خبرته ومنصبه ما يعينه على ذلك .

وبعد هذا لانرى من آثار هذا المنهج العام إلا المقدمة التى تتعلق بفضل
العلم وتمييز العلوم ، ثم المقصد الأول ، وهو لطائف التفسير الذى سمي
فيما بعد : بصائر ذوى التمييز . فهذا الوضع الجامع لم يقدر للمجد أن
يتمه وحده ، أو مستعينا غيره .

والظاهر أن الأشرف مات بعد تمام المقصد الأول ، ففترت همّة المجد
فى عهد ولده الناصر ؛ إذ كان لا يلقى من البرّ والكرم ، ما كان يلقاه فى عهد
صهره السلطان الأشرف ، ولم يجد من المال ما يجزى به من يشتغل فى هذا
العمل الوسّاع الجليل ، وهذا مع أنه قد علته كِبَرَة ، وأدركه فتور
الشيخوخة .

عود الى بصائر ذوى التمييز ، فى لطائف الكتاب العزيز :

لانرى هذا العنوان فى الكتاب . إنما العنوان فى الكتاب فى الإجمال
والتفصيل : « المقصد الأول فى لطائف تفسير القرآن العظيم » . وقد أصبح

هذا العنوان لا مكان له بعد عدول المجد عن بقية المقاصد ، فكان من المستحسن أن يكون له اسم يشعر باستقلاله ، وأنه ليس جزءاً من كتاب جامع . وكان المؤلف جعل عنوان كل بحث في هذا المقصد : « بصيرة » فأصبح الكتاب جملة بصائر ، ومن هذا استمدَّ الاسم الجديد : « بصائر ذوى التمييز ، في لطائف الكتاب العزيز » . وتراه غير « العظيم » بالعزيز ليسجّع مع العبارة التي اجتلبها .

وقد كان يحسن به أن يعدل عن خطبة الكتاب الجامع ، ويستأنف خطبة خاصة بهذا الكتاب . وكأنه كان يرجو أن يقدر له يوماً لإنجاز ما اعتزمه من المقاصد الستين ، فأبقى الخطبة على حالها الأول .

منهج بصائر ذوى التمييز :

يحتوى هذا الكتاب مقدمة فيها فضل القرآن ، وشيء من المباحث العامة المتعلقة به ؛ كالنسخ ، ووجوه مخاطباته ، ثم يأخذ في ذكر مباحث تتعلق بالقرآن سورة سورة ، على ترتيبها المعروف في المصحف . . فيذكر في كل سورة مباحث تسعة ١ - موضع النزول ٢ - عدد الآيات والحروف والكلمات ٣ - اختلاف القراء في عدد الآيات ٤ - مجموع فواصل السورة ٥ - اسم السورة أو أسماؤها ٦ - مقصود السورة ، وما هي متضمنة له ٧ - الناسخ والمنسوخ من السورة ٨ - المتشابه منها ٩ - فضل السورة .

وبعد هذا يعقد بحثاً إجمالياً في عدد آيات القرآن ، وعدد كلماته وحروفه ، وما يجرى هذا المجرى ؛ كعدد كل حرف من الحروف الهجائية فيه ، فيذكر مثلاً أن عدد الالامات فيه كذا .

ثم يعرض لتفسير مفردات القرآن على نحو عمل الراغب في مفرداته .
ويصنّفها باعتبار الحرف الأول من الكلمة ، فالمبدوء بحرف الألف في حرف
الألف ، وهكذا . ويصدر مباحث كل حرف بالكلام على وصف الحرف ومعناه
لغة ، والنسبة إليه ونحو ذلك . ونراه قد يراعى الحرف الزائد في الكلمة ،
ففرى الإنزال في حرف الألف . ويأتى هذا القسم في تسعة وعشرين بابا
على عدد حروف الهجاء .

ثم يأتى الباب الثلاثون ، فيذكر فيه الأنبياء المذكورين في القرآن ،
وأعداءهم وقصصهم ، وما يدخل في هذا الباب ، وبهذا ينتهى الكتاب .

أصول الكتاب :

اعتمدت في نشر الكتاب على أصليْن^(١) مخطوطين :

١ - نسخة كتبت بخط نسخي جميل ، أولها منقوش بالذهب والألوان .
وهي مُجدولة بالمداد الذهبي ، وباللونين الأحمر والأزرق ، وعناوين المطالب
مكتوبة بالحمرة . تقع في ٤١٣ ورقة ، وفي الصفحة ٣٣ سطرا . وهي ١٣ ×
٢١ سنتيمترا . وقد كتبها حسين بن عمر في سنة ١١٧٢ هـ . وهي في دار
الكتب . وتحمل رقم ٢٢٩ تفسير تيمور .
وقد رمزت لها بالحرف - ا - .

٢ - نسخة بخطوط مختلفة ، وأكثرها بقلم تعليق دقيق ، وبعضها
بقلم النسخ . وعناوين المطالب مكتوبة بالحمرة . وقد قوبلت على نسخة

(١) اعتمدت في وصف النسختين على الصديق الأستاذ فؤاد سيد رئيس قسم المخطوطات
بدار الكتب .

أخرى ، وفي حواشيها تصويبات وتعليقات كثيرة ، ولا تحمل تاريخ كتابتها . . .

وتقع في ٣٦١ صفحة ، ومتوسط سطور الصفحة ٤٠ . وهي في دار الكتب وتحمل رقم ٢٥٩ تفسير تيمور .
وقد رمزت لها بالحرف - ب - .

عملى فى التحقيق :

إن الأصلين فيهما كثير من التحريف . وقد يقع في أحدهما سقط يختل به الكلام . فقامت بتقويم النص وردّ المحرف إلى أصله ، بقدر استطاعتى ، وإكمال الناقص . ورجعت في ذلك إلى ما تيسّر لى من أصول الكتاب ، كما يرى القارئ إن شاء الله في التعليقات .

وقد أوردت في التعليقات أرقام الآيات وبيان سورها ، وقامت بتخريج ما فيه من الأحاديث والشواهد الشعرية ما استطعت إلى ذلك سبيلا .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْهَدَايَةَ وَالتَّوْفِيقَ :

محمد على النجار

بِأَنْزَاكِ فِي الْقَمِيَّزِ
لَطَائِفِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي

الطبعة ٨١٧ هـ

بسم اسد الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى وقف دون إدراك كنهه عظمتة العلماء الراسخون ، وأصبح العلماء الشُّهَمَاءُ^(١) عند حقيقة كمال كبريائه وهم متحيرون . أبدي شوارق^(٢) مصنوعاته فى عَنان الظُّلْمَةِ^(٣) ، فيها إلى وحدانيته يهتدون . العظيم الذى لا يحوم حول أذيال جلاله الأفكار والظنون ، الحى القيوم المنزه ساحة حياته عن تطرُّق ريب المَنون .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة تسرُّ منَّا القلوب وتُقرُّ منَّا العيون ، وأشهد أن محمداً عبده (ورسوله)^(٤) وصفيّه المبشِّر فى (نون)^(٥) بأجرٍ غير ممنون . المرفوع إلى المصعد^(٦) الأعلى والملائكة المقربون حول ركابه يسرون . النور الباهر الذى تلاشت عند ظهور براهينه وآياته المبطلون . وأما حَقَّت

(١) كذا فى ب • وفى ا « السهماء » وهو تصحيف . والتهماء جمع شهيم وصف من شهيم . ولم يرد هذا الوصف فى اللغة وإنما هو تسهيم للدكى الفؤاد المتوقد وجمعه شهام وللسيد النافذ الحكم وجمعه سهوم ، كما فى الفاموس

(٢) فى ا : « سوارق » تصحيف •

(٣) فى ا : « العظمة » والعنان : ما ظهر فى السحاب واعترض ، استعاره لما ظهر من ظلمة المعرفة

(٤) سقط ما بين القوسين فى ا .

(٥) إشارة الى الآلة الثالثة من سورة نون (القلم) : « وان لك لأجرا غير ممنون » .

(٦) ان فرىء بفتح الميم فهو مكان الصعود • وان قرىء بكسر الميم فالمراد به المعراج • وهو إشارة الى فصة المعراج

عند ظهور^(١) معجزاته المشبهة والمعطلون^(٢) . صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الذين أئمة الهدى بهم^(١) يهتدون ، وأزمنة القدى^(٣) بهم يقتدون .

وبعد : فهذا كتاب جليل ، ومصنف حفيظ ، ايتمرت بتأليفه الأوامر الشريفة ، العالمة المولدة الإمامية السلطانية العلامة الهمامية الصمصامية الأعلى الأفضلية السعيدية الأجلية الملكية الأشرفية ، مهّد الدنيا والدين ، خليفة الله في العالمين ، أبو العباس إسماعيل بن العباس بن علي بن داود ابن يوسف بن^(١) عمر بن علي^(١) بن رسول . خلد الله سلطانه ، أنار في الخافقين برهانه . قصد بذلك - نصره الله - جمع أشات العلوم ، وضم أنواعها ، على تباين أصنافها ، في كتاب مفرد ؛ تسهيلا لمن رام سرح^(٤) النظر في أزاهير أفنان الفنون ، وتيسيرا لمن أراد الاستمتاع برائع أزهارها . ويانع ثمارها الغض المصون ، وإعانة لمن قصد افتراع^(٥) خرائدها اللاتي كأنهن بيض مكنون . فيستغنى الحائر (له الفائز^(٦)) به عن حمل الأسفار ، في الأسفار^(٧) حيث يجتمع له خزائن العلوم في سفر مخزون . ومجموعة^(٨)

(١) سقط في ١ .

(٢) المشبهة الذين يجرون مثل اليد والوجه مما أسند الى الله على ظاهره . والمعطاه الذين ينفون صفات المعاني ، كالقدرة والارادة عن الله سبحانه . وهم المعزلة

(٣) جمع القدوة

(٤) في ب : « شرح » تصحيف .

(٥) في ١ : « اقتراع » تصحيف

(٦) سقط ما بين القوسين في ١

(٧) سقط ما بين القوسين في ١ . والأسفار جمع سفر كسبب ، وما قبله جمع سفر كحمل

(٨) بالجر . وهو عطف على « سفر مخزون » أو « كتاب مفرد »

يتحلَّى^(١) من أغاريد مُسمِّعاتها^(٢) القلبُ المحزون ، ويمتلىُّ من أطراق^(٣) أطيابها الطَّبْعُ المودون^(٤) .

فاستعنت بتوفيق الله وتأييده ورَتَّبته على مقدِّمة وستين مقصداً :
المقدمة في تشويق العالمِ إلى استزادة العلم الَّذي طلبه فرض ، وتمييز العلوم بعضها من^(٥) بعض .

المقصد الأول : في لطائف تفسير القرآن العظيم .

المقصد الثاني : في علم الحديث النبويّ وتوابعه .

المقصد الثالث : في علوم^(٦) المعارف والحقائق .

المقصد الرابع : في علم الفقه .

المقصد الخامس : في علم أصول الفقه .

المقصد السادس : في علم^(٧) الجدَل .

المقصد السابع : في علم اللغة .

(١) كذا في ا ، ب . وفد يكون « ينجلي » ليناسب « بملى » ، فاذا صح « يحلى » فالأظهر في الآتي « ينملى »

(٢) جمع مسمعة . وهي المغنية .

(٣) كذا في ا ، ب . وكان الأطراق جمع طرق - بزنه حمل - للمتحم واثقوة ، نريد ذكاء الطبيب وقوة رايحته .

(٤) في ا : « المودون » وفي ب « المودون » والطاهر أن كليهما تحريف عما أثبت . والمودون القصير الناقص الخلق . يريد الطبع السيئ غير الطيب .

(٥) في ب : « عن »

(٦) ب : « علم » وعلم المعارف والحقائق هو علم النصوص

(٧) هو ما يعرف بآداب البحث والمناظرة . وفي مقدمة ابن خلدون في مبحث (أصول الفقه) « بأنه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي بنوصل بها إلى حفظ رأى أو هدمه . كان ذلك الرأى من الفقه أو غيره » وأكرر ما يستعمل الجدل في خلافيات الفقه . وسيأتى في المقصد الحادى والبلاتين علم المناظرة ، وهو عام ، وأكثر ما يستعمل في العلوم العقلية .

- المقصد الثامن : فى علم النحو .
- المقصد التاسع : فى علم الصّرف .
- المقصد العاشر : فى علم المعانى .
- المقصد الحادى عشر : فى علم البيان .
- المقصد الثانى عشر : فى علم البديع .
- المقصد الثالث عشر : (فى علم)^(١) العروض .
- المقصد الرابع عشر : فى علم القوافى .
- المقصد الخامس عشر : فى علم الطبيعيات^(٢) .
- المقصد السادس عشر : فى علم الطبّ .
- المقصد السابع عشر : (فى علم)^(١) الفِراسة .
- المقصد الثامن عشر : (فى علم)^(١) البَيِّزرة^(٣) والبَيِّطرة^(٣) .
- المقصد التاسع عشر : فى علم تعبير الرؤيا .
- المقصد العشرون : فى المحاضرات والمحاورات وما يجرى مجراها .
- المقصد الحادى والعشرون : فى أحكام النُّجوم .
- المقصد الثانى والعشرون : فى علم الله

(١) سقط مايس العو

(٢) ب : ..

(٣) فى ١٠ ب : « السريرة » وهى تحريف عما أثبت والبيررة مأخوذة من البيزار معرب بازدار، وبازيار أى حفظ الباز وصاحبه . وعلم البيزرة كما فى كشف الظنون - يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث حفظ صحتها وإزالة مرضها . ومعرفة العلامات الدالة على قوتها فى الصيد وضعفها . وعلم البيطرة يبحث فيه عن أحوال الخب من حيث ما يصح وما يمرض . وهى فى الخيل بمنزلة الطب فى الانسان

- المقصد الثالث والعشرون : فى الطَّلَسَمَات^(١)
- المقصد الرابع والعشرون : فى السِّيمِيَا^(٢) .
- المقصد الخامس والعشرون : فى الكِيَمِيَاءِ^(٣) .
- المقصد السادس والعشرون : فى الفِلاحة .
- المقصد السَّابع والعشرون : فى علم التاريخ .
- المقصد الثَّامن والعشرون : فى المِلَل والنَّحل والمذاهب المختلفة .
- المقصد التاسع والعشرون : فى الهندسة .
- المقصد الثلاثون : فى علم عُقُود الأَبْنِيَةِ .

(١) الطَّلَسَمَات واحداها طلسم . وفى كنف الظنون أن معناه فى الأصل : عقد لاينحل ، وفيه أنه قيل : أنه مقلوب مسلط لتأثيره . وعلى هذا فأصله عربى . وفى معجم لاروس أنه من الأغرريقية من كلمة بمعنى سنة العبادة والطلسم يقرب من معنى الحجاب فى لسان العامة . وهو ماينكب فيه نفوس أو حروف لها فعل سحرى ، ويراعى فيه مقارنات الكواكب ، ويصحب ببخور على طريقة مرسومة . وفى كشف الظنون أن علم الطلسمات يبح عن كيفية تركيب القوى السماوية الفعالة مع القوى الأرضية المنفعلة فى الأزمان المناسبة للفعل والتأثير المقصود مع بخورات مقومة جالبة لروحانية الطلسم ، ليظهر من تلك الأمور فى عالم الكون والفساد أفعال غريبة . وانظر مقدمة ابن خلدون فى (علوم السحر والطلسمات)

(٢) هو نوع من خداع النظر . وفى كشف الظنون أنه يطلق على أحداث ممالات حيالية فى الجو لاوجود لها فى الحس . وقد يطلق على إيجاد صورها فى الحس ، فحينئذ يظهر بعض الصور فى جوهر الهواء فتزول سرعة تغبر جوهر الهواء . . وحاصله أن يركب الساحر أشياء من الخواص أو الأدهان أو المائعات أو كلمات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة ، وفى مقدمة ابن خلدون أن السيمياء فى عهده هى علم أسرار الحروف عند الصوفية

(٣) فى كشف الظنون أنه علم يعرف به طرق سلب الخواص من الجواهر المعدنية ، وجلب خاصة جديدة إليها . وقد قصد أصحابه تحويل الجوهر الخسيس الى الجوهر النفيس ، كتحويل الفضة الى الذهب والنحاس الى الفضة . والناس من قديم بين منكر له ومثبت . ولابن خلدون فصل طويل فى المقدمة فى الحديث عنه . فأما الكيمياء فى معناها الحديث فهى صحيحة وهى غير الكيمياء القديمة . هذا ، وقد سقط فى ١ : (الكيمياء) وجعل مكانها (الفلاحة) . وسقط فيها (السادس والعشرون)

- المقصد الحادى والثلاثون : فى علم المناظرة^(١) .
- المقصد الثانى والثلاثون : فى علم المَرَايا^(٢) المَحْرِقَة .
- المقصد الثالث والثلاثون : فى علم مراكز^(٣) الأثقال .
- المقصد الرابع والثلاثون : فى علم البِنكانات^(٤) .
- المقصد الخامس والثلاثون : فى علم الآلات الحربية .
- المقصد السادس والثلاثون : فى علم الآلات^(٥) الروحانية .
- المقصد السابع والثلاثون : فى علم الزيجات والتقويم .
- المقصد الثامن والثلاثون : فى علم المواقيت .
- المقصد التاسع والثلاثون : فى علم كيفية الأرصاد .
- د الأربعون : فى علم سطح الكرة .

(١) كذا . والظاهر أنها المناظر . وفى كشف الظنون أنه فرع من علم الهندسة . ويعبر عنه فى الاصطلاح بعلم الضوء . فأما علم المناظرة فيدخل فى علم الجدل . وقد سبق

(٢) جمع المرأة . وفى كشف الظنون أن هذا العلم يعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة والمكسرة والمنعكسة ومواقعها وزواياها ومراجعتها ، وكيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس شعة الشمس عنها ونصبها ومحاذاتها ، وأن منفعتها بليغة فى محاصرات المدن والقلاع

(٢) فى كشف الظنون أنه علم يتعرف منه كيفية استخراج مركز نقل الجسم المحمول . وأن منفعته معرفة كيفية معادلة الأجسام العظيمة بمادونها لتوسط المسافة

(٤) فى ب : « السكانات تصحب . وعلم البِنكانات (ويقال : البِنكامات) هو علم الساعات . وفى كشف الظنون أنه علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يقدر بها الزمان . واللفظه فارسية معناها زجاج الساعات الرملية .

(٥) هو علم بعين على صنع آلات غريبة تستروح اليها النفوس . وبذكر فى كشف الظنون أن هذه الآلات مبنية على ما تقرر من عدم الخلاء . وذكر من أمثلة هذه الآلات قدح العدل وقدح الجور . والأول اناء إذا امتلأ منه قدر معين يستقر فيه الشراب ، وإن زيد عليه ولو بشيء يسير ينصب الماء بحيث لا يبقى منه قطرة فى الاناء . والثانى اناء يثبت الماء فيه إذا صب فيه بمقدار معين دون الملىء ، وإذا ملئ به الاناء ، ولا يثبت فيما بين المقدارين . وبذكر أنه متع بعلوم الطبيعة والهندسة .

- المقصد الحادى والأربعون : فى علم العدَد^(١)
- المقصد الثانى والأربعون : فى علم الجبر والمقابلة .
- المقصد الثالث والأربعون : فى علم حساب الخطأين^(٢) .
- المقصد الرابع والأربعون : فى علم الموسيقى .
- المقصد الخامس والأربعون : فى علم حساب التَّخْت^(٣) والميل .
- المقصد السادس والأربعون : فى علم حساب الدَّور^(٤) والوَصَايا
- المقصد السابع والأربعون : فى علم^(٥) الدرهم والدينار .
- المقصد الثامن والأربعون : فى علم السِّياسة .
- المقصد التاسع والأربعون : فى علم تدبير المنزل .
- المقصد العاشر والأربعون : فى علم الحساب^(٦) المفتوح .
- المقصد الحادى والخمسون : فى علم الأزمنة والآمكنة .

- (١) هو علم الحساب . وفيه فروع كثيرة .
- (٢) فى ب : « الخزائن » . وعلم الخطأين من فروع الجبر والمقابلة ، وفى كشف الظنون أنه علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية إذا أمكن صيورتها أربعة أعداد متناسبة ، وإنما سُمى به لأنه يفرض المطلوب شيئاً ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ ذلك الخطأ وفرض المطلوب شيئاً آخر ، ويختبر فان وافق فذاك والا حفظ الخطأ الثانى ويستخرج المطلوب منهما .
- (٣) فى ١ ، ب : « البحث والمنل » ، تصحيف . وعلم التخت والميل – ويقال : التخت والتراب كما فى كشف الظنون – علم الأرقام العددية كالأرقام الهندية والافرنجية ، فهو من فروع علم الحساب
- (٤) هو – كما فى كشف الظنون – علم نعرف منه مقدار ما يوصى به إذا تعلق بدور فى بادى النظر . مثاله : رجل وهب لعتيقه فى مرض موته مائة درهم ولا مال له غيرهما . فقبضها ومات قبل سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ، ثم مات السيد . فظاهر المسألة أن الهبة نمضى من المائة فى ثلثها ، فاذا مات المعتق رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال المعتق ، فيزداد مال السيد وهلم جرا . وبهذا العلم يتعين مقدار الجائز بالهبة .
- (٥) هو علم يتعرف منه استخراج المجهولات العددية التى تزيد عدتها على المعادلات الجبرية . ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات بالدرهم والدينار والفلس . أنظر كشف الظنون .
- (٦) لم أقف على بيان لهذا الضرب من الحساب . وفى كشف الظنون من فنون الحساب حساب الهواء وعرف بما يرادف الحساب العقلى فى عصرنا ، ويبدو أنه الحساب المفتوح .

المقصد الثاني والخمسون : فى علم المنطق .
وكان مقتضى الترتيب ذكره مع العلوم الآلية ، وإنما أخرناه لاختلاف
العلماء .

فمن قائل (بحرمة^(١) الاشتغال به ، ومن قائل) بإباحته ، ومن قائل
بوجوبه ، لكونه آلة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ .

المقصد^(٢) الثالث والخمسون : فى علم الحشائش والنباتات ومنافعها .

المقصد الرابع والخمسون : فى علم الحروف^(٣) وخواصها .

المقصد الخامس والخمسون : فى علم قوانين الكتابة .

المقصد السادس والخمسون : فى علم^(٤)

(١) سقط ما بين القوسين فى ١

(٢) كذا فى ب . وفى ١ جعل هذا المقصد فى علم الحروف وخواصها ، وسقط المقصد الرابع
والخمسون

(٣) فى كشف الظنون أنه علم يبحث عن خواص الحروف الهجائية ، ويستخدم فى الأقسام
والعزائم وما ينتج عنها .

(٤) كذا فى ب . وسقط فى ١ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

اعلم أنه لا شيء أشنع ولا أقبح بالإنسان ، مع ما كرمه الله وفضّله به :
من الاستعدادات (٢) (و) (٣) القابليّة لقبول الآداب ، وتعلّم العلوم والصّنائع ،
من أن يغفل عن نفسه ويُهملها ، حتّى تبقى عارية من الفضائل . كيف وهو
يشاهد أنّ الدّوابّ والكلاب والجوارح المعلّمة ترتفع أقدارها ، ويُتعالى
في أثمانها .

و (كفى في (٤) العلم) شرفاً وفخراً أنّ الله عزّ شأنه وصّف به نفسه ،
ومنح (٥) به أنبياءه . وخصّ به أوليائه ، وجعله وسيلة إلى الحياة الأبديّة ،
والفوز بالسّعادة السّرمديّة ، وجعل العلماء قرناء الملائكة المقربين في الإقرار
بربوبيّته ، والاختصاص بمعرفته ، وجعلهم ورثة أنبيائه .

فالعلم أشرف ما ورث عن أشرف موروث . وكفاه فضلاً ، وحسبه نبلاً قوله
تعالى : (الله (٦) الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهنّ يتنزّل الأمر بينهنّ

(١) لم تثبت البسملة فى ب .

(٢) ١ : « الاستعداد »

(٣) زيادة اقتضاها السياق

(٤) كذا . والمعروف : « كفى بالعلم أو كفى العلم » .

(٥) كذا فى ١ ، ب . وقد يكون الاصل : « مدح »

(٦) من الآية ١٢ سورة الطلاق

لتعلموا) فجعل العلم غاية الجميع . وبين تعالى بقوله (ذلك لمن^(١) خشى ربّه) ، وقوله تعالى : (إنّما يخشى^(٢) الله من عباده العلماء) أنّه ليس للجنّان ، ومنازل الرضوان ، أهل إلا العالمون^(٣) ، وأمر أعلم الخلق وأكملهم ، وأعرف الأنبياء وأفضلهم : بطلب الزيادة من العلم في قوله (وقل^(٤) رب زدني علماً) وعن النبي صلى الله عليه وسلم (طلب العلم^(٥) فريضة على كلّ مسلم ومسلمة) . والأحاديث والآثار في فضل العلم وأهله كثير^(٦) جداً . وقد أفردنا^(٧) في مصنف ، وأوردنا أيضاً في شرح صحيح البخاري ما فيه كفاية إن شاء الله تعالى .

وفي الجملة فالعلم كلّ أحد يؤثّره ويحبّه ، والجهل كلّ أحد يكرهه وينفر^(٨) منه . وكان الإنسان (إنسان^(٩)) بالقوّة مالم يعلم ويجهل^(١٠) جهلاً مركّباً ، فإذا حصل له العلم صار إنساناً بالفعل عارفاً بربّه ، أهلاً لجواره وقربه . وإذا جهل جهلاً مركّباً صار حيواناً ، بل الحيوان خير منه . قال تعالى (أم^(١١) تحسب أنّ أكثرهم يسمعون أو هم يعقلون إن هم إلا كالأنعم بل هم أضلّ سبيلاً) خزّان المال ماتوا وهم أحياء ، والعلماء باقون مابقي

(١) من الآية ٨ سورة البينة (٢) من الآية ٢٨ سورة فاطر

(٣) سقط الواو في ب (٤) من الآية ١١٤ سورة طه

(٥) هذا الحديث رواه ابن ماجه . وفيه اختلاف كبير في صحته ، وأنظر تنزيه الشريعة لابن عراق ٢٥٨/١

(٦) كذا . أي أمر كبير . وقال تونس يعال نساء كثير . أنظر المصباح .

(٧) كذا . وكان الأصل : « أفردناها »

(٨) في ١ : « ينفر » خطأ من الناسخ (٩) سقط في ١

(١٠) كان في ١ « لا يجهل » فضرب على (لا) وفي ب : « لا يجهل »

(١١) الآية ٤٤ سورة الفرقان

الدَّهر . وإن ماتوا فأعيانهم مفقودة ، وأمثالهم في القلوب موجودة . وإذا مات العالم انثلم بموته ثُلْمَةٌ في الإسلام .

واعلم أنَّه تَبَيَّنَ في علم الأخلاق أنَّ الفضائل الإنسانية التي هي الأُمَمَاتُ أربع^(١) . وهي العلم ، والشجاعة ، والعِفَّةُ ، والعدل . وما عدا هذه فهي فروع عليها أو تضاف إليها . فالعلم فضيلة النَّفس^(٢) الناطقة . والشجاعة فضيلة النَّفس الغضبيَّة . والعِفَّةُ فضيلة النَّفس (الشَّهْوانِيَّة) والعدل فضيلة عامَّة في الجميع .

ولا شكَّ أنَّ النفس الناطقة أشرف هذه النفوس ، ففضيلتها أشرف هذه الفضائل أيضًا ، لأنَّ تلك لا توجد كاملة إلَّا بالعلم ، والعلم يتمُّ ويوجد كاملاً بدونها . فهو مستغنٍ عنها ، وهي مفتقرةٌ إليه ، فيكون أشرف . وأيضاً أنَّ هذه الفضائل الثلاث قد توجد لبعض الحيوانات العجماوات . والعلم يختصُّ بالإنسان ، ويشاركه فيه الملائكة . ومنفعة العلم باقية خالدة أبداً .

وقد صحَّ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا^(٣) مات ابن آدم انقطع عنه^(٤) عمله إلَّا من ثلاث : صدقةٌ جارية ، أو ولد صالح يدعو له ، أو علم يُنتفع به) .

(٢) سقط ما بين القوسين في ب

(١) في ب : « الأربع »

(٣) روى هذا الحديث في الجامع الصغير ورمزله بالرمز (خدم) أي رواه البخاري في الأدب

المفرد ومسلم في صحيحه

(٤) سقط في ب

والعلم^(١) مع اشتراكها في الشرف يتفاوت فيه . فمنه ما هو ب
الموضوع ؛ كعلم الطب ؛ فإن موضوعه بدن الإنسان ؛ ولا خفاء بشرفه .
ومنه ما هو بحسب الغاية ؛ كعلم الأخلاق ؛ فإن غايته معرفة الفضائل
الإنسانية ؛ ونعمت الفضيلة .
ومنها^(٢) ما هو بحسب الحاجة (إليه^(٣)) كعلم الفقه ؛ فإن الحاجة
ماسة إليه .

ومنه ما هو بحسب وثاقة الحُجَج . فالعلوم^(٤) الرياضية ؛ فإنها برهانية
يقينية .

ومن العلوم ما يَقْوَى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه أو أكثرها .
فالعلم^(٤) الإلهي المستفاد من كلام الله تعالى بالوحي الجلي والخفي ؛ فإن
موضوعه شريف ، وغايته فاضلة ، والحاجة إليه عظيمة .

واعلم أنه لا شيء من العلوم - من حيث هو علم - بضرٍّ ، بل نافع .
ولا شيء من الجهل - من حيث هو جهل - بنافع . بل ضارٌّ ؛ لأننا سنبين
عند ذكر كل علم منفعة^(٥) : إما في أمر المعاد أو المعاش .

إنما تُوهَّم في بعض العلوم^(٦) أنه ضار أو غير نافع ؛ لعدم اعتبار الشروط

(١) كذا . وكان الأصل : « العلوم » لقوله : « اممر كذا » . وعلى ذلك قوله . « يتفاوت » هي .
يتفاوت » . غير أن قوله : « فمنه ما هو بحسب الموضوع » يؤيد « العلم » . وقد تكون الضمير في
فمه « عائداً على الشرف »

(٢) كذا . أي من العلوم . وقد غير الأسلوب

(٣) سقط في ب

(٤) كذا . والفاء فاء الفصيحة ، أي إذا أردت البيان فهي العلوم .

(٥) كذا . والأسوغ : « منفعته » (٦) ب : « العلم »

التي تجب مراعاتها في العلم والعلماء . فإن لكل علم حدًا لا يتجاوزه ، ولكل عالم ناموساً لا يُخِلُّ به .

فمن الوجوه المغلطة^(١) أن يُظَنَّ في العلم فوق غايته ؛ كما يُظَنُّ بالطبِّ أنه يُبرئ جميع الأمراض ؛ وليس كذلك ، فإن كثيراً من الأمراض لا يبرأ بالمعالجة . ومنها أن يُظَنَّ بالعلم فوق مرتبته في الشرف ؛ كما يُظَنُّ بالفقه أنه أشرف العلوم على الإطلاق ؛ وليس كذلك ؛ فإن التوحيد والعلم الإلهي أشرف منه قطعاً .

ومنها أن يُقصد بالعلم غير غايته ؛ كمن يتعلَّم علماً للمال والجاه ؛ فإن العلوم ليس الغرض منها الاكتساب ، بل الغرض منها الاطلاع على الحقائق ، وتهذيب الخلائق . على أنه من تعلَّم علماً للاحتراف لا يكون عالماً ، بل يكون شبيهاً بالعلماء .

ولقد كوشف علماء ما وراء^(٢) النهر بهذا العلم وفطِعوا^(٣) به . لما بلغهم بناء المدارس ببغداد ، وأصفهان . وشيراز ، أقاموا^(٤) مآتم (العلم)^(٥) وقالوا : كان العلم يشغل به أرباب الهمم العلية . والأنفس الزكية ، الذين كانوا يقصدون العلم لشرفه . ولتحصيل الكمال به . فيصيرون علماء ينتفع

(١) كذا في ب . وفي أ : « المغلطة » صحف

(٢) ما وراء النهر هي البلاد التي تقع وراء نهر جيحون بخراسان (معجم البلدان)

(٣) في أ ، ب : « يطفوا » والظاهر ما أثبت ، أي استنكروه . يقال : قطع بالأمر إذا هاله وغلبه

وفي كشف الظنون ١٥/١ (طبعة بولاق) : « نطقوا »

(٤) ب : « قاموا » وقوله : « مآتم » في أ ، ب : « فائم » والصحيح من كشف الظنون في الموطن

السابق

(٥) سقط ما بين القوسين في أ

بهم ، وبعلمهم وإذا صار عليه أُجرة تدانى^(١) إليه الأَخْسَاءُ والكسالى ، فيكون ذلك سبباً لارتفاعه .

ومن ههنا هُجرت علوم الحكمة ، وإن كانت شريفة لذاتها ؛ قال الله تعالى «ومَنْ^(٢) يُؤْتِ الحكمة فقد أُوتى خيراً كثيراً» وفي الحديث (كلمة^(٣) الحكمة ضالة كلِّ حَكِيم) وَفِي لَفْظِ (ضالّة المؤمنين ، فاطلب ضالّتك ولو في أهل الشرك) أى المؤمن يلتقطها حيث وجدها ؛ لاستحقاقه إياها . وفى بعض الآثار (من عَرِفَ بالحكمة لاحظته العيون بالوقار) .

ومن الأمور الموجبة للغلط أَنَّ يُمتَهَن العلم بابتذاله إلى غير أهله ؛ كما اتَّفَقَ فى علم الطب ؛ فإنه كان فى الزَّمن القديم حكمة موروثة عن النبوة ، فهُزِلَ حتّى تعاطاه بعضُ سفلة اليهود ، فلم يتشرفوا (به)^(٤) بل ردُّل بهم .

وقد قال أفلاطون : إن الفضيلة تستحيل رذيلة فى النفس الرذلة ؛ كما يستحيل الغذاء الصّالح فى البدن السَّقِيم إلى الفساد . والأصل فى هذا كلمة النبوة القديمة (لا تُؤْتُوا الحكمة غير أهلها فتظلموها . ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم) .

ومن هذا القبيل الحال فى علم أحكام النجوم ؛ فإنه ما كان يتعاطاه إلاّ العلماء ، تُشير^(٥) به للملوك ونحوهم ، فردُّل حتّى صار لا يتعاطاه

(١) ب : « تدالى » وهو محرف عن « تدلى » (٢) من الآية ٢٦٩ سورة البقرة

(٣) سقط فى ب (٤) سقط فى أ

(٥) سقط فى أ

إِلَّا جاهل ممخرق^(١) يروِّج أكاذيبه بسحت لا يسمن ولا يغنى من جوع .
ومن الوجوه المتعيّنة^(٢) أَنَّ يكون العلم عزيز المنال^(٣) رفيع المَرَقى ،
قلَّمَا يتحصّل غايته ، فيتعاطاه من ليس من أكفائه ؛ لينال بتمويهه
عرضاً^(٤) دنيئاً ؛ كما اتَّفَق في علم الكيمياء ، والسيّمياء ، والسحر ،
والطَّلسمات . وإني لأعجب ممَّن يقبل دعوى مَنْ يدَّعى علماً من هذه العلوم
لدينه ؛ فإنَّ الفطرة السَّليمة قاضية بأنَّ مَنْ يطالع على ذرَّة من أسرار
هذه العلوم يكتتمها عن والده وولده ؛ فما الدَّاعى لإظهارها ، وكشفها !
أو الباعثُ (عن)^(٥) (إيداعها)^(٦) ونشرها ! فلتعتبر هذه الأمور وأمثالها .

(١) في ب : « مخرف » . والممخرق وصف من المخرقة وهي اللعب والمزاح مأخوذة من
المخراق وهو المندبل يلعب به . وهي مولدة . أنظر شفاء الغليل
(٢) كذا في ١ . ومافى ب أقرب الى « المنغنية » وكأنَّ الأصل : « المعنبة » ، أى الموفعة فى العناء
والمنسقة

(٣) ١ : « المال »

(٤) فى ١ : « غرضاً »

(٥) كذا . والمعهود : « على »

(٦) كذا فى ١ : ومافى ب أقرب الى « ابداعها » ركأن الأصل : « اذاعتها »

الفصل الأول

في شروط التعلم والتعليم

وهي اثنا عشر شرطاً :-

الأول : أن يكون الغرض إنما هو تحقيق ذلك العلم في نفسه إن كان مقصوداً لذاته ، أو التوسُّلُ به الى ما وُضِعَ له إن كان وسيلةً الى غيره ، دون المال والجاه والمباغة والمكاشرة ؛ بل يكون الغرض تلك الغاية وثواب الله عزَّ وجلَّ . فكثيرٌ مَنْ نظر في علمٍ لغرضٍ . فلم يحصل ذلك العلم ولا ذلك الغرض ، ولمَّا لزم الإمامُ أبو حامد الغزاليُّ الخلوة أربعين يوماً رجاء لظهور ينابيع الحكمة من قلبه عملاً بما بلغه من الخبر النبويِّ (مَنْ أَخْلَصَ لله أربعين صباحاً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه) ولم ير ذلك . تعجب من حاله فرأى في منامه أنه قيل (له ^(١)) : إنك لم تُخلص لله إنما أخلصت لطلب الحكمة .

الثاني : أن يقصد العلم الذي تقبله نفسه . ويميل إليه طباعه ، ولا يتكلَّف غيره ؛ فليس كلُّ الناس يصلحون لتعلُّم العلم ، (ولا ^(١)) كل صالح لتعلُّم العلم) يصلح لتعلُّم جميع العلوم . وكلُّ ميسرٍ لما خُلِقَ له .

(١) سقط ما بين الفوسين في ١ .

الثالث: أن يعلم أولاً مرتبة العلم الذي أزمع عليه، وما غايته، والمقصود منه ؛ ليكون على بينةٍ من أمره .

الرابع: أن يأتى على ذلك مستوعباً لمسائله من مبادئه إلى غايته ، سالكاً فيه الطريق الأليق به ، من تصور وتفهم واستثبات بالحُجَج .

الخامس: أن يقصد فيه الكتب المنتقاة ^(١) المختارة ؛ فإن الكتب

المصنَّفة على قسمين : علوم وغير علوم

وهذه - أعنى الثانية - إما أوصاف حسنة ، وأمثال سائرة ، قيدتها ^(٢)

التقنيّة والوزن ؛ وهى دواوين الشعراء - وهى طبقات - وإما عارية عن هذا القيد ؛ وهى التواريخ وأخبار الماضين وحوادث الحِداث ، فيما تقدّم من الأزمان .

وأما كتب العلوم فإنها لا تحصى كثرة ^(٣) ؛ لكثرة العلوم وتفنُّنها .

واختلاف أغراض العلماء فى الوضع والتأليف . ولكن تنحصر من جهة المقدار فى ثلاثة أصناف :

مختصرة لفظها أوجز من معناها . وهذه تجعل تذكيرة لرعوس المسائل ينتفع بها المنتهى للاستحضار ؛ وربما أفادت بعض المبتدئين من الأذكياء ^(٤)

الشُّهماء ^(٥) ؛ لسرعة هجومهم على المعانى من العبارات الدقيقة .

ومبسوطة تقابل المختصرة ؛ وينتفع بها للمطالعة .

(١) فى ١ ، ب : « المنقية » ويبدو أنه محرف عما أثبت

(٢) فى ١ ، ب : « قد بها » والأظهر ما أثبت وفى كنف الطنون فى المقدمة (الباب الثالث فى المؤلفين) : « وأما أوصاف وأمنال ونحوها قيدها النظم »

(٣) فى ١ : « كنبرة » (٤) ١ ، ب : « الأذكياء »

(٥) أنظر التعليق على الخطبة

ومتوسطة لفظها بإراء معناها : ونفعها عام .

وسنذكر من هذه الأقسام عند كل علم ما هو مشهور ومعتبر عند أهله من ذلك .

والمصنفون المعتبرة تصانيفهم فريقان :

الأول : من له في العلم ملكة تامة ، ودربة^(١) كافية ، وتجارب وثيقة ، وحُدس ثاقب صائب ، واستحضار قريب ، وتصانيفهم عن قوة تبصرة ، ونفاذ^(٢) فكر ، وسداد رأى ، تجمع الى تحرير المعاني وتهذيب الألفاظ . وهذه^(٣) لا يستغنى عنها أحد من العلماء ؛ فإن نتائج الأفكار لا تقف عند حد ، بل لكل^(٤) عالم ومتعلم منها حظ . وهؤلاء أحسنوا إلى الناس ، كما أحسن الله إليهم ، زكاة لعلومهم ، وإبقاءً للذكر^(٥) الجميل في الدنيا ، والأجر الجزيل في الآخرة .

الثاني : من له ذهن ثاقب . وعبرة طليقة . ووقعت إليه كتب جيدة جمة الفوائد ، لكنها غير رائقة في التأليف ، والنظم . فاستخرج دُررها (وأحسن)^(٦) نضجها ونظمها ، وهذه^(٣) ينتفع بها المبتدئون ، والمتوسطون . وهؤلاء مشكورون على ذلك محمودون

الشرط السادس : أن يقرأ على شيخ مرشد أمين ناصح . ولا يستبد طالب بنفسه ؛ اتكالا على ذهنه ، والعلم في الصدور لا في السطور . وهذا

(١) ١ . ب « دربه » من الدراية . والأقرب ما ثبت

(٢) ٢ . ب : « دفائق » ، (٣) ١ ، ب : « هذا »

(٤) ١ : « بكل » ، (٥) ١ ، ب : « لذكرهم »

ما بين الفوسين في ب

أبو علي^(١) بن سينا - مع ثقابة^(٢) ذهنه ، وما كان عليه من الذكاء^(٣) المفرط والحدق البالغ - لما أتكل على نفسه ، وثوقاً بذهنه ، لم يسلم من لتصحيحات .

ومن شأن الأستاذ الكامل أن يرتب الطالب الترتيب الخاص بذلك العلم ، ويؤدبه بآدابه ، وأن يقصد إفهام المبتدئ تصوير المسائل ، وأحكامها فقط ، وأن يثبتها بالأدلة إن كان العلم مما يحتاج إليه^(٤) عند من يستحضر المقدمات . وأما إيراد الشبه إن كانت . وحلها ، فيألي المتوسطين المحققين . الشرط السابع : أن يذكر به الأقران والنظراء : طلباً للتحقيق والمعاونة ، لا المغالبة والمكابرة . بل لغرض^(٥) الاستفادة (والإفادة^(٦)) .

الشرط الثامن : أنه إذا حصل علماً ما ، وصار أمانة في عنقه . لا يضيعه

بإهماله وكتمانه عن مستحقيه ؛ فقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (من^(٧) عليم علماً نافعاً وكتمه ألجمه الله يوم القيامة بلجام من نار) . وألاً يهينه بإدلائه الى غير مستحقه ؛ فقد ورد في كلام النبوة الاولى (لا^(٨) تعلقوا

(١) هو الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا أشهر فلاسفة المسلمين . ويتحدث عن نفسه : « ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسي » القفطي ٢٦٩ . ويبدو أن تصحيحاته في كتابه « لسان العرب » الذي ألقاه في اللغة ، وقال القفطي ٢٧٦ : أن هذا الكتاب بفي مسودة ولم يهتد أحد الى ترتيبه

(٢) ب : « ثقافة » ويبدو أنه محرف عما أتب .

(٣) ب : « الزكاء » (٤) كذا . وكذا الأصل : « له »

(٥) ب : « الغرض » (٦) سقط ما بين القوسين في ا

(٧) جاء في الجامع الصغير بلفظ : « من كتم علماً عن أهله الجم يوم القيامة بلجام من نار » ورمز له بالرمز (عدا) أي رواه ابن عدي في الكامل الذي ألقاه في معرفة الضعفاء ، ومقتضى هذا أنه ضعيف .

(٨) ورد الحديث في الجامع الصغير بلفظ (لا تترحوا الدر في أفواه الكلاب) . وهو

الدُّرر في أعناق الخنازير) أى لا تؤثتوا العلم غير أهلها^(١) ، وأن يُثبت في الكتب لمن يأتى بعده ما عثر عليه بفكره^(٢) ، واستنبطه^(٣) بممارسته وتجاربه ، مما لم يسبق اليه ، كما^(٤) فعله من قبله ، فمواهب الله لا تقف عند حدٍّ ، وألاً يسى الظن بالعلم وأهله . ففعله ممّا لا يليق بالعلماء .

الشرط التاسع : ألاّ يعتقد في علم أنّه حصّل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه ، فذلك جهل يوجب الحرمان - نعوذ بالله منه - فقد قال سيّد العلماء وخاتم الأنبياء : (لا بورك^(٥) لى فى صبيحة لا أزداد فيها علما) .

الشرط العاشر : أن يعلم أن لكلّ علم حداً لا يتعدّاه ، فلا يتجاوز ذلك الحدّ ، كما يقصد إقامة البراهين على علم النحو ، ولا يقصر بنفسه عن حدّه ، فلا يقنع بالجدل في الهيئة .

الشرط الحادى عشر : ألاّ يدخل علماً في علم ، لا في تعليم ولا في مناظرة ؛ فإن ذلك مشوّش . وكثيراً ما خلط الأفاضل بهذا السبب ؛ كجالينوس^(٦) وغيره .

الشرط الثانى عشر : أن يراعى حقّ أستاذ التعليم ؛ فإنّه أب^(٧) . سئل الإمام كندر عن تعظيمه معلّمه أكثر من تعظيمه والده . فقال : هذا أخرجنى

(١) كذا فى ١ . ب : والمناسب : « أهله » (٢) ١ ، ب : « تفكره » والمناسب ما أثبت

(٣) ب : « استنبط » (٤) ١ : « بما »

(٥) فى نزبه السريعة لابن عراق ورد الحذب بلفظ : « اذا أتى على يوم لا أزداد فيه علما فلا بورك لى فى طلوع شمس ذلك اليوم » وذكر أن الحافظ العرافى فى تخريج أحاديث الأحياء اختصر على تضعيفه أى لم بعده فى الموضوعات

(٦) هو طبيب يونانى اشتهر بالسريخ . وكانت رفته سنة ٢٠١ م كما فى لاروس . وله ترجمة واسعة فى الغفص

(٧) ١ : « أب »

إلى العناء والفناء . ومعلمي دنى على دار الهناء والبقاء . والرفيق فى التعلم
أخ ، والتلميذ ولد ، ولكل حق يجب القيام به .

واعلم أن على كل خير مانعا . فعلى العلم موانع ، وعن الاشتغال به
عوائق .

منها الوثوق بالزمان المتصل ، وانفساح الأبد فى ذلك . [أ] ولا يعلم
الإنسان أنه إن^(١) انتهز الفرصة ، وإلا فأت : وليس لفواتها قضاء البتة .
فإن أسباب الدنيا تكاد تزيد على الخطأب من ضروريات وغيرها ، وكلها
شواغل ، والأمور التى بمجموعها يتم التحصيل إنما تقع على سبيل الحث ،
وإذا تولت فهيئات عود مثلها .

ومنها الوثوق بالذكاء^(٢) ، وأنه سيحصل الكثير من العلم فى القليل من
الزمان متى شاء . فيحرمه الشواغل والموانع . وكثير من الأذكياء^(٣) فاتهم العلم
بهذا السبب .

ومنها الانتقال من علم الى علم آخر قبل أن يحصل منه قدرا يُعتد به ،
أو من كتاب الى كتاب قبل ختمه . فذلك هدم لما بنى (ويعز مثله^(٤)) .
(ومنها^(٥)) طلب المال والجاد . أو الركون الى اللذات البهيمية^(٦) والعلم
أعز أن يُنال مع غيره ، أو على سبيل التبعية . بل إذا أعطيت العلم كذلك
أعطاك العلم بعضه .

(١) سقط فى ب . وجواب السرط محذوف، أى ان انتهز الفرصة أدرك مفصوده

(٢) ١ ، ب : « بالذكاء » (٣) ١ ، ب : « الأولياء » و« مناسب ما »

(٤) كذا فى ١ ، ب : « العبارة نابية هنا . وكأن أصلها (ونقض له) .

(٥) سقط ما بين القوسين فى ب ، (٦) ١ ، ب : « البهيمة »

ومنها ضيق الحال ، وعدم المعونة على الاشتغال .
ومنها إقبال الدنيا ، وتقلد الأعمال ، وولاية المناصب ، وهذا من أعظم
الموانع .

ثم اعلم أنَّ للعلم عَرَفًا يَنْمُ على صاحبه ، ونورًا يُرشد إليه ، وضياءً
يشرق عليه ؛ فحامل المسك لا تخفى روائحه : معظَّم عند النفوس الخيرة ،
محبَّب الى العقلاء ، وجيه عند ذوى^(١) الوجوه ، تتلقَّى القلوبُ أقواله وأفعاله
بالقبول . ومن لم يظهر عليه أمارات علمه فهو ذو بطانة^(٢) ، لا صاحب إخلاص

القول في حصر العلوم :

كل علم فإمَّا أن يكون مقصودًا لذاته أو لا .
والأوَّل العلوم الحِكْمِيَّة الإلهيَّة . والمراد بالحكمة^(٣) ههنا استكمال النفس
الناطقة قوتيَّها : النظرية ، والعلمية بحسب الطَّاقة الإنسانيَّة . والأوَّل يكون
بحصول الاعتقادات اليقينيَّة في معرفة الموجودات وأحوالها . والثاني يكون
بتزكية النفس باقتنائها الفضائل . واجتنابها الرذائل .

وأمَّا الثاني - وهو ما لا يكون مقصودًا لذاته . بل يكون آلة لغيره
فإمَّا للمعاني - وهو علم المنطق - وإمَّا لما يتوصَّل به إلى المعاني . وهو اللفظ
والخط : وهو علم الأدب .

والعلوم الحِكْمِيَّة النظرية تنقسم الى أعلى - وهو علم الإلهيَّ - وأدنى -
وهو علم الطَّبِيعيَّ - وأوسط وهو العلم الرياضيَّ .

(٢) كذا . وقد يكون : « بطالة »

(١) ب : « أولى »

(٣) ١ ، ب . « بالحكمة »

ومن المعلوم أن إرسال الرسل عليهم السلام إنما هو لطف من الله تعالى بخلقه ، ورحمة لهم ، ليتم لهم معاشهم ، ويتبين لهم حال معادهم . فتشتمل الشريعة ضرورةً على المعتقدات الصحيحة التي يجب التصديق بها ، والعبادات المقرّبة الى الله - عزّ شأنه (مما يجب ^(١) القيام به ، والمواظبة عليه . والأمر بالفضائل والنهي - عن الرذائل ^(٢) - مما يجب ^(١) قبوله ، فينتظم من ذلك ثمانية علوم شرعية : علم تفسير الكتاب المنزل على النبي المرسل ، علم القرآن ^(٣) . علم رواية الحديث ، علم دراية الحديث ؛ علم أصول الدين ، علم أصول الفقه ، علم الجدل ، علم الفقه .

المقصد الاول

في لطائف تفسير القرآن العظيم

اعلم أنا رتبنا هذا المقصد الشريف على أغرب أسلوب . وقدّمنا أمامه مقدمات ومواقف :

أمّا المقدمات ففي ذكر فضل القرآن . (ووجه ^(٤) إعجازه وعدّ أسمائه ، وما لا بدّ للمفسرين من معرفته : من ترتيب نزول سور القرآن) واختلاف أحوال آياته ؛ وفي ^(٥) مواضع نزوله ؛ وفي وجوه مخاطباته ، وشيء من بيان الناسخ والمنسوخ ، وأحكامه . ومقاصده . من ابتداء القرآن إلى انتهائه . وأذكر في كلّ سورة على حدة سبعة ^(٦) أشياء : موضع النزول ، وعدد

(١) ما بين الفوسين ساقط في ١ . (٢) في ب : بالرذائل

(٣) ب : « القراءة » (٤) سقط ما بين القوسين في

(٥) سقط في ١ . (٦) ب : « تسعة »

الآيات ، والحروف ، والكلمات . وأذكر الآيات التي اختلف فيها القراء ، ومجموع فواصل آيات السورة ، وما كان للسورة من اسم ، أو اسمين فصاعداً ، واشتقاقه ، ومقصود السورة ، وما هي متضمنة له ، وآيات الناسخ والمنسوخ منها ، (والمتشابه ^(١) منها) ، وبيان فضل السورة مما ورد فيها من الأحاديث .

ثم أذكر موقفاً ^(٢) يشتمل على تسعة وعشرين باباً ، على عدد حروف الهجاء . ثم أذكر في كل باب من كلمات القرآن ما أوله حرف ذلك الباب . مثاله أني أذكر في أول باب الألف الألف ^(٣) وأذكر وجوهه ، ومعانيه ، ثم أتبعه بكلمات أخرى مفتوحة بالألف . وكذلك في باب الباء ، والتاء إلى آخر الحروف . فيحتوى ذلك على جميع كلمات القرآن ، ومعانيها ، على أتم الوجوه .

وأختم ذلك ^(٤) بباب الثلاثين . أذكر فيه أسماء الأنبياء ومتابعيهم ، من الأولياء . ثم أسماء أعدائهم المذكورين في القرآن ، واشتقاق كل ذلك لغةً . وما كان له في القرآن من النظائر . وأذكر ما يليق به من الأشعار والأخبار . وأختم الكتاب بذكر خاتم النبيين .

وجعلت أول كل كلمة بالحمزة (بصيرة) اقتباساً من قوله تعالى : (هذا ^(٥) بصئر للناس) وقوله : (قد جاءكم ^(٦) بصئر من ربكم) وقوله : (قل هذه ^(٧) سبيلي أدعوا إلى الله على بصيرة) .

(٢) ب : « موافقا »
(٤) ب : « بذلك »
(٦) الآية ١٠٤ سورة الأنعام

(١) سقط ما بين العوسين في ١
(٣) أ : ألف
(٥) الآية ٢٠ سورة الحجابه
(٧) الآية ١٠٨ سورة يوسف

الباب الأول

[وفيه طرفان]

[الطرف الأول] في ذكر المقدمات والمواقف :

وهذا الباب مشتمل على طرفين^(١) : الطرف الأول في المقدمات وهي ثمانية فصول . والطرف الثاني في المواقف . وهي تفصيل سُور القرآن من أوله إلى آخره ، وذكر^(٢) ما يليق به : من^(٣) عدد الآيات ، والحروف ، والكلمات ، والناسخ والمنسوخ ، واسم السورة ، وموضع نزولها ، وفضل السورة . .

الفصل الأول

في فضائل القرآن ومناقبه

قال الله تعالى : (ولقد^(٤) آتيناك سبعة من المثاني والقرءان العظيم) وقال (^(٥) بل هو قرءان مجيد) وقال : (وإِنَّهٗ^(٦) لكتاب عزيز) وسيأتى تفصيل أسماء القرآن بعد هذا .

وأما الخبر فأشرف الأحاديث في ذلك ما صحَّ عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنه حَدَّثَ^(٧) عن جبريل عليه السلام عن الربِّ تبارك وتعالى أَنه قال (^(٨) مَنْ شغله قراءة كتابي عن مسألتى أعطيته أفضل ما أُعطي

(٢) ب : « أذكر »

(٤) الآية ٨ سورة الحجر

(٦) الآية ٤١ سورة فصلت

(١) ١ : « الطرفين »

(٣) سقط في ب

(٥) الآية ٢١ سورة البروج

(٧) ب : « حديث »

(٨) رواه الترمذى وقال : حديث حسن غريب . انظر الترغيب والترهيب للمنذرى في مبحث قراءة القرآن .

الشاكرين) وفى رواية (السائلين) . وعن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (^(١)) إن لله أهلين من الناس . فقيل : مَنْ هم يا رسول الله؟ قال : أهل القرآن . هم أهل الله وخاصته (وعن ابن عباس يرفعه (أشرف ^(٢)) أُمّى حَمَلَةُ القرآن ، وأصحاب الليل) وعنه أيضا يرفعه (^(٣)) مَنْ أُعْطِيَ القرآن فظنَّ أنَّ أحداً أُعْطِيَ أَفْضَلَ ممَّا أُعْطِيَ فقد عَظَّمَ ما حَقَّقَ الله وحقَّرَ ما عَظَّمَ الله) وقال (من ^(٤)) أَوَى القرآن فكَأَنَّمَا أُدْرِجَتِ النبوة بين جنبيه ، إِلَّا أَنَّهُ لم يُوَحَّ إِلَيْهِ) وسئل النبي صلى الله عليه وسلم ، وقيل مَنْ أَفْضَلُ النَّاسِ ؟ فقال (الحال ^(٥)) المرتحل . قيل : ومن الحال المرتحل؟ قال : صاحب القرآن كلما حلَّ ارتحل) أى كلما أتمَّ خِتمَةَ استأنف خِتمَةَ أُخْرَى . وعن عليٍّ رضى الله عنه (قال : ^(٦)) ذَكَرَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْفِتْنَةَ ^(٧) . قلنا يا رسول الله : وما المَخْرَجُ منها ؟ قال : كتاب الله . فيه نبأ ما قبلكم ، وفَصْل ما بينكم ، وخبر ما بعدكم . وهو الفصل ليس بالهزل . مَنْ تركه من جَبَّار ^(٨) قصمه الله . ومن ابتغى الهدى فى غيره

(١) رواه النسائي وابن ماجه واحمد . من كتاب تمييز الطيب من الخبيث

(٢) فى ١ ، ب : « أشرف » والنصحيح من الترغيب والترهيب فى فضل قيام الليل والحديث رواه ابن أبى الدنيا والبيهقى ، كما فى الترغيب والترهيب .

(٣) فى الجامع الصغير : « من أعطاه الله حفظ كتابه فظن أن أحدا أعطى أفضل مما أعطى فقد غلط أعظم النعم - وفى رواية فقد صغر أعظم النعم - . وفى الشرح أن أسناده ضعيف .

(٤) أخرجه الطبرانى والحاكم وصححه البيهقى فى الشعب ، تنزيه الشريعة ٢٩٣/١

(٥) ذكر هذا الحديث الرامهرمى فى الأمثال انظر كنز العمال ٢٢٦/١

(٦) الحديث أخرجه الترمذى بسند فى الحارث الأعور عن علي رضى الله عنه ، وفيه كلام

وميل القرطبى الى توثيقه . وانظر تفسير القرطبى ٥/١ وكنز العمال ٤٥/١

(٧) ب : « الغيبة »

(٨) ب : « خيار »

أَضَلَّهُ اللهُ ، وهو (حبل ^(١) الله) المتين . وهو الذكر الحكيم ، وهو الصِّراط المستقيم ، وهو الذى لا يلتبس له اللَّسُن ، ولا يزيغ به الأهواء ، ولا يَخْلُق عن كثرة الردِّ ، ولا يشبع منه العلماء ، ولا ينقضى عجائبه . هو الذى لم يلبث الجنُّ إِذْ سمعته ^(٢) أَنْ قالوا : إِنَّا سمعنا قرآناً عجباً . من قال به ^(٣) صَدَقَ ، ومن حكم به عدل ، ومن اعتصم به هُدِيَ إلى صراط مستقيم) وعن ابن مسعود عن النبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ (إِنَّ ^(٤) هذا القرآن مَأْدِبَةُ اللهِ فى أرضه ، فتعلَّموا ^(٥) مَا دَبَّتْهُ ما استطعتم . وَإِنْ هذا القرآن هو حبل الله ، فهو نوره المبين ، والشِّفاء النافع ، عِصْمَةٌ لمن تمسك به ، ونِجَاةٌ من ^(٦) تبعه . (لا يَعْوجُّ فيقوم ، ولا يزيغ فيُسْتَعَبَبَ ، ولا ينقضى عجائبه ، ولا يَخْلُقُ عن ^(٧) كثرة الردِّ فافقرؤوه ؛ فَإِنَّ اللهَ يَأْجُرْكُمْ بكلِّ حرفٍ عشر حسنات . أَمَا إِنِّى لَا أَقُولُ : الم عشر ^(٨) . ولكن ألف . ولام . وميم ثلاثون حسنة) وعن أَبِي هريرة أَنَّ النبيَّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم قال ^(٩) (فَضَّلَ القرآن على سائر الكلام كفضل الله على خلقه) وعن أَبِي الدرداء يرفع إلى النبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم ^(٩) : القرآن أَفْضَلُ من كلِّ شَيْءٍ دُونَ الله . فمن وَقَرَّ القرآن فقد وَقَرَّ اللهُ ، ومن لم يوقِّر القرآن فقد استخفَّ بحرمة الله . حرمة القرآن على الله كحرمة الوالد على ولده) وعن أَبِي أُمَامَةَ أَنَّ

(٢) ا ، ب : : « أو »

(١) ب : « الحبل »

(٣) ا ، ب : : « له »

(٤) رواه الحاكم من رواية صالح بن عمر عن ابراهيم الهجرى عن أبى الأحوص عنه وقال :

تفرد به صالح بن عمر عنه وهو صحيح - من الترغيب والترهيب فى كتاب قراءة القرآن

(٥) ب : « فتلّموا » ويظهر ان الأصل : « فهلّموا » وفى الترغيب والترهيب : « فاقبلوا »

(٦) فى الترغيب : « لمن » (٧) فى الترغيب : « من »

(٨) فى الترغيب : « حرف »

(٩) رواه الترمذى وقال : حديث حسن غريب ، من الترغيب والترهيب

النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من ^(١) قرأ ثلث القرآن أوتي ثلث النبوة . ومن قرأ نصف القرآن أوتي نصف النبوة . ومن قرأ ثلثي القرآن أوتي ثلثي النبوة . ومن قرأ [القرآن] ^(٢) كله أوتي النبوة كلها ، ثم يقال له يوم القيامة : اقرأ وارئي بكل آية درجة حتى يُنجز ما (معه ^(٣) من) القرآن . ثم يقال له : اقبض فيقبض ، فيقال : هل تدري ما في يديك ؟ فإذا في اليمنى الخلد ، وفي ^(٤) الأخرى النعيم) .

وعن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ^(٥) : حَمَلَةُ الْقُرْآنِ مُحْتَمِفُونَ بِرَحْمَةِ اللَّهِ ، الْمُبَسِّسُونَ نُورَ اللَّهِ ، الْمُعَلِّمُونَ كَلَامَ اللَّهِ . فمن عاداهم فقد عادى الله . ومن والاهم فقد والى الله . يقول الله عز وجل : يَا حَمَلَةَ كِتَابِ اللَّهِ تَحَبَّبُوا إِلَى اللَّهِ بِتَوْقِيرِ كِتَابِهِ يَزِدْكُمْ حُبًّا ، وَيُحِبِّبْكُمْ إِلَى خَلْقِهِ . يُدْفَعُ عَنْ مَسْتَمِعِ الْقُرْآنِ شَرُّ الدُّنْيَا ، وَيُدْفَعُ عَنْ تَالِي الْقُرْآنِ بَلَاوَى الْآخِرَةِ . وَلَمُسْتَمِعِ آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ ثَبِيرٍ ^(٦) ذَهَبًا . وَلَتَالِي آيَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ خَيْرٌ مِمَّا تَحْتَ الْعَرْشِ إِلَى تَخُومِ الْأَرْضِ السُّفْلَى) وعن أبي ^(٧) بُرَيْدَةَ

(١) ذكره ابن الجوزي في الموضوعات ، وقد أخرجه البيهقي في السبع . من تنزيه الشريعة ٢٩٢/١

(٢) زيادة من تنزيه الشريعة (ج) في تنزيه الشريعة : « وعده »

(٣) سقط في ١

(٤) ورد بعضه في تنزيه الشريعة في الموضوعات وورد بعضه عن أنس في القرطبي ٢٦/١

(٥) في ١ . ب : « تبين » وهو تحريف . وببير جبل بظاهر مكة . وفي كنز العمال ١٣٢/١ : « من صبر ، ويبدو أنه الصواب ففدحاء في النهاية وذكر أنه اسم جبل في اليمن . وفي تنزيه الشريعة « خير من كنز الذهب »

(٦) ب : « ابن » وأبو بريدة هو عمرو بن سلمة الجرمي ، وأنظر الإصابة رقم ٥٨٥٢ . وفي تنزيه الشريعة امتداد بعض هذا الحديث إلى بريدة ففبه في ص ٢٩٣ ج ١ : « وحديث بريدة أن القرآن ينمى صاحبه يوم القيامة فيعطى الملك بمبنيته الخلد بسماحه ثم يقال اقرأ واصعد في درج الجنة وغرفيا . فهو في صعود ما دام يقرأ هذا وترتيلا أخرجه أحمد والبيهقي بسند صحيح » وبريدة الأسلمي ترجمته في الإصابة رقم ٦٢٩ . وجاء الحديث باللفظ المذكور هنا في كنز العمال ١٣٨/١

قال : كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم فسمعتة يقول : إِنَّ القرآن يَلْقَى صاحبه يوم القيامة حين ينشق عنه قبره كالرجل الشاحب ^(١) ، فيقول له : هل تعرفني ؟ فيقول : ما أعرفك . فيقول : أنا صاحبك القرآن الذي أظمأتك في الهواجر ، وأسهرت ليلتك . وإن كل تاجر من وراء تجارتته ، وإنك اليوم من وراء كل تجارة . قال : فيعطى المُلْك بيمينه ، وأُخْلِد بِشِمَالِهِ ، ويوضع على رأسه تاجُ الوقار ، وَيُكْسَى والداه حُلَّتَيْن لا يقوم لهما أهل الدنيا . فيقولان : بِمِ كُسِينَا هذا ؟ فيقال لهما : بِأَخْذِ وَلَدِكُمَا القرآن . ثم يقال له : اقرأ واصعد في دَرَجِ الْجَنَّةِ وَغُرْفِهَا . فهو في صُعود ما دام يقرأ ، هذا ^(٢) كان أو ترتيلاً .

وعن مُعَاذ قال : (كنت ^(٣) في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله حدثنا بحديث يُنتفع به ، فقال : إن أردتم عيش السعداء أو موت الشهداء ، والنجاة يوم الحشر ، والظِّلَّ يوم الحرور . والهدى يوم الضلالة ، فادرسوا القرآن ؛ فَإِنَّهُ كلام الرَّحْمَنِ ، وَحَرَسَ مِنَ الشَّيْطَانِ . وَرُجِحَانُ فِي الْمِيزَانِ) وعن عُقْبَةَ بن عامر قال ^(٤) (خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم ونحن في الصُّفَّة ، فقال : أَيُّكُمْ يَحِبُّ أَنْ يَغْدُو كُلَّ يَوْمٍ إِلَى بَطْحَانَ أَوِ الْعَقِيقِ ، فَيَأْتِيَ بِنَاقَتَيْنِ كَوْمَاوَيْنِ زَهْرَاوَيْنِ فِي

(١) كذا في ١٠ وفي ب : « الصا -

(٢) في ١ ، ب : « جيداً » ولا معنى له هنا . والنصحيح من تنزيه الشريعة ، ومن المآلَى المصنوعة ، والهدى في القراءة الاسراع بها . وانرنبل : التمكن فيها .

(٣) الحديث رواه الديلمي عن غصيف بن الحارث . انظر كنز العمال ١٣٦/١

(٤) رواد مسلم وأبو داود واللفظ في الكتاب لأبي داود كما في الرغبة والرهيب في كتاب قراءة القرآن . وفي هذا الكتاب بعد الحديث . « بطحان بضم الباء وسكون الطاء : موضع بالمدينة والكوماء بفتح الكاف وسكون الواو بالمدينة الباهة العظيمة السنم » والعقبى كذلك موضع من ضواحي المدينة

غير إثم ولا قطيعة رَحِمَ ؟ قلنا كلُّنا يا رسول الله يحبُّ^(١) ذلك . قال : لَأَن يَغْدُو أَحَدُكُمْ كَالْيَوْمِ إِلَى الْمَسْجِدِ فَيَتَعَلَّمَ آيَتَيْنِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ خَيْرَ لَهُ مِنْ نَاقَتَيْنِ ، وَثَلَاثُ خَيْرَ لَهُ مِنْ ثَلَاثٍ وَمِنْ أَعْدَادِهِنَّ مِنَ الْإِبِلِ) وعن عائشة قالت (قال ^(٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم : الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة . والذي يَتَتَعَّعُ^(٣) فيه له أَجْرَانِ) .

وروى عن أَبِي ذَرٍّ (أَنَّهُ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَلَا أَعْمَلَ بِهِ . فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (لَا يَعْذِبُ اللَّهُ قَلْبًا أَسْكَنَهُ الْقُرْآنَ) وعن أنس عن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ (مَنْ عَلَّمَ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ كَانَ لَهُ أَجْرُهَا مَا تَلَيْتَ) وعن ابن مسعود أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : (مَنْ أَرَادَ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ فَلْيَتَدَبَّرِ الْقُرْآنَ مُؤَثَّرًا ؟ فَإِنْ فِيهِ عِلْمُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ ؛ أَلَمْ تَسْمَعُوا قَوْلَهُ : مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ) عن واثلة بن الأسقع أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : أُعْطِيَ^(٤) السَّبْعُ الطُّوَالُ مَكَانَ التَّوْرَةِ ، وَأُعْطِيَ الْمَائِدَةُ مَكَانَ الْإِنْجِيلِ وَأُعْطِيَ الْمَثَانِي مَكَانَ الزَّبُورِ وَفُضِّلَتْ بِالْمَنْصَلِ) وعن عثمان بن عفان أَنَّهُ قَالَ : (خَيْرُكُمْ^(٥) مَنْ

- (١) ب . رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وأبو ماجه ، كما في الرغيب والنز
(٢) في ١ . ب : « تبع » والنصحيح من الرغيب والرهيب وما هنا اختصار فيه ففي لفظ مسلم : « واندى بقرأ القرآن وبيع فيه وهو عليه ساق له أجرا » والنعنع في الكلام : التردد فيه من حصر أو عي . وورد هنا التردد لعدم الحفظ
(٣) ورد ببعض اختلاف في كنز العمال ١/١٤٣ .
(٤) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وغيرهم ، كما في الرغيب والنزه .

تعلّم القرآن وعَلَّمَهُ) قال ابن عباس : افتخرت السماء على الأرض فقالت : أنا أفضل ، ففى العرش ، والكرسى ، واللوح ، والقلم . وفى الجنة^(١) المأوى وجنة عدن ، وفى الشمس ، والقمر ، والنجوم . ومنى تنزل أرزاق الخلق . وفى الرحمة . فقالت الأرض وتركت أن تقول : فى الأنبياء والأولياء وفى بيت الله بل قالت : أليس تنقلب أضلاع حملة القرآن فى بطنى : فقال الله : صدقتِ يا أرض . وكان افتخارها على السماء أن قال لها الرب صدقتِ . وعن أبى موسى الأشعرى عن النبي صلى الله عليه وسلم^(٢) مثل الذى (يقرأ^(٣) القرآن ويعمل به مثل الأترجة^(٤)) : طعمها طيب وريحها طيب ومثل الذى (لا يقرأ القرآن ويعمل به مثل التمرة : طعمها طيب ، ولا ربح لها . ومثل الذى يقرأ القرآن ولا يعمل به كمثل الريحانة^(٥)) : لها رائحة ، وطعمها مُرٌّ . ومثل الذى لا يقرأ القرآن ولا يعمل به مثل الحنظلة . لا طعم لها ، ولا رائحة) .

وسئل النبي صلى الله عليه وسلم^(٦) من أحسن الناس صوتاً؟ قال من إذا سمعته يقرأ خشية تخشى الله) وكان صلى الله عليه وسلم يقول لأصحابه : (اقرءوا^(٧) القرآن بحزن ؛ فإنه نزل بحزن) وقال صلى الله عليه وسلم (إن هذه القلوب

(١) كنا . وكان الأصل : « جنة المأوى » وقد يصح ما ثبت على أن « المأوى » بدل

(٢) رواه البخارى ومسلم والنسائى وابن ماجه ، كما فى الترغيب والترهيب . وفى اللفظ المثبت هنا اختلاف عما فى الترغيب والترهيب

(٣) سقط ما بين القوسين فى ١

(٤) الأترجة ضرب من الفواكه

(٥) ب : « الريحان »

(٦) ورد فى كنز العمال ١٥٠/١

(٧) ورد فى كنز العمال ١٤٩/١ . « أحسن الناس قراءة من قرأ القرآن يتحزن فيه »

لتصدأ كما يصدأ الحديد . قيل فما جلاؤها يا رسول الله ؟ قال : ذكر الموت وتلاوة القرآن : ألم تسمعوا قوله تعالى (وشفاء لما ^(١) في الصدور) وقال عليه السلام : (القرآن هو الدواء ^(٢)) وقال (لافاقة ^(٣) بعد القرآن ، ولا غنى دونه) وقال : ^(٤) (ما آمن بالقرآن من استحل محارمه) ^(٥) (وقال) (القرآن ^(٦) شافع ^(٧)) ، أو ما حل مصدق) وقال : (من ^(٨) قرأ القرآن وعمل بما فيه لم يُرد إلى أرذل العمر) وقال في قوله (يتلونه حق تلاوته) قال يعملون بمحكمه ، ويؤمنون بمتشابهه ويكملون ما أشكل عليهم إلى عالمه) ويروى أن امرأة مرت بعيسى بن مريم فقالت طوبى لبطن حملتك ^(٩) وثدى أرضعك ^(١٠) فقال عيسى لا بل طوبى لمن ^(١١) قرأ القرآن وعمل به .

فهذه بعض ما حضرني من فضائل القرآن . والباب واسع . وفيما ذكرنا كفاية إن شاء الله .

- (١) الآية ٥٧ سورة يونس
- (٢) رواه السحزى فى الابانة ، والفضاعى عن على . كنز العمال ٢٣٠/١ .
- (٣) أورده فى الاتقان فى مبحث فضائل القرآن بلفظ (القرآن غنى لافقر بعده ولا غنى دونه) وذكر أنه أخرجه أبو يعلى والطبرانى من حديث أبى هريرة
- (٤) من حديث رواه أبو نعيم . انظر كنز العمال ٢٣١/١
- (٥) سقط ما بين الفوسين فى ب
- (٦) الحديث رواه ابن حبان فى صحيحه ، كما فى الترغيب والترهيب ، وفيه « شافع مشفع » وفيه بعد الحديث « ما حل بكسر الحاء المهملة أى ساع وقبل : خصم مجادل »
- (٧) ب : « الشافع »
- (٨) رواه الحاكم ، وقال : صحيح الاسناد ، كما فى الترغيب والترهيب
- (٩) كذا والاکثر فى البطن التذكير
- (١٠) ب : « أرضعتك » وفيه المذكر والتأنيث
- (١١) سقط فى ا

الفصل الثاني

فى ذكر إعجاز القرآن وتمييزه بالنظم المعجز عن سائر الكلام

اعلم أن الإعجاز إفعال من العَجَز الذى هو زوال القدرة عن الإتيان بالشئ من عمل أو رأى أو تدبير . والذى يظهر على الخلق من هذا المعنى ثلاث درجات : مخرقة^(١) وكرامة (ومعجزة)^(٢) .

وبين المخرقة والمعجزة فروق كثيرة .

منها أن المخرقة لا بقاء لها ، كعصى سحرة فرعون ، والمعجزة باقية ، كعصا موسى . ومنها أن المخرقة لا حقيقة لها ، ولا معنى ؛ لأن بناءها على الآلات ، والحيل ؛ والمعجزة لا آلة لها^(٣) ، ولا حيلة . ومنها أن العوام يعجزون عن المخرقة ، وأما الحذاق والأذكياء فلا يعجزون عنها . وأما المعجزة فالخواص والعوام على درجة واحدة فى العجز عنها .

ومنها أن المخرقة متداولة بين الناس فى جميع الأزمان غير مختصة بوقت دون وقت ، وأما المعجزة فمختصة بزمان النبوة ، خارجة عن العرف ، خارقة للعادة .

(١) يراد بالمخرقة هنا عمل غريب مبنى على تمويه لاهيفه له . وفى مستدرك التاج : « المخرقة اظهار الخرق توصلا الى حيلة ، وقد مخرق ، والمخرق : الموه . وهو مستعار من مخاريق الصبيان » وتقدم كلام فيه فى التعليق رقم (١) ص ٤٥ .

(٢) ب : « من المعجزة »

(٣) سقط فى ب

ومنها أَنَّ المَخْرَقة يمكن نقضها بأضدادها ، ولا سبيل للنقض إلى المعجزة .

وَأَمَّا الفرق بين المعجزة والكرامة فهو أَنَّ المعجزة مختصة بالنبي دائماً ، [و] وقت إظهارها مردد بين الجواز والوجوب ، ويُقرن^(١) بالتحدي ، وتحصل بالدعاء ، ولا تكون ثمرة المعاملات المرضية ، ولا يمكن تحصيلها بالكسب والجهد ، ويجوز أن يحيل النبي المعجزة إلى نائبه ، لينقلها من مكان إلى مكان كما في شمعون^(٢) الصفا الذي كان نائباً عن عيسى في إحياء الموتى ، وأرسله إلى الروم ، فأحيا الموتى هناك . وأيضاً يكون أثر المعجزة باقياً بحسب إرادة النبي ، وأمّا الكرامة فموقوفة على الولي ، ويكون كتمانها واجباً عليه ، وإن أراد إظهارها وإشاعتها زالت وبطلت . وربما تكون موقوفة على الدعاء والتضرع . وفي بعض الأوقات يعجز عن إظهارها .

وبما ذكرنا ظهر الفرق بين المعجزة والكرامة والمخرقة .
وجملة المعجزات راجعة إلى ثلاثة معان : إيجاد معدوم ، أو إعدام موجود ، أو تحويل حال موجود .

إيجاد معدوم كخروج الناقة من الجبل بدعاء صالح عليه السلام .
وإعدام الموجود كإبراء الأكهمه والأبرص بدعاء عيسى عليه السلام .
وتحويل حال الموجود كقلب عصا موسى ثعباناً .

(١) ب : « تقترن »

(٢) ب : سمعون وشمعون الصفا هو الملقب بطرس ، والصفا : الحجر . وكذلك بطرس

وكلُّ معجزة كانت لنبيٍّ من الأنبياء فكان مثلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان إظهارها له ميسراً مسلماً .

وأفضل معجزاته وأكملها وأجلُّها وأعظمها القرآن الذي نزل عليه^(١) بأفصح اللغات ، وأصحِّها ، وأبلغها ، وأوضحها ، وأثبتها ، وأمتنها^(٢) ، بعد أن لم يكن كاتباً ولا شاعراً ولا قارئاً ، ولا عارفاً بطريق الكتابة ، واستدعاء^(٣) من خطباء^(٤) العرب العرباء وبلغائهم وفصحائهم أن يأتوا بسورة من مثله ، فأعرضوا عن معارضته ، عجزاً عن الإتيان بمثله . فتبين بذلك أن هذه المعجزة أعجزت العالمين عن آخرهم^(٥) .

ثم اختلف الناس في كيفية الإعجاز .

ف قيل : لم يكونوا عاجزين عن ذلك طبعاً ، إلاَّ أنَّ الله صرَّف همَّتهم ، وحبس لسانهم ، وسلبهم قدرتهم ؛ لُطفًا بنبيِّه صلى الله عليه وسلم ، وفضلاً منه عليه . وذلك قوله (وعَلَّمَكَ^(٦)) ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً) . وهو قول مردود غير مرضي .

(١) سقط في ب

(٢) في ١ : « أُمِينُهَا » وهو محرف عما ابت . ب الكلمة غير واضحة وهي اقرب الى « أُمِينُهَا »

(٣) عطف على المصدر في « أن لم يكن كاتباً ٠٠٠ »

(٤) ١ ، ب : « خطب » . والخطب جمع الخطبة لا يسوغ هنا . فان كان « الخطب » بضم الطاء جمع خطيب كندير ونذر كان مافى النسختين صحيحاً ، غير أن هذا الجمع لم يرد فيما وقفت عليه في المعاجم وفعل ينقاس في فعل الاسم كسرير وسرر وكتيب وكثب ويقل في الوصف كندير ونذر

(٥) ١ ، ب : « آخره »

(٦) الآية ١١٣ سورة النساء

وقال آخرون : لم يكن عجزهم عن الإتيان بمثل لفظه ، وإنما كان عن الإتيان بمثل معناه .

وقيل : لم يعجزوا عنهما ، وإنما عجزوا عن نظم مثل نظمه ؛ فإن أنواع كلامهم كانت منحصرة في الأسجاع ، والأشعار ، والأراجيز ، فجاء نظم التنزيل على أسلوب بديع لا يشبه شيئاً من تلك الأنواع ، فقُصرت أيدي بلاغاتهم عن بلوغ أدنى رتبةٍ من مراتب نظمه .

ومذهب أهل السنة أنَّ القرآن معجز من جميع الوجوه : نظاماً ، ومعنى ، ولفظاً ، لا يشبهه شيء من كلام المخلوقين أصلاً ، مميّز عن خطب الخطباء ، وشعر الشعراء ، باثني عشر معنى ، لو لم يكن للقرآن غير معنى واحد من تلك المعاني لكان معجزاً ، فكيف إذا اجتمعت فيه جميعاً .

ومجملها إيجاز اللفظ ، وتشبيه الشيء بالشيء ، واستعارة المعاني البديعة ؛ وتلاؤم الحروف ، والكلمات ، والفواصل ، والمقاطع في الآيات ، وتجانس الصيغ ، والألفاظ ، وتعريف القصص ، والأحوال ، وتضمين الحكيم ، والأسرار ، والمبالغة في الأمر ، والنهي ، وحسن بيان المقاصد ، والأغراض ، وتمهيد المصالح ، والأسباب ، والإخبار عما كان ، وعما يكون .

أمّا إيجاز اللفظ مع تمام المعنى فهو أبلغ أقسام الإيجاز^(١) . ولهذا قيل : الإعجاز في الإيجاز نهاية إعجاز . وهذا المعنى موجود في القرآن إمّا على تسبيل الحذف ، وإمّا على سبيل الاختصار .

(١) ب : « الاعجاز »

فالحذف مثل قوله تعالى (وسئل^(١) القرية) أى أهلها (ولكن^(٢) البر من آمن بالله) أى بر من آمن . والاختصار (ولكم^(٣) فى القصاص حيوة) هذه أربع كلمات وستة عشر حرفاً يتضمن^(٤) ما ينيف على ألف ألف مسألة ، قد تصدى لبيانها علماء الشريعة ، وفقهاء الإسلام فى مصنفاتهم ؛ حتى بلغوا ألوفاً من المجلدات ، ولم يبلغوا بعد كنهها وغايتها .

وأما تشبيه الشيء بالشيء فنحو قوله تعالى (أعمالهم^(٥) كسراب بتيعة) وقوله : (أعمالهم^(٦) كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف) وقوله : (أو كصيب^(٧) من السماء فيه ظلمات ورعد وبرق) وكل مثل من هذه الأمثال دُرَج جواهر ، وبُرَج زواهر ، وكنز شرف ، وعالم علم ، وحق حقائق ، وبحار دُرَر دراية ، ومصايح سالكى مسالك السنة . ولهذا يقال : الأمثال سُرَج القرآن .

وأما استعارة المعنى فكالتعبير عن المضى والقيام بالصدع (فاصدع^(٨) بما تؤمر) أى قُم بالأمر ، وكالتعبير عن الهلاك ، والعقوبة بالإقبال والقُدوم (وقدِمنا^(٩) إلى ما عملوا من عمل) ، وكالتعبير عن تكوير الليل والنهار بالسَّلخ (وآية^(١٠) لهم اللَّيْلُ نسلخ منه النهار) ولا يخفى ما فى أمثال هذه الاستعارات من كمال البلاغة ، ونهاية الفصاحة . يحكى أَنَّ أعرابياً سمع

(١) الآية ٨٢ سورة يوسف (٢) الآية ١٧٧ سورة البقرة

(٣) الآية ١٧٩ سورة البقرة

(٤) فى ١ ، ب : «تنيف» ولم أفق على تنيف فأصلحته كما أثبت

(٥) الآية ٣٩ سورة النور (٦) الآية ١٨ سورة ابراهيم

(٧) الآية ١٩ سورة البقرة (٨) الآية ٩٤ سورة الحجر

(٩) الآية ٢٣ سورة الفرقان (١٠) الآية ٣٧ سورة يس

(فاصدء بما تؤمر) فلم يتمالك أن وقع على الأرض وسجد ، فسئل عن سبب سجده فقال ، سجدت في هذا المقام ، لفصاحة هذا الكلام .
وأما تلاؤم الكلمات والحروف ففيه جمال المقال ، وكمال الكلام ؛ نحو قوله تعالى : (فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا ^(١)) (وأسلمت مع سليمان لله ^(٢)) (يأسفنى على يوسف ^(٣)) (فأقم وجهك للدين القيم ^(٤)) (فأدلى ^(٥) دلوه) (فروح وريحان ^(٦)) (وجنى الجنتين دان ^(٧)) ونظائرها .

وأما فواصل الآيات ومقاطعها فعلى نوعين : إما على حرف كطه ؛ فإن فواصل آياتها على الألف ، وكاقتربت ؛ فإن مقاطع آياتها على الراء ، وإما على حرفين كالفتحة ؛ فإنها بالميم والثون : (الرحمن الرحيم مالك يوم الدين) ونحو (ق والقرءان المجيد) فإنها بالباء والدال .

وأما تجانس الألفاظ فنوعان أيضاً : إما من قبيل المزوجة ؛ كقوله ^(٨) فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه ^(٩) إنما نحن مستهزئون الله يستهزئ بهم ^(١٠) يخذعون الله وهو خدعهم ^(١١) يكيدون كيداً وأكيد كيداً (ومكروا ومكر الله ^(١٢)) (جزاء سيئة سيئة ^(١٣)) (هل جزاء الإحسن إلا الإحسن ^(١٤)) وإما من قبيل المناسبة كقوله (ثم أنصرفوا صرف الله قلوبهم ^(١٥)) ^(١٦) يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار .

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (١) الآية ٢٤ سورة البقرة | (٢) الآية ٤٤ سورة النمل |
| (٣) الآية ٨٤ سورة يوسف | (٤) الآية ٣٠ سورة الروم |
| (٥) الآية ١٩ سورة يوسف | (٦) الآية ٨٩ سورة الواقعة |
| (٧) الآية ٥٤ سورة الرحمن | (٨) الآية ١٩٤ سورة البقرة |
| (٩) الآيتان ٤ و ١٥ سورة البقرة | (١٠) الآية ١٤٢ سورة النساء |
| (١١) الآية ١٥ سورة الطارق | (١٢) الآية ٥٤ سورة آل عمران |
| (١٣) الآية ٤٠ سورة النورى | (١٤) الآية ٦٠ سورة الرحمن |
| (١٥) الآية ١٢٧ سورة التوبة | (١٦) الآية ٣٧ سورة النور |

وأما تصريف القصص والأحوال فهو أَنَّ الله تعالى ذكر بحِكْمِهِ^(١) البالغة أحوال القرون الماضية ، ووقائع الأنبياء ، وقصصهم ، بألفاظ مختلفة ، وعبارات متنوعة ، بحيث لو تأمل غواصو بحار المعاني ، وخواصو لجج الحُجَج ، وتفكروا في حقائقها ، وتدبروا في دقائقها ، لعلموا وتيقنوا (وتحققوا)^(٢) وتبينوا أَنَّ^(٣) ما فيها من الألفاظ المكررة المعادات ، إنما هي لأسرار ، ولطائف لا يرفع برقع حجابها من الخاصة إلاَّ أَوْحدهم وأخصهم ، ولا يكشف ستر سرائرها من النحارير إلاَّ واسطتهم^(٤) وقصصهم^(٥) .

وأما تضمين الحِكم والأسرار فكقولنا في الفاتحة : إن في (بِسْمِ) التجاء الخلق إلى ظلِّ عنايته ، وكلمة الجلالة تضمَّنت آثار القدرة والعظمة ، وكلمة الرَّحْمَنِ إشارة^(٦) إلى أَنَّ مصالح الخلق في هذه الدار منوط^(٧) بكفايته . وكلمة الرَّحِيم بيان لاحتياج العالمين إلى فيض من خزائن رحمته . والنِّصْف الأوَّل من الفاتحة يتضمَّن أحكام الربوبية . والنصف الثاني يقتضي أسباب العبودية . وخُذْ على هذا القياس . فإنَّ كلَّ كلمة من كلمات القرآن كنز معاني ، وبحر حقائق .

ومن جوامع آيات القرآن قوله تعالى : (خُذِ الْعَفْوَ)^(٨) وأمر بالعُرف وأعرض عن الجهلين) فإنها جامعة لجميع مكارم الأخلاق : وقوله : (إِنَّ^(٩) الله يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ) مستجمعة لجميع أسباب السَّياسة والإيالة . وقوله :

(١) ب : « بحكمته » (٢) سقط ما بين القوسين في ١ .

(٣) ب : « عن » وهي أن في عننة تميم (٤) ١ : « واسطهم »

(٥) كذا في ١ ، ب : ومن معاني القص الصدر وقد يكون « فصهم » بالتاء من فص الخاتم

وهو أنفس شيء فيه ، استعيز للفائق بين أقرانه . (٦) سقط في ب

(٧) كذا في ١ ، ب . وقد يصح على أن المراد: أمر منوط . « . » وقد يكون محرفاً عن « منوطة »

(٨) الآية ١٩٩ سورة الأعراف (٩) الآية ٩٠ سورة النحل

(أخرج^(١) منها ماءها ومرعها) محتوية على حاجات الحيوانات كافة .
 وقوله تعالى : (قُلْ تَعَالَوْا^(٢)) أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ) إلى آخر الثلاث
 الآيات جامعة لجميع الأوامر والنواهي ، ومصالح الدنيا والآخرة . وقوله :
 (وَأَوْحَيْنَا^(٣)) إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ (يشتمل على أمرين ، ونهيين ، وخبرين ،
 وبشارتين .

وأما المبالغة في الأسماء والأفعال فالأسماء (فَعَّالٌ^(٤)) لما يريد ، (وَإِنِّي^(٥)) لَغَفَّارٌ
 لِمَنْ تَابَ ، (وما رَبُّكَ^(٦)) بظَلَمٌ للعبيد) ، (الْمَلِكُ^(٧)) القدُّوسُ ، (وَعَنَتِ^(٨)
 الوجوه للحيِّ القيُّومِ) ، و (الرَّجَالُ^(٩)) قَوَّامُونَ عَلَى النَّسَاءِ ، (يُوسُفُ^(١٠)) أَيُّهَا
 الصِّدِّيقُ) . والأفعال (أُخِذُوا^(١١)) وَقَتِّلُوا تَقْتِيلًا ، (وَيُذَبِّحُونَ^(١٢)) أَبْنَاءَكُمْ
 وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ، (وقطَّعناهم^(١٣)) فِي الْأَرْضِ أُمَمًا ، (ورتلنهُ^(١٤)) تَرْتِيلًا ،
 (وَكُلَّ شَيْءٍ فَصَّلْنَاهُ^(١٥)) تَفْصِيلًا ، (وَكُلًّا^(١٦)) تَبَرَّنا تَبِيرًا ، (قَدَّرُوها^(١٧))
 تَقْدِيرًا) .

وأما حُسْنُ البَيَانِ فلتمام العبارة : (كَمْ^(١٨)) تَرَكُّوا مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ ،
 ولبَيَانِ فَصْلِ الخصومة والحكومة (إِنَّ يَوْمَ^(١٩)) الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتًا) ،

- | | |
|--|----------------------------|
| (١) الآية ٣١ سورة النازعات | (٢) الآية ١٥١ سورة الأنعام |
| (٣) الآية ٧ سورة القصص | |
| (٤) الآية ١٠٧ سورة هود ، والآية ١٦ سورة البروج | |
| (٥) الآية ٨٢ سورة طه | (٦) الآية ٤٦ سورة فصلت |
| (٧) الآية ٢٣ سورة الحشر | (٨) الآية ١١١ سورة طه |
| (٩) الآية ٣٤ سورة النساء | (١٠) الآية ٤٦ سورة يوسف |
| (١١) الآية ٦١ سورة الأحزاب | (١٢) الآية ٦ سورة إبراهيم |
| (١٣) الآية ١٦٨ سورة الأعراف | (١٤) الآية ٣٢ سورة الفرقان |
| (١٥) الآية ١٢ سورة الاسراء | (١٦) الآية ٣٩ سورة الفرقان |
| (١٧) الآية ١٦ سورة الانسان | (١٨) الآية ٢٥ سورة الدخان |
| (١٩) الآية ١٧ سورة النبأ | |

وللحجة^(١) للقيامة (يُحْيِيهَا)^(٢) الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وللنصيحة والموعظة (يَأْيِيهَا)^(٣) النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ ، ولثبات الإيمان والمعرفة : (كُتِبَ)^(٤) فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ ، ولبیان النعت والصفة (بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) ، (عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) ، ودليلاً لثبوت الرسالة (وَسُئِلَ)^(٥) مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا ، وإظهاراً للعلم والحكمة (وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا) ، وللرحمة السابقة واللاحقة (وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا) ، وبرهاناً على الوحدانية والفردانية (لَوْ كَانَ)^(٦) فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ، وتحقيقاً للجنة والنار (أُعِدَّتْ)^(٧) لِلْمُتَّقِينَ ، (أُعِدَّتْ)^(٨) لِلْكَافِرِينَ ، وتحقيقاً للرؤية واللقاء (وَجُوهَ)^(٩) يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاضِرَةٌ ، وتمهيداً لمصالح الطهارات (وَأَنْزَلْنَا)^(١٠) مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ، وللصلاة (أَقِيمُوا)^(١١) الصَّلَاةَ ، وللزكاة والصيام والحج (وَعَاتُوا الزَّكَاةَ) ، (كُتِبَ عَلَيْكُمْ)^(١٢) الصِّيَامُ ، (وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ)^(١٣) حُجُّ الْبَيْتِ ، وللمعاملات (أَحَلَّ)^(١٤) اللَّهُ الْبَيْعَ ، وللصيانة والعفة (وَأَنْكِحُوا)^(١٥) الْأَيْمَى مِنْكُمْ ، وللطلاق والفراق بشرط العدة (فَطَلِّقُوهُمْ)^(١٦) لَعَدَّتْهُمْ ، ولرعاية مصلحة النفوس (وَلَكُمْ فِي)^(١٧) الْقَصَاصِ حَيَاةٌ

-
- | | | | |
|--------|--|--------|-------------------------|
| (١) | ١ ، ب : « الحجة القيامة » | (٢) | الآية ٧٩ سورة يس |
| (٣) | الآية ٥٧ سورة يونس | (٤) | الآية ٢٢ سورة المجادلة |
| (٥) | الآية ٤٥ سورة الزخرف | (٦) | الآية ٢٢ سورة الأنبياء |
| (٧) | الآية ١٣٣ سورة آل عمران | (٨) | الآية ١٣١ سورة آل عمران |
| (٩) | الآيتان ٢٢ و ٢٣ سورة القيامة | (١٠) | الآية ٤٨ سورة الفرقان |
| (١١) | تكرر هذا في القرآن كآية ٤٣ سورة البقرة | | |
| (١٢) | الآية ١٨٣ سورة البقرة | (١٣) | الآية ٩٧ سورة آل عمران |
| (١٤) | الآية ٢٧٥ سورة البقرة | (١٥) | الآية ٣٢ سورة النور |
| (١٦) | الآية ١ سورة الطلاق | (١٧) | الآية ١٧٩ سورة البقرة |

ولكفارة النُّذور والأيمان (فكفَّارته إطعام ^(١) عشرة مسكين) .

وعلى هذا القياس جميع أحكام الشريعة تأيَّدت بالآيات القرآنية
وأما الإخبار عما كان وعما يكون : أما المتقدم فكتخليق العرش ، والكُرسي ،
وحال الحَمَلة والخَزَنَة ، وكيفيَّة ^(٢) اللُّوح والقلم ، ووصف السِّدْرَة ، وطوبى ،
وسَيْر الكواكب ، ودَوْر الأفلاك ، وحكم النيران ، والسَّعدين ، والنَّحسين ،
وقران العلويين والسُّفليين ، ورفع السَّماء ، وتمهيد الأرض ، وتركيب
الطَّبائع ، والعناصر ، وترتيب ^(٣) الأجسام والأجرام ، وحكم المشرق ،
والمغرب ، من الأفق الأعلى إلى ماتحت الثرى ممَّا كان ، ومما هو كائن ، وممَّا
سيكون : من أحوال آدم ، وعالمى الجن ، والإنس ، والملائكة ، والشیاطين .
ففى القرآن من كلِّ شىء إشارة وعبرة تليق به .

وأما المتأخِّر فكأخبار الموت ، والقبر ، والبعث ، والنَّشْر ، والقيامة ،
والحساب ، والعقاب ، والعَرْض ، والحوض ، والسُّؤال ، ووزن الأعمال ،
والميزان ، والصراط والجَنَّة ، والنَّار ، وأحوال المتنعمين ^(٤) ، والمعذبين فى
الدَّرَكَات ، وأحوال المقربين فى الدَّرَجَات ، ما بين مُجَمَّل ومفصَّل ، لا إجمالاً
يعتريه شكٌّ ، ولا تفصيلاً ^(٥) يورث كلاله وملالة .

كلُّ ذلك على هذا الوجه مذكور فى القرآن ، فلا غرْو أن يترقى هذا الكلام
عن إدراك الأفهام ، وتناول ^(٦) الأوهام ، ويُعجز الفصحاء والبلغاء عن معارضته ،
ومقابلته ^(٦) .

(١) الآية ٨٩ سورة المائدة

(٢) ١ : « كفاية

(٤) ب : « المنعمية

(٣) ب : « تركيب

(٥) ١ ، ب : « تفصيل

(٦) ١ : « يناول » وب : « تناول ، والمناسب ما أثبت

(٧) ب : « معاملته »

وبلغنى عن الأئمة الراسخين ، والعلماء المحققين أَنَّ الذى اشتمل عليه القرآن من الدقائق ، والحقائق ، والمباني ، والمعاني ، سبعون قسمًا .

وهى المحكم ، والمتشابه ، والناسخ ، والمنسوخ ، والحقيقة ، والمجاز ، والمنع ، والجواز ، والحذف ، والزيادة ، والبيان ، والكنائية ، والمقلوب ، والمستعار ، والإظهار ، والإضمار ، والإيجاز ، والاختصار ، والإخبار ، والاستخبار ، والخاص ، والعام ، والحدود ، والأحكام ، والتحليل ، والتحریم ، والسبْر ، والتقسيم ، والأمر ، والنهى ، والجحد ، والنفى ، والقَصَص ، والأمثال ، والتفصيل ، والإجمال ، والزجر ، والتأديب ، والترغيب ، والترهيب . والوعد ، والوعيد ، والعطف ، والتوكيد ، والتحكُّم ، والتهديد ، والوصف ، والتشبيه ، والكشف ، والتنبيه ، والتقديم ، والتأخير ، والتأويل ، والتفسير ، والتكرار ، والتقريب ، والتعريض ، والتصريح ، والإشارة . والتلويح . والتجنيس ، والتقريب ، والتعجيب ، والسؤال ، والجواب ، والدعاء ، والطلب ، والبشارة ، والندارة ، والفتاحة والخاتمة . ولكل قسم من ذلك نظائر وشواهد فى القرآن لا نطوّل بذكرها .

والغرض من ذكر هذا المجلد التنبيه على أَنَّ الكلمات القرآنية كُلُّ كلمة منها بحر لا قعر له ، ولا ساحل ، فأتى للمعارض الماحل^(١) .

يحكى أَنَّ جماعة من أهل اليمامة قدِموا على الصديق الأكبر رضى الله عنه ، فسألهم عن مُسيلمَة ، وعَمَّا يدَّعيه أَنه من الوحي النازل عليه ، فقرءوا عليه منه هذه السُّورة (يا ضفدع نَقِّى نَقِّى إلى كم^(٢) تَنَقِّين ، لا الماء تكدرين ،

(١) وصف من المحل وهو الكبد والمكر (٢) ١ ب : « لم

ولا الطَّيْنِ تفارقين ولا العُدُوبَةَ تمنعين) فقال الصَّدِيق رضى الله عنه : والله
 إِنَّ هذا الكلام لم يخرج من إل^(١) . ويحكى عن بعض الأشقياء أنه سمع
 قوله تعالى (قل أرأيتم^(٢)) إن أصبح مأؤكم غوراً فمن يأتاكم بماء معين)
 فقال مستهزئاً : انظر إلى (هذا الدَّعوى^(٣) المَعْرِى) عن المعنى^(٤) . الذى
 يدَّعيه محمد يأتينا به المِعْوَل^(٥) والفئوس . فانشقت فى الحال حَدَقَتاه ،
 وتضمخت^(٦) بدم عينيه خداه ، ونودى من أعلاه ، قل للمِعْوَل والفئوس ،
 يأتيان^(٧) مماء عينيك .

وذكر أَنَّ بعض البلغاء قصد معارضة القرآن ، وكان ينظر فى سورة هود ،
 إلى أن وصل إلى قوله تعالى (يَأْرُضْ^(٨) ابلعى ماءك ويسمأء أقلعى) الآية فانشقت
 مرارته من هيبة هذا الخطاب ، ومات من حينه . ودخل الوليد بن عُقْبَةَ^(٩) على
 النّبىِّ صَلَّى الله عليه وسلم وقال يا محمد اقرأ علىَّ شيئاً ممَّا أنزل عليك فقراً
 قوله تعالى (إِنَّ^(١٠) الله يأمُر بالعدل والإحسن) الآية فقال الوليد : إِنَّ لهذا
 الكلام لحلاوة ، وإن عليه لطلاوة ، وإنَّ أسفله لمغْدِق ، وإنَّ أعلاه لمثمر ،

(١) الال يطلق على الله سبحانه أى لم بات من قبل الله ، ويعبر عن هذا ابن الابير فى النهاية
 بقوله : أى لم يخرج من ربوبية . ويقول ابن الأثير أيضاً : « وقيل : الال هو الأصل الجيد أى لم
 يجيء من الأصل الذى جاء منه القرآن ، وقيل : الال : النسب والفراية ، فيكون المعنى أن هذا كلام
 غير صادر عن مناسبة الحق

(٢) الآية ٣٠ سورة الملك

(٣) كذا . والدعوى مؤنثة فالواجب : « هذه الدعوى المعراة » فما أن يذهب بالدعوى مذهب
 الادعاء ، وهو مذكر ، أو أنه حكى القول كما صدر من بعض الأشقياء

(٤) ١ : « المعين » (٥) ١ : « المعين » وهو اسم فاعل من أعان

(٦) ب : « نصرحت » وهو محسوف عن « تضرجت »

(٧) كذا ، ولو أريد أن يكون جواباً للأمر لقال : يأتيا . وكل صحيح .

(٨) الآية ٤٤ سورة هود

(٩) كذا . والصواب : « المغيرة » فان الوليد بن عقبة صحابى متأخر . وانظر تفسير القرطبي

(١٠) الآية ٩٠ سورة النحل

وإنَّ لى فيه نظراً ، ولا يقول مثل هذا بشر. و^(١) فى الآثار أنه ما نزلت من السماء آية إلا سُمع من السماء صلصلة كسلسلة جُرَّت فى زجاجة ، ولم يبق فى السماء ملك مُقَرَّب إلا خرَّوا لله ساجدين . وأُغْمى على النبيِّ صلى الله عليه وسلم من ثقل بُرَحاء^(٢) الوحى . وكان إذا سُرى عنه ارتعدت مفاصله فرَقاً ، وتَصَبَّب وجهه عرقاً .

فهذا طَرَفٌ ممَّا ذكر فى إعجاز لفظ القرآن .

(٢) أى شدته

(١) سقط هذا الحرف فى ب

الفصل الثالث

فى شرح كلمات لأبد من معرفتها قبل الخوض فى شرح وجوه التفسير

اعلم أَنَّ الكلمات الَّتى يُحتاج إلى معرفتها فى مقدمة هذا النوع من العلم خمسة^(١) عشر كلمة . وهى التأويل ، والتفسير ، والمعنى ، والتنزيل ، والوحى ، والكلام ، والقول ، والكتاب ، والفرقان ، والقرآن ، والسورة ، والآية ، والكلمة . والمصحف ، والحرف .

أما التفسير فمن^(٢) طريق اللغة : الإيضاح والتبيين . يقال : فسرت الحديث أى بينته وأوضحته . واختلف فى اشتقاقه .

ف قيل : من لفظ التفسير^(٣) ، وهو نظر الطبيب فى البول لكشف العلة والدواء ، واستخراج ذلك . فكذلك المفسر ينظر فى الآية لاستخراج حكمها ومعناها .

وقيل : اشتقاقه^(٤) من قول العرب : فسرت^(٥) الفرس وفسرته أى أجرته وأعديته إذا كان به حُضر^(٦) . ليستطلق بطنه . وكأن المفسر يجرى فرس فكره فى ميادين المعانى ليستخرج شرح الآية ، ويُحلَّ عقد إشكالها .

(١) كذا . والواجب فى العربية : « خمس عنرة »

(٢) ١ ، ب : « فى » وقد أنبته كما رأيت وففا لما يأتى فى الكلام على المعنى

(٣) ١ : « التفسير » خطأ من الناسخ (٤) ب : « هو اشتقاقه »

(٥) هذا رأى ابن الأنبارى . وانظر البرهان ١٤٧/٢

(٦) هو احتباس الغائط ونحوه فى البطن لا يخرج

وقيل : هو^(١) مأخوذ من مقلوبه . تقول العرب : سَفَرَت المرأة إذا كشفت قِنَاعَهَا عن وجهها ، وسَفَرَت البيت إِذ كَنَسَتْه^(٢) ويقال للسَّفَر سفرٌ لأنه يَسْفِر ويكشف عن أخلاق الرجال . ويقال للسُّفرة سُفرةٌ لأنها تُسْفَر فيظهر ما فيها ؛ قال تعالى : (والصُّبح^(٣) إِذَا أَسْفَرَ) أى أَضَاءَ . فعلى هذا يكون أصل التفسير التفسير على قياس صعق وصقع ، وجذب وجبذ ، وما أَطِيبه وَأَيْطَبه ، ونظائره ؛ ونقلوه من الثلاثيِّ الى باب التفعيل للمبالغة . وكأَنَّ المفسِّر^(٤) يتتبع^(٥) سورة سورة ، وآية آية ، وكلمة كلمة ، لاستخراج المعنى . وحقيقته كشف المتغلق من المراد بلفظه^(٦) ، وإطلاق المحتبس عن الفهم به .

وأما التَّأْوِيل فصرف معنى الآية بوجه^(٧) تحتمله الآية ، ويكون موافقا لما قبله ، ملائماً لما بعده . واشتقاقه من الأوَّل وهو الرَّجوع . فيكون التَّأْوِيل بيان الشئ الذى يرجع إليه معنى الآية ومقصودها .

وقيل التَّأْوِيل إبداء عاقبة الشئ . واشتقاقه من المآل بمعنى المرجع والعاقبة . فتأويل الآية ما تثول إليه من معنى وعاقبة . وقيل : اشتقاقه من لفظ الأوَّل . وهو صرف الكلام إلى أوَّله . وهذان القولان متقاربان . ولهذا قيل : أوَّل غرض الحكيم آخر فعله .

(١) ب : « ما هو »

(٢) ١ : لبسه ب : لبنته « وكلاهما تصحيف

(٣) الآية ٣٤ سورة المدثر (٤) ب : « التفسير »

(٥) ١ : « سبع » تصحيف وب : « تسفر » وصوابه : « يسفر »

(٦) ب : « بلفظ »

(٧) كذا فى ١ ب : والاولى « لوجه »

وقيل اشتقاقه من الإيالة بمعنى السياسة . تقول العرب : (أُلنا ^(١) وإيل علينا) أى سُئنا وُسيس علينا ، أى ساسنا غيرنا . وعلى هذا يكون معنى التأويل أن يسلط المؤول ذهنه وفكره على تتبع سرّ الكلام إلى أن يظهر مقصود الكلام ، ويتّضح مراد المتكلّم .

والفرق بين التفسير والتأويل أن التفسير هو البحث عن سبب نزول الآية ، والخوض في بيان موضع ^(٢) الكلمة ، من حيث اللغة . والتأويل هو التفحص عن أسرار الآيات ، والكلمات ، وتعيين أحد احتمالات الآية . وهذا إنما يكون في الآيات المحتملة لوجوه مختلفة ، نحو (وأسبغ ^(٣) عليكم نعمه ظهرة وباطنة) وكقوله : (فمنهم ^(٤) ظالم لنفسه ومنهم مقتصد) ، وكقوله : (والشّفع ^(٥) والوتر) ، وكقوله : (وشاهد ^(٦) ومشهود) فإن هذه الآيات ونظائرها تحتمل معاني مختلفة ، فإذا تعيّن عند المؤول أحدها ، وترجّح ، فيقال حينئذ : إنه أوّل الآية .

وأما المعنى فمن طريق اللغة : المقصد . يقال : عناه يعنيه أى أراداه وقصده . فيكون معنى الآية : مابه يظهر حكمة الحكيم في نزول الآية . ويكون قصد ^(٧) من يروم سرّ الآية إلى خمسة ^(٨) .

وقيل اشتقاق المعنى من العناية ، وهى الاهتمام بالأمر ، يقال : فلان

(١) ١ ، ١ ب : « التأويل » والتصحيح من مفردات الراغب في (أول)

(٢) ١ : « موضوع » (٣) الآية ٢٠ سورة لفمان

(٤) الآية ٣٢ سورة فاطر (الآية ٣ سورة الفجر

(٦) آية ٣ سورة البروج (٧) سقط في ب

(٨) كذا في ١ ، ب ولا معنى له هنا . والظاهر أنه محرف عن « فهمه » أو « محنته » أى اختباره . كشمقه ففى التاج عن الأزهري « معنى كل شىء محنته وحاله التى يصير إليها أمره »

مَعْنَى بكذا أى مهتمُّ به . فيكون المعنى أَنَّ الباحث عن الآية يصرف
عنايته واهتمامه إلى أَن ينكشف له المراد من الآية .

وقيل اشتقاقه من الْعَنَاء ، وهو التعب والمشقة . والمعنى لا يمكن
الوصول إليه إِلَّا بكدِّ خاطر ومشقة الفكر ؛ لما فيه من ^(١) الدقة
والغموض .

وأما التنزيل فتفعيل من النزول ، وقد يكون بمعنى التكليم : قال
فلان ^(٢) فى تنزيله : فى تكليمه ، لأنَّ المتكلم يأتى به نزلة بعد نزلة .
والنزلة هى المرة ، قال تعالى (ولقد رآه ^(٣) نزلة أخرى) أى مرة أخرى .
وقد يكون بمعنى الإنزال (ونزلنا ^(٤) من السماء ماءً مباركاً) أى وأنزلنا ،
(وما ننزله ^(٥) إلا بقدر معلوم) ففقرىء بالتشديد والتخفيف .

وقيل للقرآن : تنزيل من ربِّ العالمين لأنه تكليم من الله الجليل ، وإنزال
على لسان جبريل .

وأما الوحي فلغة : الرسالة والإلهام . والإشارة بالحواسب ، والكتابة
بالقلم . وَحَى يَحِى وَحْيًا ، فهو واح . وجمع الوحي وَحْيٌ كَحَلَى وَحْلَى .
ويقال : إِنَّ الوحي مختصٌّ برسالة مقترنة بخفة وسرعة . فسمى التنزيل
وَحْيًا لسرعة جبريل فى أدائه ، وخفة قبوله على الرسول . وإن جعلته
من معنى الإشارة فكأنَّ الرسول اطلع على المراد بإشارة جبريل . وإن جعلته
من معنى الكتابة فكأنَّ جبريل أثبت آيات القرآن فى قلب النبي ، كما

(٢) سقط فى ب
(٤) الآية ٩ سورة ق

(١) سقط فى ١
(٣) الآية ١٣ سورة النجم
(٥) الآية ٢١ سورة الحجر

يثبت المكتوب^(١) في اللوح بالكتابة . قال تعالى (نزل به ^(٢) الروح
الأمين على قلبك)

وأما الكلامُ فإنه اسم لما يصحّ به التكلم ، وضده الخرس . والكلام
والتكليم مصدران على قياس السلام والتسليم . وقد يطلق الكلام على التكلم
والتكليم . وقيل للقرآن : كلام في نحو قوله تعالى (حتى ^(٣) يسمع كَلِمَ
الله) وقوله (يريدون ^(٤) أن يبدلوا كَلِمَ الله) لأنه تكليم وتكلم . وأيضاً
هو ما يصحّ به التكلم . وقيل : الكلام ما اشتمل على أمر ونهى وإخبار
واستخبار . وقيل : هو ^(٥) معنى قائم بالنفس ، والعبارات تدلُّ عليه ،
والإشارات تجرّ إليه ^(٥) . وقيل : هو ما ينافي السكوت والبهيمية .

وأما الكلمة فمشتقة من الكلم بمعنى ^(٦) الجرح . وجمعها كلم وكلم
وكلمات . يقال : كلمت الصيد أى جرحته . فالكلام (والكلمة ^(٧)) على
قول : مايؤثر في قلب المستمع بواسطة سماع الآذان كتأثير الكلم (في
الصيد . وقد يكون الكلم بمعنى القطع ، فيكون الكلمة اسماً لجمع من
الحروف متصل بعضها ببعض منقطع عن غيرها من الكلمات . وسيأتى
شرح الكلام والكلمة في باب الكاف بآتم من هذا إن شاء الله تعالى .
وأما القول ففي ^(٨) أصل اللغة : النطق . وحقيقته من حيث المعنى :
كلام مهذب مرتّب على مسموع مفهوم ، مؤدّى بمعنى صحيح . وعلى

(٢) الآية ١٩٣ سورة الشعراء

(٤) الآية ١٥ سورة الفصح

(٦) ب : « من » .

(٨) ا ، ب : « في »

(١) ب : « المكتوبة »

(٣) الآية ٦ سورة التوبة

(٥) سقط في ب

(٧) سقط ما بين القوسين في ا

هذا يصح إطلاق القول على القرآن ، فإنه يتضمن التهذيب والترتيب ، لفظه^(١) مسموع ، ومعناه مفهوم .

وَأَمَّا الْكِتَابُ فَيَكُونُ اسْمًا - وَجْمَهُ كُتِبَ - ، وَيَكُونُ مُصَدَّرًا بِمَعْنَى الْكِتَابَةِ ، فَسُمِّيَ بِهِ الْقُرْآنُ ، لِأَنَّهُ يُكْتَبُ ، كَمَا سُمِّيَ الْإِمَامُ إِمَامًا لِأَنَّهُ يُؤْتَمُّ بِهِ . وَيَقَالُ : إِنْ مَادَّةَ كُتِبَ مَوْضُوعَةٌ بِمَعْنَى^(٢) الْجَمْعُ : كُتِبَتْ الْبُغْلَةُ إِذَا جُمِعَتْ بَيْنَ شُفْرَيْهَا بِحُلْقَةٍ . وَيَقَالُ لِلْعَسْكَرِ : الْكُتَيْبَةُ لِاجْتِمَاعِ الْأَبْطَالِ . فَسُمِّيَ الْقُرْآنُ كِتَابًا لِأَنَّهُ مُجْتَمِعُ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ وَالسُّورِ وَالْآيَاتِ . فَسَيَأْتِي^(٣) شَرْحُهُ فِي بَابِ الْكَافِ .

وَأَمَّا الْفُرْقَانُ فَاسْمٌ عَلَى زَنَةِ فُعْلَانٍ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَرْقِ ، وَهُوَ الْفَصْلُ^(٤) . وَالْفَرْقُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِيهِ ، قَالَ الرَّاجِزُ : * وَمُشْرِكِيَّ كَافِرٌ بِالْفَرْقِ * وَالْفَرْقُ بِالْكَسْرِ : قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ يَتَفَرَّقُ مِنْ سَائِرِهَا ، وَسُمِّيَ الْقُرْآنُ فَرْقَانًا لِأَنَّهُ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ نَجْوًا مُتَفَرِّقًا ، وَلِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . وَقَدْ يَكُونُ الْفَرْقَانُ بِمَعْنَى النُّصْرَةِ ، قَالَ تَعَالَى : (يَوْمَ^(٥) الْفَرْقَانِ يَوْمَ اتَّقَى الْجَمْعَانِ) أَيْ يَوْمَ النُّصْرَةِ . فَقِيلَ لِلْقُرْآنِ : فَرْقَانٌ لِمَا فِيهِ مِنْ نُصْرَةِ الدِّينِ وَأَهْلِهِ . وَقَدْ يَكُونُ الْفَرْقَانُ بِمَعْنَى الْخُرُوجِ مِنَ الشُّكِّ وَالشُّبْهَةِ ، قَالَ تَعَالَى : (إِنْ تَتَّقُوا^(٦) اللَّهَ يَجْعَلْ لَكُمْ فَرْقَانًا) فَالْقُرْآنُ فَرْقَانٌ بِمَعْنَى أَنَّهُ تَقْوِيَةٌ وَهُدَايَةٌ ، يَحْصُلُ بِهِ الْخُرُوجُ مِنْ ظُلُمَاتِ الضَّلَالَاتِ ، وَالشُّكُوكِ ، وَالشُّبْهَاتِ .

(١) ب « لفظ »

(٢) كذا في ب . والأسوغ : (المعنى ، وفى ا : « معنى »

(٣) كذا . الأولى : « وسياىتى » (٤) ا ، ب : « القصد » وظاهر أنه تحريف

(٥) الآية ٤١ سورة الأنفال (٦) الآية ٢٩ سورة الأنفال

وَأَمَّا الْقُرْآنَ فَاسْمٌ لِمَا يُقْرَأُ ؛ كَالْقُرْبَانِ : اسْمٌ لِمَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ .
ويقال أيضاً : إنه مصدر قرأً يقرأ (قَرَأَ) ^(١) وقِرَاءَةً . وفى الشرع
اسم للكتاب المفتتح بفتحة الكتاب ، المختتم بـ (قل أعوذ برب الناس)
وفيه لغتان : الهمز ^(٢) وتركه . المهموز من السُّقْرَاءِ - بالفتح والضم - بمعنى
الحيض ، والطَّهْر . سُمِيَ بِهِ لِاجْتِمَاعِ الدَّمِ فِيهِ . وَالْقُرْآنُ سُمِيَ بِهِ لِاجْتِمَاعِ
الحروف ، والكلمات ، ولأنه مجتمع الأحكام ، والحقائق ، والمعاني ،
والحكم . وقيل اشتقاقه من القَرَى بمعنى الضيافة ؛ لِأَنَّ الْقُرْآنَ مَأْدُبَةُ اللَّهِ
لِلْمُؤْمِنِينَ ، وقيل القران - بغير همز - ^(٣) مشتقٌّ من القِرْنِ بمعنى القرين
لأنه ^(٤) لَفْظٌ فَصِيحٌ قَرِينٌ ^(٥) بالمعنى البديع . وقيل : الْقُرْآنُ اسْمٌ مَرْتَجِلٌ
مَوْضُوعٌ ، غَيْرٌ مُشْتَقٌّ عَنْ أَصْلٍ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ عَلَمٌ لِهَذَا الْكِتَابِ الْمَجِيدِ ؛
عَلَى قِيَاسِ الْجَلَالَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى .

وَأَمَّا سُورَةٌ - بِالْهَمْزِ ^(٦) وبتركه - فبغير الهمز ^(٧) من سُورَةِ ^(٨) الْأَسَدِ ،
وَسُورَةِ الشَّرَابِ ^(٩) ، بِمَعْنَى الْقُوَّةِ ؛ لِأَنَّ قُوَّةَ السُّورَةِ أَكْثَرُ مِنْ قُوَّةِ الْآيَةِ ؛ أَوْ
مِنَ السُّورِ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ : يُقَالُ . لِفُلَانٍ سُورٌ مِنَ الْإِبِلِ أَيْ جَمَاعَةٌ ؛
لِأَنَّ السُّورَةَ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى جَمَاعَةِ الْآيَاتِ ، أَوْ مِنَ السُّورِ الْمَحِيطِ بِالْأَبْنِيَةِ ؛
لِأَنَّ السُّورَةَ مُحِيطَةٌ بِالْآيَاتِ ، وَالْكَلِمَاتِ ، وَالْحُرُوفِ ، مُشْتَمِلَةٌ عَلَى

(١) زيادة من الفاموس اقتضاها واو العطف (٢) ب : « الهمزة »

(٣) ب : « همزة » (٤) ب : « لأن لفظة الفصيح »

(٥) كذا والأسوغ : قرن (٦) ب : بالهمزة »

(٧) ب : « الهمزة » (٨) ب : « سور »

(٩) ١ ، ب : « التراب » تصحيف

المعاني : من الأمر والنهي ، والأحكام . وإذا قلت بالهمز^(١) فيكون من سُور الكأُس - وهو^(٢) مايبقى فيه من الشراب - لأنَّ كلَّ سُورة من القرآن بقيَّة منه . ويقال : إنَّ السُّور (بلا همز^(٣)) بمعنى الرِّفعة والمنزلة ، وسُور القرآن هكذا : متفاوتة : بعضها فوق بعض من جهة الطُّول ، والقصر ، وفي الفضل ، والشرف ، والرُّتبة . قال النَّابعة :

* أَلَمْ^(٤) تر أَنَّ اللهَ أعطاك سُورة *

أى شرفاً ورفعة .

وأما آية ففي أصل اللغة : بمعنى العَجَب ، وبمعنى العلامة ، وبمعنى الجماعة . سميت آية القرآن آية لأنها علامة دالة على ماتضمنته من الأحكام ، وعلامة دالة على انقطاعه عما بعده وعمَّا قبله ، أو لأنَّ فيها^(٥) عجائب من القِصَص ، والأمثال ، والتفصيل ، والإجمال ، والتميُّز عن كلام المخلوقين ، ولأنَّ كلَّ آية جماعةٌ من الحروف ، وكلامٌ متَّصل المعنى إلى أن ينقطع . وينفرد بإفادة المعنى . والعرب تقول : خرج القوم بآيتهم أى بجماعتهم . وقال شاعرهم^(٦)

(١) ب : بالهمزة « (٢) سفت في ب

(٣) ١ : « بالهمز وفي ب : « بالهمزة » والذى بمعنى الرِّفعة والمنزلة السورة بلا همز والشاهد الآتى بلا همز ، فأصلحه كما أثبت وقوله : « ان السور » الاولى : « ان السور

(٤) من بيت عجزه :

ترى كل ملك دونها يندبذ

* وهو من فصيدة له يعتذر فيها الى النعمان بن المنذر ويمدحه أولها :

أتانى - أبيت اللعن - أنك لمنى وتلك التى أهنم منها وأنصب

(٥) ب : « فيه »

(٦) ب : « الساعر » والنماعر هو برج بن مسهر الطائي ، كما فى اللسان والتاج

خرجنا من النقبين لا حَيَّ مثْلنا بآيتنا نُزجى اللقاح المَطافلا
وقال فى معنى العلامة :

إذا طلعت شمس النهار فسَلِّمى فآية تسليمى عليكِ طلوعُها
وأصلها أَيْيَّة على وزان فَعَلَّة عند سيبويه^(١) ، وأَيْيَّة على مثال فاعلة عند
الكسائى^(٢) ، وأَيْيَّه على فَعِلَّة عند بعض ، وأَيَّْة عند الفراء ، وأُأْيَّة بهمزتين
عند بعض .

وأما الحرف فقد جاء لمعان : منها^(٣) طَرَف الشيء ، وَحَدَّ السَّيف ،
وَذُرْوَةُ الجبل . وواحد حروف الهجاء ، والنَّاقَةُ السَّمينَةُ القويَّة ، والنَّاقَةُ
الضعيفة ، وقَسِيم الاسم والفعل . فقليل^(٤) للحرف : حرف لوقوعه فى
طَرَف الكلمة ، أو لضعفه فى نفسه ، أو لحصول قوَّة الكلمة به ، أو
لانحرافه ؛ فإنَّ كلَّ حرف من حروف المعجم مختصَّ بنوع انحراف يتميز
به عن سائر الحروف .

وأما المصحف فمثَّلثة^(٥) الميم . فبالضم : اسم مفعول من أَصَحَفه إذا
جمعه^(٦) . وبالفتح : موضع^(٧) الصُّحُف أى مِجمع الصَّحائف ، وبالكسر :
آلة تجمع الصحف .

- (١) المنقول عن سيبويه أن أصلها أبة فأبدلت الياء الأولى ألعا كما قالوا : حارى فى النسب
الى الحيرة . ونرى هذا فى اللسان . ولكن فى كتاب سيبويه ١٨٩/٢ ما يؤيد ما ذكره المؤلف .
(٢) يعزى هذا الى انفراد (٣) سقط فى ب
(٤) كذا والأولى : « وفيل » (٥) أب المصحف ذهابا به الى الكلمة .
(٦) الذى فى اللسان وغيره أن المصحف يضم منه من أصحف (مبنيا للمجهول) إذا جمع
فيه الصحف ومقتضى هذا أن يقال : أصحف الجلد جمع فيه الصحف
(٧) ب : « موضوع »

والصَّحَائِفُ جمع صحيفَة ؛ كسفينة وسفائن . والصُّحُفُ (جمع)^(١)
 صحيف (كسفين وسُفُن .
 وقيل للقرآن مصحف لأنَّه جُمع من الصَّحَائِفِ المتفرقة في أيدي
 الصَّحابة ، وقيل : لأنَّه جَمَعَ وحوى - بطريق الإجمال - جميع ما كان في
 كتب الأنبياء ، وصُحُفهم ، (لا)^(٢) بطريق التفصيل .
 هذا بيان الكلمات الَّتِي لا بدَّ من معرفتها قبل الخوض في التفسير .
 والله ولى التيسير .

(١) سقط ما بين القوسين في ١٠ وقوله « جمع صحيف » يوهم أن صحيفا وارد في
 الصحيفة ، ومقضى ما في اللسان عن سيبويه أنه لم يستعمل؛ وإنما الوارد صحيفة فجملت على
 صحائف قياسا ، وعلى صحف على تقدير خلوها من الاء. وهذا أمر تقديرى لا واقعى . وكذلك
 القول في جمع سفينة على سفن .
 (٢) زيادة اقتضاها المقام .

الفصل الرابع

في ذكر أسماء القرآن

اعلم أنَّ كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى ، أو كماله في أمر من الأمور . أما ترى أنَّ كثرة أسماء (الأسد)^(١) دلَّت على كمال قوَّته ، وكثرة أسماء القيامة دلَّت على كمال شدته^(٢) وصعوبته ، وكثرة أسماء الداهية دلت على شدة نيكايتهما . وكذلك كثرة أسماء الله تعالى دلَّت على كمال جلال عظمته ؛ وكثرة أسماء النبي صلى الله عليه وسلم دلَّت على علوِّ رتبته ، وسموِّ درجته . وكذلك كثرة أسماء القرآن دلَّت على شرفه ، وفضيلته .

قد ذكر الله تعالى للقرآن مائة اسم نسوقها على نسقٍ واحد . ويأتى تفسيرها في مواضعها من البصائر .

الاول	العظيم (سبعا ^(٣) من المثاني والقرآن العظيم)
الثاني	العزیز (وإنَّه ^(٤) لكتب عزيز)
الثالث	العلیُّ (لدينا ^(٥) لعلی)
الرابع	المجید (بل ^(٦) هو قرآن مجید)

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|---------------------------|
| (١) | سقط ما بين القوسين في ب | (٢) | ذكر القيامة باعتبار اليوم |
| (٣) | آية ٨٧ سورة الحجر | (٤) | آية ٤١ سورة فصلت |
| (٥) | آية ٤ سورة الزخرف | (٦) | آية ٢١ سورة البروج |

الخامس	المُهَيِّمِينَ (ومُهَيِّمِنًا ^(١) عليه)
السادس	النور (واتَّبِعُوا ^(٢) النُّورَ الذى أنزل معه)
السابع	الحقّ (قد ^(٣) جاءكم الحقّ)
الثامن	الحكيم (يَسِّسَ والقرءان الحكيم)
التاسع	الكريم (إِنَّهُ ^(٤) لقرءان كريم) .
العاشر	المُبِين (حُم ^(٥) والكتاب المبين) .
الحادى عشر	المنير (والكتاب ^(٦) المنير ^(٧)) .
الثانى عشر	الهُدَى (هدى ^(٨) للمتقين) .
الثالث عشر	المبشّر (ويبشّر ^(٩) المؤمنين) .
الرابع عشر	الشفاء (وشفاء ^(١٠) لما فى الصدور) .
الخامس عشر	الرَّحمة (ورحمة ^(١١) للمؤمنين) .
السادس عشر	الكتاب (وهذا كتاب ^(١٢) أنزلناه) .
السابع عشر	المبارك (كتاب أنزلناه ^(١٣) مبارك) .
الثامن عشر	القرآن (الرَّحْمَنُ ^(١٤) علّمَ القرءان) .

-
- (١) الآية ٤٨ سورة المائدة
(٣) الآية ١٠٨ سورة يونس
(٥) الآية ٢ سورة ر ر ر -
(٦) جرى العد أولاً بالحروف ، وابتدأ من هنا بأرقام الاعداد وتتنفق النسختان في وقد جعلناها كلها بالحروف .
(٧) الآية ١٨٤ سورة آل عمران
(٨) الآية ٢ سورة البقرة
(٩) الآية ٢ سورة الكهف
(١١) الآية ٧٧ سورة النمل
(١٢) الآية ٩٢ سورة الأنعام والآية ١٥٥ سورة الأنعام
(١٣) الآيات السابقتان
(١٤) الآيات ١ ، ٢ سورة الرحمن

التاسع عشر	الفرقان (تبارك ^(١) الذى نَزَلَ الفرقان).
العشرون	البرهان (برهان ^(٢) من ربكم) .
الحادى والعشرون	التبيان (وتبياناً ^(٣) لكل شئٍ) .
الثانى والعشرون	البيان (بيان ^(٤) للناس) .
الثالث والعشرون	التفصيل (وتفصيلاً ^(٥) لكل شئٍ) .
الرابع والعشرون	المفصل (الكتابَ ^(٦) مفصلاً) .
الخامس والعشرون	الفصل (إنَّه ^(٧) لقول فصل) .
السادس والعشرون	الصدق (والذى ^(٨) جاء بالصدق) .
السابع والعشرون	المصدق (مُصَدِّق ^(٩) الذى بين يديه) .
الثامن والعشرون	ذكرى (وذكرى ^(١٠) لكل عبدٍ منيب) .
التاسع والعشرون	الذكر (وهذا ذكر ^(١١) مبارك أنزلناه) .
الثلاثون	التذكرة (إنَّ ^(١٢) هذه تذكرة) .
الحادى والثلاثون	الحكم (أنزلناه ^(١٣) حُكْماً عَرَبِيًّا) .
الثانى والثلاثون	الحكمة (حكمة ^(١٤) بِاللِّغَةِ) .

(١)	أول سورة الفرقان	(٢)	الآية ١٧٤ سورة النساء
(٣)	الآية ٨٩ سورة النحل	(٤)	الآية ١٣٨ سورة آل عمران
(٥)	الآية ١٥٤ سورة الأنعام والآية ١٤٥ سورة الأعراف	(٦)	الآية ١٣ سورة الطارق
(٦)	الآية ١٤ سورة الأنعام	(٧)	الآية ٩٢ سورة الأنعام
(٨)	الآية ٣٣ سورة الزمر	(٩)	الآية ٥٠ سورة الأنبياء
(١٠)	الآية ٨ سورة ق	(١١)	الآية ٣٧ سورة الرعد
(١٢)	الآية ٢٩ سورة الانسان	(١٣)	
(١٤)	الآية ٥ سورة القمر		

- الثالث والثلاثون محكمة^(١) (سورة^(٢) محكمة) .
- الرابع والثلاثون الانزال (وَأَنْزَلْنَا^(٣) إِلَيْكُمْ) .
- الخامس والثلاثون التنزيل^(٤) (وَأَنَّهُ^(٥) لَتَنْزِيلٌ) .
- السادس والثلاثون التصديق (ولكن تصديق^(٦) الذى بين يديه) .
- السابع والثلاثون المنزل (منزل^(٧) من ربك) .
- الثامن والثلاثون التبصرة (تبصرة^(٨) وذكرى) .
- التاسع والثلاثون البصائر (هذا بصائر^(٩) للناس) .
- الاربعون الموعدة (وموعظة^(١٠) للمتقين) .
- الحادى والاربعون البينة (بينة^(١١) مِنْ رَبِّكُمْ) .
- الثانى والاربعون البشير (بشيراً^(١٢) ونذيراً) .
- الثالث والاربعون الوحى (إِنْ هُوَ^(١٣) إِلَّا وَحْىٌ يُوحَى) .
- الرابع والاربعون الرسالة (فما بلغت^(١٤) رسالته) .
- الخامس والاربعون النبأ (قل^(١٥) هُوَ نَبَأٌ عَظِيمٌ) .

-
- (١) سقط فى ١
- (٣) الآية ١٧٤ سورة النساء
- (٤) فى ب ذكر (المنزل) هنا ، وذكر التنزيل هناك
- (٥) الآية ١٩٢ سورة الشعراء
- (٦) الآية ٣٧ سورة يونس
- (٧) الآية ١١٤ سورة الأنعام
- (٨) الآية ٨ سورة ق
- (٩) الآية ٢٠ سورة الجاثية
- (١٠) تكرر فى آيات كالأية ٦٦ سورة البقرة
- (١١) تكرر فى آيات كالأية ١٥٧ سورة الأنعام
- (١٢) الآية ١١٩ سورة البقرة والأية ٢٨ سورة سبأ
- (١٣) الآية ٤ سورة النجم
- (١٤) الآية ٦٧ سورة المائدة
- (١٥) الآية ٦٧ سورة ص

- السادس والاربعون القِيم (قِيَمًا^(١) لِيُنْذِرَ) .
- السابع والاربعون قِيَمَةً (فِيهَا^(٢) كُتِبَ قِيَمَةٌ) .
- الثامن والاربعون الرُّوح (رُوحًا^(٣) مِنْ أَمْرِنَا) .
- التاسع والاربعون الكلام (حَتَّى يَسْمَعَ^(٤) كَلَامَ اللَّهِ) .
- الخمسون الكلمات (مَا نَفِدْتَ^(٥) كَلِمَاتِ اللَّهِ) .
- الحادى والخمسون الكلمة (وَتَمَّتْ^(٦) كَلِمَةُ رَبِّكَ) .
- الثانى والخمسون الآيات (تِلْكَ^(٧) آيَاتُ اللَّهِ) .
- الثالث والخمسون البَيِّنَاتُ (بَلْ هُوَ^(٨) آيَاتُ بَيِّنَات) .
- الرابع والخمسون الفضل (قُلْ بِفَضْلِ^(٩) اللَّهِ) .
- الخامس والخمسون القول (يَسْتَمِعُونَ^(١٠) الْقَوْلَ) .
- السادس والخمسون القليل (وَمَنْ أَصْدَقُ^(١١) مِنْ اللَّهِ قِيلًا) .
- السابع والخمسون الحديث (فَبِأَيِّ حَدِيثٍ^(١٢) بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ) .
- الثامن والخمسون أحسن الحديث (اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ^(١٣) الْحَدِيثِ) .
- التاسع والخمسون العربى (قُرْءَانًا^(١٤) عَرَبِيًّا) .

- | | | | |
|--------|---------------------------------------|--------|---------------------------------|
| (١) | الآية ٢ سورة الكهف | (٢) | الآية ٣ سورة البينة |
| (٣) | الآية ٥٢ سورة الشورى | (٤) | الآية ٦ سورة النوبة |
| (٥) | الآية ٢٧ سورة لقمان | | |
| (٦) | تكررت فى آيات كالأية ١١٥ سورة الأنعام | (٨) | الآية ٤٩ سورة العنكبوت |
| (٧) | الآية ٢٥٢ سورة البقرة | (١٠) | الآية ١٨ سورة الزمر |
| (٩) | الآية ٥٨ سورة يونس | (١٢) | الآية ١٨٥ سورة الأعراف |
| (١١) | الآية ١٢٢ سورة النساء | (١٤) | تكرر فى آيات كالأية ٢ سورة يوسف |
| (١٣) | الآية ٢٣ سورة الزمر | | |

- الستون الحبل (واعتصموا^(١) بحبل الله) .
- الحادى والستون الخير (مَاذَا أَنْزَلَ^(٢) رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا) .
- الثانى والستون البلاغ (هَذَا بَلَاغٌ^(٣) لِلنَّاسِ) .
- الثالث والستون البالغة (حكمة^(٤) بالغة) .
- الرابع والستون الحق (وَإِنَّهُ^(٥) لَحَقُّ الْيَقِينِ) .
- الخامس والستون المتشابه والمثنى (كِتَابًا^(٦) متشابهاً مثنى) .
- السادس والستون الغيب (يُؤْمِنُونَ^(٧) بِالْغَيْبِ) .
- السابع والستون الصراط المستقيم (اهدنا^(٨) الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ) .
- الثامن والستون المبين (قرآن^(٩) مبين) .
- التاسع والستون الحجة (قُلْ فَلِلَّهِ^(١٠) الحجة البالغة) .
- السبعون العروة الوثقى (فَقَدْ^(١١) استمسك بالعروة الوثقى) .
- الحادى والسبعون القصص (فاقصص^(١٢) القصص) .
- الثانى والسبعون المثل (ضَرَبَ^(١٣) اللَّهُ مَثَلًا) .

(١) الآية ١٠٣ سورة آل عمران (٢) الآية ٣٠ سورة النحل

(٣) الآية ٥٢ سورة ابراهيم (٤) الآية ٥ سورة القمر

(٥) الآية ٥١ سورة الحاقة (٦) الآية ٢٣ سورة الزمر

(٧) الآية ٣ سورة البقرة (٨) الآية ٦ سورة الفاتحة

(٩) الآية ١ سورة الحجر (١٠) الآية ١٤٩ سورة الأنعام

(١١) الآية ٢٥٦ سورة البقرة والآية ٢٢ سورة لقمان

(١٢) الآية ١٧٦ سورة الأعراف

(١٣) الآية ٢٤ سورة ابراهيم والآية بتمامها : « ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء » فسرت الكلمة الطيبة بالقرآن وبالتوحيد وبال دعوة الى الإصلاح . ويميل البيضاوى الى أن الكلمة الطيبة مأعرب عن حق أو دعا الى صلاح

- الثالث والسبعون العَجَب (إِنَّا^(١) سَمِعْنَا قِرْعَانًا عَجَبًا) .
- الرابع والسبعون الأَثَارَة (أَو^(٢) أَثَارَة مِنْ عِلْمٍ) أَى مَا يُؤَثَّر عَنْ الْأَوَّلِينَ .
- أَى يُرَوَى عَنْهُمْ .
- الخامس والسبعون القِسْط (فاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ^(٣)) .
- السادس والسبعون الإمام (يَوْم^(٤) نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ) .
- السابع والسبعون النجوم (فَلَا أُقْسِمُ^(٥) بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ) .
- الثامن والسبعون النعمة (مَا أَنْتَ^(٦) بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ) .
- التاسع والسبعون الكوثر (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ^(٧) الْكَوْثَرَ) .
- الثمانون الماء (وَأَنْزَلْنَا^(٨) مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) .
- الحادى والثمانون المتلّو (يَتْلُونَهُ^(٩) حَقًّا تِلَاوَتَهُ) .

- (١) أول سورة الجن .
- (٢) الآية ٤ سورة الأحقاف . وكون الأثارة فى الآية يراد بها القرآن غير ظاهر ، فانه يفسرها بما يروى عن الأولين فكيف يكون القرآن
- (٣) الآية ٤٢ سورة المائدة حمل القسط على القرآن لانه جاء بحكم القسط والعدل
- (٤) الآية ٧١ سورة الاسراء . فسر الامام بما أتموا به من نبى أو مقدم فى الدين أو كتاب ، فبذلك يكون القرآن اماما .
- (٥) الآية ٧٥ سورة الواقعة وكلام المؤلف مبنى على تفسير النجوم بنجوم القرآن أى نزوله مفردا لا جملة ، ومواقع النجوم أوقات نزوله
- (٦) الآية ٢ سورة الفلم . وماذكره المؤلف مبنى على تفسير النعمة بالقرآن
- (٧) أول سورة الكونر . والسكونر الخير العظيم ، وقد فسر بالقرآن وفسر بالحوض فى الجنة ، وفسر بغيرهما
- (٨) الآية ١٨ سورة المؤمنين والآية ٤٨ سورة الفرقان والآية ١٠ سورة لقمان . وقد جرى على تفسير الماء بالقرآن لأن به حياة الأنفس ور بها كما بالماء حياة الارض والحيوان ، وهو بعيد.
- (٩) الآية ١٢١ سورة البقرة .

- الثاني والثمانون المَقْرُوء (لَتَقْرَأَهُ عَلَى^(١) النَّاسِ عَلَى مَكْثٍ) .
- الثالث والثمانون العدل (كَلِمَةُ^(٢) رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا) .
- الرابع والثمانون البشرى (هُدًى^(٣) وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ) .
- الخامس والثمانون المسطور (وَكِتَابٍ^(٤) مَسْطُورٍ) .
- السادس والثمانون الثَّقِيل (قَوْلًا^(٥) ثَقِيلًا)
- السابع والثمانون المرتل (وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ^(٦) تَرْتِيلًا)
- الثامن والثمانون التفسير (وَأَحْسَنَ^(٧) تَفْسِيرًا)
- التاسع والثمانون المثبَّت (مَا نَثَبْتُ^(٨) بِهِ فَوَادِكَ)

ومنها الصُّحُف^(٩) ، والمكْرَم : والمرفوع ، والمطهَّر (في صحف^(١٠) مكرَّمة مرفوعة مُطَهَّرة^(١١))

ومن أسماء القرآن الواردة في الحديث النبوى القرآن ، حَبْلُ اللَّهِ المتين ، وشفائؤه النَّافع ، بحر لا ينقضى عجائبه ، والمرشد : مَنْ عَمِلَ بِهِ رَشْدٌ ، المعدِّل : من حكم به عدل . المعتصم الهادى : من اعتصم به هُدًى إلى صراط مستقيم . العِصْمة : عِصْمة لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهِ . قاصم الظَّهر : من بدَّله من جَبَّار^(١٢) قصمه الله : مَأْدِبَةُ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ . النجاة . (ونجاة لِمَنْ اتَّبَعَهُ)

- (١) الآية ١٠٦ سورة الاسراء (٢) الآية ١١٥ سورة الأنعام
- (٣) الآية ٩٧ سورة البقرة ، (٤) الآية ٢ سورة الطور
- (٥) الآية ٥ سورة المزمل (٦) الآية ٤ سورة المزمل
- (٧) الآية ٣٣ سورة الفرقان (٨) الآية ١٢٠ سورة هود
- (٩) في ١ ب : « المصحف » والمناسب للاستدلال الآتى ما أنبت
- (١٠) الآيتان ٣ ، ١٤ من سورة عبس (١١) سقط في ١ .
- (١٢) ١ ، ب : « خيار » والمناسب ما أنبت

النَّبَأَ وَالْخَبَرَ : (فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم) الدافع : يدفع عن
تالى القرآن بَلَوَى الآخرة . صاحب المؤمن (يقول القرآن للمؤمن يوم
القيامة : أنا صاحبك) كلام الرحمن . الحرس من الشيطان . الرجحان
فى الميزان .

فهذا الكتاب الذى أبى الله أن يُؤتى بمثله ولو كان الناس بعضهم لبعض
ظهيراً . وذلك لأنه كتاب جاء من غيب الغيب ، بعالم من العلم ، وصل
إلى القول ، ومن (القول إلى القلم ، ومن القلم إلى صفحة اللوح ،
إلى حدّ الوحي ومن^(١)) الوحي إلى سفارة الروح الأمين ، ومن سفارته إلى
حضرة النبوة العظمى . واتصل منها إلى أهل الولاية ، حتى أشعلوا سُرُج
الهداية ، وظفروا منها بكاف الكناية . فلم يزل متعلّقةً بحروفها وكلماته
الراحّة ، فالرحمة ، والعزّة ، والنعمة . ففى حال الحياة للمؤمن رقيب ،
وبعد الوفاة له رفيق ، وفى القبر له عدل ؛ وفى القيامة له دليل ، وميزان طاعته
به ثقل . وفى عرصات الحشر له شفيع وكفيل ، وعلى الصراط له سائق
ورَسِيل^(٢) وفى الجنة أبد الأبدى له أنيس وخليل . جعله الله لنا شفيعاً ،
ومنزِلنا بالعلم والعمل بما فيه رفيعاً^(٣)

(١) سقط ما بين القوسين فى ١

(٢) أى صاحب ومحالف . ومن سجعات الأساس : « القبيح سوء الذكر رسيله ، وسوء
العافية زميله »

(٣) ١ : « رفيقا »

الفصل الخامس

في ترتيب نزول سُور القرآن

للعلماء في عدد سورة خلاف . والذي انعقد عليه إجماع الأئمة واتَّفَق عليه المسلمون كافة ، أن عدد سورة مائة وأربعة^(١) عشر سورة . التي^(٢) جمعها عثمان رضي الله عنه . وكتب^(٣) بها المصاحف ، وبعث كلَّ مصحف إلى مدينة من مدن الإسلام .

ولا مُعَرَّجٌ^(٤) إلى^(٥) ما روى عن أبيّ أَنَّ عددها مائة وستة^(٦) عشرة سورة . ولا على قول من قال : مائة وثلاثة^(٧) عشر سورة . بجعل^(٨) الأنفال وبراءة سورة . وجعل بعضهم سورة الفيل وسورة قريش سورة واحدة . وبعضهم جعل المعوذتين سورة . وكلُّ ذلك أقوال شاذة لا التفات إليها .

وأما ترتيب نزول السُور^(٩) فاعتمدنا على^(١٠) ما نقله الماورديّ وأبو القاسم النيسابوريّ في تفسيرهما . ولنبتدئ بالسُور^(١١) المكيّة .

(١) كذا في ا، ب . والواجب : أربع عشرة « (٢) كذا في ا ، ب . والأولى حذفها

(٣) ب : « فكتب » (٤) ا : « معراج »

(٥) كذا والمعروف التعدية بعلى ، يقال : عرج عليه ، وكأنه ضمنه معنى الميل .

(٦) كذا في ا ، ب . والواجب « ست عشرة » (٧) كذا والواجب : « ثلاث عشرة » .

(٨) ب : يجعل » (٩) ا ، ب : ' .

(١٠) ب : « الى » (١١) ا : « بالسورة »

اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ أَوَّلَ السُّورِ الْمُكِّيَّةِ (اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) ، ثُمَّ
 (ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ) ، ثُمَّ سُورَةُ الْمَزْمَلِ ، ثُمَّ سُورَةُ الْمَدَّثَرِ ^(١) ، ثُمَّ
 سُورَةُ تَبَّتْ ، ثُمَّ (إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ) ، ثُمَّ (سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ
 الْأَعْلَى) ، ثُمَّ (وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى) ، ثُمَّ (وَالْفَجْرُ) ، ثُمَّ (وَالضُّحَى) ،
 ثُمَّ (أَلَمْ نَشْرَحْ) وَزَعَمَتِ الشَّيْعَةُ ^(٢) أَنَّهَا وَاحِدَةٌ ، ثُمَّ (وَالْعَصْرُ) ، ثُمَّ
 وَالْعَادِيَاتِ ^(٣) ، ثُمَّ الْكُوْثَرُ ، ثُمَّ أَلْهَاكُم ، ثُمَّ أَرَأَيْتَ ، (ثُمَّ الْكَافِرُونَ) ثُمَّ
 (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ) ، ثُمَّ الْفَلَقُ ، ثُمَّ النَّاسُ ، ثُمَّ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، ثُمَّ
 (وَالنَّجْمِ) ، ثُمَّ عَبَسَ ، ثُمَّ الْقَدَرُ ، ثُمَّ (وَالشَّمْسُ وَضَحَّهَا) ، ثُمَّ
 الْبُرُوجِ ، ثُمَّ (وَالتِّينِ) ، ثُمَّ (لِإِيلَافِ) ، ثُمَّ الْقَارِعَةِ ، ثُمَّ (لَا أُقْسِمُ
 بِيَوْمِ الْقِيَمَةِ) ، ثُمَّ (وَيْلٌ لِّكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٍ ^(٤)) ، ثُمَّ (وَالْمُرْسَلَاتِ) ،
 ثُمَّ (ق وَالْقُرْآنِ) ، ثُمَّ (لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ) ، ثُمَّ (وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ) ،
 ثُمَّ (اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ) ، ثُمَّ ص ، ثُمَّ الْأَعْرَافِ ، ثُمَّ (قُلْ أُوحِيَ) ،
 ثُمَّ يَس ، ثُمَّ الْفُرْقَانِ ، ثُمَّ الْمَلَائِكَةُ ، ثُمَّ مَرْيَمَ ، ثُمَّ طه ، ثُمَّ الْوَاقِعَةُ ،
 ثُمَّ الشُّعْرَاءُ ، ثُمَّ النَّمْلُ ، ثُمَّ الْقَصَصُ ، ثُمَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ ، ثُمَّ يُونُسَ ،
 ثُمَّ هُودَ ، ثُمَّ يُوسُفَ ، ثُمَّ الْحِجْرِ ، ثُمَّ الْأَنْعَامِ ، ثُمَّ الصَّافَّاتِ ، ثُمَّ
 لِقَمَانَ ، ثُمَّ سَبَأَ ، (ثُمَّ الزَّمَرِ ^(٥)) ، ثُمَّ الْمُؤْمِنِ ، ثُمَّ (حَمَّ السَّجْدَةِ) ،

(١) سقط في ١ .

(٢) في ١ ، ب : « السبعة » . وفي الألوسي أن طاووسا وعمر بن عبد العزيز كانا يجعلانها
 سورة واحدة . وكذلك الشيعة . ونقل هذا عن الطبرسي الشيعي .

(٣) سقط في ب

(٤) سقط في ١ .

(٥) زيادة من البرهان ١ / ١٩٣

(٥) أي سورة بنى إسرائيل

ثم (حَمَّ عَسَق) ، ثم الزخرف ، ثم الدخان ، ثم الجاثية ، ثم
الأحقاف ، ثم الذاريات ، ثم الغاشية ، ثم الكهف ، ثم النحل ، ثم
سورة نوح ، ثم سورة إبراهيم ، ثم سورة الأنبياء ، ثم (قد أَفْلَحَ
المؤمنون) ، ثم (الم السَّجدة) ، ثم الطور ، ثم (تبارك الملك) ،
ثم الحاقة ، ثم سأل سائل ، ثم (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ) ، ثم النازعات ،
ثم (إذا السماء انفطرت) ، ثم (إذا السَّماءُ انشَقَّت) ، ثم الروم ،
ثم العنكبوت ، ثم المطففين^(١) .

فهذه خمس وثمانون سورة نزلت بمكة .

(وأوَّل ما نزل بالمدينة سورة البقرة ، ثم سورة^(٢) الأنفال ، ثم سورة
آل عمران ، ثم الأحزاب ، ثم الممتحنة ،^(٣) ثم النساء ، ثم زلزلت ، ثم
الحديد ، ثم سورة محمد صَلَّى الله عليه وسلم ، ثم الرعد ، ثم الرحمن ،
ثم (هل أَتَى على الإنسان) ثم الطلاق ، ثم لم يكن ، ثم الحشر ، ثم إذا
جاء نصر الله ، ثم النور ، ثم الحج ، ثم المنافقون ، ثم المجادلة ، ثم
الحجرات ، ثم المتحرِّم^(٤) ، ثم الجمعة ، ثم التغابن ، (ثم الصف) ثم
الفتح ، (ثم التوبة^(٥)) ، ثم المائدة .

فهذه جملة ما نزل^(٦) بمكة من القرآن ، وما نزل بالمدينة . ولم نذكر
الفاتحة لأنَّه مختلف فيها : قيل : أنزلت بمكة ، وقيل بالمدينة ؛ وقيل
بكلِّ مرة .

(١) أى سورة المطففين
(٢) سقط في ١
(٣) سقط ما بين القوسين في ب .
(٤) يريد سورة التحريم
(٥) أخرت في ١ عن أمائدة ، وجاءت في هذه النسخة باسم براءة .
(٦) ١ : « نزلت »

الفصل السادس

فيما لا بد من معرفته في نزول القرآن

اعلم أن نزول آيات القرآن ، وأسبابه ، وترتيب نزول السور المكية ، والمدنية ، من أشرف علوم القرآن .

وترتيب نزول الخواص^(١) في التفسير أن يفرق بين الآية التي نزلت : بمكة وحكمها مدني ، والتي نزلت بالمدينة وحكمها مكّي ، والتي نزلت بالمدينة في حق (أهل^(٢) مكة ، والتي نزلت بمكة في حق) أهل المدينة ، والتي نزلت بالجحفة . والتي نزلت ببیت المقدس ، (والتي^(٣) نزلت بالطائف) والتي نزلت بالحديبية ، والتي نزلت بالليل ، والتي نزلت بالنهار ، والآية المكية التي في سورة (مدنية ، والآية المدنية التي في سورة) مكية ؛ والتي حُمِلت من مكة إلى المدينة : والتي حُمِلت من المدينة إلى (مكة ، أو حُمِلت من المدينة إلى) أرض الحبشة ، والتي اختلف فيها : فذهب بعضهم إلى أنها مكية ، وبعضهم^(٤) إلى أنها مدنية .

أما التي نزلت بمكة وحكمها مدني ففي سورة الحجرات (يأيها^(٥) الناس إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى) نزلت يوم فتح مكة ، لكن حكمها

(٢) سقط ما بين القوسين في ب

(٤) ب : « بعضها »

(١) ١ : « الحوائص »

(٣) سقط ما بين القوسين في ١

(٥) الآية ١٣

مدني ؛ لَأنَّهَا في سورة مَدَنِيَّة^(١) وفي سورة المائدة (اليوم^(٢)) أَكملت لكم دينكم) نزلت يوم عرفة . نزلت في حال الوقفة والنبي صَلَّى الله عليه وسلم على ناقته العُضْبَاء . فسقطت العُضْبَاءُ على ركبتيها ، من هَيْبَةِ الوحي بها ، وسورة المائدة مدنية .

وَأَمَّا التي نزلت بالمدينة وحكمها مكِّيٌّ فـ (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ) نزلت في حق حَاطِب^(٣) ، خطاباً لأهل مَكَّة . وسورة الرعد مدنية والخطاب مع أهل مَكَّة . وأول سورة براءة إلى قوله (إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ) خطاب لمشركي مَكَّة والسورة مدنية .

وَأَمَّا التي نزلت بِالْجُحْفَةِ^(٤) فقوله تعالى (إِنَّ^(٥) الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْءَانَ) في سورة طس القصص .

وَأَمَّا التي نزلت ببيت المقدس ففي سورة الزُخْرَف (وَسُئِلَ^(٦) مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مَنْ رُسُلْنَا) نزلت ليلة المعراج . لما اقْتَدَى به الأنبياءُ في الصلاة في المسجد الأقصى ، وفرغ من الصَّلَاة . نزل جبريل بهذه الآية .

وَأَمَّا التي نزلت بالطائف ففي سورة الفرقان (أَلَمْ^(٧) تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ

(١) لأنها نزلت بعد الهجرة / انظر البرهان ١/١٩٥

(٢) الآية ٣ سورة المائدة .

(٣) ١ ، ب : « حاطب » تصحيف . وحاطب هو ابن أبي بلتعة حليف بنى أسد من قسريش ورجمته وقصته في الإصابة رقم ١٥٢٣ والآية أول سورة المتحنة .

(٤) نقول ياقوت في معجم البلدان : أنها كانت قرية كبيرة ذات منبر على طرفي المدينة من مكة على أربع مراحل . وهي ميقات أهل مصر والشام إن لم يَمروا على المدينة ، فإن مروا بالمدينة فميقاتهم ذو الحليفة . ويقابلها الآن على البحر الأحمر رابغ ومنها يحرم أهل مصر .

(٦) الآية ٤٥

(٥) الآية ٨٥

(٧) الآية ٤٥

مَذَّ الظَّلَّ) ، وفي سورة الانشقاق (بَلْ^(١) الذين كفروا يكذبون والله أعلم بما يُوعون) يعنى كفار مكّة .

وأما التى نزلت بالحديبية فى سورة الرعد (وهم يكفرون^(٢) بالرحمن) لما أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يكتب فى أوّل كتاب الصلح : بسم الله الرحمن الرحيم قال سُهَيْل بن عَمْرٍو : لانعرف الرحمن إلّا^(٣) رحمن اليمامة ، فنزل قوله تعالى (وهم يكفرون بالرحمن) .

وأما ابتداء سورة الحج فنزلت فى غزوة بنى المصطلق .

وقوله تعالى (والله^(٤) يعصمك من الناس) نزلت فى بعض الغزوات لما قال صلى الله عليه وسلم : من يحرسنى الليلة ؟ فنزلت الآية .

وفى سورة القصص (إِنَّكَ^(٥) لاتهدى مَنْ أَحْبَبْتَ) نزلت بالليل وهو فى لحاف عائشة رضى الله عنها وعن أبيها .

وأما السور والآيات التى نزلت والملائكة يشيعونها ففاتحة الكتاب . نزل بها جبريل وسبعمائة ألف ملك يشيعها ، بحيث امتلأ منهم ما بين السماء والأرض ، طبقوا^(٦) العالم بزجل^(٧) تسبيحهم ، وخرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم لهيبة ذلك الحال ، وهو يقول فى سجوده : سبحان الله والحمد لله .

(٢) الآية ٣٠

(١) الآيتان ٢٢ ، ٢٣

(٤) الآية ٦٧ من سورة المائدة

(٣) هو مسيلمة

(٦) أب : « ظنوا » وانظر البرهان ١/١٩٩

(٥) الآية ٥٦

(٧) ١ ، ب : « زجل » والزجل : رفع الصوت

ونزلت سورة الأنعام^(١) وسبعون ألف ملك يشيعها . ونزلت سورة الكهف
واثنا عشر ألف ملك يشيعها . ونزلت آية الكرسي وثلاثون ألف ملك
يشيعها . ونزلت يس واثنا عشر ألف ملك يشيعها .

وأما الآيات المدنية التي في سوره المكيّة فسورة الأنعام : مكيّة ، سوى
ست آيات (وما قدروا^(٢) الله حق قدره الآيتين) ومن^(٣) أظلم ممن افترى
على الله كذبا) نزلت في عبد الله بن سعد^(٤) ، وفي مسيلمة الكذاب ، و (قل^(٥)
تعالوا آتوا ما حرّم ربكم) الى آخر الثلاث الآيات نزلت بالمدينة أيضا . وسورة
الأعراف مكيّة ، سوى ثلاث آيات (وسئلهم^(٦) عن القرية) الى آخر الثلاث
الآيات . وسورة إبراهيم مكيّة ، سوى قوله تعالى : ألم^(٧) تر إلى
الذين بدلوا نعمة الله (إلى آخر الآيتين . وسورة النحل مكيّة إلى
قوله (والذين^(٨) هاجروا في الله) وباقي السورة مدني ، وسورة بني
إسرائيل مكيّة ، سوى (وإن^(٩) كادوا ليفتنونك) . وسورة الكهف

(١) في البرهان ١٩٩/١ عقب حديث سورة الأنعام : « ذكر أبو عمرو بن الصلاح في فتاويه
أن الخبر المذكور جاء من حديث أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي اسناده ضعف
ولم نر له اسنادا صحيحا ، وقد روى ما يخالفه ، فروى أنها لم تنزل جملة واحدة ، بل نزل منها
آيات بالمدينة اختلفوا في عددها فقليل ثلاث هي قوله تعالى : (قل تعالوا) الى آخر الآيات ،
وقيل : ست وقيل غير ذلك ، وسائرهما نزل بمكة » .

(٢) الآيتان ٩١ ، ٩٢ قيل نزلتا في مالك بن الصيف أو غيره وكان يخاصه الرسول عليه
الصلاة والسلام في المدينة . وانظر القرطبي ٣٧/٧

(٣) الآية ٩٣ (٤) هو ابن أبي سرح

(٥) الآيات ١٥١ ، ٥٢ ، ٥٣

(٦) الآيات ١٦٣ ، ١٦٤ هذا ويظهر أن الآية ١٦٦ متعلقة أشد التعلق بما قبلها ، فهي
أيضا مما نزل بالمدينة كسابقها . وفي البرهان ٢٠٠/١ بعد ذكره أن المدني ثلاث آيات يجعل
النهاية قوله تعالى : « واذ نتقنا الجبل » وذلك نحو سبع آيات .

(٧) الآيتان ٢٨ ، ٢٩ . وفي البرهان ٢٠٠/١ أنها نزلت في قتلى بدر

(٨) الآية ٤١ (٩) الآية ٧٣

مَكِّيَّة سِوَى قَوْلِهِ : (وَاصْبِر^(١) نَفْسَكَ^(٢) مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ) ،
 وَسُورَةُ الْقَصَصِ مَكِّيَّة سِوَى قَوْلِهِ : (الَّذِينَ^(٣) ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ)
 نَزَلَتْ فِي أَرْبَعِينَ رَجُلًا مِنْ مُؤْمِنِي أَهْلِ الْكِتَابِ ، قَدِمُوا مِنَ الْحَبَشَةِ
 وَأَسْلَمُوا مَعَ جَعْفَر^(٤) . وَسُورَةُ الزُّمَرِ مَكِّيَّة ، سِوَى قَوْلِهِ (يَعْبَادِي^(٥) الَّذِينَ
 أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ) وَالْحَوَامِيمِ كُلِّهَا مَكِّيَّة ، سِوَى هَذِهِ الْآيَةِ فِي
 الْأَحْقَافِ (قُلْ^(٦) أَرَأَيْتُمْ إِنْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَكَفَرْتُمْ بِهِ) نَزَلَتْ فِي
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ .

وَأَمَّا الْآيَاتُ الْمَكِّيَّةُ فِي السُّورِ الْمَدِينِيَّةِ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ (وَمَا كَانَ^(٧) اللَّهُ
 لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ) يَعْنِي أَهْلَ مَكَّةَ . وَسُورَةُ التَّوْبَةِ مَدِينِيَّةٌ ، سِوَى
 آيَتَيْنِ مِنْ آخِرِهَا (لَقَدْ^(٨) جَاءَكُمْ رَسُولٌ) إِلَى آخِرِ السُّورَةِ . وَسُورَةُ
 الرُّعْدِ مَدِينِيَّةٌ ؛ غَيْرَ قَوْلِهِ : (وَلَوْ أَنَّ^(٩) قَرَأْنَا سُورَةَ الْبُرْجِ أَوْ قَطَّعْتَ
 بِهِ الْأَرْضَ) . وَسُورَةُ الْحَجِّ مَدِينِيَّةٌ سِوَى أَرْبَعِ آيَاتٍ (وَمَا^(١٠) أَرْسَلْنَا
 مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ) إِلَى آخِرِ الْأَرْبَعِ الْآيَاتِ . وَسُورَةُ الْمَاعُونِ
 مَكِّيَّةٌ إِلَى قَوْلِهِ (فَوَيْلٌ^(١١) لِلْمُصَلِّينَ) . وَمِنْهَا إِلَى آخِرِ السُّورَةِ مَدِينِيَّةٌ .

وَأَمَّا الَّذِي حُمِلَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَسُورَةُ يُوسُفَ أَوَّلُ سُورَةٍ حُمِلَتْ

(١) سَفَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ١

(٢) الْآيَةُ ٢٨ . فِي الْبُرْهَانِ ٢٠١/١ . أَنَّهُ نَزَلَتْ فِي سُلَيْمَانَ الْفَارِسِيِّ فِي الْمَدِينَةِ

(٣) الْآيَةُ ٥٢ (٤) أَيُّ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

(٥) الْآيَةُ ٥٣ (٦) الْآيَةُ ١٠

(٧) الْآيَةُ ٣٣ (٨) الْآيَتَانِ ١٢٨ ، ١٢٩

(٩) الْآيَةُ ٣١ (١٠) الْآيَاتُ ٥٢ - ٥٥

(١١) الْآيَةُ ٤

لصكر ذوى التمسير في لطف الكتاب العزيز ازجبه الانحجره وزير ابادى -

من (١) مكة، ثم سورة (قل هو الله أحد) ، ثم من (٢) سورة الأعراف هذه الآية (يا أيها الناس إني رسول الله إليكم جميعاً) إلى قوله (يعدلون) وأما الذى حُمِلَ من المدينة إلى مكة فمن سورة البقرة (يَسْأَلُونَكَ) (٤) عن الشهر الحرام) ، ثم آية (٥) الرُّبَا فى شأن ثَقِيف ، ثم تسع آيات من سورة (٦) براءة ، أُرسِلَ بها إلى مكة صحبة على رضى الله عنه ، فى ردِّ عهد الكفار عليهم فى الموسم . ومن سورة النساء (إلا (٧) المستضعفين من الرُّجال والنساء) إلى قوله (غفوراً رحيمًا) فى عُذْر تَخْلُفِ المستضعفين عن الهجرة .

وأما التى حُمِلَت من المدينة إلى الجبشة فهى ستُّ آيات من سورة آل عمران ، أرسلها رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جعفر ، ليقرأها على أهل الكتاب (قل (٨) يا أهل الكتاب تعالوا) إلى آخر الآيات الست . فكان سبب إسلام النجاشى .

وأما الآيات المجملة فهى مثل قوله فى سورة يونس : (ولقد (٩) أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا) ، وفى سورة هود : (ذلك من (١٠) أَنْبَاءِ الْقُرَى نَقِصُهُ عَلَيْكَ مِنْهَا قَائِمٌ وَحَصِيدٌ) وفى سورة الحج : (وافعلوا (١١) الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ) . وقوله : (يا أيها الناس (١٢) إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ

(١)	١ : « الى »	(٢)	سقط فى ١
(٣)	الآية ١٥٨	(٤)	الآية ٢١٧
(٥)	الآية ٢٧٨	(٦)	أى من أولها
(٧)	الآية ٩٨ -	(٨)	الآية ٦٤
(٩)	الآية ١٣	(١٠)	الآية ١٠٠
(١١)	الآية ٧٧	(١٢)	الآية ١٥٨ سورة الأعراف

جميعاً) وقوله : (وتوبوا ^(١) إلى الله جميعاً أيّه المؤمنون) .

وأما الآيات المفسّرة فمثل قوله : (واضرب ^(٢) لهم مثلاً أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ)
و (قوله ^(٣)) (التَّائِبُونَ ^(٤) الْعَابِدُونَ) و (قد أَفْلَحَ ^(٥) الْمُؤْمِنُونَ) و (يَا أَيُّهَا ^(٦)
الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا) . ومن وجه آخر (قل هو الله أحد الله
الصّمد) تفسيره (لم يلد ولم يولد) وقوله (إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلَقَ ^(٧) هَلُوعًا)
تفسيره (إِذَا مَسَّهُ ^(٨) الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا) .

وأما الآيات المرموزة فمثل طه . قيل : هو الرّجل بلغة عكّ .
وقيل : معناه : طُوبَى وَهَاطِية ^(٩) .. وقيل : معناه : طاهر ، يهاذى .
وقوله : يس قيل : معناه : يا إنسان . وقيل : يا سيّد البشر .
وقيل : يا سَنِيّ القَدَر . وعلى هذا القياس جميع حروف التهجّي
المذكورة في أوائل السور .

وقال عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ : كلّ سورة فيها ضَرْبُ الْمِثَالِ ، وذكر القرون
الماضية فهي مَكِّيّة ، وكلّ سورة تتضمّن الفرائض ، والأحكام ، والحدود ،

(١) الآية ٣١ سورة النور

(٢) الآية ١٣ سورة يس ا يريد أن النحسة فسرت بقوله بعد : « اذ أرسلنا اليهم انبين »

(٣) سقط ما بين القوسين في ب

(٤) الآية ١١٢ سورة اتوبة ويظهر أنه يريد أن هذه الأوصاف تفسير لقوله في آخر الآية
« وبشر المؤمنين » .

(٥) أول سورة المؤمنین

(٦) الآية ٧٧ سورة الحج

(٧) الآية ١٩ سورة المعارج

(٨) سقط ما بين القوسين في ا

(٩) ا : « عادية »

فهي مدنيّة . وكلّ عبارة في القرآن بمعنى التوحيد ، ويا أيّها الناس
خطاب لأهل مكّة . ويا أيّها الذين آمنوا خطاب لأهل المدينة^(١) . و (قل)
خطاب للنبيّ صلّى الله عليه وسلم .
هذه جملة ما لا بدّ من معرفته قبل الشروع في التفسير . وحسبنا الله
ونعم الوكيل .

(١) ١، ب : « مدنيّة »

الفصل السابع

في أصناف الخطابات والجوابات التي يشتمل عليها القرآن

ولهذا الفصل^(١) طرفان : الأول في فنون المخاطبات . والثاني في الابتداءات والجوابات .

أمَّا المخاطبات فإنها ترد في القرآن على خمسة عشر وجهاً : عام ، وخاص ، وجنس . ونوع ، وعين ، ومدح ، وذم ، وخطاب الجمع بلفظ الواحد ، والواحد بلفظ الجمع ، وخطاب الجمع بلفظ الاثنين ، (وخطاب^(٢) الاثنين) بلفظ الواحد ، وخطاب كرامة ، وخطاب هوان ، وخطاب عين والمراد به غيره ، وخطاب تلون^(٣) .

أمَّا خطاب العام (الله^(٤) الذي خلقكم) . وأمَّا الخطاب الخاص كقوله : (هذا ما كنزتم^(٥) لأنفسكم) ، (فأما^(٦) الذين اسودت وجوههم أكفرتم) ، وخطاب الجنس . يا أيها الناس ، وخطاب النوع : يا بني آدم . وخطاب العين : يا آدم . ويا نوح . ويا ابراهيم . (وخطاب المدح : يا أيها الذين آمنوا . وخطاب الذم : يا أيها الذين كفروا)

(١) ١ : « التفصيل »

(٣) ب : « التلون » وفي البرهان ٢/٢٤٦ « النلون » والمراد به ما يعرف في البلاغة بالالتفات

(٤) الآيتان ٤٠ ، ٥٤ سورة الروم

(٥) الآية ٣٥ سورة التوبة

(٦) الآية ١٠٦ سورة آل عمران

وخطاب الكرامة : يأيها الرسول ، يأيها النبي . وخطاب الهوانِ لِإِبْلِيسَ :
 (وَإِنْ ^(١) عَلَيْكَ لَعْنَتِي) وَلَأَهْلُ النَّارِ . (اخْسِئُوا ^(٢) فِيهَا) ، وَلَأَنِّي جَهْلُ
 ذِقٍ ^(٣) إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ) . وخطاب الجمع بلفظ الواحد (يأيها
 الْإِنْسَانُ ^(٤) إِنَّكَ كَادِحٌ) ، (يأيها ^(٥) الْإِنْسَانُ مَا غُرَّكَ) . وخطاب الواحد
 بلفظ الجمع (رَبِّ ارْجِعُونِ) أَيْ ارْجِعْنِي (يأيها ^(٦) الرَّسُلُ كُلُوا مِنْ
 الطَّيِّبَاتِ) وهو خطاب نبيِّنا صلى الله عليه وسلم . وخطاب الواحد
 والجمع بلفظ التثنية (أَلْقِيَا ^(٨) فِي جَهَنَّمَ) . وخطاب الاثنين بلفظ الواحد
 (فَمِنْ ^(٩) رَبِّكُمَا يَا مُوسَى) .

وَأَمَّا الْخُطَابُ الْعَيْنِي الَّذِي يَرَادُ بِهِ الْغَيْرُ : (فَإِنْ ^(١٠) كُنْتُ فِي شَكٍّ مِمَّا
 أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ) (عَزَّ أَنْتَ ^(١١) قُلْتُ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي) ، (عَزَّ أَنْتُمْ ^(١٢) أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي
 هَؤُلَاءِ) .

وَأَمَّا التَّلَوُّنُ ^(١٣) فَعَلَى وَجْهِهِ :

أَمَّا الْأَوَّلُ فَقَوْلُهُ : (هُوَ الَّذِي ^(١٤) يَسِيرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ) ، ثُمَّ قَالَ
 (وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ) ، وَكَقَوْلِهِ : (وَمَا عَزَّائِيْتُمْ ^(١٥) مِنْ رَبِّاً) ، ثُمَّ

-
- | | | | |
|--------|-------------------------------------|--------|-------------------------|
| (١) | الآية ٧٨ سورة ص | (٢) | الآية ١٠٨ سورة المؤمنين |
| (٣) | الآية ٤٩ سورة الدخان | (٤) | الآية ٦ سورة الانشقاق |
| (٥) | الآية ٦ سورة الانفطار | (٦) | الآية ٩٩ سورة المؤمنين |
| (٧) | الآية ٥١ سورة المؤمنين | (٨) | الآية ٢٤ سورة ق |
| (٩) | الآية ٤٩ سورة طه | (١٠) | الآية ٩٤ سورة يونس |
| (١١) | الآية ١١٦ سورة المائدة | (١٢) | الآية ١٧ سورة الفرقان |
| (١٣) | هو المعروف في علم المعاني بالالتفات | (١٤) | الآية ٢٢ سورة يونس |
| (١٥) | الآية ٣٩ سورة الروم | | |

قال (فأولئك هم المضعفون) ، وكقوله : (وكره^(١) إليكم الكفر) ثم قال (أولئك هم الراشدون) .

الثاني أن ينتقل من الخبر إلى الخطاب ، كقوله : (الحمد لله) ثم قال (إياك نعبد) ، وقوله (ثم لنحن^(٢) أعلم بالذين هم أولى بها صلياً) ثم قال (وإن منكم إلا واردها) وقوله : (وسقاهم^(٣) ربهم شراباً طهوراً) ثم قال : (إن هذا كان لكم جزاءً) ، وقوله : (فتكوى^(٤) بها جباههم وجنوبهم) ثم قال : (هذا ما كنزتم لأنفسكم) .

الثالث أن يكون الخطاب لمعين ، ثم يعدل إلى غيره ، كقوله : (إنا^(٥) أرسلناك شهيداً) ثم قال (لتؤمنوا بالله ورسوله) .

الطرف الثاني من هذا الفصل في الابتداءات والجوابات . ويسمى تراجع الخطاب .

والجواب يكون انتهاء ، والسؤال يكون ابتداءً . والسؤال يكون ذكراً ، والجواب يكون أنثى . فإذا اجتمع الذكر والأنثى يكون منه نتائج وتولدات .

وترد أنواع الجوابات في نص القرآن على أربعة عشر وجهاً : جواب موصول بابتداء ، جواب مفصول عنه ، (جواب) مضمرة فيه ، (جواب) مجرد عن ذكر ابتداء ، جوابان^(٦) لا ابتداء واحد ، جواب واحد لا ابتداءين ،

(٢) الآية ٧٠ سورة مريم

(٤) الآية ٣٥ سورة التوبة

(٦) ب : « جوابات »

(١) الآية ٧ سورة الحجرات

(٣) الآية ٢١ سورة الانسان

(٥) الآية ٨ سورة الفتح

جواب محذوف ، جواب إلى فصل غير متصل به ، جواب في ضمن كلام ،
(جواب^(١) في نهاية كلام) ، جواب مُدَاخَل في كلام ؛ جواب موقوف على
وقت ، جواب بفاء ، جواب الأمر والنهي وغيرهما ، جواب شرط ،
جواب قَسَم .

أما الجواب الموصول بابتداءٍ فقولُه تعالى : (يسئَلونك^(٢) عن الروح قل
الروح من أمر ربّي) ، (ويسئَلونك^(٣) عن اليتيمى قل إصلاح لهم خير) ،
(يسئَلونك^(٤) عن الشهر الحرام قتالٍ فيه قل قتال فيه كبير) ، (ويسئَلونك^(٥)
ماذا ينفقون قل العفو) ، (يسئَلونك^(٦) عن الخمر والميسر قل فيهما إثمٌ
كبير) ، (ويسئَلونك^(٧) عن المحيض قل هو أذى) .

وأما الجواب المفصول عن الابتداء فنوعان :

أحدهما أن يكون الابتداء والجواب في سورة واحدة ، كقولُه في الفرقان
(وقالوا^(٨) مالِ هذا الرسول يأكل الطعام) جوابه فيها : (وما أرسلنا^(٩)
قبلك من المرسلين إلّا إنهم ليأكلون الطعام) : وكقولُه في البقرة : (كُتِبَ^(١٠)
عليكم الصيام) جوابه فيها (فمن^(١١) شهد منكم الشهر فليصمه) .

والثاني أن يكون الابتداء في سورة ، والجواب في سورة أخرى ، كقولُه
في الفرقان : (قالوا^(١٢) وما الرحمن) جوابه (الرحمن^(١٣) علّم القرآن) ،

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| (١) سقط ما بين القوسين في ١ . | (٢) الآية ٨٥ سورة الاسراء |
| (٣) الآية ٢٢٠ سورة البقرة | (٤) الآية ٢١٧ سورة البقرة |
| (٥) الآية ٢١٩ سورة البقرة | (٦) الآية ٢١٩ سورة البقرة |
| (٧) الآية ٢٢٢ سورة البقرة | (٨) الآية ٧ سورة الفرقان |
| (٩) الآية ٢٠ سورة الفرقان | (١٠) الآية ١٨٣ سورة البقرة |
| (١١) الآية ١٨٥ سورة البقرة | (١٢) الآية ٦٠ |
| (١٣) أول سورة الرحمن | |

وفي الأنفال : (لونشاء^(١) لقلنا مثل هذا) جوابه في بنى إسرائيل (قل لئن^(٢) اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا) الآية ، وفي سورة القمر (نحن^(٣) جميع منتصر) جوابه في الصفات (مالك^(٤) لاتناصرون) .

وأما الجواب المضمّر في سورة الرعد (ولو أن قرآناً^(٥) سُيرت به الجبال أو قُطعت به الأرض أو كلم به الموتى) جوابه مضمّر فيه أى (لكان هذا القرآن)
وأما الجواب المجرد عن ذكر الابتداء فكما في سورة المائدة : (ليس^(٦) على الذين ءامنوا وعملوا الصالحات جناح) فإنه في جواب الصحابة : فكيف من شرب الخمر قبل تحريمها ومات . وفي سورة البقرة (وما كان الله^(٧) ليضيع إيمانكم) في جواب أناس قالوا كيف : بمن صلى إلى بيت المقدس قبل تحويل القبلة .

وأما جوابان لسؤال واحد كقوله^(٨) في الزخرف (لولا^(٩) نُزِّل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) فله جوابان : أحدهما (أهم^(١٠) يقسمون رحمة ربك نحن قسمنا) والثاني في سورة القصص : (وربك^(١١) يخلق ما يشاء ويختار) ، ونحو قوله (ويقول^(١٢) الذين كفروا لست برسلاً) أحد جوابيه^(١٣) (يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين) وثانيهما (يأيها النبي^(١٤) إنا

(١) الآية ٣١ (٢) الآية ٨٨

(٣) الآية ٤٤ (٤) الآية ٢٥

(٥) الآية ٣١ (٦) الآية ٩٣

(٧) الآية ١٤٣

(٨) كذا في أب . والواجب ذكر الفاء في جواب أما . وقد تكرّر حذفها في هذا الباب

(٩) الآية ٢١ (١٠) الآية ٣٢ سورة الزخرف

(١١) الآية ٩٨ (١٢) الآية ٤٣ سورة الرعد

(١٣) ب : « أجوبته » (١٤) الآية ٤٥ سورة الأحزاب

أرسلناك شهيداً^(١)) وفي سورة الفتح (محمد^(٢) رسول الله) ، وكقوله :
(وقالوا^(٣) مُعَلَّم مجنون) جوابه في السورة^(٤) (وما صاحبكم بمجنون)
وجواب^(٥) ثان في سورة ن (ما أنت^(٦) بنعمة ربك بمجنون) وجواب ثالث
في سورة الأعراف : (أو لم^(٧) يتفكروا ما بصاحبهم من جنة) .

وأما جواب واحد لابتداءين فكقوله في سورة النور (ولولا^(٨) فضل الله
عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم) وابتداء هذين الجوابين حديث
الإفك . ونظير هذا في سورة الفتح « لولا^(٩) رجال مؤمنون » الى قوله
« لو تزيَّلوا » وابتدأوه صدُّ الكفار المسلمين عن المسجد الحرام .

وأما الجواب المحذوف فكقوله في سورة البقرة « ولما جاءهم^(١٠) كتاب
من عند الله مصدق لما معهم) جوابه (كفروا به) وهو محذوف ومثل^(١١)
قوله : (أفمن كان على بينة^(١٢) من ربه) جوابه محذوف أى حال هذا
الرجل كحال من يريد زينة الحياة الدنيا .

وأما الجواب الذى يكون راجعاً إلى فصل غير متصل بالجواب فكقوله

(١) سقط في ب (٢) الآية ٢٩

(٣) الآية ١٤ سورة الدخان

(٤) ظاهره في سورة الآية السابقة . وليس كذلك فالآية السابقة في الدخان . والآية اللاحقة

٢٢ سورة التكوين

(٥) ب : « جوابه »

(٦) الآية ٢ (٧) الآية ١٨٤

(٨) الآية ٢٠ سورة النور . وله يتبين أمر هذا التمثيل ، فلم يذكر ابتداءين بن ابتداء واحد
وهو حديث الإفك . ثم هو يقول بعده : « وابتداء هذين الجوابين حديث الإفك » فتراه ينسى أنه
يمثل لجواب واحد لابتداءين . والظاهر أنه يريد جوابين لابتداء واحد وان كان هذا سبق قلم
والجوابان هنا « ولولا فضل الله عليكم » الآية ١٤ من سورة النور ، والآية التي ذكرها .

(٩) الآية ٢٥ سورة الفتح (١٠) الآية ٨٩

(١١) سقط ما بين الفوسين في ١ . (١٢) الآية ١٧ سورة هود

في سورة العنكبوت (وإبراهيم^(١) إذ قال لقومه) جوابه (فما كان^(٢) جواب قومه إلا أن قالوا اقتلوه أو حرقوه) وهذا في يس : (وإذا قيل^(٣) لهم اتَّقُوا ما بين أيديكم) جوابه « ويقولون^(٤) متى هذا الوعد إن كنتم صدقين » وعلى هذا القياس مناظرة موسى وفرعون في سورة الشعراء في قوله : « قال^(٥) فرعون وما ربُّ العلمين » .

وأما الجواب الذي يكون في ضمن كلام فكما في سورة (ص) لما زعم الكفار أن محمداً غير رسول بالحق نزلت الآية مؤكدة بالقسم لتأكيد رسالته (ص والقرآن ذى الذكر) إلى قوله (بل عجبوا) وكذا^(٦) قوله (ق والقرءان المجيد) إلى قوله (إنَّ هذا لشيءٌ عجيب) وهكذا في سورة الملوك (آمن^(٧) هذا الذى يرزقكم^(٨)) جوابه في ضمن هذه الآية (قل هو^(٩) الرحمن ءامنا به) وأما الجواب الذى يكون في نهاية الكلام فكقوله (إن الذين^(١٠) كفروا بالذكر لما جاءهم) جوابه في منتهى الفصل (أولئك^(١١) ينادون من مكان بعيد) وفي سورة الحج (إن الذين^(١٢) كفروا ويصدون عن سبيل الله) جوابه (ومن يرد فيه بالحادِ بظلم) وفي سورة الكهف (سيقولون^(١٣) ثلاثة) جوابه (قل ربِّ أعلم بعِدَّتْهم) وفي سورة الأنعام (وما^(١٤) قدروا الله حق قدره)

(٢) الآية ٢٤ سورة العنكبوت

(٤) الآية ٤٨

(٦) سقط في ب

(٨) سقط ما بين القوسين في

(١٠) الآية ١ سورة فصلت

(١٢) الآية ٢٥

(١٤) الآية ٩١

(١) الآية ١٦

(٣) الآية ٤٥

(٥) الآية ٢٣

(٧) الآية ٢١

(٩) الآية ٢٩

(١١) الآية ٤٤ سورة فصلت

(١٣) الآية ٢٢

إلى قوله (مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى) جوابه (قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ)
وَأَمَّا الْجَوَابُ الْمُدَاخِلُ^(١) ففى سورة يوسف (ماذا^(٢) تفقدون قالوا نفقد
صُوعَ الْمَلِكِ) وفى قصة إبراهيم (إِذْ دَخَلُوا^(٣) عَلَيْهِ فَقَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ
قَوْمٌ مُنْكَرُونَ) .

وَأَمَّا الْجَوَابُ عَلَى وَقْفِ الْوَقْتِ فَكَقَوْلِهِ (ادْعُونِي^(٤) أَسْتَجِبْ لَكُمْ) فقالت
الصَّحَابَةُ : متى وقت إجابة الدعاء؟ فنزلت (وَإِذَا سَأَلَكَ^(٥) عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي
قَرِيبٌ) وأيضاً لما نزلت (اسْتَغْفِرُوا^(٦) رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا) قالوا : متى
وقت الاستغفار ؟ فنزلت : (وَالْمُسْتَغْفِرِينَ^(٧) بِالْأَسْحَارِ)

وَأَمَّا جَوَابُ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ بِغَيْرِ فَاءٍ فَمَجْزُومٌ كَقَوْلِهِ (وَمَنْ^(٨) يُؤْمِنُ بِاللَّهِ
يَهْدِ قَلْبَهُ) ، مَنْ يَغْزُ يُغْنِمُ ، مَنْ يَكْظُمُ غَيْظًا يَأْجُرْهُ اللَّهُ .

وَأَمَّا جَوَابُ الشَّرْطِ بِالْفَاءِ فَمَرْفُوعٌ (وَمَنْ عَادَ^(٩)) فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ) (فَمَنْ
يُؤْمِنُ^(١٠)) بَرَبِهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا) .

وَأَمَّا جَوَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالِدَعَاءِ وَالتَّمَنَّى^(١١) وَالِاسْتِفْهَامِ وَالْعَرْضِ بِغَيْرِ فَاءٍ
فَمَجْزُومٌ ، وبالفاء منصوب . وَالْأَمْرُ كَقَوْلِهِ (أَرْسَلَهُ^(١٢)) مَعَنَا غَدًا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ
لَا تُضْرِبْنِي^(١٣) أَشْتَمُكَ ، اللَّهُمَّ أَعْطِنِي أَشْكُرْكَ وَكَذَا فِي غَيْرِهِ .

(١) أى اشترك فيه لفظ السؤال ولفظ الجواب

(٢) الآيتان ٧١ ، ٧٢ (٣) الآية ٢٥ سورة الذاريات

(٤) الآية ٦٠ سورة غافر (٥) الآية ١٨٦ سورة البقرة

(٦) الآية ١٠ سورة نوح (٧) الآية ١٧ سورة آل عمران .

(٨) الآية ١١ سورة التغابن (٩) الآية ٩٥ سورة المائدة

(١٠) الآية ١٣ سورة الجن

(١١) اءب : « النفى » وظاهر انه تحريف ، فالذى يأتى فى التمثيل التمنى اما النفى فله

حكم على حدنه سيأتى (١٢) الآية ١٢ سورة يوسف

(١٣) هذا مثال للنهى .

وَأَمَّا بِنَاءٍ فَكَقَوْلِكَ زَرْنِي فَأَكْرَمَكَ ، (فلا ^(١) تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض) ، (ياليتني ^(٢) كنت معهم فَأَفُوزُ فَوْزًا عَظِيمًا) وكذا في غيرها لا ^(٣) جواب النفي ، فإنه إذا كان بلا فاءٍ فمرفوع كقوله (ما كان ^(٤) حديثا يفتري) .

وَأَمَّا جواب القسم فَأَقْسَامُ الْقُرْآنِ ثلاثة (أنواع : ^(٥) إما قَسَمَ بِأَسْمَاءِ) الله تعالى . كقوله : (فَوَرَبِّكَ) وإِذَا بِمَفْعُولَاتِهِ كقوله : (والفجر) ، (والشمس) ، (والعصر) . وإِذَا بِأَفْعَالِهِ كقوله : (والسماء ^(٦) وما بناها والأرض وما طحها) ولا بد للقسم من جواب إما بإثبات أو بنفي . وتأكيده الإثبات يكون بَيِّنً وَبَالَلَّامِ أو بهما . أَمَّا بَيِّنً فَكَقَوْلِهِ (والعصر ^(٧)) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ) وقوله : (والفجر ^(٨)) إِلَى قَوْلِهِ (إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ) . وَأَمَّا بِهِمَا فَكَقَوْلِهِ (فَوَرَبِّ ^(٩) السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ) .

هذه فنون الجوابات ، وأنواع الخطابات التي نطق بها القرآن .

(١) الآية ٣٢ سورة الأحزاب (٢) الآية ٧٣ سورة النساء

(٣) في ١ : « الا »

(٤) الآية ١١١ سورة يوسف . وليس « يفتري » واقعا في جواب النفي ، كما مثل ، بل الجملة صفة للحديث .

(٥) سقط ما بين القوسين في ١ ما عدا « بأسماء » فهي في ١ : « أسماء »

(٦) الأيتان ٦٠ سورة الشمس (٧) أول سورة العصر

(٨) أول سورة الفجر (٩) الآية ٣٢ سورة الداربات

الفصل الثامن

فيما هو شرط من معرفة الناسخ والمنسوخ

اعلم أن معرفة الناسخ والمنسوخ باب عظيم من علوم القرآن . ومن أراد أن يخوض في بحر التفسير ففرض عليه الشروع في طلب معرفته . والاطلاع على أسرارهِ : ليسلم من الأغلاط . والخطأ الفاحش . والتأويلات المكروهة .

والكلام في ذلك على سبيل الإجمال من عشرة أوجه : الأول في أصل النسخ ومذاهب الناس فيه . الثاني في حدّ النسخ ومعناه . الثالث في حقيقته من حيث اللغة . الرابع في حكمته ^(١) الحق . والسرّ في نسخ أمرٍ بأمرٍ . الخامس في بيان ما يجوز نسخه . السادس في سبب نزول آية . السابع في وجوب معرفة الناسخ والمنسوخ . الثامن في أنواع ما في القرآن من المنسوخ . التاسع في ترتيب نسخ أحكام القرآن أولاً فثانياً . العاشر في تفصيل سُورِ القرآن الخالية عن الناسخ والمنسوخ . أمّا أصل النسخ فالناس على مذهبين : مثبتون ومنكرون . والمنكرون صنفان :

صنف خارج على ملّة الإسلام . وهم : يهود فإنهم أجمعوا ^(٢) على أنه

(١) في الأصلين : « حكمة » . (٢) ب

لا نسخ في شريعة موسى ، وحكمُ التوراة باقٍ إلى انقراض العالم .
 وقالوا : إِنَّ النسخ^(١) دليل على البداء^(٢) والندامة ، ولا يليق بالحكيم ذلك .
 هذا مقالهم ، وتحريف التوراة فعالهم . يحرفون الكلم^(٣) عن مواضعه ،
 ويلبسون الحقَّ بالباطل ، ويشترون بآيات الله ثمنًا قليلًا : ولهذا قال تعالى
 في حقهم : (كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ^(٤) أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ) .

وصنف ثانٍ من أهل الإسلام . وهم الرافضة^(٥) فإنهم وافقوا اليهود
 في هذه العقيدة ، وقالوا : ليس في القرآن ناسخ ولا منسوخ ، وقبيح
 بالحكيم أن يبطل كلامه .

فهم بكلامه^(٦) يُؤَادُّونَ مِنْ حَادِّ اللَّهِ (لتجدنَّ أَشَدَّ^(٧) النَّاسَ عَدُوًّا لِلَّذِينَ
 آمَنُوا اليهود) .

وأما أهل السنة وجماهير طوائف المسلمين فقد أثبتوا النسخ ، وأنَّ القرآن
 مشتمل على الناسخ والمنسوخ ، وأنَّ الحكمة الربانية تقتضي ذلك ، لأنَّ
 الله تعالى ربُّ الأرباب ، ومالك الملوك ، ومتصرف في الأعيان ، متحكم في
 الأشخاص ، ونعته وصفته : أحكم الحاكمين ، وطباع الخلق مختلفة ؛
 والأزمنة ، والأوقات متفاوتة ، وبناء عالم الكون والفساد على التغيير
 والتحول . وأى حكمة أبلغ وأتم من حكمة عدل على وفق طبائع الناس

(١) ب : « الناسخ » (٢) هو استصواب شيء علم بعد أن لم يعلم

(٣) في ب : « الكل » وسقطت الكلمة في ١ .

(٤) الآية ٣ سورة الصف وفي الحق أن الآية في خطاب المؤمنين قبلها : (يأيتها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون) .

(٥) ١ : « الرافضة » والرافضة فرقة من الشيعة بايعوا زيد بن علي تم قالوا له تبرأ من
 الشيخين أبي بكر وعمر فأبى فرفضوه .

(٦) سقط في ١ (٧) الآية ٨٢ سورة المائدة

بناءً على رعاية مصالحهم بحسب الوقت ، والزمان ، كسائر التصرفات الإلهية في العالم : من تكوير^(١) الليل والنهار ، وتغيير الفصول والأيام ، بالبرد والحر ، والاعتدال ، وتبديل أحوال العباد بالإغناء ، والإفقر ، والإصحاح ، والإعلال ، وغير ذلك : من أنواع التصرفات المختلفة التي في كل فرد من أفرادها حكمة بالغة ، وإذا كان تصرفه تعالى في ملكه ومملكه يقتضي^(٢) الحكمة ، ولا اعتراض لمخلوق ، فكذلك الأمر في الشرائع والفرائض : تارة يأمر ، وتارة ينهى ، ويكلف قوماً بشرع ثقیل ، كبنى إسرائيل ، وآخرين بشرع خفيف كالأمّة المحمدية . وهو في كل هذه التصرفات مقدّس الجنب منزّه الحضرة عن لائمة المعارضين ، وسؤال المعارضين . ولما كان محمد خاتم الرسل ، والقرآن خاتم الكتب ، وشرع القرآن خاتم الشرائع ، نسخ في عهده بعض القرآن ببعض ، لما عند الله من الحكمة البالغة في ذلك ، ولما يتضمن من رعاية ما هو أصلح للعباد ، وأنفع للمعاد . وأيضاً كان النبي صلى الله عليه وسلم ينسخ بعض شرعه ببعض بواسطة الوحي السماوي ، والسنة^(٣) تقضي على القرآن والقرآن لا يقضي على السنة . وأما بعد ما استأثر الله به (صلى الله عليه وسلم) فقد صار القرآن والسنة محروسين من النسخ ، والتغيير ، بدليل قوله تعالى (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) .

(١) تكوير الليل والنهار : الزيادة في أحدهما بالنقصان من الآخر ، وفي هذا تغيير مستمر .

(٢) كذا ، والأسوغ : « بمقتضى »

(٣) هذا برويه الأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير ، على أن أحمد بن حنبل سئل عن هذا ، فقال : ما أجبر على هذا أن أقوله . ولكني أقول : أن السنة تفسر الكتاب وتبينه . وانظر تفسير القرطبي ٣٩/١

(٤) الآية ٩ سورة الحجر

وَأَمَّا حَدَّ النسخ (من حيث المعنى) فهو رفع حكم ثابت من قولهم :
 نسخت الرياح الأثر إذا درسته . وقيل « النسخ » قصر حكم^(١) على
 لفظ يختص بأهل زمان خاص ؛ كما أَنَّ التخصيص قصر حكم لفظ على
 بعض الأشخاص . وقيل « النسخ » التحويل ، والأجود أن يقال « النسخ »
 بيان نهاية تعبد بأمر ، أو نهى مجدد ، في حكم خاص ، بنقله إلى
 حكم آخر .

وللنسخ والمنسوخ خمسة شروط : أحدها أن يكون كلُّ منهما شرعياً .
 الثاني أن يكون النَّاسِخ متأخراً عن المنسوخ . الثالث أن يكون الأمر بالمنسوخ
 مطلقاً غير مقيد بغاية . والرابع أن يكون النَّاسِخ كالمنسوخ في إيجاب العلم
 والعمل . الخامس أن يكون النَّاسِخ والمنسوخ منصوبين بدليل خطاب
 (أو بمفهوم^(٢) خطاب) .

وَأَمَّا حقيقة النسخ لغة فقد جاء بمعنيين :
 أحدهما النقل ، كما يقال للكتابة نسخ . قال تعالى : (إِنَّا كُنَّا^(٣)
 نَسْتَنسِخ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) وعلى هذا يكون جميع القرآن منسوخاً ، بمعنى
 أنه مكتوب نُقِلَ من اللوح المحفوظ إلى صُحف مرفوعة مطهرة . بأيدي
 سفرة كرام بررة . ولما نزل من السماء بواسطة الوحي كتبه الصحابة ،
 ونسخوه في صُحفهم . ثم لم يزل يُنسخ . وينقل إلى يوم القيامة .

(١) ب : الحكم

(٢) سقط ما بين القوسين في ب ودليل الخطاب مفهوم المخالفة كما في دلالة قولك ، أكرم
 العالم على عدم إكرام الجاهد . فهل يريد من مفهوم الخطاب مفهوم الموافقة وانظر الاستوى على
 المنهاج بكتابة الشيخ بخيت ٢/٢٠٥ . والظاهر أنه يريد بدليل الخطاب دلالة المنطوق ، وبمفهوم
 الخطاب دلالة المفهوم .

(٣) الآية ٢٩ سورة الجاثية

والقول الثاني أن يكون لغة بمعنى الرفع والإزالة . يقال : نسخت الشمس الظل إذا أبطلته ، ونسخت الريح الأثر إذا أذهبتة^(١) . وعلى هذا قيل لرفع حكم بحكم آخر : نسخ . لأنه إبطال حكم ، وإثبات حكم مكانه ، كالشمس مكان الظل .

وأما الحكمة في^(٢) النسخ فذكروا فيها وجوهاً .

أولها وأجلها إظهار الربوبية . فإنَّ بالنسخ يتحقق أن التصرف في الأعيان إنما هو له تعالى : يفعل ما يشاء ، ويحكم ما يريد .

الثاني بيان لكمال العبودية ، كأنَّه منتظر لإشارة السيد ، كيفما وردت وبأي وجه صدرت . وإنما يظهر طاعة العبيد بكمال الخضوع . والانقياد . والثالث امتحان الحرية : ليمتاز من المتمرد من المنقاد ، وأهل الطاعة من أهل العناد فالدار دار الامتحان . والذهب يُجرب بالذوبان . والعبد الصالح بالابتلاء والهبوط .

الرابع إظهار آثار كلفة الطاعة . على قدر الطاقة : (لا يكلف^(٣) الله نفساً إلاَّ وُسْعها) .

الخامس التيسير . ورفع المشقة عن العباد . برعاية المصالح (ما يريد^(٤) الله ليجعل عليكم من حرج) .

السادس نقل الضعفاء من درجة العسر إلى درجة اليسر (يريد^(٥) الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) .

(٢) ب : « من »

(٤) الآية ٦ سورة المائدة

(١) : « هبته »

(٣) الآية ٢٨٦ سورة البقرة

(٥) الآية ١٨٥ سورة البقرة

وَأَمَّا أَنَّ النسخ فيأذا يجوز فالصحيح أَنَّ النسخ يتعلّق بالأمر والنهي فقط . وَأَمَّا الأخبار فمصونة عن النسخ ، لِأَنَّ المخبر الصادق يصير بنسخ خبره كاذباً . وقيل : النسخ في الأمر ، والنهي ، وفي كل خبر يكون بمعنى الأمر والنهي . فالنهي مثل قوله تعالى : (الزاني ^(١) لا ينكح إلا زانية) . والأمر مثل قوله : (تزرعون ^(٢) سبع سنين دأباً) أى ازرعوا . وشذّ قوم أجازوا النسخ في الأخبار مطلقاً .

وَأَمَّا سبب نزول آية النسخ فهو أَنَّ كفّار مكّة ويهود المدينة لما صرّحوا بتكذيب النبي صلى الله عليه وسلم ، وقالوا : إِنَّ هذا الكلام مختلق ، لَأَنَّهُ يأمر بأمر ، ثم ينهى عنه ، ويقررّ شرعاً ، ثم يرجع عنه ، فما هو إلاّ من تلقاء نفسه ، فنزلت (وإذا ^(٣) بدلنا آية مكان آية والله أعلم بما ينزل قالوا إنما أنت مفتر بل أكثرهم لا يعلمون) ووردت الإشارة إلى النسخ في الآية الأخرى (ما ننسخ ^(٤) من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ألم تعلم أَنَّ الله على كل شيء قدير) أى قادر على إنفاذ قضائه وقدره ، فيقدّم من أحكامه ما أراد ، ويؤخّر منها ما أراد ، ويثقل الحكم على من شاء ، ويخففه عن من شاء ، وإليه التيسير والتعسير ، وبيده التقدير والتقدير ، ولا يُنسب في شيء إلى العجز والتقصير ^(٥) ، ولا مجال لأحد في اعتراض وتغيير ، إِنَّه حكيم خبير ، وبيده التصريف والتدبير ، ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين .

(٢) الآية ٤٧ سورة يوسف

(٤) الآية ١٠٦ سورة البقرة

(١) الآية ٣ سورة النور

(٣) الآية ١٠١ سورة النحل

(٥) ١ : « التعسير »

وأما وجوب معرفة الناسخ والمنسوخ فقال ابن عباس : مَنْ لم يعرف الناسخ من المنسوخ خلط الحلال بالحرام . وعن النبي صلى الله عليه وسلم إِنَّ مُحَرَّم الحلال الح^(١) وقال أيضاً (ما آمن^(٢) بالقرآن من استحلّ محارمه) ولَمَّا رَأَى عَلَى رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عبد الله^(٣) بن دَأْب في مسجد الكوفة وهو يجيب عن المسائل ، فقال له : هل تعرف الناسخ من المنسوخ قال : لا ؛ قال : فما كنتك ؟ قال أبو يحيى . قال : أنت أبو اعرفوني بالجهل . ثمَّ أَخَذَ بِأُذُنِهِ ، وَأَقَامَهُ عن مجلسه . فقال : لا يحلُّ لك رواية الحديث في هذا المسجد ، ولا الجلوس في مثل هذا المجلس حتَّى تَعْلَم الناسخ من المنسوخ .

وَأَمَّا أَنْوَاعُ منسوخات القرآن فثلاثة^(٤) .

أحدها ما نُسخ كتابته وقراءته . قال أنس كانت^(٥) سورة طويلة تقارب سورة براءة ، كنّا نقرأها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فنُسخت بكتابتها ، لم يبق بين المسلمين منها شيء ، سوى هذه الآية : لو كان لابن آدم واديان من ذهب لابتغى إليهما ثالثا ، ولو كان^(٦) ثالثا

(١) كذا في الأصلين ، ولم يبين لي وجهه . وقد يكون : ألخ أي الى نهاية الحديث . وقد يكون الأصل : ما أفلح .

(٢) رواه الترمذى عن صهيب ، كما في الجامع الصغير

(٣) عن هبة الله بن سلامة في كتابه «الناسخ والمنسوخ» أنه عبد الرحمن بن دأب . وفي القاموس : «عبد الرحمن بن داب م» أي معروف ولم يذكر عبد الله . وانظر تعليقات كتاب

النحاس ص ٥ (٤) سقط في ١

(٥) جاء هذا حديثا في مسلم في كتاب الزكاة . ونصه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو كان لابن آدم واديان من مال لابتغى واديا ثالثا ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب . ويتوب الله على من تاب «

(٦) في المنقول عن ابن سلامة : « أن له » أنظر كتاب النحاس ص ١٠

لابتغى رابعاً . ولا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب ، ويتوب الله على من تاب .
وقال ابن مسعود : لقننى رسول الله صلى الله عليه وسلم آية حفظتها
وأثبتتها فى المصحف ، فأردت فى بعض الليالى أن أقرأها ، فلم أذكرها ،
فرجعت إلى المصحف فوجدت مكانها أبيض ، فأتيت النبى صلى الله عليه
وسلم وأخبرته بذلك ، فقال : يا عبد الله ، قد^(١) نسخت تلك الآية .
فحزن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث لم يذكرها ، فنزل جبريل
بقوله تعالى (سنقرئك^(٢) فلا تنسى) وقيدته بالمشيئة لئلا يأمن بالكلية
فنزلت (إلا ما شاء الله) .

الثانى ما نُسِخ خطّه . وكتابتّه . وحكمه باقى : مثل (الشيخ^(٣) والشيخة
إذا زنيا فارجموهما البتّة نكالا من الله والله عزيز حكيم) .
الثالث ما نُسِخ حكمه وخطّه ثابت . وذلك فى ثلاثة^(٤) وستين سورة .
وسياتى ترتيبه إن شاء الله .

أمّا ترتيب المنسوخات فأولها الصلوات التى صارت من خمسين إلى
خمس . ثم تحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة (فلنولينك^(٥) قبلة ترضاها)
ثم صوم يوم عاشوراء ، ثم صوم ثلاثة أيام من كل شهر ، نسخا بفرض
صيام رمضان . ثم حكم الزكاة إلى ربيع العشر بعد أن كان الفاضل عن
قوت العيال . صدقة . وزكاة . ثم الإعراض عن المشركين والصّفح

(١) ١ : « فقد » (٢) الآية ء سورة الأعلى

(٣) رواه البخارى فى صحيحه معلقا . انظر البرهان ٣٥/٢

(٤) كذا . والمناسب : ثلاث (٥) الآية ١٤٤ سورة البقرة

عنهم نُسخ بآية السيف : (وقتلوا^(١) المشركين كافة) . ثم الأمر الخاص بقتال أهل الكتاب (قتلوا^(٢)) الذين لا يؤمنون بالله) الى قوله (حتى يعطوا الجزية عن يدهم صاغرون) . ثم نسخ ميراث الولاء بتوريث ذوى الأرحام . ونسخ ميراث ذوى الأرحام بالوصية ، ثم نسخ الوصية بآية المواريث وهى قوله (يوصيكم^(٣) الله فى أولادكم) ثم نفى^(٤) المشركين من الحرم والمسجد الحرام (فلا يقربوا^(٥) المسجد الحرام بعد عامهم هذا) ثم نسخ عهد كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين المشركين ردّه عليهم على لسان على يوم عرفة فى أول سورة براءة (فسيحوا^(٦) فى الأرض أربعة أشهر) إلى قوله (فإذا انسلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين) .

فهذا ترتيب المنسوخات الأول فالأول .

وأما تفصيل السور (التى فيها الناسخ والمنسوخ والتى ما فيها [نسخ] . فالسور الخالية عن الناسخ^(٧) والمنسوخ^(٨) ثلاثة^(٩) وأربعون سورة : فاتحة الكتاب ، سورة يوسف ، يس ، الحجرات . الرحمن . الحديد . الصف . الجمعة . المتحرّم^(٩) . الملوك ، الحاقة . سورة نوح . المرسلات^(١٠) . سورة

(١) الآية ٣٦ سورة التوبة

(٢) الآية ٢٩ سورة به

(٣) الآية ١١ سورة النساء

(٤) هذا نسخ لا منسوخ ، وأسلوب الكلام على تعداد المنسوخ . وكأن هذا نسخ اقرارهم

فى الحرم .

(٥) الآية ٢٨ سورة التوبة

(٦) الآية ٢ سورة التوبة

(٧) سقط ما بين القوسين فى ١ .

(٨) كذا . والمناسب : ثلاث

(٩) هى سورة التحريم

(١٠) فى البرهان ٣٣/٢ تأخير هذه السورة عن سورة الجن وهو المناسب لترتيب

المصحف

الجنّ ، النبأ ، والنازعات ، الانفطار ، التطفیف ، الانشقاق ، البروج ،
والفجر ، البلد ، والشمس ، واللیل ، والضحی ، ألم نشرح ، القلم^(١) ،
القدر ، لم یکن ، زلزلت ، والعادیات ، القارعة ، التكاثر ، الهُمزة ،
الفیل ، لإیلاف ، أرأیت ، الكوثر ، النصر ، تبّت ، الإخلاص ، الفلق ،
النّاس .

والسُّور^(٢) الّتی فیها الناسخ وليس فیها المنسوخ ست : سورة الفتح ،
الحشر ، المنافقون ، التغابن ، الطّلاق ، الأعلى .

والّتی فیها المنسوخ وليس فیها ناسخ أربعون سورة : الأنعام ،
الأعراف ، یونس ، هود ، الرّعد ، الحِجر ، النّحل ، إسرائیل ، الکهف ،
طه ، المؤمنون ، النّمل ، القصص ، العنکبوت ، الرُّوم ، لقمان ، المضاجع^(٣) ،
الملائكة ، الصّافات ، ص ، الزّمر ، المصباح^(٤) ، الزّخرف ، الدّخان ،
الجاثیة ، الأحقاف ، سورة محمد صلی الله علیه وسلم ، (٥) ق ، والنّجم ،
القمر ، الممتحنة ، (٥) ن ، المعارج ، القيامة ، الإنسان ، عبس ،
الطّارق ، الغاشیة ، والتّین ، الکافرون .

والسُّور الّتی اجتمع فیها الناسخ والمنسوخ خمس وعشرون سورة :
البقرة ، آل عمران ، النّساء ، المائدة ، (٥) الأنفال ، التّوبة ، إبراهیم ،
مریم ، الأنبیاء ، الحجّ ، النور ، الفرقان ، الشعراء ، الأحزاب ، سبأ ،

(١) یرید سورة العلق لا سورة ن . وقد جاءت التسمية بالعلق فی ناسخ ابن خزید
المطبوع مع کتاب النحاس ص ٢٦٧

(٢) ا،ب : « السورة » (٣) هی سورة السجدة

(٤) هی سورة فصلت

(٥) زیادة من ناسخ ابن حزم المطبوع علی ها مش تفسیر ابن عباس ص ٣١٦

المؤمن ، الشورى ، والذاريات ، والطور ، الواقعة ، المجادلة ، المزمل ،
المدثر ، التكوير ، والعصر .

وجملة الآيات مئتا آية وأربع آيات على التفصيل الذى ذكرناه^(١) .
هذه الجملة التى لا بد من معرفتها من أمر الناسخ والمنسوخ .

« * »

الطرف الثانى من هذا الباب فى المقاصد المشتملة على جميع سور^(٢)
القرآن من أوله إلى آخره .

كل سورة تشتمل على ثمانية^(٣) متعلّقة بالسورة . الأول موضع نزولها .
الثانى عدد آياتها ، وكلماتها ، وحروفها ، والآيات المختلف^(٤) فيها . الثالث
بيان مجموع فواصلها . الرابع ذكر اسمها ، أو أسمائها . الخامس بيان
المقصود من السورة ، وما تتضمنه مجملًا . السادس بيان ناسخها
ومنسوخها . السابع فى متشابهها . الثامن فى فضلها وشرفها .

(١) كذا وهو سيذكرها بالتفصيل
(٢) ١ : « السور »
(٣) يريد ثمانية مباحث
(٤) ب : « المختلفة »

(بصيرة في الحمد^(١))

اختلف العلماء في موضع نزولها . فقليل : نزلت بمكة وهو الصحيح ،
لأنه لا يعرف في الإسلام صلاة بغير فاتحة الكتاب . وقيل : نزلت بالمدينة
مرة . وبمكة مرة . ولهذا قيل لها : السبع المثاني ؛ لأنها تُنيت في النزول .
وأما عدد الآيات فسبع بالإجماع ؛ غير أن منهم من عد^(٢) (أذ
عليهم) دون البسملة ؛ ومنهم من عكس . وشذ قوم وقالوا : ثمان
آيات . وشذ آخرون فجعلوها ست آيات .

عدد كلماتها خمس وعشرون .

عدد حروفها مائة وثلاثة وعشرون . وفواصل الآيات (م ن) .

أسمائها قريبة من ثلاثين : الفاتحة . فاتحة^(٣) الكتاب . الحمد ، سورة
الحمد . الشافية . الشفاء . سورة الشفاء . الأساس . أساس القرآن ،
أم القرآن ، أم الكتاب ، الوافية . الكافية . الصلاة ، سورة الصلاة ،
قال^(٤) الله تعالى (قسمت الصلاة بيني وبين عبدى نصفين) الحديث ،

(٢) ١ : « عدد »

(١) ب : « الفاتحة »

(٣) سقط في ١ .

(٤) أى في الحديث القدسي . وفي الفرطبي/ ١٠٨ روى الحديث : « ما أنزل الله في التوراة
ولا في الإنجيل مثل أم القرآن وهي السبع الماني، وهي مقسومة بيني وبين عبدى ولعبدى ماسأل»
وذكر أن الترمذي رواه عن أبي بن كعب . وفي ص ١١١ ذكر الحديث : « قسمت الصلاة بيني
وبين عبدى نصفين » وأحاله على الحديث السابق وذلك بتعذر أن هذا في بعض روايات الحديث .
وجاء الحديث في رواية مسلم كما في الترغيب والترهيب .

يعنى فاتحة الكتاب ، السبع المثاني ؛ لأنها تُثنى ^(١) فى كل صلاة ،
أولاً شتمالها على الثناء على الله تعالى ، أولتثنى نزولها ، سورة الفاتحة ،
سورة الثناء ، سورة أم القرآن ، سورة أم الكتاب ، سورة الأساس ،
الرُقِيَّة ، لقوله صلى الله عليه وسلم (وما ^(٢) أدراك أنّها رُقِيَّة) .

المقصود من نزول هذه السورة تعليم العباد التيمّن والتبرّك باسم الله
الرحمن الرحيم فى ابتداء الأمور ، والتلقين بشكر ^(٣) نعم المنعم ؛ والتوكّل
عليه فى باب الرّزق المقسوم ، وتقوية رجاء العبد برحمة الله تعالى ،
والتّنبيه على ترقّب العبد الحسابَ والجزاء يوم القيامة . وإخلاص
العبوديّة عن الشرك ، وطلب التوفيق والعصمة من الله ، والاستعانة
والاستمداد فى أداء العبادات ، وطلب الثبات والاستقامة على طريق خواصّ
عباد الله . والرّغبة فى سلوك مسالكهم . وطلب الأمان من الغضب ، والضلال
فى جميع الأحوال ، والأفعال . وختم الجميع بكلمة آمين ، فإنّها استجابة
للدعاء ، واستنزال للرحمة ، وهى خاتم الرحمة الّتى ختم بها فاتحة كتابه .
وأما النَّاسِخُ والمَنْسُوخُ فليس فيها شئٌ منهما .

وأما المتشابهات فقوله (الرحمن الرحيم ملك) فيمن جعل البسملة منها :
وفى تكراره أقوال . قيل : كرّر للتأكيد . وقيل : كرّر لأنّ المعنى : وجب الحمد
لله لأنّه الرحمن الرحيم . وقيل : إنّما كرّر لأنّ الرحمة هى الإنعام على المحتاج

(١) أى تكرر .

(٢) فى الفرطى ١١٣/١ : « ببت ذلك من حديث أبى سعيد الخدرى وفيه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال للرجل الذى رفى سيدا حى : ما أدراك أنّها رقية ؟ فقال يا رسول الله
شئ القى فى روعى . أخرجه الأئمة »

(٣) كذا . والمناسب : لتسبىح المنعم . وكأنّه ضمن أسفغن معنى التعريف

وذكر في الآية الأولى المنعم ولم يذكر المنعم عليهم . فأعادها مع ذكرهم ، وقال :
 ربّ العالمين ، الرحمن بهم أجمعين^(١) الرحيم بالمؤمنين خاصة يوم الدين ، ينعم
 عليهم ويغفر لهم . وقيل : لما أراد ذكر يوم الدين لأنه ملكه ومالكة ، وفيه يقع
 الجزاء ، والعقاب ، والثواب وفي ذكره يحصل للمؤمن ما لا مزيد عليه : من الرعب^(٢)
 والخشية ، والخوف ، والهيبة قدّم عليه ذكر الرحمن الرحيم تطميناً^(٣)
 له ، وتأميناً ، وتطييباً لقلبه ، وتسكيناً ، وإشعاراً بأن الرحمة سابقة غالبية ،
 فلا ييأس ولا يأسى^(٤) فإن^(٥) ذلك اليوم - وإن كان عظيماً عسيراً - فإنما^(٦)
 عُسرهُ وشِدَّتْهُ على الكافرين ؛ وأمّا المؤمن فبِئْسَ صفتي الرحمن الرحيم
 من الآمنين .

ومنها قوله : (إياك نعبد وإياك نستعين) كرّر (إياك) ولم يقتصر
 على ذكره مرة كما اقتصر على ذكر أحد المفعولين في (ما^(٧)) ودّعك ربك
 وما قلّ) وفي آيات كثيرة ؛ لأن في التقديم فائدة وهي قطع الاشتراك^(٨) ،
 ولو حذف لم يدلّ على التقدّم^(٩) ؛ لأنك لو قلت : إياك نعبد وز
 لم يظهر أن التقدير : إياك نعبد وإياك نستعين . وكرّر (صراط الذين
 عليهم) لأنّه يقرب ممّا ذكرنا في (الرحمن الرحيم) . وذلك بأن الصراط
 هو المكان المهيأ للسلوك ، فذكر في الأوّل المكان ولم يذكر السالكين ، فأعاده

(١) سقط في ب (٢) سقط في ا

(٣) كذا ولم أفق في اللفظة على التطمين . وإنما هو الطمأنة

(٤) من الأسى ، وهو الحزن . وفي ابن : « يأس » ولا يظهر الا على جعل (لا) ناهية ،

وهو بعيد في المعنى . (٥) ١ : « بأن »

(٦) ب : « فان » (٧) الآية ٣ سورة الضحى

(٨) كذا . وقد يكون : « الاشتراك » . (٩) ب : « التقديم »

مع ذكرهم ، فقال : (صراط الذين أنعمت عليهم) وهم النبيون والمؤمنون .
ولهذا كرّر أيضاً في قوله (إلى ^(١) صراط مستقيم صراط الله) لأنه ذكر
المكان المهيأ ^(٢) وقوله (عليهم) ليس بتكرار لأنّ كلّ واحد منهما متصل بفعل
غير الآخر ، وهو الإنعام والغضب ، وكلّ واحد منهما يقتضيه ، وما كان
هذا سبيليه فليس بتكرار : ولا من التشابه . والله أعلم .

وأما فضلها وشرفها فعن حذيفة يرفعه إلى النبيّ صلى الله عليه وسلم قال :
(إنّ ^(٣) القوم ليبعث الله عزّ وجلّ عليهم العذاب حتّى أمّ قضيّاً ^(٤)) فيقرأ
صبيّ من صبيانهم في الكتاب : الحمد لله ربّ العالمين ، فيسمعه الله
عزّ وجلّ ، فيرفع عنهم بذلك ^(٥) العذاب أربعين سنة) وروى عن ^(٥)
الحسن ^(٦) أنه قال : أنزل الله مائة وأربعة كتب من السماء ، أودع علومها
أربعة منها : التّوراة والإنجيل والزبور والفرقان . ثمّ أودع علوم القرآن
المفصل . ثمّ أودع علوم ^(٥) المفصل فاتحة الكتاب . فمن علم تفسيرها كان
كمن علم تفسير كُتب الله المنزلة . ومن قرأها فكأنما قرأ التّوراة .
والإنجيل . والزبور ، والفرقان . وقال جبرئيل عند نزوله بهذه السّورة :
يا محمد ، ما زلت خائفاً على أمّتك حتّى نزلت بفاتحة الكتاب ؛ فأمنت

(١) الآيات ٥٢ ، ٥٣ سورة النّورى

(٢) يظهر أن في الكلام سقطاً والأصل : لأنه ذكر المكان المهيأ ولم يذكر من هيأه وعينه .

(٣) في التّشابه على البيضاوى ١٥٢/١ . وهذا الحدب أسنده الثعلبى . وقال العراقي .

انه موضوع . وفيل : انه ضعيف .

(٤) اب : « مفتضياً »

(٥) سقط في ب

(٦) هو الحسن البصرى من سادات السّابعين . واستنهر بالوعظ والعصاحة . كانت وفاته سنة

١١٠ هـ . وانظر ابن خلكان .

بها عليهم . وقال مجاهد^(١) سمعت ابن عباس يقول : أَنَّ إبليسُ أَرَبُ
 أَنَات : حين لُعِن ، وحين أُهبط من الجنة ، وحين بُعث محمد صلى الله
 عليه وسلم ، وحين أنزلت فاتحة الكتاب . وعن أبي هريرة ، عن النبي
 صلى الله عليه وسلم ، عن الربِّ تبارك وتعالى ، أَنه قال : (إذا^(٢) قال العبد
 بسم الله الرحمن الرحيم يقول الله تعالى : سماني عبدى . وإذا قال : الحمد
 لله رب العالمين يقول الله : حمدي عبدى . وإذا قال : الرحمن الرحيم يقول
 الله : أثني على عبدى . وإذا قال : مالك يوم الدين يقول الله مجدي
 عبدى . وإذا قال : إياك نعبد وإياك نستعين يقول الله : هذا بينى وبين
 عبدى نصفين . وإذا قال : اهدنا الصراط المستقيم إلى آخر السورة يقول الله :
 هذا لعبدى ولعبدى ما سأل . وَرَوَى عَلَى رضى الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم أَنه قال : يا على^(٣) مَنْ قرأ فاتحة الكتاب فكأنما قرأ التوراة ،
 والإنجيل ، والزبور ، والفرقان ؛ وكأنما تصدق بكل آية قرأها ملء
 الأرض ذهباً فى سبيل الله ، وحرّم الله جسده على النار ، ولا يدخل الجنة
 بعد الأنبياء أحدٌ أغنى منه^(٤) .

(١) هو ابن جبر المفسر عن ابن عباس قال : عرضت القرآن عليه ثلاثين مرة . مات بمكة
 سنة ١٣٢ هـ . عن الخلاصة .

(٢) جاء الحديث فى مسلم مع اختلاف فى الترتيب فقد ابتداء بقوله : قسمت الصلاة بينى
 وبين عبدى نصفين ٠٠ وانظر الترغيب والترهيب للمنذرى فى كتاب قراءة القرآن* .

(٣) يشبه هذا الحديث الموضوع فى فضائل السور المزعوم روايته عن أبى ٠

(٤) سقط فى ١

٢- بصيرة في الم - ذلك الكتاب ..

هذه السورة مدنية . وهي أول سورة نزلت بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى (١) المدينة .

وعدد آياتها مائتان وست وثمانون آية (في عد (٢) الكوفيين ، وسبع (٣) (في عد (٢) البصريين ، وخمس (في عد (٢) الحجاز ، وأربع (في عد (٢) الشاميين . وأعلى الروايات وأصحها العد الكوفي ، فإن إسناده متصل بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه .

وعدد كلماته (٤) ستة آلاف كلمة ، ومائة وإحدى (٥) وعشرون كلمة .
وحروفها خمس (٦) وعشرون ألفاً وخمسمائة حرف .

وآياتها المختلف فيها اثنتا (٧) عشرة آية : ألم ، (عذاب (٨) ألم) . مصلحون (٩) ، خائفين (١٠) ، و (١١) (قولاً (١٢) معروفاً) ، (ماذا (١٣) ينفقون) ، (تتفكرون) (١٤) ،

(١) سقط في : ١ (٢) ب : « عند »

(٣) أ ب : « سبعون » وهو خطأ في النسخ أي مائتان وسبع وثمانون . وما ذكره في العدد بخالف ما في ناظمة الزهر للشاطبي . وذلك أن الروايات متعددة ، ففيها أنها عند الكوفيين مائتان وخمس وثمانون وعند الشاميين مائتان وست وثمانون .

(٤) كذا في أ ب : وذكر السورة باعتبار أنها قرآن

(٥) أ ب : « أحد »

(٦) كذا في أ ب : والحرف يذكر ويؤنث . (٧) ١ : خمس عشرة .

(٨) في الآية ١٠ يريد أن بعض القراء عدّها آية ، وهم أهل الشام .

(٩) ١ : « مستعجلون » يريد « مصلحون » في الآية ١١ له بعدها بعضهم وعدّها الآخرون .

(١٠) في الآية ١١٤ (١١) سقط الواو في ب

(١٢) في الآية ٢٣٥ (١٣) في الآية ٢١٩

(١٤) في الآية ٢١٩

خَلَقَ (١) ، (يَأْوِي (٢) الْأَلْبَبِ) ، (الْحَيُّ (٣) الْقَيُّومُ) ، (مَنْ الظُّلُمَاتِ (٤)
إِلَى النُّورِ) ، (ولا شهيد (٥) .

مجموع فواصل آياتها (ق م ل ن د ب ر) ويجمعها (قم لن دب ر) .
وعلى اللّام آية واحدة (فقد (٦) ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ) ، وعلى القاف آية
واحدة (وماله في الآخرة من خَلَقَ) آخر الآية المائتين .

وَأَمَّا أَسْمَاؤُهَا فَأَرْبَعَةٌ : البقرة ، لاشتمالها على قِصَّةِ البقرة . وفي بعض
الروايات عن النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : السورة التي تذكر فيها البقرة .
الثاني سورة الكرسى ، لاشتمالها على آية الكرسى التي هي أعظم آيات
القرآن . الثالث سَنَامُ الْقُرْآنِ ، لقوله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (إِنَّ (٧) لِكُلِّ
شَيْءٍ سَنَامًا وَسَنَامُ الْقُرْآنِ سورة البقرة) . الرابع الزَّهْرَاءُ ، لقوله (اقرأوا
الزَّهْرَاوَيْنِ (٨) البقرة وآل عمران) .

وعلى الإجمال مقصود هذه السُّورة مدح مؤمنى أهل الكتاب ، وذمّ
الكفار كفّارِ مَكَّةَ ، ومنافقي (٩) المدينة ، والرّدّ على منكرى النبوة ، وقصة
التخليق ، والتعليم ، وتلقين آدم . وملامة علماء اليهود في مواضع عدّة ،
وقصة موسى ، واستسقاؤه . ومواعדת ربّه ، ومننته على بنى إسرائيل ،
وشكواه منهم ، وحديث البقرة ، وقصة سليمان : وهاروت وماروت ،

- | | |
|--|------------------|
| (١) في الآية ٢٠٠ | (٢) في الآية ١٩٧ |
| (٣) في الآية ٢٥٥ | (٤) في الآية ٢٥٧ |
| (٥) في الآية ٢٨٢ | (٦) الآية ١٠٨ |
| (٧) أخرجه ابن حبان وغيره ، كما في الاتقان في النوع ٧٢ | |
| (٨) ورد في ضمن حديث أخرجه أحمد كما في الاتقان في الموطن السابق . | |
| (٩) : « منافق » | |

والسحرة ، والرّدّ على النّصارى ، وابتلاء إبراهيم عليه السّلام ، وبناء الكعبة ، ووصيّة يعقوب لأولاده ، وتحويل القبلة ، وبيان الصبر على المصيبة ^(١) وثوابه ، ووجوب السّعى بين الصفا والمروة ، وبيان حُجّة التّوحيد ، وطلب الحلال ، وإباحة الميتة حال الضرورة ، وحكم القصاص ، والأمر بصيام رمضان ، والأمر باجتناّب الحرام ، والأمر بقتال الكفار ، والأمر بالحجّ والعُمْرة ، وتعدد النعم على بنى إسرائيل . وحكم القتال فى الأشهر الحُرّم ؛ والسؤال عن الخمر والميسر ومال الأيتام ؛ والحيض ؛ والطلاق ؛ والمناكحات ؛ وذكر العِدّة . والمحافظة على الصلوات ، وذكر الصّدقات والنّفقات . ومُلْك طالوت ؛ وقتل جالوت ؛ ومناظرة الخليل عليه السّلام ؛ ونمرود . وإحياء الموتى بدعاء إبراهيم ، وحكم الإخلاص فى ^(٢) النّفقة . وتحريم الربا ^(٣) وبيان (الزّانيات ^(٤)) . وتخصيص الرّسول صلّى الله عليه وسلم ليلة المعراج بالإيمان ^(٥) حيث قال : (ءآمَنَ الرّسول) إلى آخر السّورة .

هذا معظم مقاصد هذه السّورة الكريمة .

وأما بيان النّاسخ والمنسوخ فى ستّ وعشرين آية (إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا ^(٦))

(١) : « المعصية »

(٢) ب : « و » بدل ا فى . . وقوله : الربا فى اب : « الزنى » ولا وجه له هنا . فهو محرف عما أثبت . وقوله : الرانيات (لا مكان له هنا . وقد يكون المداينات) إشارة الى آية الدين « تأبها الذين آمنوا اذا تدانتم . . »

(٣) تبع فى هذا : تنوير المقياس : أنه لمسانزلت الآية السابقة وفيها : « وان بدوا ما فر انفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله » اشتد ذلك على المؤمنين ؛ فلما عرج به الى السماء سجد لربه ، فقال الله تعالى مدحا لنبيه : « آمن الرسول » الآية .

(٤) الآية ٦٢

وَالَّذِينَ هَادُوا (م (١) } وَمَنْ (٢) يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا (ن (١)) وَقُولُوا (٣)
لِلنَّاسِ حَسَنًا (م (٤) فَاقْتُلُوا (٤) الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ) ن وَقِيلَ : مُحْكَمَةٌ (٥)
(فَاغْفِرُوا (٦) وَاصْفَحُوا) م (قَاتِلُوا (٧) الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ) إِلَى قَوْلِهِ (حَتَّى
يُعْطُوا الْجِزْيَةَ) ن (فَأَيْنَمَا (٨) تُؤَلُّوا) م (وَحَيْثُ (٩) مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ
شَطْرَهُ) ن (إِنَّ (١٠) الَّذِينَ يَكْتُمُونَ) م (إِلَّا (١١) الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا) ن (إِنَّمَا
حَرَّمَ (١٢) عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ) م أُحِلَّتْ لَنَا مِيتَتَانِ وَدِمَانٌ ، مِنَ السَّنَةِ نَاسَخَهَا ن
(الْحَرَّمَ (١٣) بِالْحَرِّ) م (أَنَّ النَّفْسَ (١٤) بِالنَّفْسِ) ن (الْوَصِيَّةَ (١٥) لِلْوَالِدَيْنِ) م
(آيَةُ (١٦) الْمَوَارِيثِ) ن (كَمَا كَتَبَ (١٧) عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ) م (أُحِلَّ (١٨)
لَكُمْ لَيْلَةُ الصَّيَّامِ) ن (وَعَلَى الَّذِينَ (١٩) يَطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ) م (فَمَنْ (٢٠) شَهِدَ
مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ) ن (وَلَا (٢١) تَعْتَدُوا) م (فَمَنْ اعْتَدَى (٢٢) عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا) ن

(١) الرمز (م) للمنسوخ ، والرمز (ن) للناسخ .
(٢) الآية ٨٥ سورة آل عمران (٣) الآية ٨٣
(٤) الآية ٥ سورة التوبة
(٥) والمراد بالآية لين القول وحسن المعاملة ومخالفة مكارم الأخلاق ، وهذا مطلوب مع البر
والفاجر . وانظر قول الله تعالى لموسى في مخاطبة فرعون : « فقولاً له قولاً لنا لعله يتذكر أو
يخشى »

(٦) الآية ١٠٩ (٧) الآية ٢٩ سورة التوبة
(٨) الآية ١١٥ (٩) الآية ١٤٤ ، والآية ١٥٠
(١٠) الآية ١٥٩

(١١) الآية ١٦٠ . وجعل هذه الآية وأمثالها ناسخة مبنية على القول بأن الاستثناء نسخ ،
والمسألة خلافية .

(١٢) الآية ١٧٣ (١٣) الآية ١٧٨
(١٤) الآية ٤٥ سورة المائدة (١٥) الآية ١٨٠
(١٦) مضمون الآية ١١ سورة النساء (١٧) الآية ١٨٣
(١٨) الآية ١٨٧ (١٩) الآية ١٨٤
(٢٠) الآية ١٨٥ (٢١) الآية ١٩٠

(٢٢) الآية ١٩٤ ، وكون هذه الآية ناسخة غير ظاهر فإن الاعتداء المسموح به فيها جزاء
الاعتداء المبدوء به ، وهو ليس اعتداء إلا في التسمية للمشاكلة على ضرب من التجوز ، كما
هو معروف .

(وَقَاتِلُوا^(١) الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً) ن^(٢) (وَلَا تَقَاتِلُوهُمْ^(٣) عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) م
 (فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ^(٤)) ن (فَإِنْ أَنْتَهَوْا^(٥)) فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ) م
 بآية^(٦) السَّيْفِ ن (وَلَا^(٧) تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ) م (بِهِ أَذَى^(٨) مِنْ رَأْسِهِ) ن
 (يَسْأَلُونَكَ^(٩) مَاذَا يَنْفِقُونَ) م (إِنَّمَا^(١٠) الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ) ن (يَسْأَلُونَكَ^(١١)
 عَنْ الشَّهْرِ الْحَرَامِ) م (فَاقْتُلُوا^(١٢) الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ) ن (يَسْأَلُونَكَ^(١٣)
 عَنْ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ) م^(١٤) (إِنَّمَا الْخَمْرُ^(١٥) وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَمُ رَجَسٌ
 مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ) ن^(١٦) (وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يَنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ) م
 (خُذْ^(١٧) مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً) ن (وَلَا^(١٨) تَنْكَحُوا الْمُشْرِكَاتِ) (م)
 (وَالْمُحْصَنَاتِ^(١٩) مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ) ن^(٢٠) (وَبِعَوَلْتِهِنَّ^(٢١) أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ^(٢٢)) م
 (الطَّلَاقِ^(٢٣) مَرَّتَانِ) وَقَوْلُهُ (فَإِنْ^(٢٤) طَلَّقَهَا) ن (وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ^(٢٥)

(١) الآية ٣٦ سورة التوبة ، يريد ان هذه الآية أيضا ناسخة لقوله « ولا تعتدوا » .

(٢) ب : « م » (٣) الآية ١٩١

(٤) تبع في جعل هذه ناسخة ابن حزم وهذا غير ظاهر فانه بيان لقوله : « حتى يقتلوكم

فيه » . ومن بقول انها منسوخة يجعل الناسخ نحو قوله تعالى : « فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » .

(٥) الآية ١٩٢

(٦) هي « فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم » في سورة التوبة .

(٧) الآية ١٩٦ (٨) الآية ١٩٦

(٩) الآية ٢١٥ (١٠) الآية ٦٠ سورة التوبة

(١١) الآية ٢١٧ (١٢) الآية ٥ سورة التوبة

(١٣) زيادة يقتضيها السياق (١٤) الآية ٢١٩

(١٥) الآية ٩٠ سورة المائدة (١٦) الآية ٢٦٩

(١٧) الآية ١٠٣ سورة التوبة (١٨) الآية ٢٢١

(١٩) الآية ٥ سورة المائدة (٢٠) ب : « م »

(٢١) الآية ٢٢٨ (٢٢) ب : « ن »

(٢٣) الآية ٢٢٩ (٢٤) الآية ٢٣٠

(٢٥) الآية ٢٢٩

تَأْخُذُوا) م (فَإِنْ ^(١) خَفْتُمْ أَلَّا يَاقِيمَا) ن (وَالْوُلْدُ ^(٢) يَرْضَعْنَ) م (فَإِنْ ^(٣) أَرَادَا فِصَالًا) ن (وَصِيَّةً ^(٤) لَأَزْوَاجِهِمْ مَتَعًا إِلَى الْحَوْلِ) م (يَتَرَبَّصْنَ ^(٥) بِأَنْفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا) ن (لَا إِكْرَاهَ ^(٦) فِي الدِّينِ) م آيَةُ ^(٧) السَّيْفِ ن (وَأَشْهَدُوا ^(٨) إِذَا تَبَايَعْتُمْ) م (فَإِنْ ^(٩) أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا) ن (وَإِنْ تَبَدَّلُوا ^(١٠) مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفْتُمْ) م (لَا يَكْلَفُ ^(١١) اللَّهُ نَفْسًا) وَقَوْلُهُ ^(١٢) (يَرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ) ن

المتشابهات :

(الم) تكررت في ست سور فهي من المتشابه لفظاً . وذهب كثير من المفسرين في قوله : (وَأُخِرَ ^(١٣)) متشبهت) إلى أَنَّهَا هذه الحروف التي في أوائل السور ، فهي من المتشابه لفظاً ومعنى والموجب لذكره أَوَّلَ البقرة هو بعينه الموجب لذكره في أوائل سائر السور . وزاد في الأعراف صاداً لما جاء بعده (فلا يكن في صدرك حرج منه) ولهذا قال بعض المفسرين : المص : ألم نشرح لك صدرك . وقيل : معناه : المصور . وزاد في الرعد راء لقوله بعده (الله الذي رفع السموت) .

- | | |
|------|--|
| (١) | الآية السابقة والنسخ في آية واحد غير مقبول |
| (٢) | الآية ٢٣٣ |
| ٣ | الآية السابقة وكذلك قوله هنا : ان النسخ في آية واحدة غير مقبول |
| (٤) | الآية ٢٤٠ (٥) الآية ٢٣٤ |
| (٦) | الآية ٢٥٦ (٧) الآية ٥ سورة التوبة |
| (٨) | الآية ٢٨٢ (٩) الآية ٢٨٣ |
| (١٠) | الآية ٢٨٤ (١١) الآية ٢٨٦ |
| (١٢) | الآية ١٨٥ سورة البقرة (١٣) الآية ٧ سورة آل عمران |

قوله (سواء^(١) عليهم أأنذرتهم) وفي (يَسَّ (وسواء^(٣) عليهم) بزيادة واو . لأن ما في البقرة جملة هي خبر عن اسم إن . وما في يَسَّ جملة عُطِفَتْ على جملة .

قوله (ءامناً^(٤) بالله وباليوم الآخر) ليس في القرآن غيره [و] تكرار العامل مع حرف العطف لا يكون إلا للتأكيد . وهذا حكاية كلام المنافقين وهم أكَّدوا كلامهم ، نَفِياً للريبة ، وإبعاداً للثُّمة . فكانوا في ذلك كما قيل : كاد المُريب أن يقول خذوني . فنفي الله عنهم الإيمان بأؤكد الألفاظ ، فقال : (وما هم بمؤمنين) ويكثر ذلك مع النفي . وقد^(٥) جاء في القرآن في موضعين : في التَّساء (ولا^(٦) يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر) ، وفي التوبة (قاتلوا^(٧) الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر) .

قوله (يَأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُم)^(٨) ليس في القرآن غيره ؛ لأنَّ العبادة في الآية التوحيد ، والتوحيد في^(٩) أول ما يلزم العبد من المعارف . وكان هذا أول خطاب خاطب الله به الناس . ثم ذكر سائر المعارف ، وبني عليه^(١٠) العبادات فيما بعدها من السُّور والآيات .

قوله (فَاتُّوا^(١١) بسورة من مثله) بزيادة (مِن) هنا . وفي غير هذه السورة بدون (مِن) لأنَّ (مِن) للتبعية ، وهذه السورة سَنَام القرآن .

(٢) سقط في ١

(٤) الآية ٨

(٦) الآية ٣٨

(٨) الآية ٢١

(٩) سقط هذا الحرف في عبارة الكرمانى . وهو أولى .

(١١) الآية ٢٣

(١) الآية ٦

(٣) الآية ١٠

(٥) سقط في ١

(٧) الآية ٢٩

(١٠) : ١ « عليها »

وأَوَّلُه بعد الفاتحة ، فحَسَنَ دخول (مِنْ) فيها ، ليعلم أنَّ التحدى واقع على جميع سور القرآن ، من أوله إلى آخره ، وغيرها من السور لو دخلها (مِنْ) لكان التحدى واقعاً على بعض السور دون بعض . والهاء فى (مثله) يعود إلى القرآن ، وقيل : يعود إلى مُحَمَّدَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَى فَاتُوا بسورة من إنسان مثله . وقيل : إلى الأنداد ، وليس^(١) بشئ . وقيل : مثله التوراة ، والهاء يعود إلى القرآن ، والمعنى : فَاتُوا بسورة من التوراة التى هى مثل القرآن لتعلموا^(٢) وفاقهما^(٣) .

قوله (فسجدوا^(٤) إلا إبليس أبى واستكبر) ذكر هذه ههنا جملة : ثم ذكر^(٥) فى سائر السور مفصلاً ، فقال فى الأعراف : (إلا إبليس^(٦) لم يكن من السَّجِدِينَ) وفى الحجر (إلا إبليس^(٧) أبى أن يكون مع السَّجِدِينَ) وفى سبحان (إلا إبليس^(٨) قال ءأسجد لمن خلقت طيناً) وفى الكهف (إلا إبليس^(٩) كان من الجنِّ) وفى طه (إلا إبليس^(١٠) أبى) وفى ص (إلا إبليس^(١١) استكبر وكان من الكافرين) .

قوله (اسكن^(١٢) أنت وزوجك الجنة وكلاً) بالواو ، وفى الأعراف (فكلاً^(١٣)) بالفاء . اسكن فى الآيتين ليس بأمر بالسكون الذى ضده الحركة . وإنما الذى فى لبقرة سكون بمعنى الإقامة ، فلم يصحَّ إلا بالواو ؛

(١) فى الكرمانى : « لأن الأنداد جماعة والهاء للمفرد »

(٢) ١ : « ليعلموا »

(٣) ب : « ما فاقهما »

(٤) الآية ٣٤

(٥) كذا . والمناسب : « ذكرها »

(٦) الآية ١١

(٧) الآية ٣١

(٨) الآية ٦١

(٩) الآية ٥٠

(١٠) الآية ١١٦

(١١) الآية ٧٤

(١٢) الآية ٣٥

(١٣) فى الآية ١٩

لأنَّ المعنى : اجمعا بين الإقامة فيها (والأكل^(١) من ثمارها) ، ولو كان الفاء مكان الواو لوجب تأخير الأكل إلى الفراغ من الإقامة ، لأنَّ الفاء للتعقيب والترتيب ، والذي في الأعراف من السُّكنى^(٢) التى معناها اتخاذ الموضع مسكنا ؛ لأنَّ الله تعالى أخرج إبليس من الجنة بقوله : (اخرج^(٣) منها مَذْمُوماً) . وخاطب آدم فقال (وَيَأْدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ) أى اتَّخِذْهَا لَأَنْفُسَكُمَا مَسْكِنًا ، وكَلَّا من حيث شئتما ، وكان الفاء أولى ، لأنَّ اتَّخِذَ الْمَسْكَنَ لا يَسْتَدِعى زماناً ممتدّاً ، ولا يمكن الجمع بين الاتخاذ والأكل فيه ، بل يقع الأكلُ عَقْبِيه . وزاد فى البقرة (رَعَدًا) لما زاد فى الخبر تعظيماً : (وقلنا) بخلاف سورة الأعراف ، فإنَّ فيها (قال) . وذهب الخطيب^(٤) إلى أنَّ ما فى الأعراف خطاب لهما قبل الدَّخُول ، وما فى البقرة بعده .

قوله (اهبطوا^(٥)) كرّر الأمر بالهبوط لأنَّ الأول (من الجنَّة)^(٦) والثانى من السماء .

قوله (فَمَنْ تَبِعَ^(٧))^(٨) وفى طه (فَمَنْ اتَّبَعَ^(٩)) ؛ وَتَبِعَ^(١٠)) وَاتَّبَعَ بِمَعْنَى : وَإِذَا اخْتَارَ فِي طه (اتَّبَعَ) موافقة لقوله (يَتَّبِعُونَ^(١١)) الداعى .

(١) سقط فى ١ (٢) ب : « السكن »

(٣) الآية ١٨

(٤) هو الخطيب الاسكافى صاحب « درة التنزيل » وانظر كتابه ص ٥

(٥) سقط ما بين القوسين فى ١ وهو فى الآية ٣٦

(٦) ب : « بالجنة »

(٧) سقط قوله : (تبع) الى قوله : « فَمَنْ فى ١

(٨) فى الآية ٣٨ (٩) فى الآية ١٢٣

(١٠) سقطت الواو عند الكرمانى ، وهو أسوغ

(١١) فى الآية ١٠٨

قوله (ولا يقبل^(١) منها شفعة) قدّم الشفاعة في هذه الآية ، وآخر العدل ، وقدّم العدل في الآية^(٢) الأخرى من هذه السورة وآخر الشفاعة . وإنّما قدّم الشفاعة قطعاً لطمع من زعم أنّ آبائهم تشفع لهم ، وأنّ الأصنام شفعاؤهم عند الله ، وآخرها في الآية الأخرى لأنّ التقدير في الآيتين معاً لا يقبل منها شفاعة فتنفعها تلك الشفاعة ؛ لأنّ النفع بعد القبول . وقدّم العدل في الآية الأخرى ليكون لفظ القبول مقدّماً فيها .

قوله : (يذبّحون)^(٣) بغير واو هنا على البدل من (يسومونكم) ومثله في الأعراف (يقتلون)^(٤) وفي إبراهيم (ويذبّحون)^(٥) بالواو لأنّ ما في هذه السورة والأعراف من كلام الله تعالى ، فلم يرد تعداد الممّحن عليهم ، والذي في إبراهيم من كلام موسى ، فعُدّ^(٦) الممّحن عليهم ، وكان مأموراً بذلك في قوله (وذكرهم^(٧) بأئيم الله) .

قوله (ولكن كانوا^(٨) أنفسهم يظلمون) ههنا وفي الأعراف^(٩) ، وقال في آل عمران (ولكن^(١٠) أنفسهم يظلمون) لأنّ ما في السورتين إخبار عن قوم فاتوا^(١١) وانقرضوا [وما^(١٢) في آل عمران] حكاية حال .

قوله (وإذ^(١٣) قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا) بالفاء ، وفي الأعراف (وكلوا)^(١٤) بالواو ؛ لأنّ الدّخول سريع الانقضاء فيعقبه الأكل ، وفي

(١) الآية ١٢٣

(١١) الآية ٤٨

(٢) الآية ١٤١

(٣) الآية ٤٩

(٤) ١ : « فعد »

(٥) الآية ٦

(٦) الآية ٥٧

(٧) الآية ٥ سورة إبراهيم

(٨) الآية ١١٧

(٩) الآية ١٦٠

(١٠) في كتاب تبيح الاسلام على هامش تفسير الخطيب ٣٨/١ : « مانوا »

(١١) زيادة اقتضاها السياق .

(١٢) الآية ٥٨

(١٣) الآية ١٦١

(الأعراف^(١)) (اسكنوا) والمعنى : أقيموا فيها . وذلك ممتد ، فذكر بالواو ، أى اجمعوا بين السكنى والأكل ، وزاد فى البقرة (رَغَدًا) لأنه تعالى أسنده إلى ذاته بلفظ التعظيم . بخلاف الأعراف ؛ فإن فيه (وإذ قيل) وقدم (ادخلوا الباب سجداً) فى هذه السورة وأخرها فى الأعراف لأن السابق فى هذه السورة (ادخلوا) فبين كيفية الدخول . وفى هذه السورة (خطاياكم) بالإجماع وفى الأعراف (خطيئاتكم) لأن خطايا صيغة^(٢) الجمع الكثير . ومغفرتها أليق فى الآية بإسناد الفعل إلى نفسه سبحانه ، وقال هنا (وسنزيد) (يواو ، وفى الأعراف سنزيد^(١)) بغير واو ؛ لأن اتصالهما^(٣) فى هذه السورة أشد ؛ لاتفاق اللفظين ، واختلفا فى الأعراف ؛ لأن اللاتيق به (سنزيد) بحذف الواو ؛ ليكون استثناءً للكلام [وفى^(٤) هذه السورة (الذين^(٥) ظلموا قولاً) وفى الأعراف (ظالموا^(٦) منهم) موافقة لقوله (ومن قوم موسى) ولقوله « منهم الصالحون ومنهم دون ذلك »] .

وفى هذه السورة (فأنزلنا على الذين ظلموا) وفى الأعراف (فأرسلنا) لأن لفظ الرسول والرسالة كثرت^(٧) فى الأعراف . فجاء ذلك على طبق ما قبله ، وليس كذلك فى سورة البقرة .

(١) سقط ما بين القوسين فى ١ (٢) ب : « صفة »

(٣) فى الكرمانى « اتصالها »

(٤) من هذا الكلام الى قوله : « دون ذلك » سقط فى ١

(٥) الآية ٥٩ (٦) الآية ١٦٢

(٧) فى شح الاسلام ٣٧/١ : « كثر » وهو المناسب . وما هنا يصح على ارادة الجنة أى ألفاظ الرسول والرسالة كما قالوا : الدينار الصغر والدرهم البيض ، وان كان هذا بابه السماع .

قوله (فانفجرت) ^(١) وفي الأعراف (فانبجست) ^(٢) لأن الانفجار انصباب الماء بكثرة ، والانبجاس ظهور الماء . وكان في هذه السورة (واشربوا) فذكر بلفظ بليغ ؛ وفي الأعراف (كلوا) وليس فيه (واشربوا) فلم يبالغ فيه .

قوله (ويقتلون) ^(٣) النبيين بغير الحق) في هذه السورة ؛ وفي آل عمران (ويقتلون) ^(٤) النبيين بغير حق) ؛ وفيها وفي النساء (وقتلهم) ^(٥) الأنبياء بغير حق) لأن ما في البقرة إشارة إلى الحق الذي أذن الله أن يقتل النفس فيه ^(٦) وهو قوله (ولا تقتلوا) ^(٧) النفس التي حرم الله إلا بالحق) ؛ وكان الأولى بالذكر ؛ لأنه من الله تعالى ؛ وما في آل عمران والنساء نكرة أي ^(٨) بغير حق في معتقدهم ودينهم ؛ فكان بالتنكير أولى . وجمع (النبيين) في البقرة جمع السلامة لموافقة ما بعده من جمعي السلامة وهو (الذين) (والصائبين) . وكذلك في آل عمران (إن الذين) و (ناصرين) و (معرضون) بخلاف الأنبياء في السورتين .

قوله (إن الذين) ^(٩) آمنوا والذين هادوا والنصرى والصَّابِئِينَ) وقال في الحج ^(١٠) (الصَّابِئِينَ والنَّصْرَى) وقال في المائدة ^(١١) (الصَّابِئُونَ والنَّصْرَى) لأن النَّصْرَى مقدَّمون على الصَّابِئِينَ في الرُّتبة ؛ لأنهم أهل الكتاب ؛

(١) الآية ٦٠ (٢) الآية ١٦٠

(٣) الآية ٦١ (٤) الآية ٢١

(٥) الآية ١٨١ سورة آل عمران ، والآية ١٥٥ سورة النساء

(٦) كذا في ب ، وسقط في أ ، وفي شيخ الإسلام : « به »

(٧) الآية ١٥١ سورة الأنعام ، والآية ١٣٣ سورة الاسراء

(٨) ١ : « بخلق بغير حق » (٩) الآية ٦٢

(١٠) الآية ١٧ (١١) الآية ٦٩

فقدّمهم في البقرة ؛ والصّابئون مقدّمون على النصارى في الزمان ؛ لأنّهم كانوا قبلهم فقدّمهم في الحج ، وراعى في المائدة المعنيين ؛ فقدّمهم في اللفظ ، وأخّره في التقدير ؛ لأنّ تقديره : والصّابئون كذلك ؛ قال الشاعر : (١)

فمن كان أمسى بالمدينة رحله فإني وقيارٌ بها لغريب
أراد : إني لغريب بها وقيارٌ كذلك . فتأمّل فيها وفي أمثالها يظهر لك إعجاز القرآن .

قوله (أَيَّامًا ^(٢) معدودة) وفي آل عمران (أَيَّامًا ^(٣) معدودت) لأنّ الأصل في الجمع إذا كان واحده مذكّرًا أن يُقتصر في الوصف على التأنيث ؛ نحو : سرر مرفوعة وأكواب موضوعة . وقد يأتى سرر مرفوعات (على ^(٤) تقدير ثلاث سرر مرفوعة) وتوسع سرر مرفوعات ؛ إلاّ أنه ليس بالأصل . فجاء في البقرة على الأصل . وفي آل عمران على الفرع .
وقوله : (في أَيَّام ^(٥) معدودت) أى في ساعات أيام معدودات . وكذلك (في أَيَّام ^(٦) معلومت) .

قوله (ولن ^(٧) يتمنّوه) وفي الجمّعة ^(٨) (ولا يتمنونه) لأنّ دعواهم في هذه السّورة بالغة قاطعة ؛ وهى كون الجنّة لهم بصفة الخلوص ؛ فبالغ

- (١) هو ضابئ بن الحارث البرجمي . حبسه عثمان رضى الله عنه بالمدينة لقذ
صدر منه وقيار اسم فرسه ، وقوله : « كان » في الكرمانى : « يك » . وانظر اللسان في قير
(٢) الآية ٨٠ (٣) الآية ٢٤
(٤) سقط ما بين القوسين في ١ (٥) الآية ٢٠٣
(٦) الآية ٢٨ سورة الحج (٧) الآية ٩٥
(٨) الآية ٧

فى الردّ عليهم بَلَنُ ، وهو أَبْلَغُ ألفاظ النفى ، ودعواهم فى الجمعة قاصرة مترددة^(١) ، وهى زعمهم أَنهم أولياء الله ، فاقصر على (لا) .
 قوله (بل أَكْثَرُهم^(٢) لا يؤمنون) وفى غيرها (لا يعقلون) (لا يعلمون)
 لأن هذه نزلت فىمن نقض العهد من اليهود ، ثم قال (بل أَكْثَرُهم لا يؤمنون) ؛ لأن اليهود بين ناقض عهد ، وجاحد حق ، إلا القليل ، منهم عبدُ الله بن سَلام وأصحابه ، ولم يأت هذان المعنيان معا فى غير هذه السُّورة .

قوله : (ولئن^(٣) اتبعت أهواءهم بعد الذى جاءك من العلم) وفيها أَيضاً (من^(٤) بعد ما جاءك من العلم) فجعل مكان قوله : (الذى) (ما) وزاد (من) ؛ لأنَّ العلم فى الآية الأولى عِلْمٌ بالكمال ، وليس وراءه علم ؛ لأنَّ معناه : بعد الذى جاءك من العلم بالله ، وصفاته ، وبأنَّ الهدى هدى الله ، ومعناه : بأنَّ دين الله الإسلام ؛ وأنَّ القرآن كلام الله ، (وكان^(٥)) لفظ (الذى) أَلِيق به من لفظ (ما) لأنَّه فى التعريف أَبْلَغُ ؛ وفى الوصف أَقْعَدُ ؛ لأنَّ (الذى) تعرّفه صلته ، فلا ينكّر قطّ ، ويتقدّمه أسماء الإشارة ؛ نحو قوله (آمَنَ^(٦) هذا الذى هو جند لكم) (آمَنَ هذا^(٧) الذى يرزقكم) فيكتنف (الذى) بيانان : الإشارة ، والصلة ، ويلزمه الألف واللام ، ويشئى ويُجمع . وأمّا (ما) فليس له شىء من ذلك ؛ لأنَّه يتنكّر مرّة ، ويتعرّف أخرى ، ولا يقع وصفاً لأسماء الإشارة ، ولا يدخله الألف

(١) فى شيخ الاسلام ٤٧/١ : « مردودة » وهى أولى .

(٢) الآية ١٠٠ (٣) الآية ١٢٠

(٤) الآية ١٤٥ (٥) فى الكرمانى « فكان » وهو أوفق

(٦) الآية ٢٠ سورة الملك (٧) الآية ٢١ سورة الملك

واللام ، ولا يشنى ولا يجمع . وخَصَّ الثاني بـ (ما) لأنَّ المعنى : من بعد ما جاءك من العلم بأنَّ قِبلة الله هي الكعبة ، وذلك قليل من كثير من العلم . وزيدت معه (من) التي لابتداء الغاية ؛ لأنَّ تقديره : من الوقت الذي جاءك فيه العلم بالقِبلة ؛ لأنَّ القِبلة ^(١) الأولى نُسِخت بهذه الآية . وليس الأول موقتاً بوقت . وقال في سورة الرعد : (بعد ^(٢) ما جاءك) فعَبَّر بلفظ (ما) ولم يزد (من) لأنَّ العلم ههنا هو الحكم العربيَّ أى القرآن ، وكان بعضاً من الأول . ولم يزد فيه (من) لأنَّه غير موقت . وقريب من معنى القِبلة ما في آل عمران (من بعد ^(٣) ما جاءك من العلم) فلهذا جاء بلفظ (ما) وزيد فيه (من) ^(٤) .

قوله : (واتَّقُوا ^(٥) يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً) هذه الآية والَّتِي ^(٦) قبلها متكررتان . وإنما كررنا لأنَّ كل واحدة منهما صادفت معصية تقتضى تنبيهاً ووعظاً ؛ لأنَّ كلَّ واحدة ^(٧) منهما وقعت في غير وقت الأخرى .

قوله (ربِّ اجعل ^(٨) هذا بلداً آمناً) وفي إبراهيم (هذا ^(٩) البلد آمناً) لأنَّ (هذا) إشارة إلى المذكور في قوله (بوادٍ ^(١٠) غير ذى زرع) قبل بناء الكعبة . وفي إبراهيم إشارة إلى البلد بعد البناء . فيكون (بلداً) في هذه السُّورة المفعول الثانى (و ^(١١) آمناً) صفة ؛ و (البلد) في إبراهيم المفعول الأول

(١) ب : « قِبلة » (١) الآية ٣٧

(٣) الآية ٦١ (٤) سقط ما بين القوسين في ١

(٥) الآية ١٢٣ (٦) الآية ٤٨

(٧) في ا، ب : « واحد » والتصحيح من الكرمانى

(٨) الآية ١٢٦ (٩) الآية ٣٥

(١٠) في الآية ٣٧ سورة ابراهيم (١١) سقط فى () الى قوله . المفعول الثانى ،

و(آمنا) المفعول الثاني) و(قيل^(١)) : لَأَنَّ النكرة اذا تكرّرت صارت معرفة .
وقيل : تقديره في البقرة : هذا البلد (بلدا)^(٢) آمناً ، فحذف اكتفاءً
بالإشارة ، فتكون الآيتان سواء .

قوله (وما^(٣)) أنزل إلينا) في هذه السورة وفي آل عمران (علينا)^(٤)
لَأَنَّ (إلى) للانتهاء إلى الشيء من أيّ جهة^(٥) كان ، والكُتِبَ منتهية إلى
الأنبياء ، وإلى أمّتهم جميعاً ، والخطاب في هذه السورة للأمة ، لقوله
تعالى : (قولوا) فلم يصحّ إلّا (إلى) ؛ و (على) مختصّ بجانب الفوق ،
وهو مختصّ بالأنبياء ؛ لَأَنَّ الكتب منزلة عليهم ، لا شركة للأمة فيها .
وفي آل عمران (قل) وهو مختصّ بالنبيّ صلى الله عليه وسلّم دون أمّته ؛
فكان الذي يليق به (على) وزاد في هذه السورة (وما أوتى) وحذف
من آل عمران (لَأَنَّ)^(٦) في آل عمران قد تقدّم ذكر الأنبياء حيث قال
(لَمَّا^(٧)) أتيتكم من كتب وحكمة) .

قوله (تملك^(٨)) أمة قد خلت (كرّرت^(٩)) هذه الآية لَأَنَّ المراد
بالأول^(١٠) الأنبياء ، وبالثاني أسلاف اليهود والنصارى . قال القفال^(١١) :
الأول لإثبات ملّة إبراهيم لهم جميعاً ؛ والثاني لنفي اليهوديّة والنصرانية عنهم .

(١) سقط ما بين العوسين في ب (٢) زياده اقصاها السياق

(٣) الآية ١٣٦ (٤) الآية ٨٤

(٥) ب : « وجهه » (٦) سقط في ب

(٧) الآية ٨١ (٨) الآية ١٣٤ والآية ١٤١

(٩) سقط في ا (١٠) ب : « بالأولى »

(١١) هو محمد بن علي بن اسماعيل المعروف بالقفال الشاشي ، كان اماما في الفقه والتفسير
مات سنة ٣٥٦ هـ . عن تاج العروس (قفل)

قوله (ومن ^(١) حيث خرجت فول) هذه الآية مكررة ثلاث ^(٢) مرات .
 قيل : إِنَّ الْأَوَّلَى لَنَسَخِ الْقِبْلَةَ (و ^(٣) الثانية للسبب ^(٤)) ، وهو قوله : (وإِنَّهُ
 لِلْحَقِّ مِنْ رَبِّكَ) والثالثة للعلّة ^(٥) ، وهو قوله : (لئلا يكون للناس عليكم
 حُجَّةٌ) . وقيل : الأولى في مسجد ^(٦) المدينة ، والثانية ^(٧) (خارج
 المسجد ، والثالثة) خارج البلد . وقيل في الآيات خروجان : خروج
 إلى مكان تُرى فيه القبلة ، وخروج إلى مكان لا تُرى ، أي الحالتان فيه
 سواء . وقيل : إنما كُرِّرَ لأنَّ المراد بذلك الحال والزمان والمكان . وفي الآية
 الأولى [(و ^(٨) حيث ما كنتم) وليس فيها] (ومن حيث خرجت)
 [وفي ^(٨) الآية الثانية (ومن حيث خرجت) وليس فيها (حيث ما كنتم)
 فجمع في الآية الثالثة بين قوله (ومن حيث خرجت) وبين قوله (وحيث
 ما كنتم) ليعلم أنَّ النبي والمؤمنين سواء .
 قوله (إلا ^(٩) الذين تابوا وأصلحوا وبَيَّنَّوا) ليس في هذه السورة (من
 بعد ذلك) وفي غيرها (من بعد ذلك) لأنَّ قبله (من بعد ما بيَّنه)
 فلو أعاد أَلْبَسَ ^(١٠) .

(١) الآية ١٤٩ ، والآية ١٥٠

(٢) عرفت أنَّ الوارد بهذا اللفظ آيتان فقط . وكأنه يريد بالثالثة قوله تعالى : « فول وجهك شطر المسجد الحرام » في الآية ١٤٤

(٣) سقط ما بين القوسين في ١ .

(٤) كأنَّ الفرق بين السبب والعلّة أنَّ العلة يلاحظ فيها ما فيه مصلحة وغرض للعباد والسبب لا يلاحظ فيه ذلك .

(٥) ب : « للملّة » تحريف

(٦) في تفسير الفخر الرازي : « المسجد الحرام »

(٧) سقط ما بين القوسين في ب (٨) زيادة من الكرمانى

(٩) الآية ١٦٠ (١٠) ب : « التيس »

قوله (لَأَيُّ (١) لقوم يعقلون) خص العقل بالذكر ؛ لأنه (٢) به يُتوصَّل إلى معرفة الآيات . ومثله في الرعد والنحل والنور والروم .

قوله (ما أَلْفِينَا (٣) عليه ءاباءنا) في هذه السورة وفي المائدة ولقمان (ما (٤) وجدنا) لَأَن أَلْفَيْتَ يتعدى إلى مفعولين ، تقول : أَلْفَيْتَ زَيْدًا قائماً ، ووجدت يتعدى مرة إلى مفعول واحد : وجدت الضالة ؛ ومرة إلى مفعولين : وجدت زَيْدًا قائماً ؛ فهو مشترك . وكان الموضع الأول باللفظ الأخصَّ أولى ؛ لَأَن غيره إذا وقع موقعه في الثاني والثالث عُلِمَ أَنه بمعناه .

قوله (أَوَلَوْ (٥) كان ءاباؤهم لا يعقلون شيئاً) وفي المائدة (لا يعلمون (٦)) لَأَنَّ الْعِلْمَ أَبْلَغُ دَرَجَةً مِنَ الْعَقْلِ ، ولهذا يوصف تعالى بالعلم ، لا بالعقل ؛ وكانت دعواهم في المائدة أَبْلَغُ ؛ لقولهم (حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا) فَادَّعَوْا النَّهَايَةَ بِلَفْظِ (حَسْبُنَا) فنفي ذلك بالعلم وهو النَّهَايَةُ ، وقال في البقرة : (بَلْ نَتَّبِعْ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَاءَنَا) ولم يكن النَّهَايَةَ ، فنفي بما هو دون العلم ؛ ليكون كُلُّ دَعْوَى مَنْفِيَّةٍ بِمَا يَلَائِمُهَا .

قوله (وما (٧) أَهْلٌ بِهِ لغير الله) قَدَّمَ (به) في هذه السورة ، وأخرها في المائدة (٨) ، والأنعام (٩) ، والنحل (١٠) ؛ لَأَنَّ تقديم الباء الأصل ؛ فإنها

(١) الآية ١٦٤ (٢) ب : « لَأَن »

(٣) الآية ١٧٠

(٤) الآية ١٠٤ سورة المائدة والآية ٢١ سورة لقمان .

(٥) الآية ١٧٠ (٦) الآية ١٠٤

(٧) الآية ١٧٣ (٨) الآية ٣

(٩) الآية ١٤٥ (١٠) الآية ١١٥

تجرى مَجْرَى الألف^(١) والتشديد في التَّعْدِي . وكان كحرف من الفعل ، وكان الموضع الأول أَوَّلَى بما هو الأصل ؛ لِيُعلم ما يقتضيه اللفظ ، ثم قدم فيما سواها ما هو المُستنكر^(٢) ، وهو الذبح لغير الله ، وتقديم ما هو الغرض أَوَّلَى^(٣) . ولهذا جاز تقديم المفعول على الفاعل ، والحال على ذى الحال . والظرف على العامل فيه ؛ إذا كان (أَكْثَر^(٤) في) الغرض في الإخبار .

قوله (فلا إثم^(٥) عليه) (بالفاء وفي^(٦) السور الثلاث بغير فاء) لأنه لما قال في الموضع الأول : (فلا إثم عليه) صريحاً كان النفي في غيره تضميناً ؛ لأن^(٧) قوله : (غفور رحيم) يدل على أنه لا إثم عليه .
قوله (إن الله غفور رحيم) ، وفي الأنعام (فإن ربك غفور رحيم) لأن لفظ الرب تكرر في الأنعام (مرات^(٨) ولأن في الأنعام) قوله (وهو^(٩) الذي أنشأ جنّت) الآية وفيها ذكر الحُبُوب والثمار وأتبعها بذكر الحيوان من الضأن والمَعَز والإبل والبقر وبها تربية الأجسام (وكان^(١٠) ذكر الرب بها أليق .

(١) ا ب : « الألف واللام » واتمام اللام هنا خطأ في النسخ . فان المراد بالألف حمزة التعدي .

وقد اعتمدت في التصحيح على ما في الكرمانى وشيخ الإسلام ٧١/١

(٢) ا : « المستنكر » (٣) ا : « الأولى »

(٤) ا : « أكبر » (٥) الآية ١٧٣

(٦) هذه العبارة تفيد أن جملة « لا إثم عليه » وردت في السور الأربع . غير أن البقرة انفردت بالفاء ، وهذا غير صحيح فان هذه الجملة لم ترد إلا في البقرة . وجواب الشرط في السور الثلاث غيرها هو « فان الله غفور رحيم » الا في الأنعام فهو « فان ربك غفور رحيم » كما سيأتى والصواب عبارة الكرمانى : « وفي السور الثلاث بحذفها ، ويريد حذف هذه الجملة . والسور الثلاث على المائة في الآية ٣ . والأنعام في الآية ١٤٥ ، والنحل في الآية ١١٥ (٧) ب : « الى » (٨) سقط ما بين القوسين في ب

(٩) الآية ١٤١ (١٠) عبارة الكرمانى : « فكان » وهى أولى

قوله (إِنَّ^(١)) الذين يكتُمون ما أنزل الله من الكتب ويشترون به ثمناً قليلاً أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار) الآية هنا على هذا النسق ، وفي آل عمران (أولئك^(٢)) لاخلق لهم) لأنَّ المنكر في هذه السورة أكثر ، فالتَّوعد^(٣) فيها أكثر : وإن شئت قلت : زاد في آل عمران (ولا ينظر إليهم) في مقابلة (ما يأكلون في بطونهم) .

قوله في آية^(٤) الوصية (إِنَّ الله سميع عليم) خُصَّ السَّمع بالذكر لما في الآية من قوله (بعد ما سمعه) ؛ ليكون مطابقاً . وقال في الآية الأخرى بعدها (إن الله غفور رحيم) لقوله (فلا إثم عليه) فهو مطابق معنًى .

قوله (فمن^(٥) كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة) (قيد^(٦)) بقوله (منكم) وكذلك (فمن^(٧) كان منكم مريضاً أو به أذى من رأسه) ولم يقيّد في قوله (ومن^(٨) كان مريضاً أو على سفر) اكتفى بقوله (فمن شهد منكم) ؛ لاتّصاله « به »^(٩) .

قوله (تلك^(١٠) حدود الله فلا تقربوها) ؛ وقال بعدها : (تلك^(١١) حدود الله فلا تعتدوها) لأن (حدود)^(١٢) الأول نَهَى ، وهو قوله : (ولا تباشروهن) وما كان من الحدود نهياً أمر بترك المقاربة^(١٣) ، والحدّ الثّاني أمر وهو بيان

- | | | | |
|------|-------------------|------|--------------|
| (١) | الآية ١٧٤ | (٢) | الآية ٧٧ |
| (٣) | ١ : « فالتَّوعد » | (٤) | الآية ١٨١ |
| (٥) | الآية ١٨٤ | (٦) | سقط في ب |
| (٧) | الآية ١٩٦ | (٨) | الآية ١٨٥ |
| (٩) | زيادة من الكرمانى | (١٠) | الآية ١٨٧ |
| (١١) | الآية ٢٢٩ | (١٢) | ١ : « الحد » |

(١٣) أ ب : « المقارنة » وما اتبت عن الكرمانى وشيخ الاسلام

عدد الطلاق ، بخلاف ما كان عليه العرب : من المراجعة بعد الطلاق من غير عدد ، وما كان أمراً أمر بترك المجاوزة وهو الاعتداء .

قوله ^(١) (يسألونك عن الأهلة) جميع ما فى القرآن من السؤال وقع الجواب عنه بغير فاء إلا فى قوله (ويسألونك ^(٢) عن الجبال فقل ينسفها) فإنه بالفاء ؛ لأن الأجوبة فى الجميع كانت بعد السؤال ؛ وفى طه قبل السؤال ؛ فكانه قيل : إن سئلت عن الجبال فقل .

قوله (ويكون ^(٣) الدين لله) فى هذه السورة ، وفى الأنفال (كله ^(٤) لله) ؛ لأن القتال فى هذه السورة مع أهل مكة ، وفى الأنفال مع جميع الكفار ، فقيده بقوله (كله) .

قوله (أم حسبتم ^(٥) أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم) وفى آل عمران (ولمّا ^(٦) يعلم الله الذين جهدوا منكم) الآية وفى التوبة (أم حسبتم ^(٧) أن تتركوا ولمّا يعلم الله الذين جهدوا منكم) الآية الأولى للنبي والمؤمنين ، والثانى ^(٨) للمؤمنين ، والثالث ^(٨) للمجاهدين . قوله : (لعلكم ^(٩) تتفكرون فى الدنيا والآخرة) وفى آخر السورة (لعلكم ^(١٠) تتفكرون) ومثله فى الأنعام ^(١١) ، لأنه لما بيّن فى الأول مفعول التفكر

(٢) الآية ١٠٥ سورة طه

(٤) الآية ٣٩

(٦) الآية ١٤٢

(١) الآية ١٨٩

(٣) الآية ١٩٣

(٥) الآية ٢١٤

(٧) الآية ١٦

(٨) المناسب : « والثانية » وكذا قوله : « والثالث » المناسب : « والثالثة » وعبارة شيخ الاسلام ٨٥/١ : « وفى الثانية للمجاهدين ، وفى الثالثة للمؤمنين » وتراه فى الثانية والثالثة عكس ما هنا

(١٠) الآية ٢٦٦

(٩) الأيتان ٢١٩ ، ٢٢٠

(١١) الآية ٥٠ ، والذى فيها « فلا تتفكرون »

وهو قوله (فى الدنيا والآخرة) حذفه ممّا بعده للعلم . وقيل^(١) (فى) متعلقة بقوله (يبين الله) .

قوله (ولا تنكحوا^(٢) المشركت) بفتح التاء والثانى بضمّها ، لأنّ الأول من (نكحت) والثانى من (أنكحت) ، وهو يتعدّى إلى مفعولين والمفعول الأول فى الآية (المشركين) والثانى محذوف وهو (المؤمنات) أى لا تنكحوا المشركين النساء المؤمنات حتى يؤمنوا .

قوله (ولا^(٣) تُمسكوهنّ) أجمعوا على تخفيفه^(٤) إلّا شاذّا . وما فى غير هذه السورة قرئ بالوجهين ، لأنّ قبله (فأمسكوهنّ) وقبل ذلك (فإمساك) يقتضى^(٥) ذلك التخفيف .

قوله (ذلك^(٦) يوعظ به من كان منكم) وفى الطّلاق (ذلكم^(٧) يوعظ به من كان يؤمن) الكاف فى ذلك لمجرّد الخطاب ، لا محلّ له من الإعراب فجاز الاقتصار على التّوحيد ، وجاز إجراؤه على عدد المخاطبين . ومثله (عفونا^(٨) عنكم من بعد ذلك) . وقيل : حيث جاء موحّدا فالخطاب للنبيّ صلى الله عليه وسلم . ونخصّ بالتّوحيد فى هذه الآية لقوله : (من كان منكم) . وجمع فى الطّلاق لمّا لم يكن بعد (منكم) .

قوله (فلا جناح^(٩) عليكم فيما فعلن فى أنفسهنّ بالمعروف) وقال فى

(١) أى قوله : « فى الدنيا والآخرة » وفى بديل قوله فى : متعلقة : « المتعلقة »

(٢) الآية ٢٢١ (٣) الآية ٢٣١

(٤) : « تخفيفه » يريد بالتخفيف عدم تشديد المبه

(٥) عبارة الكرمانى : « فافتضى » وحى أولى

(٦) الآية ٢٣٢ (٧) الآية ٢

(٨) الآية ٥٢ سورة البقرة (٩) الآية ٢٣٤

الأخرى (من معروف^(١)) ؛ لأن تقدير الأول فيما فعلن في أنفسهن (بأمر الله^(٢)) وهو المعروف والثاني فيما فعلن في أنفسهن (من فعل من أفعالهن معروف ، أى جاز^(٣) فعله شرعاً .

وقوله (ولو شاء^(٤) الله ما اقتتل الذين من بعدهم) ثم قال (ولو شاء الله ما اقتتلوا) فكرر تأكيداً . وقيل ليس بتكرار ؛ لأن الأول للجماعة ، والثاني للمؤمنين . وقيل : كرره تكديماً لمن زعم أن ذلك لم يكن بمشيئة الله .

قوله (ويكفر^(٥) عنكم من سيئاتكم) . بزيادة (من) موافقة لما بعدها ؛ لأن بعدها ثلاث آيات فيها (من) على التوالى ؛ وهو قوله : (وماتنفقوا من خير) ثلاث مرات .

قوله (فيغفر^(٦) لمن يشاء ويعذب من يشاء) (يغفر) مقدم هنا ، وفي غيرها إلا في المائدة ؛ فإن فيها (يعذب^(٧) من يشاء ويغفر لمن يشاء) لأنها نزلت في حق السارق والسارقة ، وعذابهما يقع في الدنيا فقدم لفظ العذاب ، وفي غيرها قدم^(٨) لفظ المغفرة رحمة منه سبحانه ، وترغيباً للعباد في المسارعة إلى موجبات المغفرة ، جعلنا منهم آمين^(٩) .

(٢) سقط ما بين القوسين في ب

(٤) الآية ٢٥٣

(٦) الآية ٢٨٤

(٨) سقط في أ

(١) الآية ٢٤٠

(٣) كذا والأسوغ : « جائز »

(٥) الآية ٢٧١

(٧) الآية ٤٠

(٩) أ : « آمين »

فضل السورة

عن أبي بريدة عن أبيه أَنَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم قَالَ : (تَعَلَّمُوا ^(١) البقرة ؛ فَإِنْ أَخَذَهَا بركة ، وتركها حسرة ، ولن يستطيعها البطلة) .
وقال صَلَّى الله عليه وسلم (إِنَّ ^(٢) الشَّيْطَانَ لَا يَدْخُلُ بَيْتاً يُقْرَأُ فِيهِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ)
وعن عكرمة قال : أول سورة نزلت بالمدينة سورة البقرة ، مَنْ قَرَأَهَا في بيته نهاراً لم يدخل بيته شيطانٌ ثلاثة أَيَّام . ومن قَرَأَهَا في بيته ليلاً لم يدخله شيطان ثلاث ليال . وَرَوَى أَنَّ مَنْ قَرَأَهَا كان له بكلِّ حرف أَجْرٌ مُرَابِطٌ في سبيل الله . وعن أَنَسٍ قَالَ [كان] الرَّجُلُ إِذَا قَرَأَ سُورَةَ الْبَقَرَةِ جَدَّ فِينَا ، أَيَّ عَظُمَ في أَعْيُنِنَا . وعن ابن مسعود قال : كُنَّا نَعُدُّ مَنْ يَقْرَأُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ مِنَ الْفُحُولِ . وقد أَمَرَ ^(٣) رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم فتى على جماعة من شيوخ الصحابة كان يحسن سورة البقرة . وقال صَلَّى الله عليه وسلم : (اقْرَءُوا ^(٤) الزَّهْرَاوِينَ : الْبَقَرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ فَإِنَّهُمَا يَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ أَوْ غَيَايَتَانِ ^(٥) أَوْ فِرْقَانِ ^(٦) مِنْ طَيْرٍ صَوَافٍ يَحَاجَّانِ عَنْ

- (١) الحديث أخرجه أحمد عن بريدة ، كما في الاتقان (النوع ٧٢) . وفي شهاب البيضاوي في آخر سورة البقرة تفسير البطلة بالسحرة أو بالبلغاء
- (٢) من حديث رواه الحاكم كما في الترغيب والترهيب
- (٣) من حديث رواه الترمذي كما في الترغيب والترهيب
- (٤) رواه أبو امامة الباهلي ، كما في الترغيب والترهيب
- (٥) تشية غياية، وهي كل شيء أظل الانسان فوق رأسه كالسحابة والفاشية ونحوهما ، كما في الترغيب والترهيب .
- (٦) تشبة فرق ، وهو القطيع من الفئم والظباء ونحوهما

صاحبهما ، وعنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : يَا عَلِيُّ (١) مَنْ قَرَأَ سُورَةَ
الْبَقَرَةِ لَا تَنْقُطِعَ عَنْهُ الرَّحْمَةُ مَا دَامَ حَيًّا ، وَجَعَلَ اللهُ الْبَرَكَاتِ فِي مَالِهِ : فَإِنْ
فِي تَعَلُّمِهَا أَلْفَ بَرَكَاتٍ ، وَفِي قِرَاءَتِهَا عَشْرَةُ آلَافٍ بَرَكَاتٍ ، وَلَا يَتَعَاهِدُهَا
إِلَّا مُؤْمِنٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ، وَلَهُ بِكُلِّ آيَةٍ قَرَأَهَا ثَوَابُ شَيْثَانِ بْنِ آدَمَ
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . فَمَنْ مَاتَ مِنْ يَوْمٍ قَرَأَهَا إِلَى مِائَةِ يَوْمٍ مَاتَ شَهِيدًا .

(١) هذا كحديث أبي من الموضوعات

٣- بصيرة في السّم . الله

من أسماءها سورة آل عمران ، والسورة التي يذكر فيها آل عمران ،
والزّهراء .

وعمران المذكور هو عمران والد موسى وهارون عليهما السّلام وهو ابن
يصهر^(١) بن فاهث بن لاوى بن يعقوب . وأمّا عمران والد مريم فهو ابن
ماتان بن أسعرا^(٢) بن أبي^(٣) ثور .

وهذه السّورة مدّنية باتّفاق جميع المفسرين . وكذلك كلّ سورة تشتمل
على ذكر أهل الكتاب . وعدد آياتها مئتان بإجماع القراء .

وكلماتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وثمانون . وحروفها أربعة عشر ألفاً
وخمسماية وخمسة وعشرون حرفاً .

والآيات المختلف فيها^(٤) سبع : الم . (الإنجيل^(٥)) الثاني ، (أنزل^(٦))

الفرقان) (ورسولاً^(٧)) إلى بني إسرائيل) ، (ممّا تحبّون)^(٨) ، (مقام^(٩)
إبراهيم) ، والإنجيل الأول في قول بعضهم .

(١) أ : « يصفر » وفي ب : « يصفر » ، والتصحيح في تاريخ الطبري والبيضاوي في تفسير
قوله تعالى : « أن الله اصطفى آدم » الآية .

(٢) كذا في ب وفي أ : « أسعار » وفي تفسير البيضاوي : « أسعازار » وفي تاريخ الطبري
« أيعازر »

(٣) في تفسير البيضاوي : « أبي بور » وفي تاريخ الطبري : « اليوز »

(٤) سقط في ب (٥) الآية ٤٨

(٦) في الآية ٤ (٧) في الآية ٤٩

(٨) في الآية ٩٢ (٩) في الآية ٩٧

مجموع^(١) فواصل آياتها (ل ق د ا ط ن ب م ر) يجمعها قولي :
 (لقد أظنب مُرّ) والقاف آخر آية واحدة (ذوقوا^(٢) عذاب الحريق)
 والهمز^(٣) آخر ثلاث آيات (لا يخفى^(٤) عليه شيء في الأرض ولا في السماء)
 (إنك^(٥) سميع الدعاء) (كذلك^(٦) الله يفعل ما يشاء) .

ومضمون السّورة مناظرة وقد^(٧) نجران ، إلى نحو ثمّائين آية من
 أوّلها ، وبيان المحكم . والمتشابه . وذمّ الكفار ، ومذمّة الدنيا ، وشرفُ
 العُقبى . ومدح الصّحابة . وشهادة التّوحيد ، والرّد على أهل الكتاب ،
 وحديث ولادة مرّيم ، وحديث كفّالة زكريا . ودعائه ، وذكر ولادة
 عيسى ، ومعجزاته ، وقصة الحواريّين ، وخبر المباهلة^(٨) ، والاحتجاج على
 النّصارى ، ثمّ أربعون آية في ذكر المرتدّين ، ثم ذكر خيانة علماء
 يهود ، وذكر الكعبة ، ووجوب الحج ، واختيار هذه الأُمّة الفضلى ،
 والنّهى عن موالاة الكفار ، وأهل الكتاب ، ومخالفة المِلّة الإسلاميّة .
 ثم خمس^(٩) وخمسون آية في قصّة حرب أُحُدٍ . وفي التخصيص^(١٠) ،
 والشكوى من أهل المركز^(١١) . وعذر المنهزمين ، ومنع الخوض في باطل

(٢) في الآية ١٨١

(٤) في الآية ٥

(٦) في الآية ٤٠

(١) سقط في ب

(٣) ب : « الهمزة »

(٥) في الآية ٣٨

(٧) نجران بلد في اليمن من ناحية مكة

(٨) من البهلة وهي اللعنة . وهي المذكورة في قوله تعالى : « ته ستهل فنحن لعنه الله على

الكاذبين »

(٩) من الآية ١٢١

(١٠) كذا في ا ، ب . والظاهر أنه محرف عن « التخصيص » ويكور أشارد إلى قوله تعالى :

« ولم يحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين »

(١١) هو الموضع يؤمر الجند أن يلزموه . وأهل المركز هم الرمة الذين أمرهم الرسول

عليه الصلاة والسلام أن يلزموا أماكنهم بحانب أحد

المنافقين ، (وتقرير^(١) قصّة الشهداء ، وتفصيل^(٢) غزوة بدر^(٣) الصغرى ، ثم رجع إلى ذكر المنافقين) فى خمس وعشرين آية ، والطعن على علماء اليهود ، والشكوى منهم فى نقض العهد ، وترك بيانهم نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم المذكور فى التّوراة ، ثم دعوات الصحابة ، وجدّهم^(٤) فى حضور الغزوات ، واغتنامهم درجة الشهادة . وختم السّورة بآيات الصبر والمصابرة والرباط .

وأما الناسخ والمنسوخ فى هذه السّورة فمخمس آيات : (وإن^(٥) تولوا فإنما عليك البَلْغ) . م بآية السّيف ن (كيف^(٦) يهدى الله قوماً كفروا بعد إيمانهم) إلى تمام ثلاث آيات م (إلا^(٧) الذين تابوا) ن نزلت فى الستة الذين ارتدوا ثم تابوا وأسلموا (اتقوا^(٨) الله حق تقاته) (وجهّدوا^(٩) فى الله حق جهاده) م (فاتقوا^(١٠) الله ما استطعتم) ن .

(١) سقط ما بين القوسين فى ب

(٢) ١ : « تفصيل » وظاهر انه تصحيف .

(٣) لما انتهت غزوة أحد تواعد المسلمون وعرس ان يلتقوا فى العام القابل فى بدر . فلما حل الموعد خافت قريش ودسوا الى المسلمين من يبطهم عن الذهاب الى بدر فلم يثن ذلك المسلمين وذهب الرسول صلى الله عليه وسلم الى بدر فلم يجدوا العدو ، فهذه بدر الصغرى . فأما الكبرى فهى السابقة على غزوة أحد ، كان فيها النصر المؤزر للمسلمين . ونزل فى بدر الصغرى قوله تعالى : « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا ، وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » . وما بعدها .

(٤) فى ا ، ب « حدهم »

(٥) الآية ٢٠ (٦) الآية ٨٦

(٧) الآية ٨٩ ، وكون الاستثناء ناسخا قول بعض الفقهاء

(٨) الآية ١٠٢ (٩) هذه الآية لا مكان لها هنا فانها فى الحج

(١٠) الآية ١٦ سورة التغابن

وأما المتشابهات فقولُه : (إِنَّ اللَّهَ ^(١) لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ) وفي آخرها (إِنَّكَ ^(٢))

لا تخلف الميعاد) فعَدَلَ من الخطاب إلى لفظ الغيبة في أول السورة ، واستمر على الخطاب في آخرها ؛ لأن ما في أول السورة لا يتصل بالكلام الأول ، كاتصال ما في آخر السورة به ؛ فإن اتصال قوله (إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ) بقوله (إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ) معنوي ، واتصال قوله (إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْمِيعَادَ) بقوله (رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدْتَنَا) لفظي ومعنوي جميعاً ؛ لتقدم لفظ الوعد . ويجوز أن يكون الأول استئنافاً ، والآخر من تمام الكلام .

قوله (كَذَّابٌ ^(٣)) ءَالِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فأخذهم الله) كان القياس : فأخذناهم لكن ^(٤) لما عدل في الآية الأولى إلى قوله (إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ) عدل في هذه الآية أيضاً لتكون الآيات على منهج واحد . قوله (شَهِيدٌ ^(٥)) اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) ثم كرّر في آخر الآية ، فقال : (لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) لأن الأول جرى مجرى الشهادة ، وأعاده ليجرى الثاني مجرى الحكم بصحة ما شهد به الشهود .

قوله (وَيَحْذَرُكُمُ ^(٦)) اللَّهُ نَفْسَهُ) كرّره مرتين ؛ لأنه وعيد عُطِفَ عليه وعيد آخر في الآية الأولى ، فإن قوله ^(٧) (وَالِلَّهِ الْمَصِيرُ) معناه : مَصِيرُكُمْ إِلَيْهِ ، والعقاب مُعَدٌّ له ^(٨) ، فاستدركه في الآية ثنائية بوعد وهو قوله (وَالِلَّهِ)

- | | | | |
|-----|--|-----|----------------------|
| (١) | الآية ٩ | (٢) | الآية ١٩٤ |
| (٣) | الآية ١١ | (٤) | سقط في ١ |
| (٥) | الآية ١٨ | (٦) | الآية ٢٨ ، والآية ٣٠ |
| (٧) | ب : « في قوله » | | |
| (٨) | كذا في أ ب . وفي الكرمانى : لديه ، وهو نسب | | |

رُغُوفٍ بِالْعِبَادِ) والرأفة أشد من الرحمة . قيل : وَمِنْ رَأْفَتِهِ تَحْذِيرُهُ .
 قوله (قال^(١)) رب أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ وَامْرَأَتِي عَاقِرٌ (
 قدم في هذه السورة ذكر الْكِبَرِ وأخر ذكر المرأة ، وقال في سورة مريم
 (وكانت^(٢)) امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا) فقدم ذكر المرأة
 لَأَنَّ فِي مَرْيَمَ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْكِبَرِ فِي قَوْلِهِ (وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي) ، وَتَأَخَّرَ
 ذِكْرُ الْمَرْأَةِ فِي قَوْلِهِ (وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوْلَى مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا)
 ثُمَّ أَعَادَ ذَكَرَهُمَا ، فَأَخَّرَ ذِكْرَ الْكِبَرِ لِيُوَافِقَ (عَتِيًّا) مَا بَعْدَهُ مِنَ الْآيَاتِ
 وَهِيَ (سَوِيًّا) وَ (عَشِيًّا) وَ (صَبِيًّا) .

قوله (قالت^(٣)) رب أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ) وَفِي مَرْيَمَ (قَالَتْ^(٤)) أَنَّى
 يَكُونُ لِي غُلَمٌ) لَأَنَّ فِي هَذِهِ السُّورَةِ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْمَسِيحِ وَهُوَ وَلَدُهَا ، وَفِي
 مَرْيَمَ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْغُلَامِ حَيْثُ قَالَ (لَأَهَبَ^(٥)) لَكَ غُلَمًا زَكِيًّا) .

قوله (فَأَنْفَخَ^(٦) فِيهِ) وَفِي الْمَائِدَةِ (فِيهَا)^(٧) قِيلَ : الضمير في هذه
 يَعُودُ إِلَى الطَّيْرِ ، وَقِيلَ إِلَى الطِّينِ ، وَقِيلَ إِلَى الْمُهَيَّأِ ، وَقِيلَ إِلَى الْكَافِ
 فَإِنَّهُ فِي^(٨) مَعْنَى مِثْلِ . وَفِي الْمَائِدَةِ يَعُودُ إِلَى الْهَيْئَةِ . وَهَذَا جَوَابُ التَّذْكِيرِ
 وَالتَّائِيثِ ، لِجَوَابِ التَّخْصِيصِ ، وَإِنَّمَا الْكَلَامُ وَقَعَ فِي التَّخْصِيصِ وَهَلْ
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَكَانَ الْآخِرِ أَمْ^(٩) لَا . فَالْجَوَابُ أَنْ يَقَالَ :
 فِي هَذِهِ السُّورَةِ إِنْخِبَارٌ قَبْلَ الْفِعْلِ ، فَوَحَّاهُ ؛ وَفِي الْمَائِدَةِ خُطَابٌ مِنَ اللَّهِ لَهُ

- | | | | |
|-----|---------------------|-----|----------|
| (١) | الآية ٤٠ | (٢) | الآية ٨ |
| (٣) | الآية ٤٧ | (٤) | الآية ٢٠ |
| (٥) | الآية ١٩ | (٦) | الآية ٤٩ |
| (٧) | الآية ١١٠ | (٨) | سقط في ب |
| (٩) | كذا . والمناسب : أو | | |

يوم القيامة ، وقد سَبَقَ من عيسى عليه السلام الفعلُ مرّاتٍ والطير صالح للواحد والجمع .

قوله (بِإِذْنِ اللَّهِ) ذكره هنا مرتين ، وفي المائدة (بِإِذْنِي) أربعَ مرات لأن مافى هذه السُّورة من كلام عيسى ، فما تصور أن يكون من قِبَلِ البشر أَضافه إلى نفسه ، وهو الخَلْقُ الَّذِي معناه التقدير ، والنفخ الذى هو إخراج الريح من الفم . وما [لا] ^(١) يتصوّر أَضافه ^(٢) إلى الله وهو قوله (فيكون طيراً بِإِذْنِ اللَّهِ وأُبرئ الأَكْمه والأَبْرص) مما [لا] ^(١) يكون فى طوق البشر ، فإن الأَكْمه عند بعض المفسرين الأَعْمَشُ ، وعند بعضهم الأعشى ، وعند بعضهم من يولد أعمى ، وإحياء الموتى من فعل الله فأضافه إليه . وما فى المائدة من كلام الله سبحانه وتعالى ، فأضاف جميع ذلك الى صنعه إظهاراً لعجز البشر ، وأن فعل العبد مخلوق الله ^(٣) . وقيل ^(٤) (بِإِذْنِ اللَّهِ) يعود إلى الأفعال الثلاثة . وكذلك الثانى يعود إلى الثلاثة الأخرى .

قوله (إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ) وكذلك فى مريم ^(٦) و [فى] ^(٧) الزخرف فى هذه القصّة (إِنَّ اللَّهَ ^(٨) هُوَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ) بزيادة (هو) قال ^(٩) تاج القراء إذا قلت : زيد قائم فيحتمل أن يكون تقديره : وعمرو قائم . فإذا قلت زيد هو القائم ^(١٠) خصصت القيام به ، وهو كذلك فى الآية . وهذا مثاله لأن

(١) زيادة اقتضاها السياق

(٢) فى الأصل : اضافته .

(٣) كذا فى أب . والأولى « لله » لتلايتوهم قصر مخلوق الله على فعل العبد

(٤) القائل هو الخطيب الاسكفنى . وانظر كتابه ٥٧

(٥) الآية ٥١ (٦) الآية ٣٦

(٧) سقط لفظ (فى) فى ١ (٨) الآية ٦٤

(٩) هو الكرمانى (١٠) ١ : « قائم »

(هو) يذكر في هذه المواضع إعلماً بأن المبتدأ مقصور على هذا الخبر (وهذا^(١) الخبر) مقصور عليه دون غيره والذي في آل عمران وقع بعد عشر آيات نزلت في قصة مريم وعيسى ، فاستغنت عن التأكيد بما تقدم من الآيات ، والدلالة^(٢) على أن الله سبحانه وتعالى ربّه وخلقه لا أبوه ووالده كما زعمت النصارى . وكذلك في سورة مريم وقع بعد عشرين آية من قصتها . وليس كذلك ما في الزخرف فإنه ابتداء كلام منه فحسن التأكيد بقوله (هو) ليصير المبتدأ مقصوراً على الخبر المذكور في الآية وهو إثبات الربوبية ونفي الأبوة ، تعالى الله عند ذلك علواً كبيراً .

قوله (بأننا^(٣) مسلمون) في هذه السورة ، وفي المائدة (بأننا^(٤) مسلمون) لأن ما في المائدة أول كلام الحواريين ، فجاء على الأصل ، وما في هذه السورة تكرار كلامهم^(٥) فجاز فيه التخفيف (لأن^(١) التخفيف) فرع والتكرار فرع والفرع بالفرع أولى .

قوله (الحق^(٦) من ربك فلا تكن) وفي البقرة (فلا^(٧) تكونن) لأن ما في هذه السورة جاء على الأصل ، ولم يكن فيها ما أوجب إدخال نون التأكيد [في الكلمة^(٨) ؛ بخلاف سورة البقرة فإن فيها في أول القصة « فلنولينك قبلة ترضاها »] بنون التأكيد فأوجب الازدواج إدخال النون في الكلمة فيصير التقدير : فلنولينك قبلة ترضاها فلا تكونن من الممترين .

(٢) في الكرمانى : « الدلالات »

(٤) الآية ١١١

(٦) الآية ٦٠

(٨) زيادة اقتضاها السياق

(١) سقط ما بين القوسين في ١

(٣) الآية ٥٢

(٥) في الكرمانى : « لكلامهم »

(٧) الآية ١٤٧

والخطاب في الآيتين للنبي صلى الله عليه وسلم والمراد (به) ^(١) غيره .
 قوله (قل ^(٢) إِنْ الْهَدَىٰ هَدَىٰ اللَّهُ) وفي البقرة (قل ^(٣) إِنْ هَدَىٰ اللَّهُ هُوَ
 الْهَدَىٰ) [الهدى] ^(٤) في هذه السورة هو الدين ، وقد تقدم في قوله (لمن تبع
 دينكم) (وهدي ^(٥) الله الإسلام ، وكأنه قال بعد قولهم « وَلَا تَوْمِنُوا إِلَّا
 لِمَن تَبَعَ دِينَكُمْ » قل إِنْ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامَ كما سبق في أول السورة .
 والذي في البقرة معناه القبلة لأن الآية نزلت في تحويل القبلة ، وتقديره
 أَنْ قِبْلَةَ اللَّهِ هِيَ الْكَعْبَةُ

قوله (من آمن ^(٦) تبغونها عوجاً) ليس ههنا (به) ولا واو العطف
 وفي الأعراف (من آمن ^(٧) به وتبغونها عوجاً) بزيادة (به) وواو العطف
 لأنَّ القياس من ^(٥) آمن به ، كما في الأعراف ؛ لكنها حُذفت في هذه
 السورة موافقة لقوله (ومن كفر) فَإِنَّ الْقِيَاسَ فِيهِ أَيْضاً (كفر به) وقوله
 (تبغونها عوجاً) ههنا حال والواو لا يزيد مع الفعل إذا وقع حالاً ، نحو
 قوله (ولا ^(٨) تمنن تستكثر) و (دابة ^(٩) الأرض تأكل) وغير ذلك ؛ وفي
 الأعراف عطف على الحال ؛ والحال قوله (توعدون) و (تصُدون) عطف
 عليه ؛ وكذلك (تبغونها عوجاً) .

قوله : (وما ^(١٠) جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا
 من عند الله العزيز الحكيم) ههنا بإثبات (لكم) وتأخير (به) وحذف

- | | | | |
|-------|---------------------------|--------|----------------------|
| (١) | سقط ما بين القوسين في «ا» | (٢) | الآية ٧٣ |
| (٣) | الآية ١٢٠ | (٤) | زيادة اقتضاها السياق |
| (٥) | سقط ما بين القوسين في ا | (٦) | الآية ٩٩ |
| (٧) | الآية ٨٦ | (٨) | الآية ٦ سورة المدثر |
| (٩) | الآية ١٤ سورة سبأ | (١٠) | الآية ١٢٦ |

(إِنَّ اللَّهَ) وفى الأنفال^(١) بحذف (لكم) وتقديم (به) وإثبات (إِنَّ اللَّهَ) لأنَّ البُشرى للمخاطبين ؛ فبين وقال (لكم) وفى الأنفال قد تقدم لكم فى قوله (فاستجاب لكم) فاكتفى بذلك ؛ وقدم (قلوبكم) وأخر (به) إزواجاً (بين المخاطبين)^(٢) « فقال إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به » وقدم « به » فى الأنفال إزدواجاً (بين الغائبين فقال) (وما جعله الله إلا بشرى ولتطمئن به) وحذف (إِنَّ اللَّهَ) ههنا ؛ لأنَّ ما فى الأنفال قصة بدر ؛ وهى سابقة على ما فى هذه السورة ، فإنَّها فى قصة أحد فأخبر هناك أَنَّ الله عزيز حكيم ، فاستقر الخبر . وجعله فى هذه السورة صفة ، لأنَّ الخبر قد سبق

قوله : (ونعم)^(٣) أجر العاملين (بزيادة الواو لأنَّ الاتصال بما قبلها أكثر من غيرها)^(٤) . وتقديره : ونعم أجر العاملين المغفرة ، والجنات ، والخلود .

قوله (رسولا)^(٥) من أنفسهم (بزيادة الأنفس ، وفى غيرها)^(٦) رسولا منهم (لأنَّ الله سبحانه مَنْ على المؤمنين به ، فجعله من أنفسهم ؛ ليكون موجبُ المِنَّةِ أظهر . وكذلك قوله : (لقد جاءكم)^(٧) رسول من أنفسكم (لما وصفه بقوله : (عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) جعله من أنفسهم ليكون موجب الإجابة والإيمان به أظهر ، وأبين .

(٢) سقط ما بين القوسين فى « ١ »

(١) الآية ١٠

(٣) الآية ١٣٦

(٤) يريد الآية ٥٨ من سورة العنكبوت ففيها « نعم أجر العاملين » دون الواو .

(٥) الآية ١٦٤ (٦) كآية ١٢٩ سورة البقرة

(٧) الآية ١٢٨ سورة التوبة

قوله (جاءوا^(١) بالبينت والزبر والكتب المنير) ههنا بباء واحدة ،
إلا في قراءة ابن عامر ، وفي فاطر (بالبينت^(٢) وبالزبر وبالكتب) بثلاث
باءات ؛ لأن ما في هذه السورة وقع في كلام مبنى على الاختصار ؛ وهو
إقامة لفظ الماضي في الشرط مقام لفظ المستقبل ، ولفظ الماضي أخف ،
وبناء^(٣) الفعل بالمجهول ، فلا يحتاج إلى ذكر الفاعل . وهو قوله : (فإن
كذبوك فقد كُذِّب) . [ثم^(٤)] حذف الباءات ليوافق الأول في
الاختصار بخلاف ما في فاطر فإن الشرط فيه بلفظ المستقبل والفاعل
مذكور مع الفعل وهو قوله : (وإن يكذبوك فقد كُذِّب الذين من قبلهم)
ثم ذكر بعده الباءات ؛ ليكون كله على نسق واحد .

قوله : (ثم مأوَاهم جهنم)^(٥) وفي غيره^(٦) : (ومأوَاهم جهنم) لأن ما قبله
في هذه السورة (لا يغرنك^(٧) تقلب الذين كفروا في البلد متع قليل) (أى
ذلك^(٨) متاع في الدنيا قليل) ، والقائل يدل على تراخٍ وإن صغر وقل .
و (ثم) للتراخي وكان^(٩) موافقا . والله أعلم .

(٢) الآية ٢٥

(١) الآية ١٨٤

(٣) أى في جواب الشرط في قوله : « فان كذبوك فقد كذب رسل »

(٤) زيادة اقتضاها السياق . وقد يكون قوله فيما سبق : « لأن ما في هذه السورة
وقع » أصله : « لأن ما في هذه السورة لما وقع » فسقط في النسخ « لما » وعلى هذا
يكون « حذف » هنا جواب « لما وقع » والاحتمال الأول وهو وضع « ثم » يقربه صنعه الآتي في آية
فاطر

(٦) كآيـه ٧٣ سورة التوبة .

(٥) الآية ١٩٧ .

(٨) سقط ما بين القوسين في « ١ » .

(٧) الآيتان ١٩٦ ، ١٧٩

(٩) في الكرمانى « مكان » وهو أسوغ .

فضل السورة

عن النبي صلى الله عليه وسلم ^(١) (تعلموا البقرة وآل عمران ؛ فإنَّهما الزهراوان ، وإنَّهما يأتیان يوم القيامة في صورة ملكين ، يشفعان لصاحبهما ، حتَّى يُدخلاه الجنة) وتقدّم في البقرة (يأتیان كأنَّهما غمامتان ، أو غيايتان ، أو فرقان من طير صواف ، يُظَلَّان قارئهما ، ويشفعان) ويُروى بسند ^(٢) ضعيف : من قرأ سورة آل عمران أُعطي بكل آية منها أماناً على جسر جهنم ، يزوره في كل يوم جمعة آدم ونوح وإبراهيم وآل عمران ، يَغْبُطُونَهُ بمنزلته من الله ، وحديثٌ على (رَفَعَهُ) : من قرأها لا يخرج من الدنيا حتَّى يرى ربّه في المنام ؛ ذُكِر في الموضوعات .

(١) ورد بعضه في حديث أخرجه أحمد عن بريدة ، كما في الانقان .

(٢) بل قال السهب في حاشية البيضاوى ٩٥/٣ : انه « موضوع ، وهو من

الطويل المذكور فيه فضائل جميع السور ، وهو مما انفقوا على أنه موضوع مخنلق . وقد خطئوا من أوردته من المفسرين وشنعوا عليه »

٤ - بصيرة في بأنبيائها الناس اتقوا ربكم ..

هذه السورة مدنية بإجماع القراء .

وعدد آياتها مائة^(١) وخمس وسبعون ، في عدد الكوفي ، وست في عدد البصري ، وسبع في عدد الشامي .

وكلماتها ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمس وأربعون . وحروفها ستة عشر ألفاً وثلاثون حرفاً^(٢) .

والآيات المختلف فيها (أن ^(٣) تَضِلُّوا السَّبِيلَ) ، ^(٤) (عَذَابًا أَلِيمًا) .

مجموع فواصل الآيات (م ل ا ن) يجمعها قولك (ملنا) فعلى اللام آية واحدة^(٥) (السَّبِيلَ) وعلى النون آية واحدة^(٦) (مهين) وخمس آيات منها^(٧) على الميم المضمومة ، وسائر الآيات على الألف^(٨) .

واسم السورة سورة النساء الكبرى ، واسم سورة الطلاق سورة النساء

الصغرى .

(١) في ناظمة الزهر أنها عندهم مائة وست وسبعون ، وهو المثبت في مصحف مصر المراعى فيه عد الكوفيين

(٢) ١ : « ألفا » وهو خطأ في النسخ (٣) الآية ٤٤

(٤) في الآية ١٧٣ (٥) الآية ٤٤

(٦) الآية ١٤ (٧) هي الآيات ١٢ ، ١٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ١٧٦

(٨) فاصلة الآية الثالثة « تعولوا » والظاهر أنها على الواو لا الألف ، ويبدوا أن حصر

الفواصل في (ملنا) فيه نظر

وَأَمَّا مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ السُّورَةُ مُجْمَلًا فَبَيَانُ خَلْقَةِ آدَمَ وَحَوَاءَ ، وَالْأَمْرَ

[بصلة^(١)] الرَّحْمِ ، وَالنَّهْيَ عَنْ أَكْلِ مَالِ الْيَتِيمِ ، وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ عَظَمِ^(٢) الْإِثْمِ ، وَالْعَذَابَ لِأَكْلِيهِ ، وَبَيَانَ الْمُنَاكَحَاتِ ، وَعَدَدَ النِّسَاءِ ، وَحُكْمَ الصَّدَاقِ ، وَحِفْظَ الْمَالِ مِنَ السَّفْهَاءِ ، وَتَجَرِبَةَ الْيَتِيمِ قَبْلَ دَفْعِ الْمَالِ إِلَيْهِ ، وَالرَّفْقَ بِالْأَقْرَابِ وَفَتْقَ قِسْمَةِ الْمِيرَاثِ ، وَحُكْمَ مِيرَاثِ أَصْحَابِ الْفَرَائِضِ ، وَذَكَرَ ذَوَاتِ الْمَحَارِمِ ، وَبَيَانَ طَوْلِ الْحُرَّةِ ، وَجَوَازَ التَّزْوُجِ بِالْأَمَةِ . وَالاجْتِنَابَ عَنِ الْكِبَائِرِ ، وَفَضْلَ الرِّجَالِ عَلَى النِّسَاءِ ، وَبَيَانَ الْحَقُوقِ ، وَحُكْمَ السُّكْرَانِ وَقَتِ الصَّلَاةِ ، وَآيَةَ التَّيْمَنِ ، وَذَمَّ الْيَهُودَ ، وَتَحْرِيفَهُمُ التَّوْرَةَ ، وَرَدَّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا ، وَصِفَةَ الْمُنَافِقِينَ فِي امْتِنَاعِهِمْ عَنْ قَبُولِ أَوْامِرِ الْقُرْآنِ ، وَالْأَمْرَ بِالْقِتَالِ ، وَوَجُوبَ رَدِّ السَّلَامِ ، وَالنَّهْيَ عَنِ مَوَالَاةِ الْمُشْرِكِينَ ، وَتَفْصِيلَ قَتْلِ الْعَمَدِ وَالْخَطَا ، وَفَضْلَ الْهَجْرَةِ ، وَوَزَرَ الْمُتَأَخِّرِينَ عَنْهَا . وَالْإِشَارَةَ إِلَى صَلَاةِ الْخَوْفِ حَالِ الْقِتَالِ ، وَالنَّهْيَ عَنِ حِمَايَةِ الْخَائِنِينَ ، وَإِيقَاعُ الصَّلَاحِ بَيْنَ الْأَزْوَاجِ وَالزَّوْجَاتِ ، وَإِقَامَةُ الشَّهَادَاتِ ، وَمَدْحُ الْعَدْلِ ، وَذَمُّ الْمُنَافِقِينَ ، وَذَمُّ الْيَهُودِ ، وَذَكَرَ قَصْدَهُمْ قَتْلَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَفَضْلَ الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ ، وَإِظْهَارَ فُسَادِ اعْتِقَادِ النَّصَارَى ، وَافْتِخَارَ الْمَلَائِكَةِ وَالْمَسِيحِ بِمَقَامِ الْعِبَادِيَّةِ ، وَذَكَرَ مِيرَاثَ الْكَلَالَةِ ، وَالْإِشَارَةَ إِلَى أَنَّ الْغَرَضَ مِنْ بَيَانِ الْأَحْكَامِ صِيَانَةُ الْخَلْقِ مِنَ الضَّلَالَةِ ، فِي قَوْلِهِ (يَبَيِّنُ^(٣) اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا) أَيْ كِرَاهَةَ أَنْ تَضِلُّوا . وَأَمَّا النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ فَفِي أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ آيَةً (وَإِذَا^(٤)

(٢) ب : « اعظم »

(٤) الآية ٨

(١) زيادة اقتضاها السياق

(٣) في آخر السورة

حضر القسمة) م (يوصيكم ^(١) الله في أولدكم) ن (وليخش ^(٢) الذين لو تركوا من خلفهم) الآية م (فمن ^(٣) خاف من مؤص جنفاً أو إثمًا) ن (إن ^(٤) الذين يأكلون أموال اليتيم ظلماً) م (قل ^(٥) إصلاح لهم خير) ن (والتي يأتين ^(٦) الفحشة من نسائكم) م (الثيب ^(٧) بالثيب) ن ^(٨) (والذان يأتينها منكم) م (الزانية والزاني ^(٩) فاجلدوا) ن (إنما ^(١٠) التوبة على الله) بعض الآية م (وليست التوبة للذين يعملون السيئات) ن والآيتان ^(١١) مفسرتان بالعموم والخصوص (لا يحلُّ لكم ^(١٢) أن ترثوا النساء كرهاً) م والاستثناء في قوله (إلا ما ^(١٣) قد سلف) ن وقيل الآية مُحْكَمَةٌ ^(١٤) (ولا تعضلوهن ^(١٥) لتذهبن ببعض ما اتيتموهن) م والاستثناء ^(١٦) في قوله (إلا أن يأتين بفحشة) ن (ولا تنكحوا ^(١٧) ما نكح آباؤكم من

(١) الآية ١١

(٢) الآية ٩

(٣) الآية ١٨٢ سورة البقرة ، وقد تبع ابن حزم في هذا وهو غير ظاهر ، ومما يضعفه أن سورة البقرة سابقة في النزول ، وقد أورد عنها نواسخ كثيرة لآيات في سورة النساء .

(٤) الآية ١٠

(٥) الآية ٢٢٠ سورة البقرة

(٦) الآية ١٥

(٧) ١ : « الست بالست » ب : « البيت بالبيت » وكلاهما تصحيف وما أثبت قطعة من حديث في حد الزنى فيه : « البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام ، والثيب بالثيب جلد مائة والرجم » وانظر القرطبي ٨٥/٥

(٩) الآية ٢ سورة النور

(٨) الآية ١٦

(١١) الآية ١٨

(١٠) الآية ١٧

(١٢) تراه يجرى على أن التخصيص نسخ . والمسألة خلافية . وإذا فسر « عن قريب » بم قبل الموت لا يكون نسخ بل تكون الثانية موضحة لمفهوم الأولى .

(١٤) الآية ٢٢

(١٣) الآية ١٩

(١٥) وهو الصواب ، فإن الاستثناء في قوله : « إلا ما قد سلف » منقطع أي ولكن ماسف لامتخاذة فيه ، فأما النهي عن النكاح بعد النص فلا استثناء فيه .

(١٦) في ١ ب مكان ما بين القوسين : « وأن تجمعوا بين الأختين » وظاهر أنه خطأ من الناسخ ، فالناسخ المذكور لا يتفق معه ، وحكاية الجمع بين الأختين سيأتي بعد . والآية المثبتة بعض الآية ١٩ .

(١٧) ١ ب : « بمثل في »

النِّسَاء) م والاستثناء في قوله : (إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ) ن وقيل الآية محكمة
(وَأَنْ^(١) تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ) م والاستثناء منه ن فيما مضى (فَمَا^(٢)
استمتعتم به منهنَّ) م (وَالَّذِينَ^(٣) هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ) وقول النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٤) (أَلَا وَإِنِّي حَرَّمْتُ الْمُتْعَةَ) ن (لَا تَأْكُلُوا^(٥)
أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبُطْلِ) م (لَيْسَ^(٦) عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ) ن أَرَادَ^(٧)
مُؤَاكَلَتَهُمْ (وَالَّذِينَ^(٨) عَقَدْتَ أَيْمَانُكُمْ) م (وَأُولُوا^(٩) الْأَرْحَامَ بَعْضُهُمْ أَوْلَى
بِبَعْضٍ) ن (فَاعْرِضْ^(١٠) عَنْهُمْ وَعَظُّهُمْ) م آيَةُ السَّيْفِ ن (وَاسْتَغْفِرْ^(١١)
لَهُمُ الرَّسُولُ) م (اسْتَغْفِرْ^(١٢) لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ) ن (خَذُوا^(١٣) حِذْرَكُمْ) م
(لِيَنْفَرُوا^(١٤) كَافَّةً) ن (فَمَا^(١٥) أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا) م آيَةُ السَّيْفِ ن
(سَتَجِدُونَ^(١٦) آخَرِينَ) م (فَاقْتُلُوا^(١٧) الْمُشْرِكِينَ) ن (فَإِنْ كَانَ^(١٨) مِنْ قَوْمٍ

(٢) الآية ٢٤

(١) الآية ٢٣

(٣) الآية ٥ سورة المؤمنین

(٤) فی نسخ ابن حزم المطبوع علی هامش نفسیر ابن عباس ص ٣٣١ : « انی كنت أحلت
هذه المنعة ، الا وأن الله ورسوله قد حرماها ، الا فليبلغ الشاهد الغائب »

(٦) الآية ٦١ سورة النور

(٥) الآية ٢٩

(٧) كان الناس تخرجوا من أن يؤاكل بعضهم بعضا ، خشية أن يقعوا في أكل مال
الناس بالباطل . فرفعت آية النور الحرج في المؤاکلة .

(٨) الآية ٣٣ وكون الآية منسوخة مبنى على تفسير النصيب بالميراث ، وبحمله بعضهم على
النصيب في العون والنصرة فهي محكمة .

(١٠) الآية ٦٣

(٩) الآية ٦ سورة الأحزاب

(١٢) الآية ٨٠ سورة التوبة

(١١) الآية ٦٤

(١٤) الآية ١٢٢ سورة التوبة

(١٣) الآية ٧١

(١٦) الآية ٩١

(١٥) الآية ٨٠

(١٧) الآية ٥ سورة التوبة

(١٨) الآية ٩٢ ، وظاهر أن موضع النسخ قوله تعالى في الآية : « وإن كان من قوم بينكم
وبينهم ميثاق فدية مسلمة الى أهله »

عدوكم) م (براءة من الله) ن (ومن^(١) يقتل مؤمناً متعمداً) م (إن الله^(٢)
لا يغفر أن يشرك به) ن وقوله (والذين^(٣) لا يدعون) إلى قوله (ومن^(٤)
تاب) ن (إن المنفقين^(٥) في الدرك الأسفل من النار) م (إلا^(٦) الذين
تابوا) ن (فما لكم^(٧) في المنفقين فئتين) وقوله (فقتل في سبيل^(٨) الله لا تكلف
إلا نفسك) م آية السيف ن .

المتشابهات في هذه السورة :

(والله عليم حكيم^(٩)) ليس غيره أى عليم بالمضارة ، حليم عن المضارة .
قوله : (خلدين^(١٠)) فيها وذلك الفوز العظيم) بالواو ، وفي براءة^(١١) (ذلك)
بغير واو ، لأن الجملة إذا وقعت بعد^(١٢) أجنبية لا تحسن إلا بحرف
العطف . وإن كان بالجملة^(١٣) الثانية ما يعود إلى الجملة الأولى حسن
إثبات حرف العطف ، وحسن الحذف ؛ اكتفاءً بالعائد . ولفظ (ذلك)
في الآيتين يعود إلى ما قبل الجملة ، فحسن الحذف والإثبات فيهما .
ولتخصيص هذه السورة بالواو وجهان لم يكونا في براءة : أحدهما موافقة

(١) الآية ٩٣

(٢) الآية ٤٨ سورة النساء . والناسخ في قوله : « ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء »

(٣) الآية ٦٨ سورة الفرقان

(٤) الآية ٧١ . وتراه يقول بالنسخ في الأخبار . ومثل هذا تخصيص لا نسخ ، ولكن
بعضهم يجعل التخصيص نسخا ، والمؤلف يجري على هذا الرأي .

(٦) الآية ١٤٦ من السورة

(٥) الآية ١٤٥

(٨) الآية ٨٤

(٧) الآية ٨٨

(١٠) الآية ١٣

(٩) الآية ١٢

(١٢) ب : « بعده »

(١١) الآية ٨٩

(١٣) ب : « في الجملة »

ما قبلها ، وهى جملة مبدوءة بالواو ، وذلك قوله (ومن يطع الله)؛ والثانى موافقة ما بعدها ، وهو قوله : (وله) بعد^(١) قوله : (خَلِيداً فيها)^(٢) وفى براءة [أَوْعد^(٣)] أعداء الله بغير واو ، ولذلك قال (ذلك) بغير واو .

وقوله : مُحْصِنِينَ^(٤) غير مُسْفِحِينَ (فى أوّل السّورة ، وبعدها (محصنت^(٥) غير مسافحتٍ ولا متخذت أخدان) وفى المائدة (محصنين^(٦) غير مُسْفِحِينَ^(٧) ولا متّخذى أخدان) لأنّ ما فى أوّل السّورة وقع فى حقّ الأحرار المسلمين ، فاقْتَصِرَ على لفظ (غير مُسْفِحِينَ) والثانية فى فى الجوارى ، وما فى المائدة فى الكتابيّات فزاد (ولا متّخذى أخدان) حرمة للحرائر المسلمات ، ولأنّهنّ إلى الصّيانة أقرب ، ومن الخيانة أبعد ، ولأنّهنّ لا يتعاطين ما يتعاطاه الإماء والكتابيّات من اتّخاذ الأخدان .

قوله : (فامسحوا بوجوهكم وأيديكم^(٧)) فى هذه السّورة وزاد فى المائدة (منه^(٨)) لأنّ المذكور فى هذه بعض أحكام الوضوء والتيمّم ، فحسن الحذف ؛ والمذكور فى المائدة جميع أحكامهما ، فحسن الإثبات والبيان .

قوله : (إنّ الله لا يغفر أن يشرك به^(٩)) ختم الآية مرة بقوله (فقد افترى) ومرة بقوله (فقد ضلّ) لأنّ الأوّل نزل فى اليهود ، وهم الذين افترؤا على الله ما ليس فى كتابهم . والثانى نزل فى الكفار ، ولم يكن لهم كتاب ، فكان ضلالهم أشدّ .

(٢) الآية ١٤

(١) ١ : « ما بعده »

(٣) رادة اقتضاها السياق ، ويريد قوله تعالى : « سيصيب الذين كفروا منهم عذاب اليم »

(٥) الآية ٢٥

(٤) الآية ٢٤

(٧) الآية ٤٣

(٦) الآية ٥

(٩) الآية ٤٨ ، والآية ١١٦

(٨) الآية ٦

قوله (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ^(١)) وفي غيرها (يَا أَهْلَ الْكِتَابِ) لَأَنَّهُ سبحانه استخفَّ بهم في هذه الآية ، وبالع ، ثم ختم بالطمس ، وردَّ الوجوه على الأدبار ، واللَّعن ، وَأَنَّهَا كُلُّهَا واقعة بهم^(٢) .

قوله (درجة^(٣)) ثم في الآية الأخرى (درجت^(٤)) لَأَنَّ الْأَوَّلَى فِي الدُّنْيَا وَالثَّانِيَةِ فِي الْجَنَّةِ . وقيل : الْأَوَّلَى بِالْمَنْزِلَةِ ، وَالثَّانِيَةِ بِالْمَنْزِلِ . وهى درجات . وقيل : الْأَوَّلَى عَلَى الْقَاعِدِينَ بَعْدُ ، وَالثَّانِيَةِ عَلَى الْقَاعِدِينَ بغير عذر .

قوله : (ومن يشاققِ الرَّسُولَ^(٥)) بالإظهار هنا وفي الأنفال^(٦) ، وفي الحشر بالإدغام^(٧) ، لَأَنَّ الثَّانِي مِنَ الْمُثْلِينَ إِذَا تَحَرَّكَ بِحَرَكَةٍ لَازِمَةٍ وَجِبَ إِدْغَامُ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ أَرْدُدْ بِالْإِظْهَارِ ، وَلَا يَجُوزُ أَرْدُدَا وَارْدَدُوا وَازددي ، لَأَنَّهَا تَحَرَّكَتْ^(٨) بِحَرَكَةٍ لَازِمَةٍ (وَالْأَلْفُ^(٩) وَاللَّامُ فِي «اللَّهُ» لَازِمَتَانِ ، فَصَارَتْ حَرَكَةُ الْقَافِ لَازِمَةً) و (لَيْسَ^(٩)) الْأَلْفُ وَاللَّامُ فِي الرَّسُولِ كَذَلِكَ . وَأَمَّا فِي الْأَنْفَالِ فَلانضمام (الرَّسُولِ) إِلَيْهِ فِي الْعَطْفِ لَمْ يَدْغَمْ ؛ لَأَنَّ التَّقْدِيرَ فِي الْقَافِ أَنَّ قَدْ اتَّصَلَ بِهِمَا ؛ فَإِنَّ الْوَاوَ يُوجِبُ ذَلِكَ .

قوله (كُونُوا^(١٠)) قَوْمًا بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ) ، وفي المائدة : (قَوْمًا^(١١))

- | | | | |
|------|-------------------------|------|-----------------|
| (١) | الآية ٤٧ | (٢) | أ.ب : « لهم » |
| (٣) | الآية ٩٥ | (٤) | الآية ٩٦ |
| (٥) | الآية ١١٥ | (٦) | الآية ١٣ |
| (٧) | الآية ٤ | (٨) | في ب : « نحرك » |
| (٩) | سقط ما بين الفوسين في ١ | (١٠) | الآية ١٣٥ |
| (١١) | الآية ٨ | | |

لله شهداء بالقسط) لَأَنَّ (الله) في هذه السورة متصل ومتعلق بالشهادة ،
 بدليل قوله : (ولو على أنفسكم أو الولدين والأقربين) أى ولو تشهدون
 عليهم ، وفي المائدة متصل ومتعلق بقوامين ، والخطاب للولاة بدليل قوله :
 (ولا يجرمنكم شنآن قوم) الآية .

قوله : (إن تبدوا^(١) خيراً أو تُخفوه) وفي الأحزاب (إن تبدوا^(٢)
 شيئاً) لَأَنَّ هنا وقع الخير في مقابلة السوء في قوله : (لا يحب الله الجهر
 بالسوء) والمقابلة اقتضت أن يكون بإزاء السوء الخير ، وفي الأحزاب بعد
 (ما في قلوبهم) فاقتضى العموم ، وأعمُّ الأسماء شئٌ . ثم ختم الآية بقوله :
 (فإن الله كان بكل شئ عليم) .

قوله : (وإن تكفروا^(٣) فإنَّ لله ما في السموات والأرض) وباقي ما في هذه
 السورة (ما في السموات وما في الأرض) لَأَنَّ الله سبحانه ذكر أهل الأرض
 في هذه الآية تبعاً لأهل السموات ، ولم يفردهم بالذكر لانضمام المخاطبين
 إليهم ودخولهم في زميرتهم وهم كفار عبدة الأوثان ، وليسوا المؤمنين^(٤) ولا من
 أهل الكتاب لقوله (وإن تكفروا) فليس^(٥) هذا قياساً مُطَرِّداً بل علامة .

قوله (ويستفتونك^(٦) في النساء) بواو العطف وقال في آخر السورة^(٧)
 (يستفتونك) بغير واو ، لَأَنَّ الأوَّل لما اتَّصل بما بعده وهو قوله : (في
 النساء) وصله بما قبله بواو العطف والعائد جميعاً ، والثاني لَمَّا انفصل عما

- | | | | |
|-----|------------------------|-----|---------------------------|
| (١) | الآية ١٤٩ | (٢) | الآية ٥٤ |
| (٣) | الآية ١٧٠ | (٤) | في الكرماني : « بمؤمنين » |
| (٥) | في الكرماني : « وليس » | (٦) | الآية ١٢٧ |
| (٧) | الآية ١٧٦ | | |

بعده اقتصر من الاتّصال على العائد وهو ضمير المستفتين و[ليس^(١)] في الآية متّصل بقوله : (يستفتونك) لأنّ ذلك يستدعى : قل الله يفتيكم فيها أى في الكلالة ، والذي يتّصل بيستفتونك محذوف ، يحتمل أن يكون (في الكلالة) ، ويحتمل أن يكون فيما بدالهم من الوقائع .

فضل السّورة

رُوى عن النبي صلى الله عليه وسلم : مَنْ قرأ سورة النّساء فكأنّما تصدّق على كلّ مَنْ ورث ميراثاً ، وأعطى من الأجر كمن اشترى محرراً ، وبرئ من الشرك ، وكان في مشيئة الله مِنَ الَّذِينَ يتجاوز عنهم . وعنه صلى الله عليه وسلم : مَنْ قرأ هذه السّورة كان له بعدد^(٢) كلّ امرأة خلقها الله قنطاراً من الأجر . وبعدهنّ حسناتٍ ودرجات . وتزوّج بكلّ حرف منها زوجةً من الحُور العين . ويروى : يا علىّ ، مَنْ قرأ سورة النّساء كُتب له مثلُ ثواب حملة العرش . وله بكلّ آية قرأها مثلُ ثواب مَنْ يموت في طريق الجهاد .

هذه الأحاديث ضعيفة جداً وبالموضوعات أشبه والله أعلم .

(١) زيادة اقتضاها السياق

(٢) يخرج هذا التركيب على زيادة الباء في (بعدد) وان كان هذا في غير مواضع الزيادة أو يكون التقدير : قدر بعدد . ويكون (من الأجر) بيانا للمحذوف

٥ - بصيرة فت

يأيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود..

اعلم أَنَّ هذه السّورة مَدَنِيَّةٌ بالإجماع سوى آية واحدة (اليوم^(١)) أكملت لكم دينكم) فَإِنَّهَا نزلت يوم عَرَفة في الموقف ، ورسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلّم راكب على ناقته العُضْبَاءِ ، فسقطت الناقةُ على ركبتيها من ثِقَلِ الوَحْيِ ، وشرف الآية .

عدد آياتها مائة وعشرون في عدِّ الكوفيّ ، واثنان وعشرون في عدِّ الحجاز والشمّ ، وثلاث وعشرون في عدِّ البصريّ .

وكلماتها ألفان وثمان مائة وأربع ، وحروفها أحد عشر ألفاً ، وتسع مائة وثلاثة وثلاثون حرفاً .

المختلف فيها ثلاث : العقود^(٢) ، (ويعفو^(٣) عن كثير) ، (فَإِنَّكُمْ غَلِبُونَ^(٤)) .

وفواصل آياتها (ل م ن د ب ر) يجمعها (لم ندبّر) اللام في ثلاث^(٥)
كلها سبيل .

واسمها سورة المائدة ؛ لاشتغالها على قِصّة نزول المائدة من السماء ، وسورة

(٢) الآية ١

(٤) الآية ٢٣

(١) الآية ٣

(٣) الآية ١٥

(٥) هي الآيات ١٢ ، ٦٠ ، ٧٧

الأخبار ؛ لاشتغالها على ذكرهم في قوله : (والرَّبَّانِيَّونَ ^(١)) والأخبار) وقوله : (لولا ينههم ^(٢)) الرَّبَّانِيَّونَ والأخبار) .

وجملة مقاصد السُّورة المشتملة عليها : الأمرُ بوفاء العهود ، وبيان ما أحلَّه

الله تعالى من البهائم ، وذكر تحريم المحرّمات ، وبيان إكمال الدين ، وذكر الصيد ، والجوارح ، وحلّ طعام أهل الكتاب ، وجوازُ نكاح المحصنات منهن ، وتفصيل الغُسل ، والطَّهارة ، والصَّلاة ، وحكم الشهادات ، والبيّنات وخيانة أهل الكتاب القرآن ، ومن أنزل عليه ، وذكر المنكرات من مقالات النصراني ، وقصة بني إسرائيل مع العمالقة ، وحبس الله تعالى إياهم في التَّيه بدعاء بلعام ^(٣) ، وحديث قتل قابيل أخاه هابيل ، وحكم قُطّاع الطريق ، وحكم السرقة ، وحدّ السُّراق ، وذمّ أهل الكتاب ، وبيان نفاقهم ، وتجسسهم وبيان الحكم بينهم ، وبيان اتِّمصاص في الجراحات ، وغيرها ، والنهي عن موالاة اليهود والنّصارى . والرّدّ على أهل الرّدّة ، وفضل الجهاد ، وإثبات ولاية الله ورسوله للمؤمنين ، وذمّ اليهود (في ^(٤)) قبائح أقوالهم . وذمّ النّصارى بفاسد اعتقادهم ، وبيان كمال عداوة الطّائفتين للمسلمين ^(٥) . ومدح أهل الكتاب الذين قدّموا من الحبشة . وحكم اليمين . وكفارتها . وتحريم الخمر ، وتحريم الصيد على المُحرّم ، والنهي عن السُّؤالات الفاسدة ،

(٢) الآية ٦٣

(١) الآية ٤٤

(٣) سقط في ١ . وكان بلعام بن باعورا . مجاب الدعوة في زمن موسى عليه السلام . وفي الفرطبي ٣١٩/٧ : « وروى أن بلعام بن باعورا ، دعا إلا يدخل موسى مدينة الجبارين فاستجيب له وبقي في التيه » وقد فسر به الذي أنسلخ في الدين في قوله تعالى : واتل عليهم نبا الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين .

(٥) أب (المسلمين)

(٤) سقط في ١ .

وحكم شهادات أهل الكتاب ، وفصل الخصومات ، ومحاورة الأمم رسلهم في القيامة ، وذكر معجزات عيسى ، ونزول المائدة ، وسؤال الحق تعالى إياه في القيامة تقرّيعاً للنصارى ، وبيان نفع الصدق يوم القيامة للصّادقين .

الناسخ والمنسوخ :

في هذه السّورة تسع آيات (لا تُحلّوا^(١) شُعَيْرِ اللَّهِ) م [(٢) فاقتلوا المشركين^(٣) حيث وجدتموهم) ن (إنما جزؤنا^(٤) الذين يحاربون الله ورسوله) م [(إلا الذين^(٥) تابوا) ن للعموم (فإن^(٦) جاءوك فاحكم بينهم أو أعرض عنهم) م (وأن احكم^(٧) بينهم) ن للتخيير . وقيل : هي محكمة (ما على^(٨) الرّسول إلاّ البلّغ) م آية السّيف ن (عليكم أنفسكم^(٩)) م آخر الآية ن جُمع فيها الناسخ [والمنسوخ^(٢)] وهي من نواذر آيات القرآن (شهادة^(١٠) بينكم) في السّفر من^(١١) الدين م (وأشهدوا^(١٢) ذوى عدل منكم) ن نسخت^(١٣) لشهاداتهم في السّفر والحضر (فإن عُثِر) م ذوى عدل منكم ن (ذلك أدنى أن يأتوا بالشّهادة) م شهادة أهل الإسلام ن .

المتشابهات :

قوله (واخشون^(١٤) اليوم) بحذف الياء ، وكذلك (واخشون^(١٥)) ولا

- | | |
|--|--|
| (١) الآية ٢ | (٢) زيادة اقتضاها السياق ، وانظر ناسخ النحاس |
| (٣) الآية ٥ سورة التوبة | (٤) الآية ٣٣ |
| (٥) الآية ٣٤ | (٦) الآية ٤٢ |
| (٧) الآية ٤٩ | (٨) الآية ٩٩ |
| (٩) الآية ١٠٥ | (١٠) الآية ١٠٦ |
| (١١) ب : « منه » | (١٢) الآية ٢ سورة الطلاق |
| (١٣) كذا . والفعل يتعدى بنفسه ، وقد يكون الأصل : ناسخة | |
| (١٤) الآية ٣ | (١٥) الآية ٤٤ |

تشترُوا) وفي البقرة وغيرها (واخشونى) بإثبات الياء ، لأنَّ الإثبات هو الأصل ، وحذف و (اخشون اليوم) من الخطِّ لما حذف من اللفظ ، وحذف (واخشون) و (لا) موافقة لما قبلها .

قوله : (واتقوا الله^(١)) إِنَّ اللهَ عليم بذات الصدور) ثمَّ أعاد فقال : (واتقوا الله^(٢)) إِنَّ اللهَ خبير بما تعملون) لأنَّ الأوَّل وقع على النية ، وهى ذات الصدور ، والثانى على العمل . وعن ابن كثير أنَّ الثانية نزلت فى اليهود ، وليس بتكرار .

قوله : (وعد الله^(٣) الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ) وقال فى الفتح (وعد الله^(٤) الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا) وقع مافى هذه السورة موافقة لفواصل الاى ، ونصب مافى الفتح موافقة للفواصل أيضًا ، ولأنَّه مفعول (وعد) ، وفى مفعول (وعد) فى هذه السورة أقوال : أحدها محذوف دلُّ عليه (وَعَدَ) خلاف مادل عليه أَوْعَدَ أَى خيراً . وقيل : محذوف ، وقوله : (لهم مغفرة) تفسيره . وقيل : (لهم مغفرة) جملة وقعت مَوْقع المفرد ، ومحلُّها نصب ، كقول الشاعر :

وجدنا الصالحين لهم جزاءٌ وجناتٌ وعينا سلسبيلاً

فعطف (جنات) على محل (لهم جزاء) . وقيل : رفع على الحكاية ، لأنَّ الوعد قول ؛ وتقديره قال الله : لهم مغفرة . وقيل : تقديره : أنَّ لهم مغفرة ، فحذف (أنَّ) فارتمع ما بعده .

(٢) الآية ٨

(٤) الآية ٢٩

(١) الآية ٧

(٣) الآية ٩

قوله : (يحرّفون الكلم^(١) عن مواضعه) وبعده (يحرّفون^(٢)) الكلم من بعد مواضعه) لَأَنَّ الْأُولَى فِي أَوَائِلِ الْيَهُودِ ، وَالثَّانِيَةِ فَيَمْنُ كَانُوا فِي زَمَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَى حَرَّفُوهَا بَعْدَ أَنْ وَضَعَهَا اللَّهُ مَوَاضِعَهَا ، وَعَرَفُوهَا وَعَمَلُوا بِهَا زَمَانًا .

قوله : (وَنُسُوا^(٣) حَظًّا مِمَّا ذُكِّرُوا بِهِ) كَرَّرَ لَأَنَّ الْأُولَى [فِي^(٤) الْيَهُودِ] وَالثَّانِيَةِ فِي حَقِّ النَّصَارَى . وَالْمَعْنَى : لَنْ يَنَالُوا مِنْهُ نَصِيبًا . وَقِيلَ : مَعْنَاهُ : تَرَكَوْا بَعْضَ مَا أَمُرُوا بِهِ .

قوله : (يَأْهَلُ الْكِتَابِ^(٥)) قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ) ثُمَّ كَرَّرَهَا ، فَقَالَ : (يَأْهَلُ الْكِتَابِ) لَأَنَّ الْأُولَى نَزَلَتْ فِي الْيَهُودِ حِينَ كَتَمُوا (صِفَاتِ^(٦)) النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَآيَةُ الرِّجْمِ مِنَ التَّوْرَةِ ، وَالنَّصَارَى حِينَ كَتَمُوا بِشَارَةَ عِيسَى بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْإِنْجِيلِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ : (يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ الْكِتَابِ) ثُمَّ كَرَّرَ^(٧) فَقَالَ : (وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى^(٨)) نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبُّوهُ) فَكَرَّرَ (يَأْهَلُ الْكِتَابِ^(٩)) قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ) أَى شَرَائِعَكُمْ فَإِنَّكُمْ عَلَى ضَلَالٍ لَا يَرْضَاهُ اللَّهُ ، (عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرِّسَالِ) أَى عَلَى انْقِطَاعٍ مِنْهُمْ وَدُرُوسٍ مِمَّا جَاءُوا بِهِ .

قوله : (وَلِلَّهِ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ^(١٠)) وَمَا بَيْنَهُمَا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ) ،

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|------|-------------------------|
| (١) | الآية ١٣ | (٢) | الآية ٤١ |
| (٣) | الآية ١٣ | (٤) | زيادة من الكرمانى |
| (٥) | الآية ١٥ | (٦) | سقط ما بين القوسين في ا |
| (٧) | ١٦ ب : « تكرر » وما أثبت عن الكرمانى | (٨) | الآية ١٨ |
| (٩) | الآية ١٩ | (١٠) | الآية ١٧ |

ثم كرّر فقال : (ولله ملك السموات ^(١) والأرض وما بينهما وإليه المصير)
لأنّ الأولى نزلت في النصارى حين قالوا : إنّ الله هو المسيح بن مريم ، فقال :
ولله ملك السموات والأرض وما بينهما ليس فيهما معه شريك ، ولو كان عيسى
إلهاً لا تقتضى أن يكون معه شريكاً ، ثمّ من يذبّ عن المسيح وأمّه وعمّن
في الأرض جميعاً إن أراد إهلاكهم ، فإنّهم مخلوقون له ، وإنّ قدرته
شاملة عليهم ، وعلى كل ما يريد بهم . والثانية نزلت في اليهود والنصارى
حين قالوا : نحن أبناء الله وأحبّاءه فقال : ولله ملك السموات والأرض
وما بينهما ، والأب لا يملك ^(٢) ابنه ولا يعذبّه ، وأنتم مصيركم إليه ،
فيعذب من يشاء منكم ، ويغفر لمن يشاء .

قوله : (وإذ قال موسى ^(٣) لقومه يقوم اذكروا) وقال في سورة إبراهيم
(وإذ قال موسى لقومه اذكروا ^(٤)) لأنّ تصريح اسم المخاطب مع حرف
الخطاب يدلّ على تعظيم المخاطب به ^(٥) و [لما ^(٦)] كان ما في هذه السورة
نعماً جسماً ما عليها من مزيد وهو قوله (جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً
وعاتكم ما لم يؤت أحداً من العلمين) صرّح ^(٧) ، فقال : يا قوم ، ولموافقة
ما قبله وما بعده من النداء وهو (يقوم ادخلوا) (ياموسى إنّ فيها) (ياموسى
إننا) ولم يكن ما في إبراهيم بهذه المنزلة فاقصر على حرف ^(٨) الخطاب .

(١) الآية ١٨ (٢) في الكرمانى : « يهلك »

(٣) الآية ٢٠ (٤) الآية ٦

(٥) سقط في ١ (٦) زيادة اقتضاها السياق

(٧) أب : « صريح »

(٨) أ ، ب : « حذف » ويريد بحرف الخطاب داله وهو اذكروا .

قوله : (ومن لم يحكم^(١) بما أنزل الله) كرّره ثلاث مرّات ، وختم الأولى بقوله : الكافرون ، والثانية بقوله : الظّالمون ، والثالثة بقوله : الفاسقون ، قيل : لأنّ الأولى نزلت في حكام المسلمين ، والثانية في اليهود ، والثالثة في النصارى . وقيل : الكافر والظّالم والفاسق كلّها بمعنى واحد ، وهو الكفر ، عبّر عنه بألفاظ مختلفة ؛ لزيادة الفائدة ، واجتناب صورة التكرار . وقيل : ومن لم يحكم بما أنزل الله إنكاراً له فهو كافر ، ومن لم يحكم بالحقّ جهلاً وحكم بضده فهو فاسق ، ومن لم يحكم بالحق مع اعتقاده وحكم بضده فهو ظالم ، وقيل : ومن لم يحكم بما أنزل الله فهو كافر بنعمة الله ، ظالم في حكمه ، فاسق في فعله .

قوله : (لقد كفر^(٢) الذين قالوا إنّ الله هو المسيح ابن مريم) (لقد^(٣) كفر الذين قالوا إنّ الله ثالث ثلاثة) كرّر لأنّ النصارى اختلفت أقوالهم ، فقالت اليعقوبية : الله تعالى ربّما تجلّى^(٤) في بعض الأزمان في شخص ، فتجلّى^(٥) يومئذ في شخص عيسى ، فظهرت منه المعجزات . وقالت الملكانية الله^(٦) اسم يجمع أباً وابناً وروح القدس ، اختلف^(٧) بالأقانيم^(٨) والذات واحدة . فأخبر الله عزّ وجلّ أنّهم كلّهم كفّار . قوله : (لهم جنّات^(٩) تجري من تحتها الأنهار خلدين فيها أبداً

(٢) الآية ٧٢

(١) الآية ٤٤

(٣) الآية ٧٣

(٤) أ، ب : « يحكى » وما أثبت عن الكرمانى وشيخ الاسلام ٢٨٧/١

(٥) أ، ب : « فحكى » وما أثبت عن الكرمانى (٦) لم يثبت في أ

(٧) أ، ب : « اختلفت » وما أثبت عن الكرمانى

(٨) كذا في ب . وفي أ : « في الأقانيم » (٩) - الآية ١١٩ -

رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم (ذكر في هذه السورة هذه
الخلال جملة ؛ لأنها أول ما ذكرت ، ثم فصلت .

فضل السورة

عن ابن عمر أنه قال : نزلت هذه السورة على رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، وهو على راحلته ، فلم يستطع أن تحمله ، حتى نزل عنها . ويروى
بسند (١) ضعيف : من قرأ هذه السورة أعطى من الأجر بعدد كل يهودي
ونصراني في دار الدنيا عشر حسنات ، ومُحى عنه عشر سيئات ، ورفع
له عشر درجات . وفي رواية : مَنْ قرأ هذه السورة أعطى بكل يهودي
ونصراني على وجه الأرض ذرّات ، بكل ذرّة منها حسنة ، ودرجات (٢) كل
درجة منها أوسع من المشرق إلى المغرب سبعمائة ألف ألف ؛ ضعيف (٣) .
ويروى أنه قال : يا عليّ مَنْ قرأ سورة المائدة شَفَعَ له عيسى ، وله من الأجر
مثل أجور حواريّ عيسى ، ويكتب له بكل آية قرأها مثل ثواب عمار
بيت المقدس .

(١) قال الشهاب في حاشيته على البيضاوي ٣/٣٠٧ : انه « موضوع كما ذكره ابن الجوزي
من حديث أبي رضى الله عنه المشهور »
(٢) اب : « درجة » والمناسبات ما انت (٣) كذا في اب ، وقد يكون « ضعف »
(٤) اب : « درجة » والمناسبات ما انت (٣) كذا في اب ، وقد يكون « ضعف »

٦- بصيرة في الحمد لله الذي خلقت السموات والأرض ..

هذه السورة مكيّة ، سوى ستّ آيات منها : (وما^(١) قدروا الله حقّ قدره) إلى آخر ثلاث آيات (قل^(٢) تعالوا أتّل ما حرم ربّكم) إلى آخر ثلاث آيات . هذه الآيات الستّ نزلت بالمدينة في مرّتين ، وباقي السّورة نزلت^(٣) بمكة دفعة واحدة .

عدد آياتها مائة وخمسون وستون آية عند الكوفيّين ، وستّ عند البصريّين والشّاميّين ، وسبع عند الحجازيّ .

وعدد كلماتها ثلاثة آلاف واثنان^(٤) وخمسون كلمة وعدد حروفها اثنا عشر ألفاً ومائتان وأربعون .

والمختلف فيها أربع آيات (الظُّلمات^(٥) والنُّور) (بوكيل^(٦)) (كن فيكون^(٧)) (إلى صراط^(٨) مستقيم) .

فواصل آياتها (ل م ن ظ ر) يجمعها (لَمْ نَظَرَ) .

- | | |
|---|-----------------|
| (١) الآية ٩١ | (٢) الآية ١٥١ |
| (٣) كذا ، وهو خبر عن « باقى » وكأنه ذهب به مذهب الآيات فأنث | |
| (٤) أب : « اثنان » | (٥) فى الآية ١ |
| (٦) الآية ٦٦ | (٧) فى الآية ٧٣ |
| (٨) الآية ١٦١ | |

ولهذه السورة اسمان : سورة الأنعام ، لما فيه ^(١) من ذكر الأنعام مكرراً
 (وقالوا ^(٢) هذه أنعم وحرث) (ومن الأنعم ^(٣) حمولة وفرشنا) (وأنعم ^(٤)
 لا يذكرون اسم الله عليها) ، وسورة الحجة ؛ لأنها مقصورة على ذكر
 حجة النبوة . وأيضاً تكررت فيه الحجة (وتلك ^(٥) حجتنا آتيتها إبراهيم)
 (^(٦) قل فله الحجة البالغة) .

مقصود السورة على سبيل الإجمال ، ما اشتمل على ذكره : من تخليق
 السموات والأرض ، وتقدير النور والظلمة ، وقضاء آجال الخلق ،
 والرد على منكري النبوة ، وذكر إنكار الكفار في القيامة ، وتمنيهم ^(٧) الرجوع
 إلى الدنيا ، وذكر تسلية الرسول صلى الله عليه وسلم عن تكذيب المكذبين ،
 وإلزام الحجة على الكفار ، والنهي عن إيذاء الفقراء ، واستعجال الكفار
 بالعذاب ، واختصاص الحق تعالى بالعلم المغيب ، وقهره ، وغلبته على
 المخلوقات ، والنهي عن مجالسة الناقضين ومؤانستهم ، وإثبات البعث
 والقيامة ، وولادة الخليل ^(٨) عليه السلام ، وعرض الملكوت عليه ،
 واستدلاله حال خروجه من الغار ، ووقوع نظره على الكواكب ^(٩) ،
 والشمس ، والقمر ، ومناظرة قومه ، وشكاية أهل الكتاب ، وذكرهم
 حالة النزاع ، وفي ^(١٠) القيامة ، وإظهار برهان التوحيد ببيان البدائع والصنائع ،

- | | |
|------|--|
| (١) | كذا ، في اءب . ذهب بها مذهب القرآن أو المقروء فذكر |
| (٢) | الآية ١٣٨ |
| (٣) | الآية ١٤٢ |
| (٤) | الآية ١٣٨ |
| (٥) | الآية ٨٣ |
| (٦) | الآية ١٤٩ |
| (٧) | اءب : « تمناهم » |
| (٨) | ب : « خليل » |
| (٩) | ١ : « كواكب » |
| (١٠) | سقط في ا |

والأمر بالإعراض عن المشركين ، والنهي عن سب الأصنام وعبادها ، ومبالغة الكفار في الطغيان ، والنهي عن أكل ذبائح الكفار ، ومناظرة الكفار ، ومجاورتهم^(١) في القيامة ، وبيان شرع عمرو^(٢) بن لُحَيٍّ في الأنعام بالحلال والحرام ، وتفصيل محرّمات الشريعة الإسلامية ، ومُحكّمات آيات القرآن ، والأوامر والنواهي من قوله تعالى (قل تعالوا) إلى آخر ثلاث آيات ، وظهور أمارات القيامة ، وعلاماتها في الزمن الأخير ، وذكر جزاء الإحسان الواحد بعشرة ، وشكر الرسول على تبرّيه^(٣) من الشرك ، والمشركين ، ورجوعه إلى الحق في مَحياه ومَماته ، وذكر خلافة الخلائق ، وتفاوت درجاتهم ، وختم السّورة بذكر سرعة عقوبة الله لمستحقّيها ، ورحمته ، ومغفرته لمستوجبّيها ، بقوله (إن ربك سريع العقاب وإنه لغفور رحيم) .

الناسخ والمنسوخ

الآيات المنسوخة في السّورة أربع عشرة آية (إني أخاف)^(٤) إن عصيتُ ربّي م (ليغفر^(٥) لك الله) ن (قل لست^(٦) عليكم بوكيل) م آية السيف ن (وإذا^(٧) رأيّت الذين يخوضون) إلى قوله (وما على الذين يتّقون) م (فلا^(٨) تقعدوا معهم) ن (وذر^(٩) الذين اتّخذوا دينهم) م (قتلوا^(١٠)

(١) ا، ب : « مجاورتهم »

(٢) هو جاهلي من خزاعة . ويقال : انه أول من غير دين اسماعيل ، فنصب الأونان وبحر البحيرة وسب السائبة ، وفعل بالانعام ما أنكره القرآن ، وانظر سيرة ابن هشام على هامش الروض ٦١/١

(٣) كذا بالياء يريد تبرّؤه . والتخفيف في مثل هذا لا ينقاس .

(٤) الآية ١٥ (٥) الآية ٢ سورة النتح

(٦) الآية ٦٦ (٧) الآية ٦٨

(٨) الآية ١٤٠ سورة النساء

(٩) الآية ٧٠ (١٠) الآية ٢٩ سورة التوبة

الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ (ن (قُلِ اللَّهُ ^(١) ثُمَّ ذَرْهُمْ) م آيَةِ
السَّيْفِ (فَمَنْ ^(٢) أَبْصَرَ فَلْنَفْسِهِ) م آيَةِ السَّيْفِ (وَلَا تَسْبُوا ^(٣)) الَّذِينَ
يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ (م آيَةِ السَّيْفِ (فَذَرْهُمْ ^(٤)) وَمَا يَفْتَرُونَ (م آيَةِ
السَّيْفِ (وَلَا تَأْكُلُوا ^(٥)) مَّا لَمْ يَذْكُرِ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهِ (م (الْيَوْمَ ^(٦)) أَحَلَّ
لَكُمْ الطَّيِّبَاتِ (ن (اَعْمَلُوا ^(٧)) عَلَى مَكَانَتِكُمْ) م آيَةِ السَّيْفِ (إِنْ الَّذِينَ ^(٨)
فَرَّقُوا دِينَهُمْ) م آيَةِ السَّيْفِ (ن .

المتشابهات

قوله : (فقد كذبوا) ^(٩) بالحقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فسوف يَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ وفي الشعراء
(فقد كذبوا) ^(١٠) فسيأتِيهِمْ (لَأَنَّ سورة الأنعام متقدمة فقيده ^(١١)) التكذيب
بقوله : (بالحقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ) ثُمَّ قَالَ : (فسوف يَأْتِيهِمْ) على التام .
وذكر في الشعراء (فقد كذبوا) مطلقا ؛ لَأَنَّ تقييده في هذه السورة يدلّ
عليه ، ثُمَّ اقتصر على السنين هناك بدل (فسوف) ليتفق اللفظان فيه
على الاختصار .

قوله (أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا) في بعض المواضع بغير واو ؛ كما في هذه
السورة ، وفي بعضها بالواو ، وفي بعضها بالفاء ؛ هذه الكلمة تأتي في القرآن
على وجهين : أحدهما متصل بما كان الاعتبار فيه بالمشاهدة ؛ فذكره بالألف

- (٢) الآية ١٠٤
(٤) الآية ١١٢
(٦) الآية ٥ سورة المائدة
(٨) الآية ١٥٩
(١٠) الآية ٦
(١٢) الآية ٦

- (١) الآية ٩١
(٣) الآية ١٠٨
(٥) الآية ١٢١
(٧) الآية ١٣٥
(٩) الآية ٥
(١١) أب : « فمقيد »

والواو ، ليدلّ الألف على الاستفهام ، والواو على عطف جملة على جملة قبلها ، وكذا الفاء ، ولكنها أشدّ اتصلاً بما قبلها ، والثاني متصل بما الاعتبار فيها^(١) بالاستدلال ، فاقْتَصِرَ على الألف دون الواو والفاء ، ليجرى مجرى الاستئناف ؛ ولا يَنْقُضُ هذا الأصلَ قوله (ألم^(٢) يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ) في النحل ؛ لانتصاليها بقوله (والله أَخْرَجَكُمْ^(٣) مِنْ بَطُونٍ مُّهِتِكُمْ) وسبيله^(٤) الاعتبار بالاستدلال ، فبنى عليه (أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ) .

قوله (قل سيروا)^(٥) في الأرض^(٦) [ثم انظروا] في هذه السورة فحسب . وفي غيرها : (سيروا في الأرض [فانظروا] لَأَنَّكُمْ لِلتَّارِخِ ، والفاء للتعقيب ، وفي هذه السورة تقدّم ذكرُ القرون في قوله (كم أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ) ثم قال (وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ) فَأَمَرُوا بِاسْتِقْرَاءِ^(٧) الدِّيار ، وتأمّل الآثار ، وفيها كثرة^(٨) فيقع ذلك (في)^(٩) سير بعد سير ، وزمان بعد زمان ، فخصّت بثمّ الدّالة^(١٠) على التّراخي بعد^(١١) الفعلين ، ليُعلم أَنَّ السَّير مأمور به على حِدّة ؛ ولم يتقدّم في^(١٢) سائر السّور مثلها ، فخصّت بالفاء الدّالة^(١٣) على التعقيب .

قوله (الَّذِينَ^(١٤) خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) ليس بتكرار لَأَنَّ الأوّل في حقّ الكفّار ، (والثاني^(٩)) في حقّ أهل الكتاب .

- (١) كذا في اءب . وقد أوقع (ما) على الآيات فأنث .
 (٢) الآية ٧٩ (٣) الآية ٧٨
 (٤) اءب : « وسيلة » وما أثبت عن الكرمانى (٥) الآية ١١
 (٦) زيادة من الكرمانى ، وانظر درة التنزيل ٩٣
 (٧) اءب : « باستقرار » . والتصحیح من درة التنزيل
 (٨) ١ : « كثيرة » (٩) سقط في ا
 (١٠) ب : « الدلالة » (١١) في الكرمانى : « من »
 (١٢) اءب : « على » وما أثبت عن الكرمانى (١٣) ب : « الدلالة » وسقطت الكلمة في
 (١٤) الآية ١٢ ، والآية ٢٠

قَوْلِهِ (وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِآيَاتِهِ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ) ^(١) (الظالمون) وقال في يونس (فمن) بالفاء ، وَخَتَمَ الْآيَةَ بِقَوْلِهِ (إِنَّهُ لَا يَفْلَحُ) ^(٢) (المجرمون) لِأَنَّ الْآيَاتِ الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِي هَذِهِ السُّورَةِ عَطِيفٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بِالْوَاوِ ، وَهُوَ قَوْلُهُ (وَأُوحِيَ ^(٤) إِلَىٰ هَذَا الْقُرْآنِ لِأَنْذَرَكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ ... وَإِنِّي بَرِيءٌ) ثُمَّ قَالَ : (وَمَنْ أَظْلَمُ) وَخَتَمَ الْآيَةَ بِقَوْلِهِ : (الظَّالِمُونَ) لِيَكُونَ آخِرَ الْآيَةِ [مُوَافِقًا] ^(٢) لِلأَوَّلِ . وَأَمَّا فِي سُورَةِ يُونُسَ فَالْآيَاتِ الَّتِي تَقَدَّمَتْ عَطِيفٌ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بِالْفَاءِ وَهُوَ قَوْلُهُ : (فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِنْ قَبْلِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ) ثُمَّ قَالَ : فَمَنْ أَظْلَمُ (بِالْفَاءِ وَخَتَمَ الْآيَةَ) بِقَوْلِهِ : (المجرمون) أَيْضًا مُوَافِقَةً لِمَا قَبْلُهَا وَهُوَ قَوْلُهُ : (كَذَلِكَ) ^(٥) نَجْزِي الْقَوْمَ الْمَجْرِمِينَ) فَوَصَفَهُمْ بِأَنَّهُمْ مَجْرُمُونَ ، وَقَالَ بَعْدَهُ (ثُمَّ ^(٦) جَعَلْنَاكُمْ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ) فَخَتَمَ الْآيَةَ بِقَوْلِهِ : الْمَجْرُمُونَ لِيَعْلَمَ أَنَّ سَبِيلَ (هُؤُلَاءِ) ^(٢) سَبِيلَ (مَنْ تَقَدَّمَ هُمْ .

قَوْلُهُ : (وَمِنْهُمْ) ^(٧) مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ) وَفِي يُونُسَ (يَسْتَمْعُونَ) ^(٨)) لِأَنَّ مَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ نَزَلَ فِي أَبِي سَفْيَانَ ، وَالنَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ ، وَعُتْبَةَ ، وَشَيْبَةَ ، وَأُمَيَّةَ ، وَأَبِي بَنٍ خَلَفَ ، فَلَمْ يَكْثُرُوا ككَثْرَةِ قَوْلِهِ (مَنْ) فِي يُونُسَ لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِمْ جَمِيعَ الْكَفَّارِ . فَحَمَلَ هَهُنَا مَرَّةً عَلَى لَفْظِ (مَنْ) فَوُحِدَ ؛

(٢) ما بين المعقوفتين سقط في «ا»

(٤) الآية ١٩

(٦) الآية ١٤

(٨) الآية ٤٢

(١) الآية ٢١

(٣) الآية ١٧

(٥) الآية ١٣

(٧) الآية ٢٥

الاستئصال بالهلاك . وليس فيما سواهما ما يدلّ على ذلك ، فاكْتَفَى
بخطاب واحد والله أعلم .

قوله (لَعَلَّهْم^(١) يَتَضَرَّعُونَ) في هذه السورة . وفي الأعراف : (يَضَرَّعُونَ)^(٢)
بالإدغام لأنّ ههنا وافق مابعدده وهو قوله : (جاءهم بأسنا تضرَّعوا) ومستقبل
تضرَّعوا يتضرَّعون لاغير . قوله : (انظر^(٣) كيف نصرّف الآيات) مكرّر ؛
لأنّ التقدير : انظر كيف نصرّف الآيات ثمّ هم يصدّفون عنها ؛ فلا نُعرض
عنهم بل نكرّرها لعلهم يفقهون .

قوله : (قل^(٤) لا أقول لكم عندى خزائنُ الله ولا أعلم الغيب ولا أقول
لكم إنّى ملك) فكرر (لكم) وقال فى هود (ولا^(٥) أقول إنّى ملك) فلم يكرّر
(لكم) لأنّ فى هود تقدّم (إنّى لكم نذير) وعقبه (وما نرى لكم) وبعده
(أن أنصح لكم) فلما تكرر (لكم) فى القصّة أربع مرّات اكتفى بذلك .

قوله : (إن هو^(٦) إلّا ذكرى للعلّمين) فى هذه السورة ؛ وفى سورة يوسف :
(إن هو^(٧) إلّا ذكر للعلّمين) منوّناً ؛ لأنّ فى هذه السورة تقدّم (بعد^(٨)
الذكرى) (ولكن^(٩) ذكرى) فكان (الذكرى) أليقّ بها .

قوله : (يُخرج^(١٠) الحىّ من الميتِ ويُخرجُ الميتِ من الحىّ) فى هذه
السورة . وفى آل عمران : (وَيُخرجُ^(١١) الحىّ من الميتِ ويُخرجُ الميتِ من الحىّ)

(٢) الآية ٩٤

(١) الآية ٤٢

(٥) الآية ٥٠

(٣) الآية ٤٦ - والآية ٦٥ - والآية ١٠٥

(٦) الآية ٩٠

(٥) الآية ٣١

(٨) الآية ٦٨

(٧) الآية ١٠٤

(١٠) الآية ٩٥

(٩) الآية ٦٩

(١١) الآية ٢٧

وكذلك في الروم ^(١) . ويونس ^(٢) (يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي) لأنَّ [ما] ^(٣) في هذه السورة وقعت بين أسماء الفاعلين وهو فالق الحب ، فالتق الإصباح وجاعل ^(٤) الليل سكناً . واسم الفاعل يُشبه الاسم من وجه . فيدخله الألف واللام ، والتنوين ، والجُرُّ (من وجه ^(٥)) وغير ذلك . ويشبه الفعل من وجه . فيعمل عمل الفعل . ولا يشي ^(٦) و (لا) ^(٧) يجمع إذا عمل . وغير ذلك . ولهذا جاز العطف عليه بالاسم نحو قوله : الصَّابِرِينَ وَالصَّادِقِينَ ، وجاز العطف عليه بالفعل نحو قوله : (إِنَّ ^(٨) الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا) . ونحو قوله : (سَوَاءٌ ^(٩) عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَمِتُونَ) فلما وقع بينهما ذكر (يخرج الحي من الميت) بلفظ الفعل و (يخرج الميت من الحي) بلفظ الاسم ؛ عملاً بالشَّبهَيْن ^(١٠) وأخَّر لفظ الاسم ؛ لأنَّ الواقع بعده اسمان . والمتقدِّم اسم واحد . بخلاف ما في آل عمران ؛ لأنَّ ما قبله وما بعده أفعال . وكذلك في يونس والروم قبله وبعده أفعال . فتأمَّل فيه ؛ فإنَّه من معجزات القرآن . قوله (قد ^(١١) فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) ثمَّ قال : (قد ^(١٢) فَصَّلْنَا الْآيَاتِ

(١) الآية ١٩ . (٢) الآية ٣١ .

(٣) زيادة من الكرمانى .

(٤) هذا في غير قراءة عاصم وحمزة والكسائى . اما هؤلاء ففراءته : (جعر الليل سكناً)

(٥) كذا في ' ب . وسقط في الكرمانى . وهو الوجه . اذ هو تكرار للعبارة السابقة من غير

داع .

(٦) هذا الحكم غير مسلم . فهو يعمل مع تنيته وجمعه .

(٧) زياده من الكرمانى . (٨) الآية ١٨ سورة الحديد .

(٩) الآية ١٩٣ سورة الأعراف .

(١٠) ' بالمستثنين ' وفى ب : « بالمتسبين » وما أثبت عن الكرمانى .

(١١) الآية ٩٧ . (١٢) الآية ٩٨ .

لقوم يفقهون) وقال بعدهما (إِنَّ^(١) في ذلكم لآياتٍ لقوم يؤمنون) لَأَنَّ مَنْ أَحَاطَ عِلْمًا بِمَا فِي الْآيَةِ الْأُولَى صَارَ عَالِمًا ، لَأَنَّهُ أَشْرَفَ الْعُلُومَ ، فَخَتَمَ بِقَوْلِهِ : يَعْلَمُونَ ؛ وَالْآيَةُ الثَّانِيَّةُ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى مَا يَسْتَدْعَى تَأَمُّلاً وَتَدَبُّراً ، وَالْفَقْهَ عِلْمٌ يَحْصُلُ بِالتَّفَكُّرِ وَالتَّدَبُّرِ ، وَلِهَذَا لَا يُوصَفُ بِهِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، فَخَتَمَ الْآيَةَ بِقَوْلِهِ : (يَفْقَهُونَ) وَمَنْ أَقْرَبُ بِمَا فِي الْآيَةِ الثَّالِثَةِ صَارَ مُؤْمِنًا حَقًّا ، فَخَتَمَ الْآيَةَ بِقَوْلِهِ (يُؤْمِنُونَ) وَقَوْلُهُ (ذَلِكُمْ لآيَاتٍ) فِي هَذِهِ السُّورَةِ ، لظهور الجماعات وظهور الآيات (عَمَّ^(٢) جميع) الخطاب وَجُمِعَ الْآيَاتُ .

قوله : (أَنْشَأَكُمْ^(٣)) ، وَفِي غَيْرِهَا (خَلَقَكُمْ) لِمُوَافَقَةِ مَا قَبْلُهَا ، وَهُوَ (أَنْشَأْنَا^(٤) مِنْ بَعْدِهِمْ) وَمَا بَعْدَهَا (وَهُوَ^(٥) الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّتٍ مَعْرُوشَةٍ) .
قوله : (مُتَشَبِّهًا^(٦) وَغَيْرَ مُتَشَبِّهِهِ) ، وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى (مُتَشَبِّهًا^(٧) وَغَيْرَ مُتَشَبِّهِهِ) لَأَنَّ أَكْثَرَ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ جَاءَ بِلَفْظِ التَّشَابُهِ . نَحْوُ قَوْلِهِ : (وَأُتُوا^(٨) بِهِ مُتَشَبِّهًا) (إِنَّ الْبَقَرَ^(٩) تَشَبَّهَ عَلَيْنَا) (تَشَبَّهَتْ^(١٠) قُلُوبُهُمْ) (وَأُخِرَ^(١١) مُتَشَبِّهَاتٍ) فَجَاءَ (مُتَشَبِّهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِّهِهِ) فِي الْآيَةِ الْأُولَى وَ(مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهِهِ) فِي الْآيَةِ الْأُخْرَى عَلَى تِلْكَ الْقَاعِدَةِ .
ثُمَّ كَانَ لِقَوْلِهِ « تَشَابُهُ » مَعْنِيَانِ : أَحَدُهُمَا التَّبَسُّسُ ، وَالثَّانِي تَسَاوَى ، وَمَا فِي

(٢) فِي الْكَرْمَانِيِّ : « عَمَّ » .

(٤) الْآيَةُ ٦ .

(٦) الْآيَةُ ٩٩ .

(٨) الْآيَةُ ٢٥ سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(١٠) الْآيَةُ ١١٨ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

(١) الْآيَةُ ٩٩

(٣) الْآيَةُ ٩٨ .

(٥) الْآيَةُ ١٤١ .

(٧) الْآيَةُ ١٤١ .

(٩) الْآيَةُ ٧٠ سُورَةُ الْبَقَرَةِ .

(١١) الْآيَةُ ٧ سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ .

البقرة معناه : التّيس فحَسَب ، فبيّن بقوله : (مشتبهاً) ومعناه : ملتبساً
 أَنَّ ما بعده من باب الالتباس أيضاً ، لا من باب التساوى والله أعلم .
 قوله : (ذلكم^(١) الله ربكم لا إله إلا هو خلق كل شيء) فى هذه السورة ،
 وفى المؤمن (خَلِقُ^(٢) كل شيء لا إله إلا هو) ؛ لأنَّ فيها قبله ذكر الشركاء ،
 والبنين ، والبنات ، فدفع قول قائله بقوله : لا إله إلا هو ، ثم قال (خالق
 كل شيء) وفى المؤمن قبله ذكر الخلق وهو (لَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 أَكْبَرَ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ) لا على^(٣) نفى الشريك ، فقدم فى كل سورة
 ما يقتضيه ما قبله من الآيات .

قوله : (ولو شاء^(٤) ربك ما فعلوه فذرهم وما يفترون) وقال فى الآية الأخرى
 من هذه السورة : (ولو شاء^(٥) الله ما فعلوه فذرهم وما يفترون) لأنَّ قوله :
 (ولو شاء ربك) وقع عقيب آيات فيها ذكر الرّب مرّات وهى (جاءكم^(٦)
 بصائر من ربكم) الآيات .. فختمها بذكر الرّب ؛ ليوافق (أخرها^(٧) أولها)
 قوله : (ولو شاء الله ما فعلوه) وقع بعد قوله (وجعلوا^(٨) لله ممّا ذرّاً) فختم
 بما بدأ .

قوله : (إِنَّ رَبَّكَ^(٩) هو أعلم مَنْ يضلّ عن سبيله) وفى^(١٠) ن :
 (إِنَّ^(١١) رَبَّكَ هو أعلم بمن ضلّ عن سبيله) بزيادة الباء ، ونفط الماضى ؛ لأنَّ

- | | | | |
|------|---|------|-------------|
| (١) | الآية ١٠٢ . | (٢٠) | الآية ٦٢ . |
| (٣) | كذا . والأولى حذف هذا الحرف وكُن الأصل : " فقدمه على نفى الشريك " فحصل سقط فى النسخ . | (٥) | الآية ١٣٧ . |
| (٤) | الآية ١١٢ . | (٦) | الآية ١٠٤ . |
| (٧) | فى الكرمانى : " أخرها أولها " . ومندسقط فى ب : " أولها " . | (٩) | الآية ١١٧ . |
| (٨) | الآية ١٣٦ . | (١١) | الآية ٧ . |
| (١٠) | سقط فى أ . | | |

إثبات الباء هو الأصل ؛ كما في (ن والقلم) وغيرها من السور ؛ لأنّ المعنى ^(١) لا يعمل في المفعول به ، فقوّى بالباء . وحيث حُذفت أُضْمِرَ فعل يعمل فيما بعده . وخصّصت هذه السورة بالحذف موافقة لقوله : (الله أعلم ^(٢) حيث يجعل رسالته) وعُدِلَ إلى لفظ المستقبل ؛ لأنّ الباء لما حُذِفَ التّيسر اللفظ بالإضافة - تعالى الله عن ذلك - فنّبّه بلفظ المستقبل على قطع الإضافة ؛ لأنّ أكثر ما يستعمل بلفظ (أفعل مَنْ) يستعمل مع الماضي ؛ أعلم مَنْ دَبَّ ودَرَجَ ، وأحسن مَنْ قام وقعد ، وأفضل مَنْ حجَّ واعتمر . فتنبّه فإنّه من أسرار القرآن .

قوله : (فسوف ^(٣) تعلمون) بالفاء حيث وقع ، وفي هود (سوف ^(٤) تعلمون) بغير فاء ؛ لأنّه تقدّم في هذه السورة وغيرها (قل) فأمرهم أمرًا وعيد بقوله (اعملوا) أي اعملوا فستجزون . ولم يكن في هود (قل) فصار استثناءً . وقيل : (سوف تعلمون) في سورة هود صفة لعامل ، أي إنّي عامل سوف تعلمون ^(٥) . فحذَفَ الفاء .

قوله (سيقول ^(٦) الذين أشركوا لو شاء الله ما أشركنا ولا ءابأؤنا ولا حرمنا من شيء) . وقال ^(٧) الذين أشركوا لو شاء الله ما عبدنا

(١) المعنى عند النحاة ما تتضمن معنى الفعل دون حروفه كاسم الإشارة والنداء والاستفهام .
ويلحق بها اسم التفضيل . لأنه وإن كان فيه حروف الفعل لا يتصرف تصرف الفعل . فهو لا يجاوز الأفراد والتذكير في معظم أمره .

(٣) الآية ١٣٥ .

(٢) الآية ١٢٤ .

(٤) الآية ٩٣ .

(٥) كذا والمناسب : « تعلمونه » ليكون فيه ضمير الموصوف .

(٧) الآية ٣٥ .

(٦) الآية ١٤٨ .

من دونه من شئٍ نحن ولا ءاباؤنا ولا حرماننا من دونه من شئٍ) فزاد (من دونه) مرتين : وزاد (نحن) لأنَّ لفظ الإِشراك^(١) يدل على إثبات شريك لا يجوز إثباته . ودلَّ على تحريم أشياء . وتحليل أشياء من دون الله . فلم يحتج إلى لفظ (من دونه) ؛ بخلاف لفظ العبادة ؛ فإنَّها غير مستنكرة . وإنَّما المستنكرة^(٢) عبادة شئٍ مع الله سبحانه وتعالى ولا يدل على تحريم شئٍ مما^(٣) دلَّ عليه (أشرك) . فلم يكن بُدُّ (من تقييده)^(٤) بقوله : « من دونه » . ولَمَّا حذف « من دونه » من الآية مرتين حذف معه (نحن) لتطرُّد الآية في حكم التَّخْفِيف .

قوله : (نحن^(٥) نرزقكم وإياهم) وفي سبحان (نحن^(٦) نرزقهم وإياكم) على الضَّمِّ ؛ لأنَّ التقدير : من إِملاق [بكم]^(٧) نحن نرزقكم وإياهم وفي سبحان : خشية إِملاق يقع بهم نحن نرزقهم وإياكم .

قوله : (ذلكم^(٨) وصَّكم به لعلَّكم تعقلون) وفي الثانية (لعلَّكم^(٩) تذكرون) وفي الثالثة (لعلَّكم^(١٠) تتقون) لأنَّ الآية (الأولى)^(٧) مشتملة على خمسة أشياء . كلُّها عظام جسام . وكانت الوصية بها من أبلغ توصايا . فحتم الآية بما في الإنسان من أشرف السَّجَايا (وهو العقل)^(١١) الَّذِي امتدَّ به

(١) أ . ب : « الإِشْرَاك » . وما أتت عن الكرمانى .

(٢) أتت باعتبار الخبر (العبادة) وفي شيخ الإسلام ٣٨٧/١ والكرمانى : « سننكر » وهو

أولى

(٣) فى الكرمانى : « كما » . (٤) سقط ما بين القوسين فى أ

(٥) الآية ١٥١ . (٦) الآية ٣١ .

(٧) زيادة من الكرمانى . (٨) الآية ١٥١ .

(٩) الآية ١٥٢ . (١٠) الآية ١٥٣ .

(١١) نط ما بين القوسين فى ب .

الإنسان عن سائر الحيوان ؛ والاية الثانية مشتملة على خمسة أشياء يقبح تعاطيها وارتكابها ، وكانت الوصية بها تجرى مجرى الزجر والوعظ ، فختم الآية بقوله : (تذكرون) أى تتعظون بمواعظ الله ؛ والاية الثالثة مشتملة على ذكر الصراط المستقيم ، والتَّحريض على اتباعه ، واجتناب مُنافيه ، فختم الآية بالتَّقوى التى هى ملاك العمل وخير الزاد .

قوله : (جعلكم ^(١) خلائف الأرض) فى هذه السورة ، وفى يونس ^(٢) والملائكة ^(٣) (جعلكم خلائف فى الأرض) لأنَّ فى هذه العشر الآيات تكرر ^(٤) ذكر المخاطبين مرَّات ، فعرفهم بالإضافة ؛ وقد جاء فى السورتين على الأصل . وهو (جاعل ^(٥) فى الأرض خليفة) (جعلكم ^(٦) مستخلفين فيه) . قوله : (إِنَّ رَبَّكَ ^(٧) سريع العقاب وإنَّه لغفور رحيم) وقال فى الأعراف (إِنَّ رَبَّكَ ^(٨) لسريع العقاب وإنَّه لغفور رحيم) لأنَّ ما فى هذه السورة وقع بعد قوله (من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها) وقوله : (وهو الذى جعلكم خلائف الأرض) فقيّد قوله : (غفور رحيم) باللام ترجيحاً للغفران على العقاب . ووقع ما فى الأعراف بعد قوله : (وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس) وقوله : (كونوا قردة خاسئين) فقيّد العقاب باللام لما تقدّم من الكلام . وقيّد المغفرة أيضاً بها رحمةً منه للعباد ؛ لئلا يترجّح جانب ^(٩) الخوف على الرجاء . وقدّم (سريع العقاب) فى الآيتين مراعاة لفواصل الآى .

- | | |
|----------------------------------|--|
| (١) الآية ١٦٥ . | (٢) الآية ١٤ . |
| (٣) الآية ٣٩ . | (٤) أ ، ب : « مكر » وما أثبت عن الكرمانى . |
| (٥) الآية ٣٠ سورة البقرة . | ويبدو أن فى الكلام سقطا ، وأن الأصل « كما جاء الكلام على |
| الأصل فى قوله تعالى : جاعل . . » | (٦) الآية ٧ سورة الحديد |
| (٧) الآية ١٦٥ | (٨) الآية ١٦٧ |
| (٩) أ : « جالب » . | |

فضل السّورة

عن النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال : (١) نزلت على سورة الأنعام جملةً واحدة يُشيعها سبعون ألفَ ملك ، لهم زجلٌ بالتسبيح ، والتحميد فمن قرأ سورة الأنعام صلّى عليه أولئك السبعون ألفَ ملك ، بعدد كل آية من الأنعام ، يوماً وليلة ، وخلق الله من كل حرف ملكاً يستغفرون له إلى يوم القيامة) وعنه صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال : (مَنْ قرأ ثلاث مرّات من أوّل سورة الأنعام إلى قوله : (ونعلم ما تكسبون) وكلّ الله به أربعين ألفَ ملك . يكتبون له مثل عبادتهم إلى يوم القيامة ، ونزل ملك من السّماء السّابعة . ومعه مرزبة من حديد . فإذا أراد الشيطان أن يوسوس ويوحى : في قلبه شيئاً ضربه بها ضربة كانت بينه وبينه سبعون حجاًباً . فإذا كان يوم القيامة يقول الرّب تبارك وتعالى : عِشْ في ظلّي وكُلْ من ثمار جنّتي ، واشرب من ماء الكوثر . واغتسل من ماء السلسبيل ، وأنت عبدى ، وأنا ربّك) . وقال صلّى الله عليه وسلّم : من قرأ هذه السّورة كان له نور من جميع الأنعام الّتي خلقها الله في الدّنيا ذرّاً بعدد كل ذرّ ألف حسنة ومائة ألف درجة ويروى أنّ هذه السّورة معها من كلّ سماء ألف ألف ملك لهم زجلٌ بالتسبيح والتّهليل . فمن قرأها تستغفر له تلك اللّيلة . وعن جعفر الصادق أنّه قال :

(١) فى حاشية الشهاب على البيضاوى ١٤٥/٤ فى الكلام على هذا الحديث . « قل ابن جر - رحمه الله - : هذا الحديث أخرجه أبو نعيم فى الحلية وفى رجاله ضعف . وقال غيره انه موضوع . وسئل عنه النووى - رحمه الله تعالى - فقال : انه له يثبت . وأما قوله : فمن قرأ الخ . فمن الحديث الموضوع الذى اسندوه الى أبى بن كعب فى فضائل السور . كما قاله خاتمة الحفاظ السيوطى - رحمه الله - وزجل بالزاي المعجمة والجيم واللام بمعنى صوت بالتسبيح والتحميد لأن السورة انزلت لبيان التوحيد مفصلاً . لكن قوله فى الحديث : جملة واحدة ينافية قوله فى أول السورة انها مكية غير سب آيات الخ . »

من قرأ هذه السورة كان من الآمنين يوم القيامة . وإن فيها اسم الله^(١) [في] تسعين موضعاً . فمن قرأها يغفر له سبعين^(٢) مرة . وعن النبي صلى الله عليه وسلم : يا عليّ مَنْ قرأ سورة الأنعام^(٣) كُتِبَ اسمه في ديوان الشهداء ، ويأخذ ثواب الشهداء ، وله بكل آية قرأها مثل ثواب الراضين بما قسم الله لهم . وقال كعب الخير^(٤) فُتِحَت التوراة بقوله (الحمد لله الذي خلق السموات والأرض) وختمت بقوله (الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً) .

(١) زيادة اقنضها السياف ٠٠ لا يريد نطق الجلالة . فإنه في نحو ثلاثين موضعاً ، بل يريد كل ما دل على الذات العلية كالرب والاله .

(٢) مقتضى التسعين موضعاً أن يقال هنا : « سبعين » .

(٣) ب : « هذه السورة » .

(٤) هو كعب الأحبار . وقد يكون الخير محرفاً عن الخبر .

٧ - بصيرة في التّمصّ

هذه السّورة نزلت بمكة إجماعاً .

وعدد آياتها مائتان وست آيات في عدّ قرّاء كوفه والحجاز ، وحمر

في عدّ الشام والبصرة .

وكلماتها ثلاثة آلاف وثلاثمائة وخمسة وعشرون كلمة . وحروفها أربعة

عشر ألفاً وثلاثمائة وعشرة أحرف .

والآيات المختلّف فيها خمس : التّمصّ (بدأكم^(١) تعودون) (مخلصين^(٢))

الدين) (ضعفًا^(٣) من النار) على بنى^(٤) إسرائيل .

مجموع فواصل آياته^(٥) (م ن دل) على الدّالّ منها آية واحدة : التّمصّ .

وعلى اللّام واحدة^(٦) : آخرها إسرائيل .

واحدة السّورة ثلاثة أسماء : سورة الاعراف : لاشتغالها على ذكر 'الاعراف

في (ونادى^(٧) أصحاب الأعراف) وهي سُور بين الجنّة والنّار الثاني

سورة الميقات : لاشتغالها على ذكر ميقات موسى في قوله : (ولمّا جاء^(٨)

(٢) الآية ٢٩ .

(١) الآية ٢٩ .

(٤) الآية ١٣٧ .

(٣) الآية ٣٨ .

رة فرانا أو نفروا

(٥) ب : « الآية » وذكر في آياته بجس

(٧) الآية ٤٨ .

(٦) الآية ١٠٥ .

(٨) الآية ١٤٣ .

موسى لميقتنا) . الثالث سورة الميثاق ؛ لاشتمالها على
قوله : (أَلَسْتَ بِرَبِّكُمْ ^(١)) قالوا بلى) وأشهرها الأعراف .

مقصود السّورة على سبيل الإجمال : تسليّة النبيّ صلى الله عليه وسلم في
تكذيب الكفّار إيّاه (و) ذكر وزن الأعمال يوم القيامة ، وذكر خلق آدم ،
وإبائاً إبليس من السّجدة لآدم ، ووسوسته لهما لأكل الشّجرة ، وتحذير
بنى آدم من قبول وسوسته ، والأمر باتخاذ ^(٢) الزينة ، وستر لعورة في
وقت الصّلاة ، والرّد على المكذّبين ، وتحريم الفواحش ظاهراً وباطناً ، وبيان
مدلّة الكفّار في النّار . ومناظرة بعضهم بعضاً ، ويأسهم من دخول الجنّة ،
وذكر المنادى بين الجنّة والنّار ، ونداء أصحاب الأعراف لِكلا ^(٣) الفريقين
وتمنيهم الرّجوع إلى الدّنيا ، وحُجّة التوحيد ، والبرهان على ذات الله تعالى
وصفاته . وقصة نوح والطّوفان ، وذكر هود وهلاك عاد ، وحديث
صالح وقهر ثمود ، وخبر لوط وقومه . وخبر شعيب وأهل مدين ،
وتخويف الآمنين من مكر الله ، وتفصيل أحوال موسى (و) فرعون ^(٤)
والسّحرة ، واستغاثة بنى إسرائيل . وذكر الآيات المفصّلات ، وحديث خلافة
هارون . وميقات موسى) . وقصة عجل السّامريّ في غيبة موسى و(رجوع موسى ^(٥))
إلى قومه . ومخاطبته لأخيه هارون . وذكر النبيّ الأميّ العربيّ صلى الله عليه
وسلم ، والإشارة إلى ذكر الأسباط . وقصة أصحاب السّبب ، وأهل أيلة ،
وذم علماء أهل الكتاب . وحديث الميثاق ومعاودة الله تعالى الدّرية وطرده ^(٦)

(٢) أ . ب : « بإيجاد » .

(٤) سقط ما بين القوسين في ب

(٦) سقط في أ : طرد

(١) الآية ١٧٢ .

(٣) أ . ب : « بكلا » .

(٥) في أ : « رجوع موسى »

بَلْعَام بِسَبَبِ مِيلِهِ إِلَى الدُّنْيَا ، [و] ^(١) نَصِيبِ جَهَنَّمَ مِنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ ، وَتَخْوِيفِ الْعِبَادِ بِقُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ . وَإِخْفَاءِ عِلْمِهِ عَلَى الْعَالَمِينَ ، وَحَدِيثِ صَحْبَةِ آدَمَ وَحَوَاءَ فِي أَوَّلِ الْحَالِ ، وَذَمِّ الْأَصْنَامِ وَعُبَادَتِهَا ، وَأَمْرِ الرَّسُولِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، وَأَمْرِ الْخَلَائِقِ بِالْإِنْصَاتِ وَالِاسْتِمَاعِ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ . وَخُطْبَةِ الْخُطْبَاءِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ، وَالْإِخْبَارِ عَنْ خُضُوعِ الْمَلَائِكَةِ فِي الْمَلَكَوتِ ، وَانْقِيَادِهِمْ بِحَضْرَةِ ^(٢) الْجَلَالِ فِي قَوْلِهِ : (يَسْبِّحُونَهُ ^(٣) وَلَهُ يَسْجُدُونَ) .

المتشابهات :

قوله : (مَا ^(٤) مَنَعَكَ) هُنَا ، وَفِي ص (يَا إِبْلِيسُ ^(٥) مَا مَنَعَكَ) وَفِي الْحِجْرِ (قَالَ ^(٦) يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ) بَزِيَادَةِ (يَا إِبْلِيسُ) فِي السُّورَتَيْنِ ؛ لِأَنَّ خُطْبَتَهُ قُرْبَ مَنْ ذَكَرَهُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ وَهُوَ قَوْلُهُ : (إِلَّا إِبْلِيسُ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ) قَالَ مَا مَنَعَكَ) فَحَسَنَ حَذْفُ النَّدَاءِ وَالْمُنَادَى . وَلَمْ يَقْرَبْ فِي ص قُرْبَهُ مِنْهُ فِي هَذِهِ السُّورَةِ ؛ لِأَنَّ فِي ص (إِلَّا إِبْلِيسُ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ) بَزِيَادَةِ (اسْتَكْبَرَ) فَزَادَ حَرْفَ النَّدَاءِ وَالْمُنَادَى . فَقَالَ : (يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ) وَكَذَلِكَ فِي الْحِجْرِ فَإِنَّ فِيهَا (إِلَّا إِبْلِيسُ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ) بَزِيَادَةِ (أَيْ) فَزَادَ حَرْفَ النَّدَاءِ وَالْمُنَادَى فَقَالَ (يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ) .

قوله : (أَلَّا تَسْجُدَ) وَفِي ص (أَنْ تَسْجُدَ) وَفِي الْحِجْرِ (أَلَّا تَكُونَ) فَزَادَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ (لَا) . وَلِلْمُفَسِّرِينَ فِي (لَا) أَقْوَالٌ : قَالَ بَعْضُهُمْ : (لَا) صِلَةٌ ^(٧)

- | | | |
|----------------------------|----------------|----------------|
| (١) زيادة اقتضاها السياق . | (٢) كذا في ١ | بالماء : لحضرة |
| (٣) الآية آخر السورة . | (٤) الآية ١٢ . | |
| (٥) الآية ٧٥ . | (٦) الآية ٢٢ | |
| (٧) هي زائدة . | | |

كما في قوله : (لئلا^(١) يعلم) . وقال بعضهم : الممنوع من الشيء مضطرٌّ إلى خلاف ما مُنِع منه . وقال بعضهم : معناه : مَنْ قال لك : لا تسجد . وقد ذكر في مطوّلات مبسّوطة . والذي يليق بهذا الموضع ذكرُ السبب الذي خَصَّ هذه السّورة بزيادة (لا) دون السّورتين . قال تاج القراء^(٢) : لَمَّا حُذِفَ منها (يا إبليس) واقتصر على الخطاب جُمع بين لفظ المنع ولفظ (لا) زيادةً في النفي ، وإعلاماً أَنَّ المخاطب به إبليس ؛ خلافاً للسّورتين ؛ فإنه صرّح فيهما باسمه . وإن شئت قلت : جمع في هذه السّورة بين ما في صّ والحجر . فقال : ما منعك أن تسجد ، مالك ألا تسجد ، وحذف (مالك) لدلالة (الحال^(٣)) ودلالة السّورتين عليه ، فبقى : ما منعك ألا تسجد . وهذه لطيفة فاحفظها .

قوله : (أنا خير^(٤)) منه خلقتني من نار وخلقته من طين) . وفي صّ مثله . وقال في الحجر : (لم أكن^(٥) لأسجد لبشر) فجاء على لفظ آخر . لأنَّ السّؤال في الأعراف وصّ : ما منعك . فلَمَّا اتَّفَق السّؤال اتَّفَق الجواب ؛ وهو قوله : (أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) . ولَمَّا زاد في الحجر لفظ الكون في السّؤال وهو قوله (مالك ألا تكون مع السّاجدين) زاد في الجواب أيضاً لفظ الكون فقال : (لم أكن لأسجد لبشر) .

قوله : (أنظرني^(٦) إلى يوم يبعثون) وفي الحجر وفي صّ (ربّ فأنظرني) لأنّه سبحانه لَمَّا اقتصر في السّؤال على الخطاب دون صريح الاسم في هذه

(١) الآية ٢٩ سورة الحديد . (٢) هو الكرماني

(٣) سقط ص بين الغرسين في ١ . (٤) الآية ١٢ .

(٥) الآية ٧٦ . (٦) الآية ١٤ .

السُّورَة ، اقتصر في الجواب أيضًا على الخطاب ، دون ذكر المنادى . وأمّا زيادة الفاء في السُّورتين دون هذه السُّورة فلأنّ داعية الفاء ما تضمّنه النداء من أدعو أو أنادى ؛ نحو قوله : (ربِّنا فاغفر لنا) أى أدعوك ، وكذلك داعية الواو في قوله : (ربِّنا وآتنا) فحذف المنادى ، فلمّا حذفه انحدفت الفاء .

قوله : (إِنَّكَ مِنْ^(١) الْمُنْظَرِينَ) هنا . وفي السُّورتين (فإِنَّكَ) ؛ لأنّ الجواب يبني على السُّؤال . ولمّا خلا السُّؤال في هذه السُّورة عن الفاء خلا الجواب عنه . ولمّا ثبت الفاء في السُّؤال في السُّورتين ثبتت^(٢) في الجواب ، والجواب في السُّور الثلاث إجابة . وليس باستجابة^(٣) .

قوله : (فبِمَا^(٤) أَغْوَيْتَنِي) في هذه السُّورة وفي ص (فبِعِزَّتِكَ^(٥) لَاغْوِينَهُمْ) ، وفي الحِجْرِ : (رَبِّ بِمَا^(٦) أَغْوَيْتَنِي) لأنّ ما في هذه السُّورة موافق لما قبله في الاختصار على الخطاب دون النداء . وما في الحِجْرِ موافق لما قبله من^(٧) مطابقة النداء . وزاد في هذه السُّورة الفاء التي هي للعطف ليكون الثاني مربوطًا بالأوّل . ولم يدخل^(٨) في الحِجْرِ . فاكتفى بمطابقة النداء (لامتناع^(٩) النداء) منه ؛ لأنّه^(١٠) ليس بالذى يستدعيه النداء ؛ فإنّ ذلك يقع مع

(١) الآية ١٥ .

(٢) في الكرماني : ثبت « ويصح الذكر والتثنية » .

(٣) يريد أنّ هذا من قدره الله . وإنما ذكر بعد سؤاله . وليس باستجابة لنداءه فانه ليس أهلا أن يستجاب له .

(٤) الآية ١٦ .

(٥) الآية ٣٩ .

(٦) الآية ٨٢ .

(٧) في الكرماني : في وهو أولى . (٨) في المفسر . وفي الكرماني : تدخل

(٩) سقط في ' .

(١٠) في قوله : بما اغويتني . بخلاف نحوه . ربنا فاغفر لنا

السؤال والطلب ، وهذا قسم عند أكثرهم بدليل ما في ص ، وخبر عند بعضهم . والذي في ص على قياس ما في الأعراف دون الحجر ؛ لأن موافقتهم أكثر على ما سبق ، فقال : (فبعزتك) وهو قسم عند الجميع ، ومعنى (بما أغويتني) يؤول إلى معنى (فبعزتك) والله أعلم . وهذا الفصل في هذه السورة برهان لامع . وسأل الخطيب^(١) نفسه عن هذه المسائل . فاجاب عنها ، وقال : إن اقتصاص^(٢) ما مضى إذا لم يقصد به أداء الألفاظ^(٣) بعينها ، كان اتفاقها واختلافها سواء إذا أدى^(٤) المعنى المقصود . وهذا جواب حسن إن رضيت به كفيت مؤنة السهر إلى السحر .

قوله : (قال^(٥)) اخرج منها مذئوما مدحورا) ليس في القرآن غيره ؛ لأنه سبحانه لما بالغ في الحكاية عنه بقوله : (لأقعدن^(٦) لهم) الآية بالغ في ذمه فقال : اخرج منها مذئوما مدحورا . والذم أشد الذم . قوله : (فكل^(٧)) سبق في البقرة . قوله : (ولكل أمة^(٨) أجل فإذا جاء أجلهم) بالفاء [حيث^(٩)] وقع إلا في^(١٠) يونس ، فإنه جملة عطف على جملة بينهما اتصال وتعقيب ؛ وكان الموضع لائقا بالفاء ، وما في يونس يأتي في موضعه .

(١) أي الاسكافي . وانظر كتابه « درة التنزيل » ١٢٢ . وشيخ الاسلام على خامس سير الخطيب ٤٧٢/١ .

(٢) « قصا » و ب : « قصاص » وما أنبت عن درة التنزيل .

(٣) في الكرمانى : « بأعيانها »

(٤) أ ، ب : « رأى » . وما أنبت عن الكرمانى .

(٥) الآية ١٨ ، ٣٤ (٦) الآية ١٦ .

(٧) أ ، ب : « فالأ » تصحيف . وهو في الآية ١٩ .

(٨) الآية . (٩) سقط ني . ب ، وأنبت عن الكرمانى

(١٠) الآية ٤٩ .

قوله : (وهم بالآخرة كُفِرُونَ^(١)) مافى هذه السّورة جاء على القياس ، وتقديره : وهم كافرون بالآخرة ، فقدّم (بالآخرة) تصحيحاً لفواصل الآية ، وفى هود لمّا تقدّم (هولاء^(٢)) الذين كذبوا على ربّهم) ثمّ قال : (ألا لعنة الله على الظالمين) ولم يقل (عليهم) والقياس ذلك التّبسّ أنهم هم أمّ^(٣) غيرهم . فكرّر وقال : (وهم^(٤) بالآخرة هم كُفِرُونَ) ليعلم أنّهم هم المذكورون لا غيرهم ، وليس (هم) هنا للتّأكيد كما زعم بعضهم ؛ لأنّ ذلك يزداد^(٥) مع الألف واللام . ملفوظاً أو مقدّراً .

قوله : (وهو الَّذِي^(٦) يرسل الرّيح) هنا ، وفى الرّوم^(٧) بلفظ المستقبل وفى الفرقان^(٨) وفاطر^(٩) بلفظ الماضى ، لأنّ ما قبلها فى هذه السّورة ذكر الخوف والطّمع ، وهو قوله : (وادعوه^(١٠) خوفاً وطمعاً) وهما يكونان فى المستقبل لا غير ، فكان (يرسل) بلفظ المستقبل أشبه بما قبله ، وفى الرّوم قبله (ومن^(١١) آيئته أن يرسل الرياح مبشّرات وليذيقكم من رحمته ولتجرى الفلك بأمره) فجاء بلفظ المستقبل ليوافق ما قبله . وأمّا فى الفرقان فإنّ قبله (كيف^(١٢) مدّ الظّلّ) الآية (وبعد^(١٣) الآية) (وهو

(١) الآية ٤٥ . (٢) الآية ١٨ .

(٣) كذا والأولى : « أو » إذ لا معادلهما .

(٤) الآية ١٩ .

(٥) ب : « زاد » وما أثبت عن الكرمانى . ولا شك أنّ هم فى آية هود للتّأكيد ولكنه يريد أنها ليست ضمير الفصل : فإن ضمير الفصل يأتى مع ما فيه الألف واللام نحو الكافرون هم المخلدون فى النار ، فهو انما ينفى توكيد ضمير الفصل .

(٦) الآية ٥٧ . (٧) الآية ٤٨ .

(٨) الآية ٤٨ . (٩) الآية ٩ .

(١٠) الآية ٥٦ . (١١) الآية ٤٦ .

(١٢) الآية ٤٥ . (١٣) سقط فى ب .

الَّذِي جَعَلَ ^(١) لَكُمْ [ومرج وخلق] وكان ^(٢) الماضى أَلَيْقَ بِهِ . وفى فاطر
مبنى على أَوَّل السُّورَةِ (الحمد لله فاطر السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ
رُسُلًا) وهما بمعنى الماضى ، فبنى على ذلك (أرسل) بلفظ الماضى ؛ ليكون
الكل على مقتضى اللفظ الذى خصّ به .

قوله : (لقد ^(٣) أرسلنا نوحًا) هنا بغير واو ، وفى هود ^(٤) والمؤمنين ^(٥)
(ولقد) بالواو ؛ لأنّه لم يتقدّم فى هذه السُّورَةِ ذكرُ رسول فيكون هذا عطفًا
عليه ، بل هو استئناف كلام . وفى هود تقدّم ذكرُ الرُّسُلِ مرّات ، وفى
المؤمنين تقدّم ذكر نوح ضمّنًا ؛ لقوله ^(٦) (وعلى ^(٧) الفلك تحملون) ؛
لأنّه أَوَّل مَنْ صَنَعَ الْفَلَكَ ، فعطف فى السُّورتين بالواو .

قوله : (أرسلنا نوحًا إلى قومه فقال) بالفاء هنا ، وكذا فى المؤمنين فى
قِصَّةِ نوح ، وفى هود فى قِصَّةِ نوح ، (إني لكم) بغير فاء ^(٨) ، وفى هذه
السُّورَةِ فى قِصَّةِ ^(٩) عاد بغير فاء ؛ لأنّ إثبات الفاء هو الأصل ، وتقديره أرسلنا
نوحًا فجاء فقال ، فكان فى هذه السُّورَةِ والمؤمنين على ما يوجبه اللفظ .
وأما فى هود فالتقدير : فقال إني فأضمر ذلك ^(١٠) قال ، فأضمر ^(١١)
معه الفاء . وهذا كما قلنا فى قوله : (فأما الذين ^(١٢) اسودّت وجوههم

(١) زيادة من الكرمانى .

(٢) فى الكرمانى « فكان » .

(٣) الآية ٥٩ .

(٤) الآية ٢٥ .

(٥) الآية ٢٣ .

(٦) أ ، ب : « قسوله » وما أثبت عن الكرمانى .

(٧) أى وبغير قال .

(٨) الآية ٢٢ .

(٩) كذا فى أ ، ب . والوجه حذفها .

(١٠) الآية ٦٥ .

(١١) الآية ١٠٦ سورة آل عمران .

(١٢) مع الكرمانى : « وأضمر » وهو أولى .

أَكْفَرْتُمْ) أَى فَقَالَ ^(١) لَهُمْ : أَكْفَرْتُمْ ، فَأَضْمَرَ الْقَوْلَ وَالْفَاءَ مَعًا . وَأَمَّا فِي قِصَّةِ عَادَ فَالتَّقْدِيرُ : وَأَرْسَلْنَا إِلَى عَادَ أَخَاهُمْ هُودًا ^(٢) فَقَالَ ، فَأَضْمَرَ أَرْسَلْنَا ، وَأَضْمَرَ الْفَاءَ ؛ لِأَنَّ دَاعِيَ الْفَاءِ لَفْظُ (أَرْسَلْنَا) .

قَوْلُهُ : (قَالَ ^(٣) الْمَلَأُ) بِغَيْرِ وَאו فِي ^(٤) قِصَّةِ نُوحٍ وَهُودٍ فِي هَذِهِ السُّورَةِ ، وَفِي هُودٍ ^(٥) وَالْمُؤْمِنِينَ ^(٦) (فَقَالَ) بِالْفَاءِ ؛ لِأَنَّ مَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ فِي الْقِصَّتَيْنِ لَا يَلِيقُ ^(٧) بِالْجَوَابِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِنُوحٍ (إِنَّا لَنُرْكُ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) وَقَوْلُهُمْ لَهُودٍ (إِنَّا لَنُرْكُ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَذَّابِينَ) بِخِلَافِ السُّورَتَيْنِ : فَإِنَّهُمْ أَجَابُوا فِيهِمَا بِمَا زَعَمُوا أَنَّهُ جَوَابُ ^(٨) .

قَوْلُهُ : (أَبْلَغُكُمْ ^(٩) رِسَلَتْ رَبِّي وَأَنْصَحَ لَكُمْ) فِي قِصَّةِ نُوحٍ وَقَالَ فِي قِصَّةِ هُودٍ (وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ^(١٠)) لِأَنَّ مَا فِي هَذِهِ الْآيَةِ (أَبْلَغُكُمْ) بِلَفْظِ الْمُسْتَقْبَلِ ، فَعُطِفَ عَلَيْهِ (وَأَنْصَحَ ^(١١) لَكُمْ) كَمَا فِي الْآيَةِ الْآخَرَى (لَقَدْ ^(١٢) أَبْلَغْتُكُمْ رِسَلَتْ رَبِّي وَنَصَحْتُ لَكُمْ) فَعُطِفَ الْمَاضِي (عَلَى ^(١٣) الْمَاضِي) ، لَكِنْ فِي قِصَّةِ هُودٍ قَابِلٌ ^(١٤) بِاسْمِ الْفَاعِلِ قَوْلُهُمْ لَهُ (وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَذَّابِينَ) لِيَقَابَلَ الْاسْمُ بِالْاسْمِ .

(١) كَذَا فِي أ ب وَالْكَرْمَانِيُّ . وَالْأَنْسَبُ : « فَيَقَال » .

(٢) سَقَطَ فِي أ . (٣) الْآيَةُ ٦٠ وَالْآيَةُ ٦٦ .

(٤) أ . ب : « وَفِي » وَالْوَجْهَ مَا اثْبَت . (٥) الْآيَةُ ٢٧ .

(٦) الْآيَةُ ٢٤ .

(٧) أَى فَتَى بِهِ اسْتِثْنَاءًا مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ الْمَشْعُورَةِ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَلَامِ السَّابِقِ .

(٨) وَهُوَ قَوْلُهُمْ فِي هُودٍ : « مَا نُرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِثْلَنَا » . وَفِي الْمُؤْمِنِينَ : « مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ » .

(٩) الْآيَةُ ٦٢ . (١٠) الْآيَةُ ٦٨ .

(١١) فِي الْكَرْمَانِيِّ سَقَطَ الْوَاوُ . (١٢) الْآيَةُ ٩٣ سُورَةُ الْأَعْرَافِ .

(١٣) سَقَطَ فِي أ . (١٤) ب : « قَالَ » .

: (أبلغكم) في قصّة نوح وهود بلفظ المستقبل وفي قصّة صالح^(١) وشعيب^(٢) (أبلغتكم) بلفظ الماضي ، لأنّ [ما]^(٣) في قصّة نوح وهود وقع في ابتداء الرّسالة ، و [ما] في قصّة صالح وشعيب وقع في آخر الرّسالة ، ودُنُوّ العذاب .

قوله : (رسالات ربى) في القصص إلّا في قصّة صالح ؛ فإنّ فيها (رسالة) على الواحدة لأنّه سبحانه حكى عنهم بعد الإيمان بالله والتقوى أشياء أمروا بها إلّا^(٤) في قصّة صالح ؛ فإنّ فيها ذكر الناقة فقط ، فصار كأنّه رسالة واحدة . وقوله : (برسلتى^(٥) وبكلّمى) مختلف^(٦) فيهما .

قوله : (فكذبوه^(٧) فأنجينه والذين معه في الفلك وأغرقنا الذين كذبوا بآياتنا) وفي يونس (فكذبوه فنجّيناه^(٨) ومن معه في الفلك) لأنّ أنجيننا ونجّينا للتعدّى ، لكنّ التشديد يدلّ على الكثرة والمبالغة ، وكان في يونس (ومن معه) ولفظ (من) يقع على أكثر ممّا يقع عليه (الذين) لأنّ (من) يصلح للواحد والاثنتين ، والجماعة ، والمذكر ، والمؤنث ، بخلاف الذين فإنّه لجمع^(٩) المذكر فحسب . وكان^(١٠) التّشديد مع (من) أليق .

(١) الآية ٧٩ . (٢) الآية ٩٣ .

(٣) زيادة اقتضاها السياق . (٤) ب : « لأن » .

(٥) الآية ١٤٤ .

(٦) فقرأ نافع وابن كثير من السبعة : برسلتى ، وقرأ أبو رجاء : « بكلّمى » جمع كلمة ، وهى غير سبعة . وانظر البحر ٣٨٧/٤ .

(٨) الآية ٧٣ .

(٧) الآية ٦٤ .

(٩) فى الكرمانى : « فكان » وهو أنسب .

(١٠) : « يجمع » .

: (ولا تمسوها^(١) بسوءٍ فيأخذكم عذاب أليم) وفي هود ، (ولا تمسوها^(٢) بسوءٍ فيأخذكم عذاب قريب) وفي الشعراء (ولا تمسوها^(٣) بسوءٍ فيأخذكم عذاب يومٍ عظيم) لأنَّ في هذه السورة بالغ في الوعظ ، فبالغ في الوعيد ، فقال : (عذاب أليم) ، وفي هود لما اتصل بقوله (تمتعوا في داركم ثلثة أيام) وصفه بالقرب فقال : (عذاب قريب) وزاد في الشعراء ذكر اليوم لأنَّ قبله : (لها شربٌ ولكم شربٌ يوم معلوم) والتقدير : لها شرب يوم معلوم ، فختم الآية بذكر اليوم ، فقال : عذاب يوم عظيم .

قوله : (فأخذتهم^(٤) الرّجفةُ فأصبحوا في دارهم) على الوحدة^(٥) وقال : (وأخذت^(٦) الذين ظلموا الصّيحةُ فأصبحوا في ديارهم جثمين) حيث ذكر الرّجفة وهى الزلزلة وحّد الدّار ، وحيث ذكر الصّيحة جمّع ؛ لأنَّ الصّيحة كانت من السّماء . فبلوغها أكثر وأبلغ من الزلزلة . فاتّصل كلّ واحد بما هو لائق به .

قوله : (ما نزل^(٧) الله بها من سلطن) وفي غيره (أنزل^(٨)) لأنَّ أفعل كما ذكرنا آنفاً للتعدّي ، وفعلٌ للتعدّي والتّكثير ، فذكر في الموضع الأوّل بلفظ المبالغة ؛ ليجرى مجرى ذكر الجملة والتفصيلاً أمّ ذكر الأوّل والنّوع ، فيكون الأوّل كالجنس . وما سواه كالتّوابع .

(١) الآية ٧٣ . (٢) الآية ٦٤

(٣) الآية ١٥٦ . (٤) الآية ٧٨

(٥) الواحد ، وما هنا عرب والكرماني .

(٦) الآية ٩٤ سورة هود . (٧) الآية ٧١

(٨) الآية ٤٠ سورة يوسف .

قوله : (وينحتون^(١) الجبال بيوتاً) في هذه السّورة ، وفي غيرها (من الجبال) لأنّ [ما] في هذه السّورة تقدّمه (من سهولها قصوراً) فاكتفى بذلك .
قوله : (وأَمْطَرْنَا^(٢) عليهم مطراً فانظر كيف كان عقبة المجرمين) وفي غيرها (فساء مطر المنذرين) لأنّ ما في هذه وافق ما بعده وهو قوله (فانظر كيف كان عقبة المفسدين) .

قوله : (ولوطاً^(٣)) إذ قال لقومه أَتَأْتُونَ الفُحْشَةَ (بالاستفهام ، وهو استفهام تقريرٍ وتوبيخٍ وإنكار ، وقال بعده : (أَنتُمْ^(٤) لتأتون) فزاد مع الاستفهام (إِنَّ) لأنّ التقرير والتوبيخ والإنكار في الثاني أكثر . ومثله في النمل : (أَتَأْتُونَ^(٥)) وبعده أَنتُمْ وخالف في العنكبوت فقال : (أَنتُمْ^(٦) لتأتون الفُحْشَةَ) (أَنتُمْ لتأتون الرُّجَالَ) فجمع بين أَنتَ وَأَنْتَ وذلك لموافقة آخر القصّة ؛ فَإِنَّ في الآخر (إِنَّا منجّوك) و(إِنَّا منزلون) فتأمّل فيه ؛ فَإِنَّه صعب المستخرج .

قوله : (بل^(٧) أَنْتُمْ قوم مسرفون) هنا بلفظ الاسم ، وفي النمل (قوم^(٨) تجهلون) بلفظ الفعل ، أَوْ^(٩) لأنّ كلّ إسراف جهل وكلّ جهل إسراف ، ثمّ ختم الآية بلفظ الاسم ؛ موافقة لرؤوس الآيات المتقدّمة ، وكلّها أسماء :

(٢) الآية ٨٤ .

(١) الآية ٧٤ .

(٣) الآية ٨٠ .

(٤) هذا في قراءة غير نافع وحفص وأبي جعفر . أما هؤلاء ففعلوا بهمزة واحدة على الخبر .

(٥) الآية ٥٤ .

(٦) الآيتان ٢٨ ، ٢٩ . وقراءة أنتم لتأتون الفاحشة عند غير نافع وابن كبير وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب أما هؤلاء فبقراءون (أنكم لتأتون) على الاخبار . وانظر اتحاف فضلاء البشر في سورة العنكبوت .

(٧) الآية ٨١ .

(٨) الآية ٥٥ .

(٩) كذا في أ . وفي ب والكرمانى ، والوجه حذفها .

للعالمين ، الناصحين ، المرسلين ، جاثمين ، كافرون ، مؤمنون ، مفسدون .
وفي النمل وافق ما قبلها من الآيات ، وكلها أفعال : تبصرون ، يتقون ،
يعلمون .

قوله : (وما كان^(١) جواب قومه) بالواو في هذه السورة . وفي سائر
السور (فما) بالفاء ؛ لأنَّ ما قبله اسم ، والفاء للتعقيب ، والتعقيب يكون مع
الأفعال . فقال في النمل (تجهلون فما كان) وكذلك في العنكبوت (وتأتون
في ناديكم المنكر فما كان) وفي هذه السورة (مسرفون وما كان) .

قوله : (أخرجوهم^(٢) من قريبتكم) في هذه السورة وفي النمل (أخرجوا^(٣)
إل لوط) ما في هذه السورة كناية فسرَّها ما في السورة التي بعدها ، وهي
النمل ويقال : نزلت النمل أولاً ، فصرَّح في الأولى ، وكَنَّى في الثانية .

قوله : (كانت^(٤) من الغبرين) (ههنا^(٥)) ، وفي النمل : «قدَّرنها^(٦) من
الغبرين» أي كانت في علم الله من الغابرين .

قوله : (بما كذَّبوا^(٧) من قبل) هنا وفي يونس (بما^(٨) كذَّبوا به) لأنَّ
أوَّل القصَّة هنا (ولو أنَّ أهل^(٩) القرى ءامنوا واتَّقوا) وفي الآية (ولكن
كذَّبوا) وليس بعدها الباء . فختَم القصَّة بمثل ما بدأ به ، فقال : كذَّبوا
من قبل . وكذلك في يونس وافق ما قبله وهو (كذَّبوه) (فنجَّيناه) ثمَّ

(٢) الآية ٨٢ .

(٤) الآية ٨٣ .

(٦) الآية ٥٧ .

(٨) الآية ٧٤ .

(١) الآية ٨٢ .

(٣) الآية ٥٦ .

(٥) سقط ما بين القوسين في ' .

(٧) الآية ١٠١ .

(٩) الآية ٩٦ .

(كذبوا بآياتنا) فحتم بمثل ذلك ، فقال : (بما كذبوا به) . وذهب بعض أهل العلم إلى أنَّ ما في حقَّ العقلاء من التكذيب بغير الباء ؛ نحو قوله : كذبوا رسلي ، وكذبوه ، وغيره ؛ وما في حقَّ غيرهم بالباء ؛ نحو كذبوا بآياتنا وغيرها . وعند المحققين تقديره : فكذبوا رسلنا بردَّ آياتنا ، حيث وقع .

قوله : (كذلك^(١) يطبع الله) ، وفي يونس (نطبع)^(٢) بالنون ؛ لأنَّ في هذه السورة قد تقدَّم ذكر الله سبحانه بالتَّصريح^(٣) ، والكناية ، فجمع بينهما فقال : (ونطبع^(٤) على قلوبهم) بالنون ، وختم الآية بالتَّصريح فقال : (كذلك يطبع الله) وأمَّا في يونس فمبنى على ما قبله : من قوله : (فنجيناها) (وجعلناهم) (ثمَّ بعثنا) بلفظ الجمع ، فحتم بمثله ، فقال : (كذلك نطبع على قلوب المعتدين) .

قوله : (قال^(٥) الملائ من قوم فرعون إِنَّ هذا لَسِحْرٌ عليم) وفي الشعراء (قال^(٦) للملائحوله) ؛ لأنَّ التقدير في هذه الآية : قال الملائ من قوم فرعون وفرعونُ بعضهم لبعض ، فحذف (فرعون) لاشتغال الملائ من قوم فرعون على اسمه ؛ كما قال : (وأغرقنا^(٧) آل فرعون) أي آل فرعون وفرعون ، فحذف (فرعون) ، لأنَّ آل فرعون اشتمل على اسمه . فالقائل هو فرعون نفسه

(١) الآية ١٠١

(٢) الآية ٧٤ .

(٣) التصريح في قوله : « أفأمنوا مكر الله » والكناية في قوله : « ان لو نشاء أصبناهم » وانظر شيخ الإسلام على هامش تفسير الخطيب ١/٦٩ وما بعدها .

(٤) الآية ١٠٠ .

(٥) الآية ١٠٩ .

(٦) الآية ٣٤ .

(٧) الآية ٥٠ سورة البقرة ، والآية ٥٤ سورة الأنفال .

بدليل الجواب ، وهو (أَرْجِه) بلفظ التوحيد ، والملاهم المقول لهم ؛
إذ ليس في الآية مخاطبون بقوله : (يخرجكم من أرضكم) غيرهم . فتأمل
فيه فإنه برهان للقرآن شاف .

(يريد^(١) أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرون) وفي الشعراء
(من أرضكم بسحره^(٢)) لأن الآية (الأولى^(٣)) في هذه السورة بنيت على الاختصار
[وليس^(٤)] كذلك الآية الثانية ، ولأن لفظ السّاحر يدل على السّحر .

قوله : (وأرسل^(٥)) ، وفي الشعراء : (وابعث) لأن الإرسال يفيد معنى
البعث . ويتضمن نوعاً من العلوّ ؛ لأنه يكون من فوق ؛ فخُصّت هذه
السّورة به . لما التبس ؛ ليعلم أن المخاطب به فرعون دون غيره .

قوله : (بكلّ سحر عليم) وفي الشعراء بكلّ (سحّار) لأنه راعى ما قبله
في هذه السّورة وهو قوله : (إنّ هذا لساحر عليم) وراعى في الشعراء الإمام^(٦)
فإنّ فيه (بكلّ سحّار بالآلف) وقرئ^(٧) في هذه السّورة (بكلّ سحّار)
أيضاً طلباً للمبالغة وموافقة لما في الشعراء .

قوله : (وجاء السّحرة فرعون قالوا) وفي الشعراء (فلما جاء السّحرة
قالوا لفرعون) لأنّ القياس في هذه السّورة وجاء السّحرة فرعون وقالوا ،
أو فقالوا ؛ لا بدّ من ذلك ؛ لكن أضمر فيه (فلما) فحُسن حذف الواو .

(١) الآية ١١٠ . ٢١ . الآية ٣٥ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) أي المصحف الإمام المعتمد في الرسم

(٤) هي قراءة حمزة والكسائي وخلف ؛ كما في اتحاف فضلاء البشر .

وخصّ هذه السّورة بإضمام (فلما) لأنّ ما في هذه السّورة وقع على الاختصار والاقتصار^(١) على ما سبق . وأمّا تقديم فرعون وتأخيرهِ في الشعراء لأنّ^(٢) التّقدير فيهما : فلما جاء السّحرة فرعون قالوا لفرعون ، فأظهر الأول في هذه السّورة لأنّها الأولى ، وأظهر الثّاني في الشعراء ؛ لأنّها الثّانية .

قوله : (قال نعم وإنكم لمن المُقربين) وفي الشعراء (إذا لمن المقربين) (إذا) في هذه السّورة مضمرة مقدّرة ؛ لأنّ (إذا) جزاء ، ومعناه : إن غلبتم قربتكم ، ورفعتُ منزلتكم . وخصّ هذه السّورة بالإضمام اختصاراً .

قوله : (إما أن تلقى وإما أن نكون نحن الملقين) وفي طه (وإما أن^(٣) نكون أول من ألقى) راعى في السّورتين أواخر الآي . ومثله (فألقى السّحرة سجدين) في السّورتين^(٤) ، وفي طه (سجّداً) وفي (السّورتين)^(٤) أيضاً (إيماناً برّب العلمين) وليس في طه (ربّ العالمين) وفي السّورتين (ربّ موسى وهرون) وفي طه (ربّ هرون وموسى) (وفي^(٥) هذه السّورة : (فسوف تعلمون لأقطعن) [وفي الشعراء : فسوف تعلمون لأقطعن]^(٦) وفي طه (فلاقطعن) وفي السّورتين [ولأصلبنكم أجمعين ، وفي طه]^(٧) : (ولأصلبنكم في جذوع النّخل) . وهذا كلّهُ لمراعاة فواصل الآي ؛ لأنّها مرعيّة يبتنى^(٨) عليها مسائل كثيرة .

- (١) ١ : « الاختصار » وما أثبت عن ب والكرمانى .
(٢) كذا والمناسب : « فلان » . (٣) الآية ٦٥ .
(٤) يريد الأعراف والشعراء . (٥) سقط ما بين القوسين فى
(٦) زيادة من الكرمانى . (٧) زيادة من الكرمانى .
(٨) فى الكرمانى : « ينبنى » .

قوله : (ءآمنتُم به) (وفي السّورتين ^(١) : آمنتُم) له ^(٢) لَأَنَّ هُنا يعود إلى ربّ العالمين وهو المؤمن (به) سبحانه وفي السورتين يعود إلى موسى ؛ لقوله (إِنَّه لكبيركم) وقيل آمنتُم به وآمنتُم له واحد .

قوله : (قال فرعون) (وفي السورتين ^(١) : قال آمنتُم ، لَأَنَّ هذه السورة مقدّمة على السورتين فصّرّح ^(٢) في الأولى ، وكَنَى في الأخرين ، وهو القياس . وقال الإمام ^(٣) : لَأَنَّ [ما] ^(٤) هُنا بُعد عن ذكر فرعون فصّرّح ^(٥) وقرب في السورتين ذكره فكَنَى .

قوله : (ثمّ لأصلّبْنكم) وفي السورتين (ولأصلّبْنكم) ؛ لَأَنَّ (ثمّ) يدلّ على أَنَّ الصّلب يقع بعد التقطيع ، وإذا دَلَّ في الأولى عُلِمَ في غيرها ، ولَأَنَّ الواو يصلح لما يصلح له (ثمّ) .

قوله : (إنا إلى ربّنا منقلبون) وفي الشعراء (لا ضير إنا إلى ربنا منقلبون) بزيادة (لا ضير) لَأَنَّ هذه السورة اختصرت فيها القصّة ، وأشبعت في الشعراء . وذكر فيها أوّل أحوال موسى مع فرعون ؛ إلى آخرها ؛ فبدأ بقوله : ^(٦) أَلَمْ نَرْبِكْ فِينَا وَلِيداً) وختمَ بقوله ثمّ (أغرقنا ^(٧) الأخرين) فلهذا وقع زوائد لم تقع في الأعراف وطّه ، فتأمّل تعرف إعجاز التنزيل . قوله ^(٨) يسومونكم سوء العذاب يقتّلون) بغير واو على البدل . وقد سبق .

(١) يريد سورتي طه والشعراء . (٢) سقط ما بين القوسين في « ١ » .

(٣) أي الخطيب الاسكافي . وانظر درة التنزيل ١٥٢ .

(٤) زيادة اقتضاها السياق . وقد يكون الأصل : « لأن هُنا بعد ذكر فرعون » ، كما في مقابلة في حديث القرب .

(٥) ١ . ب : « وصرح » وما أثبت عن الكرمانى .

(٦) الآية ١٨ .

(٨) الآية ١٤١ .

(٧) الآية ٦٦ .

قوله : (لا أملك^(١)) لنفسي نفعاً ولا ضرراً إلا ما شاء الله) هنا وفي يونس :
(قل لا أملك لنفسي^(٢) ضرراً ولا نفعاً إلا ما شاء الله) لأن أكثر ما جاء في
القرآن من لفظ الضر والنفع معاً جاء بتقديم لفظ الضر ؛ لأن العابد يعبد
معبوده خوفاً من عقابه أولاً ، ثم طمعاً في ثوابه ثانياً . يقويه قوله :
(يدعون^(٣) ربهم خوفاً وطمعاً) ، وحيث تقدم النفع تقدم لسابقة لفظ تضمن
نفعاً . وذلك في ثمانية مواضع : ثلاثة منها بلفظ الاسم ، وهي ههنا
والرعد^(٤) وسبأ^(٥) . وخمسة بلفظ الفعل وهي في الأنعام (مالا^(٦)) ينفعنا
ولا يضرنا) وفي آخر يونس (مالا^(٧)) ينفعك ولا يضررك) وفي الأنبياء (مالا
ينفعكم^(٨) شيئاً ولا يضركم) وفي الفرقان (مالا ينفعهم^(٩)) ولا يضرهم) وفي
الشعراء (أو ينفعونكم^(١٠)) أو يضرّون) أمّا في هذه السورة فقد تقدّمه
(من يهد^(١١) الله فهو المهتدي ومن يضلل) فقدّم الهداية على الضلالة .
وبعد ذلك (لا ستكثرت من الخير وما مسنى السوء) فقدّم الخير على السوء ،
فكذلك^(١٢) قدّم النفع على الضرّ وفي الرعد (طوعاً وكرهاً) فقدّم الطّوع
وفي سبأ (يبسط^(١٣) الرزق لمن يشاء ويقدر) فقدّم البسط . وفي يونس
قدّم الضرّ على الأصل ولموافقته ما قبلها (لا يضرهم^(١٤)) ولا ينفعهم) وفيها
(وإذا مس^(١٥) الإنسان الضرّ) فتكرّر في الآية ثلاث مرّات . وكذلك ما جاء

- | | | | |
|------|---|------|---------------------------|
| (١) | آية ١٨٨ . | (٢) | آية ٤٩ . |
| (٣) | آية ١٦ سورة السجدة . | (٦) | آية ٧١ . |
| (٤) | آية ١٦ وهو مضموع على نزع الحافض في في الرعد . | (٨) | آية ٦٦ . |
| (٥) | آية ٤٢ . | (١٠) | آية ٧٣ . |
| (٦) | آية ١٠٦ . | (١٢) | كذا والانسب : « فلذلك » . |
| (٧) | آية ٥٥ . | (١٤) | آية ١٨ . |
| (٨) | آية ١٧٨ . | | |
| (٩) | آية ٣٦ . | | |
| (١٠) | آية ١٢ . | | |

بلفظ الفعل فلسابقة معنى يتضمن فعلاً . أمّا سورة الأنعام ففيها (ليس لها من دون الله ولي ولا شفيع وإن تعدل كلّ عدل لا يؤخذ منها) ، ثمّ وصلها بقوله : (قل أَدْعُوا من دون الله مالا ينفعنا ولا يضرّنا) وفي يونس تقدّمه قوله : (ثمّ نُنَجِّي^(١) رسلنا والَّذِينَ ءَامَنُوا كذلك حقّاً علينا نُنَجِّ المؤمنين) ثمّ قال : (ولا تدع من دون الله مالا ينفعك ولا يضرّك) وفي الأنبياء تقدّمه قول الكفار لإبراهيم في المجادلة (لقد علمت ما هوألاء ينطقون قال أفتعبدون من دون الله مالا ينفعكم شيئاً ولا يضرّكم) وفي الفرقان تقدّمه قوله : (ألم^(٢) تر إلى ربّك كيف مدّ الظلّ) وَعَدَّ نِعَمًا جَمَّةً في الآيات ثمّ قال : (ويعبدون من دون الله مالا ينفعهم) تامل ؛ فإنه برهان ساطع للقرآن .

فضل السّورة

لم يَرَوْ سِوَى هَذِهِ الْأَخْبَارِ الضَّعِيفَةِ^(٣) (مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْأَعْرَافِ جَعَلَ اللَّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِبْلِيسَ سِتْرًا يَحْرُسُ مِنْهُ ، وَيَكُونُ مِمَّنْ يَزُورُهُ فِي الْجَنَّةِ آدَمُ . وَلَهُ بِكُلِّ يَهُودِيٍّ وَنَصْرَانِيٍّ دَرَجَةٌ فِي الْجَنَّةِ) وعنه صلى الله عليه وسلم : يَاعْلَى مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْأَعْرَافِ قَامَ مِنْ قَبْرِهِ وَعَلَيْهِ ثَمَانُونَ حُلَّةً . وَبِيَدِهِ بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ . وَجَوَازٌ عَلَى الصَّرَاطِ . وَلَهُ بِكُلِّ آيَةٍ قَرَأَهَا ثَوَابٌ مَنْ بَرَّ وَالِدَيْهِ ، وَحَسَنَ خُلُقِهِ . وَعَنْ جَعْفَرِ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مَنْ قَرَأَ سُورَةَ ' الْأَعْرَافِ ' فِي كُلِّ شَهْرٍ كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْأَمْنِيِّينَ . وَمَنْ قَرَأَهَا فِي كُلِّ جُمُعَةٍ لَا مَعَهُ^(٤) يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَإِنَّهَا تَشْهَدُ لِكُلِّ مَنْ قَرَأَهَا .

(٢) الآية ٤٥ .

(١) الآية ١٠٣ .

(٣) أورد البيضاوي في آخر السورة صدر هذا الحديث وقد فيه السبب : (حديث موضوع . ولا علة برواية التعلّي له عن أبي هريرة رضي الله عنه) .

(٤) كذا في لا يجري الحساب معه . وأوّل حذفتها .

٨- بصيرة ف

يسألونك عن الأنفال

اعلم أنَّ هذه السُّورة مدنيَّة بالإجماع وعدد آياتها سبع وسبعون عند الشَّاميِّين ، وخمس عند الكوفيِّين ، وست عند الحجازيِّين ، والبصريِّين . وعدد كلماتها ألف ومائة وخمس وتسعون كلمة . وحروفها خمسة آلاف ومائتان وثمانون .

الآيات المختلف فيها ثلاث (يغلبون^(١)) ، (بنصره^(٢)) وبالمؤمنين) ، [أمرأ كان مفعولا^(٣)] .

فواصل آياته (ن دم ق ط رب) يجمعها نَدِمَ قُطِرُب ، أو نطق مدبر . على الدَّال منها آية واحدة (عبيد^(٤)) . وعلى القاف آية واحدة (حريق)^(٥) وعلى الباء أربع آيات^(٦) آخرها (عقاب) .

ولهذه السُّورة اسمان : سورة الأنفال ؛ لكونها مفتتحة بها ، ومكررة فيها ، وسورة بدر ؛ لأن معظمها في ذكر حرب بدر ، وما جرى فيها

مقصود السُّورة مجملاً : قطع الأطماع الفاسدة من الغنيمة التي هي حق

الله^(٧) ولرسوله ، ومدح الخائفين الخاشعين وقت سماع القرآن ، وبعث المؤمنين

(٢) الآية ٦٢ .

(١) الآية ٣٦ .

(٣) زيادة اقتضاها السياق . والمراد ما في الآية ٤٢ . وانظر شرح ناظمة عقود الزهر

(٤) الآية ٥١ وهي « للعبيد » . (٥) الآية ٥ . وهي الحريق .

(٦) هي الآيات ١٣ ، ٢٥ ، ٤٨ ، ٥٢ ، وهي العقاب .

(٧) كذا والأسوغ : « لله » .

حقًا ، والإشارة إلى ابتداء حَرْب بدر ، وإمداد الله تعالى صحابة نبيّه بالملائكة المقربين ، والنّهى عن الفرار من صفّ الكفّار ، وأمر المؤمنين بإجابة الله ورسوله ، والتحذير عن الفتنة ، والنّهى عن خيانة الله ورسوله ، وذكر مكر كفّار مكّة في حقّ النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ، وتجاسر قوم منهم باستعجال العذاب ، وذكر إضاعة نفقاتهم في الضّلال والباطل ، وبيان قسَم الغنائم ، وتلاقى عساكر الإسلام وعساكر المشركين ، ووصيّة الله المؤمنين بالثبات في صفّ القتال ، وغرور إبليس طائفة من الكفار ، وذمّ المنافقين في خذلانهم لأهل الإيمان ، ونكال ناقض العهد ليعتبر بهم آخرون ، وتهيئة عُذر المقاتلة^(١) والمحاربة ، والميل إلى الصّالح عند استدعائهم الصّالح ، والمَنّ على المؤمنين بتأليف قلوبهم ، وبيان عدد عسكر الإسلام ، وعسكر الشرك ، وحكم أسرى بدر ، ونُصرة المعاهدين لأهل الإسلام ، وتخصيص الأقارب ، وذوى الأرحام بالميراث في قوله (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض) إلى آخر السّورة .

الناسخ والمسحوح

الآيات المنسوخة في السّورة ستّ (يسئلونك عن الأنف) م (ما غنمتم)^(٢) ن
(وما كان الله^(٣) ليعذبهم وأنت فيهم) م (وما لهم^(٤) إلاّ يعذبهم

(١) ١ ، ب : « المقاتلة » . (٢) الآية ٤١ .

(٣) الآية ٣٣ .

(٤) الآية ٣٤ وقد أنكر النحاس النسخ في هذا لأنه لا مدخل الاختار .

كتابه ١٥٥ .

اللَّهُ) ن (قُلْ لِلَّذِينَ ^(١) كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا) م (وَقَتْلُوهُمْ ^(٢) حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً) ن (وَإِنْ جَنَحُوا ^(٣) لِلْسَّلَامِ) م (قَتْلُوا ^(٤) الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ) ن (إِنْ يَكُنْ ^(٥) مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ) م (أَلْتُنَّ خِفَفَ ^(٦) اللَّهُ عَنْكُمْ) ن (وَالَّذِينَ ءَامَنُوا ^(٧) وَلَمْ يَهَاجِرُوا مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيَّتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ) م (وَأُولُوا ^(٨) الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ) ن .

المتشابهات : قوله : (وما جعله الله ^(٩) إِلَّا بُشْرَى) وقوله : (ومن ^(١٠)

يشاقق) وقوله : (ويكون ^(١١) الَّذِينَ كَلِمَةُ اللَّهِ) قد سبق .

قوله : (كَذَابٌ ^(١٢) آلَ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) ثُمَّ قَالَ بَعْدَ آيَةِ (كَذَابٌ آلَ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ) أَجَابَ عَنْ هَذَا بَعْضُ أَهْلِ النَّظَرِ وَقَالَ : ذَكَرَ فِي الْآيَةِ الْأُولَى عَقُوبَتَهُ إِيَّاهُمْ عِنْدَ الْمَوْتِ ؛ كَمَا فَعَلَهُ بِآلِ فِرْعَوْنَ وَمَنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْكَفَّارِ ، وَذَكَرَ فِي الثَّانِيَةِ مَا يَفْعَلُهُ بِهِمْ بَعْدَ مَوْتِهِمْ . قَالَ الْخَطِيبُ ^(١٣) : الْجَوَابُ عِنْدِي : أَنَّ الْأَوَّلَ إِنْخِبَارٌ عَنْ عَذَابٍ لَمْ يُمْكِنَ اللَّهُ أَحَدًا مِنْ فَعْلِهِ ، وَهُوَ ضَرْبُ الْمَلَائِكَةِ وَجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ عِنْدَ نَزْعِ أَرْوَاحِهِمْ ، وَالثَّانِي إِنْخِبَارٌ عَنْ عَذَابٍ مُمْكِنٍ النَّاسِ مِنْ فَعْلٍ مِثْلِهِ ، وَهُوَ الْإِهْلَاكُ وَالْإِغْرَاقُ .

(١) الآية ٣٨ وقد تبع فى هذا ابن حزم والظاهر أنها محكمة فىه فىمن انتهى عن الكفر ، والآية التالية للمترين الباقين على كفرهم .

(٢) الآية ٣٩ . (٣) الآية ٦١ .

(٤) الآية ٢٩ سورة التوبة . (٥) الآية ٦٥ .

(٦) الآية ٦٦ . (٧) الآية ٧٢ .

(٨) الآية ٧٥ . (٩) الآية ١٠ .

(١٠) الآية ١٣ . (١١) الآية ٣٩ .

(١٢) الآية ٥٢ .

(١٣) هو الخطيب الاسكافى . وانظر كتابه ٥٤ .

قال تاج^(١) القراء : وله وجهان [آخران]^(٢) محتملان . أحدهما : كدأب آل فرعون فيما فعلوا ، والثاني : كدأب فرعون فيما فعل بهم . فهم فاعلون في الأوّل^(٣) ، ومفعولون في الثاني . والوجه الآخر : أنَّ المراد بالأوّل كفرهم بالله ، وبالثاني تكذيبهم بالأنبياء ؛ لأنَّ تقدير الآية : كذبوا الرّسل برّدّهم آيات الله . وله وجه آخر . وهو أنَّ يجعل الضّمير في (كفروا) لكفّار قريش على تقدير : كفروا بآيات ربّهم كدأب آل فرعون والذين من قبلهم ، وكذلك الثاني : كذبوا بآيات ربهم كدأب آل فرعون .

قوله : (الَّذِينَ^(٤) ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجْهَهُدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ) هنا بتقديم أموالهم وأنفسهم وفي براءة^(٥) بتقديم (في سبيل الله) لأنَّ في هذه السّورة تقدّم ذكر المال والفداء والغنيمة في قوله : (تريدون^(٦) عرض الحياة الدّنيا) و (لولا كتب^(٧) من الله سبق لمسكم فيما أخذتم) أي من الفداء ، (فكلوا^(٨) ممّا غنمتم) فقدّم ذكر المال ، وفي براءة تقدّم ذكر الجهاد ، وهو قوله : (ولمّا^(٩) يعلم الله الذين جهدوا منكم) وقوله : (كمن^(١٠) ءامن بالله واليوم الآخر وجهد في سبيل الله) فقدّم ذكر الجهاد . وذكر هذه الآي في هذه السّورة ثلاث مرّات . فأورد في الأولى (بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله) وحذف من^(١١) الثانية (بأموالهم وأنفسهم) اكتفاء

(١) هو الكرمانى . (٢) زيادة من الكرمانى

(٣) ١ ، ب : « الأولى » وما اثبت عن الكرمانى .

(٤) الآية ٧٢ . (٥) الآية ٢٠ .

(٦) الآية ٦٧ . (٧) الآية ٦٨ .

(٨) الآية ٦٩ . (٩) الآية ١٦ .

(١٠) الآية ١٩ . (١١) الآية ٧٤ .

بما في الأولى . وحذف من الثالثة^(١) (بأموالهم وأنفسهم) وزاد^(١) (في سبيل الله) اكتفاءً بما في الآيتين .

فضل السورة

يروى بسند ساقط أنَّه قال صلى الله عليه وسلم : (مَنْ قرأ^(٢) سورة الأنفال وترأ^(٣) فأنا شفيع له . وشاهد يوم القيامة أنَّه برىء من النفاق . وأُعطيَ من الأجر بعدد كلِّ منافق في دار الدنيا عشر حسنات ، ومُحى عنه عشرُ سيئات . وُرُفِعَ له عشرُ درجات . وكان العرش وحَمَلته يصلُّون عليه أَيَّامَ حياته في الدُّنيا) وعنه صلى الله عليه وسلم أنَّه قال : يا عليّ . مَنْ قرأ سورة الأنفال أعطاه الله مثل ثواب الصَّائم^(٤) القائم .

(١) الآية الثالثة هي : « والذين آمنوا من بعد وهاجروا وحاهدوا معكم فاولئك منكم » وليس فيه « في سبيل الله » .

(٢) قر السهاب في كتابته على البيضاوى ٢٩٥/٤ : « هذا الحدث موضوع من جملة 'الحدث المسهور الذي ست وضعه ' .

(٣) كذا في ' ب . والأقرب أنه محرف عما في البيضاوى « وبراءه » وكانت الهمزة لا ترسم في الكتابة تقدمه . وكأبوا لا يقضون فاسيها الساسخ (ونرا) .

(٤) سقط في ب .

براءة من الله ورسوله ..

هذه السورة مَدَنِيَّةٌ بالاتِّفاق^(١) . وعدد آياتها مائة وتسع وعشرون عند الكوفيَّين . وثلاثون عند الباقيين . عدد^(٢) كلماتها ألفان وأربعمائة وسبع وتسعون كلمة . وحروفها عشرة آلاف وسبعمائة وسبع وثمانون حرفاً .

والآيات المختلف فيها ثلاث (برىء^(٣) من المشركين) (وعاد^(٤) وثمود) (عذاباً^(٥) أليماً) .

مجموع فواصل آياته (ن م^(٦) ن ر ب) يجمعها (لم نرب) على اللام منها آية واحدة (إلّا^(٧) قليل) وعلى الباء آية (وأنَّ الله^(٨) علّم لغيوب) وكل آية منها آخرها راء فما قبل الرّاء ياء .

ولهذه السّورة ثمانية أسماء : الأوّل براءة : لا فتتح بها . ثلثي سورة التّوبة : لكثرة ذكر التّوبة فيها (ثمّ تاب عليهم ليتوبوا) (لقد تاب الله على النّبي) الثالث الفاضحة : لأنّ المنافقين افتضحوا عند نزولها . رابع المبعثرة : لأنّها تبعثر عن سرر المنافقين . وهذان لاسمان روي عن بن

١١	سقط في -	٢	ن : و
٣	الآ ٣	٤١	الآ ٧٠
(٥)	الآ ٣٩	٦١	سقط ما بين العوسر في -
(٧)	الآ ٣٨	٨١	الآ ٧٨

عباس . الخامس . الْمُقَشَّقِشَةُ ؛ لَأَنَّهَا تَبْرِيءُ الْمُؤْمِنَ ، فَتَنْظِفُهُ مِنَ النِّفَاقِ
وهذا عن ابن عمر . السَّادِسُ الْبَحُوثُ ؛ لَأَنَّهَا تَبَحِّثُ عَنْ نِفَاقِ الْمُنَافِقِينَ .
وهذا عن أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ . السَّابِعُ سُورَةُ الْعَذَابِ ؛ لِمَا فِيهَا مِنْ انْعِقَادِ
الْكَفَّارِ بِالْعَذَابِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى (سَنَعَذِّبُهُمْ^(١) مَرَّتَيْنِ) الثَّامِنُ الْحَافِرَةُ ؛
لَأَنَّهَا تَحْفَرُ قُلُوبَ أَهْلِ النِّفَاقِ بِمِثْلِ قَوْلِهِ : (إِلَّا أَنْ^(٢) تَقْطَعَ قُلُوبُهُمْ) .
(فَأَعْقَبَهُمْ^(٣) نِفَاقًا فِي قُلُوبِهِمْ) .

مقصود^(٤) السُّورَةُ إِجْمَالًا : وَثَمَّ قُلُوبَ الْكَفَّارِ بِالْبَرَاءَةِ ، وَرَدَّ الْعَهْدَ
عَلَيْهِمْ . وَأَمَانَ مُسْتَمَعَ الْقُرْآنِ ، وَقَهَرَ أُمَّةَ الْكُفْرِ وَقَتْلَهُمْ ، وَمَنَعَ الْأَجَانِبَ
مِنْ عِمَارَةِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَتَخْصِيصِهَا بِأَهْلِ الْإِسْلَامِ ، وَالنَّهْيَ عَنْ مَوَالَةِ
الْكَفَّارِ . وَالْإِشَارَةَ إِلَى وَقْعَةِ حَرْبِ حُنَيْنٍ^(٥) وَمَنَعَ الْمُشْرِكِينَ مِنْ دُخُولِ
الْكَعْبَةِ ، وَالْحَرَمِ . وَحُضُورِ الْمَوْسَمِ . وَالْأَمْرَ بِقَتْلِ كَفَرَةِ أَهْلِ الْكِتَابِ
و^(٦) ضَرْبِ الْجَزِيَةِ عَلَيْهِمْ . وَتَقْبِيحِ قَوْلِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى فِي حَقِّ^(٧) عُزَيْرٍ
وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ . وَتَأْكِيدِ رِسَالَةِ الرَّسُولِ الصَّادِقِ الْحَقِّ ، وَعَيْبِ^(٨)
أَحْبَارِ الْيَهُودِ فِي أَكْلِهِمُ الْأَمْوَالَ بِالْبَاطِلِ . وَعَذَابِ مَنْعَى الزَّكَاةِ ، وَتَخْصِيصِ
الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ مِنْ أَشْهُرِ السَّنَةِ ، وَتَقْدِيمِ الْكَفَّارِ شَهْرَ الْحَرَمِ ، وَتَأْخِيرِهِمْ
إِيَّاهُ . وَالْأَمْرَ بِغَزْوَةِ تَبُوكَ . وَشِكَايَةِ الْمُتَخَلِّفِينَ عَنِ الْغَزْوِ ، وَخُرُوجِ النَّبِيِّ

(١) الآية ١٠١ . (٢) الآية ١١٠ .

(٣) الآية ٧٧ . (٤) في ١ قبل هذا : « السورة

(٥) : « حبر » و ب : « خير » وما اتبعت هو المناسب .

(٦) كذا في ١ : ب . والأولى ١ أو ١ . (٧) سقط في ١ .

(٨) ب . ب . ع .

صلى الله عليه وسلم مع الصديق رضى الله عنه من مكة إلى الغار بجبل ثور ،
واحتراز المنافقين من غزوة تبوك ، وترصدهم وانتظارهم نكبة المسلمين .
ورّد نفقاتهم عليهم ، وقسم الصدقات على المستحقين . واستهزاء المنافقين
بالنبي صلى الله عليه وسلم . وبالقرآن . وموافقة المؤمنين بعضهم بعضاً .
ونيلهم الرضوان الأكثر بسبب موافقتهم . وتكذيب الحق للمنافقين في
إيمانهم ، ونهى النبي عن الاستغفار لأحيائهم ، وعن الصلاة على أمواتهم .
وعيب^(١) المقصرين على اعتذارهم بالأعداء الباطلة ، وذم الأعراب في
صلابتهم . وتمسكهم بالدين الباطل . ومدح بعضهم بصلابتهم^(٢) في دين
الحق . وذكر السابقين من المهاجرين والأنصار ، وذكر المعترفين بتقصيرهم ،
وقبول الصدقات من الفقراء ، ودعائهم على ذلك ، وقبول توبة التائبين .
وذكر بناء مسجد ضرار للغرض الفاسد . وبناء مسجد قباء على الطاعة
والتقوى ، ومبايعة^(٣) الحق تعالى^(٤) عبده باشتراء أنفسهم وأموالهم ،
ومعاوضتهم^(٥) عن ذلك بالجنة . ونهى إبراهيم الخليل من^(٦) استغفار
المشركين . وقبول توبة المتخلفين المخلص^(٧) من غزوة تبوك . وأمرنا
بطلب العلم والفقہ في الدين ، وفضيحة المنافقين . وفتنتهم في كل وقت .
ورأفة الرسول صلى الله عليه وسلم . ورحمته لأئمة وأمر الله نبيه بالتوكل

(١) ب : « غيب » .

(٢) أ ، ب : « بصلابتهم بعض » وظاهر أن « بعض » مقحمة من الناسخ .

(٣) ب : « متابعة » .

(٤) أ ، ب : « فعال » وظاهر أنه محرف عما أثبت .

(٥) في أ ، ب : « معاوضتهم » تحريف .

(٦) كذا والمعروف في التعدية « عن » وكأنه صحن النبي معنى المنع . والمراد الاستغفار
للمشركين .

(٧) كذا وكأنه صفة لقبول .

عليه في جميع أحواله بقوله : (فإن تولّوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه
توكّلت) الآية .

الناسخ والمنسوخ :

الآيات المنسوخة ثمان آيات (فسيحوا^(١) في الأرض) م (فإذا^(٢) انسلخ
الأشهر الحرم) ن (يكنزون^(٣) الذهب والفضة) م (آية^(٤) الزكاة) ن (إلا تنفروا^(٥)
يعذبكم عذاباً أليماً) وقوله : (انفروا^(٦) خِفَافاً وَثِقَالاً) م (وما كان المؤمنون^(٧)
لينفروا) ن (عفا الله^(٨) عنك لم أذنت لهم) م (فإذا^(٩) استأذنوك لبعضر
شأنهم) ن (استغفر^(١٠) لهم) م (سواء^(١١) عليهم أستغفرت لهم) ن (الأعراب^(١٢)
أشدُّ كفرًا ونفاقًا إلى تمام الآيتين) م (ومن الأعراب^(١٣) من يؤمن بالله) ن .
المتشابهات :

قوله : (واعلموا^(١٤) أنكم غير مُعْجِزِي الله) وبعده (واعلموا أنكم غير
معجزى الله) ليس بتكرار ؛ لأنَّ الأول للمكان ، والثاني للزمان . وتقدّم
ذكرهما في قوله^(١٥) : (فسيحوا في الأرض أربعة أشهر) .

(١) الآية ٢ .

٢١. الآية ٥ والظاهر أن هذه الآية غير ناسخة فانها بين للحكم بعد انسلاخ الأشهر الأربعة ١١

اذ لم يجر أن سيحوا فيها .

(٤١) الآية ٦٠ .

٣ الآية ٣٤ .

(٦) الآية ٤١ .

٥١ الآية ٣٩ .

(٨) الآية ٤٣ .

٧١ الآية ١٢٢ .

(١٠) الآية ٨٠ .

(٩) الآية ٦٢ .

(١٢) الآية ٩٧ .

(١١) الآية ٦ سورة المنافقين .

١٣١ الآية ٩٨ - والصور بالنسخ هنا غير ظاهر . فالحق أن لا نسخ في الأخبار .

١٥١ ب : ا حق .

١٤ الآية ٢ والآية ٣ .

قوله : (فَإِنْ تَابُوا^(١) وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ) وبعده (فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ) ليس بتكرار ؛ لَأَنَّ الأول في المشركين ، والثاني في اليهود . فيمن حمل قوله : (اشْتَرَوْا بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا) على التوراة . وقيل : هما في الكفار وجزاء الأول تخلية سبيلهم . وجزاء الثاني إثبات الأخوة لهم ومعنى (بآيات الله) القرآن .

قوله : (كَيْفَ يَكُونُ^(٢) لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ رَسُولِهِ) ثم ذكر بعده (كَيْفُ^(٣)) واقتصر عليه . فذهب بعضهم إلى أَنَّهُ تَكَرَّرَ لِلتَّأْكِيدِ . واكتفى بذكر (كَيْفُ) عن الجملة بعده ؛ لدلالة الأولى عليه . وقيل تقديره : كَيْفَ لَا تَقْتُلُونَهُمْ ، (وَلَا^(٤)) يَكُونُ مِنَ التَّكَرُّرِ فِي شَيْءٍ .

قوله : (لَا يَرْقُبُوا^(٥) فِيكُمْ إِلَّا^(٦) وَلَا ذِمَّةٌ) وقوله : (لَا يَرْقُبُونَ^(٦)) في مؤمن إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ) الأول للكفار والثاني لليهود . وقيل : ذكر الأول . وجعله جزاءً للشرط ، ثم أعاد ذلك : تَقْبِيحًا لَهُمْ . فقال : سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ لَا يَرْقُبُونَ فِي مَوْءِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ . فلا يكون تكراراً محضاً .

قوله : (الَّذِينَ^(٧) آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ) إِنَّمَا قَدَّمَ (فِي سَبِيلِ اللَّهِ) لموافقة قوله قبله (وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ) وقد سبق ذكره في الأنفال . وقد جاء بعده في موضعين^(٨) (بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ)

(١) الآية ٥ . والآية ١١ .

٢

(٣) الآية ٨ .

٤

(٥) الآية ٨ .

(٦) الآية ١٠ .

(٧) الآية ٢٠ .

(٨) جاء في الآية ٨١ ، بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . فَمَا الْمَوْضِعُ لِأَخْرِغُو فِي آيَةِ ٢١ وهو : بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَالْمَوْضِعُ لَيْسَ بِالنَّصِّ الَّذِي ذَكَرَهُ . فَكَلَّمَهُ مَبْنًى عَلَى التَّسَامُحِ .

في سبيل الله) ليعلم أَنَّ الأصل ذلك ، وإنَّما قدَّم هنا لموافقة ما قبله . . .

قوله : (كفروا بالله^(١) وبرسوله ولا يأتون) بزيادة باء ، وبعده (كفروا بالله^(٢) ورسوله) و (كفروا بالله^(٢) ورسوله) بغير باء فيهما ؛ لأنَّ الكلام في الآية الأولى إيجاب بعد نفى ، وهو الغاية في باب التأكيد ، وهو قوله : (وما منعهم أَن تقبل منهم نفقتهم إِلَّا أَنَّهُمْ كفروا بالله) فأكد المعطوف أيضًا بالباء ؛ ليكون الكل في التأكيد على منهاج واحد ، وليس كذلك الآيتان بعده ؛ فإنَّهما خلَّتا من التأكيد .

قوله : (فلا تعجبك^(٣) أموالهم) بالفاء ، وقال في الآية الأخرى : (ولا تعجبك^(٤)) بالواو ؛ لأنَّ الفاء يتضمَّن معنى (الجزاء^(٥)) ، والفعل الذي قبله مستقبل يتضمَّن معنى (الشرط) ، وهو قوله : (ولا يأتون الصلوة إِلَّا وهم كسالى ولا ينفقون إِلَّا) أى إن يكن^(٦) منهم ما ذكر فجزأؤهم . وكان الفاء ههنا أحسن موقعاً من الواو [و]^(٧) التى بعدها قبلها (كفروا بالله ورسوله وماتوا) بلفظ الماضى ومعناه ، والماضى لا يتضمَّن معنى الشرط ، ولا يقع من الميت فعل ، (وكان^(٨)) الواو أحسن .

قوله : (ولا أولادهم) بزيادة (لا) وقال : في الأخرى (وأولادهم) بغير (لا) لأنَّه لما أكَّد الكلام الأوَّل بالإيجاب بعد النفى وهو الغاية . وعلَّق

(١) الآية ٥٤ . (٢) الآية ٨٠ ، والآية ٨٤ .

(٣) الآية ٥٥ . (٤) الآية ٨٥ .

(٥) سقط ما بين القوسين فى ١ .

(٦) فى ١ ، ب : « لم يكن » والصواب ما ثبت كما فى الكرمانى .

(٧) زيادة من الكرمانى . (٨) فى الكرمانى « فكان » وهو أنسب .

الثانى بالأوّل تعليق الجزاء بالشرط ، اقتضى الكلامُ الثانى من التوكيد ما اقتضاه الأوّل ، فأكد معنى النهى بتكرار (لا) فى المعطوف .

قوله : (إِنَّمَا يريد^(١) الله ليعذبهم) ، وقال : فى الأخرى : (أَنَّ^(٢) يعذبهم) لأنَّ (أَنَّ) فى هذه الآية مقدّرة ، وهى النّاصبة للفعل ، وصار اللام ههنا زيادة كزيادة الباء^(٣) . و (لا) فى الآية . وجواب آخر : وهو أَنَّ المفعول فى هذه الآية محذوف . أى يريد الله أَن يزيد فى نعمائهم بالأموال والأولاد ؛ ليعذبهم بها فى الحياة الدّنيا . والآية الأخرى إخبار عن قوم ماتوا^(٤) على الكفر فتعلّق الإرادة بما هم فيه ، وهو العذاب .

قوله : (فى الحيوة الدّنيا^(٥)) وفى الآية^(٦) الأخرى (فى الدّنيا) لأنَّ (الدنيا) صفة للحياة فى الآيتين فأثبت الموصوف (والصفة^(٧) فى الأولى ، وحذف الموصوف) فى الثانية اكتفاءً بذكره فى الأولى . وليست الآيتان مكرّرتين ؛ لأنَّ الأولى فى قوم ، والثانية فى آخرين . وقيل : الأولى فى المنافقين والثانية فى اليهود .

: (يريدون^(٨) أَن يُظنّفوا نور الله) وفى الصف (ليظنّفوا^(٩) نور الله) هذه الآية تشبه قوله : (يريد الله أَن يعذبهم) و (ليعذبهم) حذف اللام من الآية الأولى ، لأنَّ مرادهم إضفاء نور الله بأفواههم . وهو

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|---------------------------------|
| (١) | الآية ٥٥ . | (٢) | الآية ٨٥ . |
| (٣) | أى فى « برسوله » . | (٤) | ب : « عن » وما أثبت عن الكرمانى |
| (٥) | الآية ٥٥ . | (٦) | الآية ٨٥ . |
| (٧) | سقط ما بين القوسين فى ٩ . | (٨) | الآية ٣٢ . |
| (٩) | الآية ٨ . | | |

المفعول به . والتقدير : ذلك قولهم بأفواههم ، ومرادهم إطفاء نور الله بأفواههم . والمراد الذى هو المفعول به فى الصف مضمّر تقديره : ومن أظلم ممن افترى على الله الكذب [يريدون^(١) ذلك] ليطفئوا نور الله فاللّام^(٢) لام العلة . وذهب بعض النحاة إلى أنّ الفعل محمول على المصدر ، أى إرادتهم لإطفاء نور الله .

قوله : (ورضون^(٣) من الله أكبر ذلك هو الفوز العظيم) هذه الكلمات تقع على وجهين : أحدهما : ذلك الفوز بغير (هو) . وهو فى القرآن فى ستة مواضع : فى براءة^(٤) موضعان ، وفى النساء^(٥) ، والمائدة^(٦) . والصف^(٧) . والتغابن^(٨) . ومافى النساء (وذلك) بزيادة واو . والثانى ذلك هو الفوز بزيادة (هو) وذلك فى القرآن فى ستة مواضع أيضاً : فى براءة^(٩) موضعان . وفى يونس^(١٠) . والمؤمن^(١١) ، والدخان^(١٢) . والحديد^(١٣) . ومافى براءة أحدهما بزيادة الواو . وهو قوله : (فاستبشروا^(١٤) ببيعكم الذى بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم) وكذلك مافى المؤمن بزيادة واو . والجملة إذا جاءت بعد جملة من غير تراخ بنزول جاءت مربوطة بما قبلها إمّا بواو العطف وإمّا بكناية تعود من الثانية إلى الأولى . وإمّا

(١) زيادة يقتضياها السياق . وقوله : « ومن أظلم ممن افترى على الله الكذب » أخذه من الآية تسابفاً ليجعل المفعول مقدراً منها وهو (ذلك) أى افتراء الكذب .

٢	الكرمانى « واللام » .	٣	الآية ٧٢ .
١٤١	الآية ٨٩ . والآية ١٠٠ .	٥	الآية ١٣ .
٦١	الآية ١١٩ .	٧	الآية ١٢ .
٨١	الآية ٩ .	(٩)	الآية ٧٢ . والآية ١١١ .
(١٠)	الآية ٦٤ .	(١١)	الآية ٩ .
(١٢)	الآية ٥٧ .	١٣	الآية ١٢ .
١٤	الآية ١١١ .		

بإشارة فيها إليها . وربّما يُجمع بين اثنين منها ، والثلاثة ؛ للدلالة على مبالغة فيها . ففي السّورة (خالدًا فيها ذلك) و(خالدين فيها ذلك) وفيها أيضًا (ورضوان من الله أكبر ذلك هو) فجمع بين اثنين . وبعدهما (فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو) فجمع بين الثلاثة . تنبيهًا على أنّ الاستبشار من الله يتضمّن رضوانه . والرضوان يتضمّن الخلود في الجنان قال تاج القراء : ويحتمل أنّ ذلك لما تقدّمه من قوله : (وعدًا عليه حقًا في التوراة والإنجيل والقرآن) فيكون كلّ واحد منهما في مقابلة (واحد^(١)) : وكذلك في المؤمن تقدّمه « فاغفر وقهم وأدخلهم » . فوقعت في مقابلة (الثلاثة) .

قوله : (وطبع^(٢) على قلوبهم) ثم قال بعد : (وطبع^(٣) الله على قلوبهم) لأنّ قوله : (وطبع) محمول على رأس الآية . وهو قوله : (وإذا أنزلت سورة) فبني مجهول على مجهول . والثاني محمول . على ما تقدم من ذكر الله تعالى مرّات (وكان^(٤)) اللائق : وطبع الله . ثمّ ختم كلّ آية بما يليق بها . فقال في الأولى : لا يفقهون . وفي الثانية : لا يعلمون . لأنّ العلم فوق الفقه . والفعل المسند إلى الله فوق المسند إلى المجهول .

قوله : (وسيرى الله^(٥) عملكم ورسوله ثمّ تُردّون) . وقال في الأخرى : (وسيرى الله^(٦) عملكم ورسوله والمؤمنون وسترّدون) لأنّ الأولى في المنافقين . ولا يطّلع على ضمايرهم إلّا الله تعالى . ثمّ رسوله بإطلاع الله إياها عليها ؛

(٢) الآية ٨٧ .

(١) سقط ما بين القوسين في ١ .

(٤) في الكرمانى : فكان وهو انصب

(٣) الآية ٩٣ .

(٦) الآية ١٠٥ .

(٥) الآية ٩٤ .

كقوله : (قد نبأنا الله من أخباركم) والثانية فى المؤمنين ، وطاعات المؤمنين وعباداتهم ظاهرة لله ولرسوله وللمؤمنين . وختم آية المنافقين بقوله : (ثم تردون) فقطعه عن الأول ؛ لأنه وعيد . وختم آية المؤمنين بقوله : (وستردون) لأنه وعد ، فبناه على قوله (فسيرى الله) .

قوله : (إِلَّا كُتِبَ^(١) لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ) وفى الأخرى (إِلَّا كُتِبَ^(٢) لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ) [لأنَّ^(٣) الآية الأولى] مشتملة على ما هو من عملهم ، وهو قوله : (ولا يبطئون موطئاً يغىظ الكفار ولا ينالون من عدو نيلاً) ، وعلى ما ليس من عملهم ، وهو الظم والنصب والمخمصة ، والله سبحانه بفضله أجرى ذلك مجرى عملهم فى الثواب ، فقال : (إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ) أى جزاء عمل صالح ، والثانية مشتملة على ما هو من عملهم ، وهو إنفاق المال فى طاعته ، وتحمل المشاق فى قطع المسافات ، فكُتِبَ لَهُمْ بعينه . لذلك ختم الآية بقوله : (لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) لكون^(٤) الكل من عملهم فوعدهم حسن الجزاء عليه وختم (الآية)^(٥) بقوله : (إِنْ اللَّهُ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ) حين ألحق ما ليس من عملهم بما هو من عملهم ، ثم جازاهم على الكل أحسن الجزاء .

فضل السورة

عن عائشة - رضى الله عنها - قالت : قال رسول الله صلى الله عليه

(١) الآية ١٢٠ .

(٢) الآية ١٢١ .

(٣) زيادة من الكرماني .

(٤) ١ ، ب : « لكن »

(٥) زيادة من الكرماني .

وسلم : (إنه^(١) ما نزل على القرآن إلا آية آية ، وحرفاً حرفاً ، خلا سورة براءة ،
وقل هو الله أحد ؛ فإنهما أنزلتا ومعهما سبعون ألفَ صفٍّ من الملائكة ،
كلٌّ يقول استوصوا^(٢) بنسبة الله خيراً) وقال : مَنْ قرأ سورة الأنفال
وبراءة^(٣) شهدا له يوم القيامة بالبراءة من الشرك والنفاق ، وأُعطى بعدد
كلِّ منافق ومنافقة منازل في الجنة . ويكتب له مثلُ تسبيح العرش
وَحَمَلَتْهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ . وعنه : يا عليّ مَنْ قرأ سورة التوبة يَقْبَلُ اللهُ
توبته ؛ كما يقبل من آدم وداود ، واستجاب دعاءه . كما استجاب
لزكريّا . وله بكلِّ آية قرأها مثلُ ثواب زكريّا . الحديثان ضعيفان جداً .

(١) أورد البيضاوى صدره . وقال الشهاب في كتابته عليه : « أخرجه الشعلبي رحمه الله عن عائشة رضي الله عنها ، قال العراقي رحمه الله تعالى : « وهو منكر جداً » .

(٢) هذا ظاهر في (قل هو الله أحد) ففيها نسبة الله : انه لم يلد ولم يولد . كما أن نسبة الناس أن يقال : فلان ابن فلان أو أبا فلان .

(٣) في ب . « شهد » .

١٠- بصيرة في التر . تلك آيات الكتاب

اعلم أنّ هذه السّورة مكّيّة ، بالاتّفاق . عدد آياتها مائة وعشر آيات
عند الشاميين . وتسع عند الباقيين . وعدد كلماتها ألف وأربعمئة وتسع
وتسعون كلمة . وحروفها سبعة آلاف وخمسة وستون .

والآيات المختلّف فيها أربعة : (مخلصين^(١) له الدين) (وشفائ^(٢) لما^(٣) في
الصدور) و (من الشاكرين^(٤)) .

ومجموع فواصلها (ملن) على اللّام منها آية واحدة (وما أنا عليكم^(٥)
بوكيل) وكلّ آية على الميم قبل الميم ياء .

وسُمّيت سورة يونس لما في آخرها من ذكر كشف العذاب عن قو
يونس ببركة الإيمان عند اليأس في قوله : (فلولا^(٦) كانت قرية عامنت
فنفعها إيمانها إلا قوم يونس) .

مقصود السّورة : إثبات النّبوة . وبيان فساد اعتقاد الكفار في حقّ النّبيّ
صلّى الله عليه وسلّم والقرآن . وذكر جزائهم على ذلك في الدّار الآخرة ،

(٢) الآية ٥٧

(٥) الآية ١٠٨

(١) الآية ٢٢ .

(٣) الآية ٢٢ .

(٥) الآية ٩٨ .

وتقدير منازل الشمس والقمر لمصالح الخلق . وذمّ القانعين بالدنيا الفانية
 عن النّعيم الباقي . ومدّح أهل الإيمان في طلب الجنان ^(١) . واستعجال
 الكفّار بالعذاب . وامتحان الحقّ تعالى خلقه ^(٢) باستخلافهم في الأرض ،
 وذكر (عدم ^(٣) تعقّل) الكفار كلام الله . ونسبته إلى الافتراء والاختلاف ،
 والإشارة إلى إبطال الأصنام وعُبادها . وبيان المنة على العباد بالنّجاة
 من الهلاك في البرّ والبحر . وتمثيل ^(٤) الدنيا بنزول المطر ، وظهور ألوان
 النبات والأزهار . ودعوة الخلق إلى دار السّلام . وبيان ذلّ الكفّار في
 القيامة . ومشاهدة الخلق في العُقبي ما قدّموه من طاعة ومعصية .
 وبيان أنّ الحقّ واحد . وما سواه باطل . وإثبات البعث والقيامة بالبرهان ^(٥) .
 والحجّة الواضحة . وبيان فائدة نزول القرآن . والأمر بإظهار السرور
 والفرح بالصّلاة والقرآن . وتمييز أهل الولاية من أهل الجناية . وتسليّة
 النّبيّ صلى الله عليه وسلّم بذكر شيء من قصّة موسى . وواقعة بنى إسرائيل
 مع قوم فرعون ، وذكر صُمس أموال القبطيّين . ونجاة الإسرئيليين من
 البحر . وهلاك أعدائهم من الفرعونيّين . ونجاة قوم يونس بإخلاص
 الإيمان في وقت اليأس . وتأكيّد نبوّة النّبيّ صلى الله عليه وسلّم . وأمره
 بالصّبر على جفاء المشركين وأذاهم . في قوله : (حتّى يحكم الله بيننا وهو
 خير الحاكمين) .

(١) ب : « الحساب » . (٢)

(٣) ب : « عقيب » والظاهر أنّه محرف عن عيب .

(٤) ب : تمتل . (٥)

المنسوخ في هذه السّورة خمس آيات (١) إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتَ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (م) (ليغفر^(٢) لك الله) ن (قل فانتظروا^(٣)) م آية السّيف ن (من اهتدى^(٤)) إلى قوله : (وکیل) م آية السّيف ن (فقل لي^(٥) عملي) م آية السّيف ن (واتّبع^(٦) ما يوحى إليك واصبر) م آية السّيف ن

المتشابهات

قوله : (إليه^(٧) مرجعكم [جميعاً]) وفي هود (إلى الله^(٨) مرجعكم) لأنّ ما في هذه السّورة خطاب للمؤمنين والكافرين جميعاً ؛ يدلّ عليه قوله : (ليجزى الذين ءامنوا وعملوا الصّالحات بالقسط والذين كفروا) الآية . وكذلك ما في المائدة (مرجعكم^(٩) جميعاً) ؛ لأنّه خطاب للمؤمنين والكافرين بدليل قوله : (فيه تختلفون) وما في هود خطاب للكفار ؛ يدلّ عليه قوله : (وإن تولّوا فإنّی أخاف علیکم عذاب یوم کبیر) .

قوله : (وإذا مسّ^(١٠) الإنسان الضرّ) بالآلف واللام ؛ لأنّه إشارة إلى ما تقدّم من الشرّ في قوله : (ولو یعجلّ الله للنّاس الشرّ) فإنّ الضرّ والشرّ واحد . وجاء الضرّ في هذه السّورة بالآلف واللام ، وبالإضافة وبالتنوين .

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|--------------------|
| (١) | الآية ١٥ . | (٢) | الآية ٢ سورة الفتح |
| (٣) | الآية ١٠٢ . | (٤) | الآية ١٠٨ . |
| (٥) | الآية ٤١ . | (٦) | الآية ١٠٩ . |
| (٧) | الآية ٤ . | (٨) | الآية ٤ . |
| (٩) | الآية ٤٨ والآية ١٠٥ . | (١٠) | الآية ١٢ . |

قوله : (وما كانوا ^(١) ليؤمنوا) بالواو ؛ لأنه معطوف على قوله : (ظلموا) من قوله : (لَمَّا ظلموا وجاءتهم رسلهم بالبينات وما كانوا ليؤمنوا) وفي غيرها بالفاء للتعقيب .

قوله : (فمن ^(٢) أظلم) بالفاء ؛ لموافقة ما قبلها . وقد سبق في الأنعام .
قوله : (ما لا يضرهم ^(٣) ولا ينفعهم) سبق في الأعراف .

قوله : (فيما ^(٤) فيه يختلفون) وفي غيرها : (فيما هم فيه) بزيادة (هم) لأنَّ هنا تقدّم (فاختلفوا) ، فاكْتَفَى به عن إعادة الضمير ؛ وفي الآية (بما ^(٥) لا يعلم في السموات ولا في الأرض) بزيادة (لا) وتكرار (في) لأنَّ تكرار (لا) مع النفي كثير حسن ، فلمّا كرّر (لا) كرّر (في) تحسیناً للفظ . ومثله في سبأ في موضعين ^(٦) ، والملائكة ^(٧) .

قوله (فلمّا ^(٨) أنجهم) بالالف ؛ لأنه وقع في مقابلة (أنجينّا) .
قوله : (فأتوا ^(٩) بسورة مثله) وفي هود : (بعشر ^(١٠) سور مثله) لأن ما في هذه السورة تقديره : بسورة مثل سورة يونس . فالمضاف محذوف في السورتين ؛ وما في هود إشارة إلى ما تقدّمها : من أوّل الفاتحة إلى سورة هود ، وهو عشر سور .

(١) الآية ١٣ . (٢) الآية ١٧ .

(٣) الآية ١٨ . (٤) الآية ١٩ .

(٥) الآية ١٨ .

(٦) الآية ٣ ، والآية ٢٢ لا يملكون مثقال ذرة في السموات ولا في الأرض .

(٧) الآية ١١ وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره .

(٨) الآية ٢٣ . (٩) الآية ٣٨ .

(١٠) الآية ٣ .

قوله : (وادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ) هنا ، وكذلك في هود ، وفي البقرة (شهداءكم) ^(١) ؛ لَأَنَّهُ لَمَّا زَادَ فِي هُودٍ (وادْعُوا) زَادَ فِي الْمَدْعُومِينَ . ولهذا قال في سبحان : (قُلْ ^(٢) لئن اجتمعت الإنس والجن) لَأَنَّهُ مُقْتَرَنٌ بِقَوْلِهِ : (يُمَثِّلُ هَذَا الْقُرْءَانَ) والمراد به كله .

قوله : (ومنهم ^(٣) من يستمعون إليك) بلفظ الجمع وبعده : (ومنهم من ينظر إليك) بلفظ المفرد ؛ لَأَنَّ الْمُسْتَمِعَ إِلَى الْقُرْآنِ كَالْمُسْتَمِعِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بخلاف النَّظَرِ (وكان) ^(٤) في المستمعين كثرة فجمع ليطابق اللفظ المعنى ، ووحد (ينظر) حملاً على اللفظ . إذ ^(٥) لم يكثُر كثرتهم .

قوله : (ويوم ^(٦) يحشرهم كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوا) في هذه الآية فحسب ^(٧) ؛ لَأَنَّ قَبْلَهُ قَوْلُهُ : (ويوم نحشرهم جميعاً) وقوله : (إليه مرجعكم جميعاً) يدلّان على ذلك فاكتفى به .

قوله : (لكل ^(٨) أمة أجل إذا جاء أجلهم فلا يستأخرون ساعة) في هذه السّورة فقط ؛ لَأَنَّ التَّقْدِيرَ فِيهَا : لكل أمة أجل ، فلا يستأخرون إذا جاء أجلهم . فكان هذا فيمن قُتِلَ ببدر والمعنى : لم ^(٩) يستأخروا .

قوله : (أَلَا إِنَّ ^(١٠) اللَّهَ مَا فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ) ذكر بلفظ ما ^(١١) لَأَنَّ

(١) الآية ٢٣ . (٢) الآية ٨٨ سورة الاسراء

(٣) الآية ٤٢ . (٤) في الكرمانى : « فكان »

(٥) ، ب « ولم » وما اثبت عن الكرمانى . (٦) الآية ٤٥ .

(٧) يريد انه لم يقل : يحشرهم جميعا . (٨) الآية ٤٩ .

(٩) ب « لا » (١٠) الآية ٥٥ .

(١١) من هذا الموضع الى قوله الاتى : « ذكر بلفظ من » سقط فى ب .

معنى ما ههنا المال ، فذكر بلفظ ما دون مَنْ ولم يكرر^(١) ما اكتفاءً بقوله قبله (ولو أَنَّ لكلِّ نفس ظلمت ما في الأرض) .

قوله : (أَلَا إِنَّ^(٢) اللَّهَ مَن فِي السَّمَوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ) ذكر بلفظ (مَنْ) وَكُرِّرَ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْآيَةَ نَزَلَتْ فِي قَوْمٍ آذَوْا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَنَزَلَ فِيهِمْ (وَلَا^(٣) يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ) فَاقْتَضَى لَفْظَ مَنْ وَكُرِّرَ ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ : مَنْ فِي الْأَرْضِ هَهُنَا لِكُونِهِمْ فِيهَا ؛ لَكِنْ قَدَّمَ ذَكَرَ (مَنْ فِي السَّمَوَاتِ) تَعْظِيماً ثُمَّ عَظَفَ (مَنْ فِي الْأَرْضِ) عَلَى ذَلِكَ .

قوله : (ما في^(٤) السموات وما في الأرض) ذكر بلفظ (ما) فكرّر^(٥) ؛ لِأَنَّ بَعْضَ الْكَفَّارِ قَالُوا : اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ، فَقَالَ سَبِّحَانَهُ : لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ . أَيْ اتَّخَذُ الْوَلَدَ إِنَّمَا يَكُونُ لِدَفْعِ أَذًى ، أَوْ جَذْبِ مَنْفَعَةٍ . وَاللَّهُ مَالِكُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ . (وَكَانَ^(٦) الْمَوْضِعُ (مَوْضِعَ مَا^(٧) وَمَوْضِعَ التَّكْرَارِ ؛ لِلتَّأْكِيدِ وَالتَّخْصِصِ^(٨) .

قوله : (ولكن^(٩) أكثرهم لا يشكرون) . ومثله في النمل^(١٠) . وفي البقرة^(١١) ويوسف^(١٢) والمؤمن^(١٣) : (ولكنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ) . لِأَنَّ

- (١) ١ : « يَذْكُر » وما أثبت عن الكرمانى . (٢) الآية ٦٦ .
- (٣) الآية ٦٥ سورة يونس . (٤) الآية ٦٨ .
- (٥) فى الكرمانى : « وكررو » وهو اولى .
- (٦) فى الكرمانى : « فكان » وهو اولى لانه مسبب عما قبله .
- (٧) زيادة من الكرمانى .
- (٨) كذا فى ا. ب . والصواب : « التعميم » كما فى شيخ الاسلام ٢٥/٢ .
- (٩) الآية ٦٠ . (١٠) الآية ٧٣ .
- (١١) ٢٤٣ . (١٢) الآية ٣٨ .
- ١٣ الآية ٦١ .

في هذه السورة تقدم (ولكن أكثرهم لا يعلمون) فوافق قوله : (ولكن أكثرهم لا يشكرون) وكذلك في النمل تقدم (بل أكثرهم لا يعلمون) فوافقته . وفي غيرهما جاء بلفظ التصريح . وفيها^(١) أيضاً قوله : (في الأرض^(٢) ولا في السماء) فقدم الأرض ؛ لكون المخاطبين فيها . ومثله في آل عمران^(٣) ، وإبراهيم^(٤) ، وطه^(٥) ، والعنكبوت^(٦) . وفيها (إن^(٧) في ذلك لآيت لقوم يسمعون) بناء^(٨) على قوله : (ومنهم من يستمعون إليك) ومثله في الروم : (إن^(٩) في ذلك لآيت لقوم يسمعون) فحسب .

قوله : (قالوا^(١٠) اتخذ الله ولداً) بغير واو ؛ لأنه اكتفى بالعائد عن الواو والعاطف . ومثله في البقرة على قراءة ابن عامر : (قالوا^(١١) اتخذ الله ولداً) . قوله : (فنجيناه)^(١٢) سبق . ومثله في الأنبياء والشعراء .

قوله : (كذبوا)^(١٣) سبق .

وقوله : (ونطبع^(١٤) على) قد سبق .

قوله : (من^(١٥) فرعون وملأئهم) هنا فحسب بالجمع . وفي غيرها (وملأئيه)

(١) ١ ، ب : « فيهما » والوجه ما أثبت ، فلا يوجد في النمل مثل هذا الوضع من تقديم الأرض على السماء ، فقوله : « فيها » أي في سورة يونس .

(٢) الآية ٦١ .

(٣) الآية ٥ .

(٤) الآية ٤ .

(٥) الآية ٦٧ .

(٦) الآية ٢٣ .

(٧) الآية ١١٦ .

(٨) الآية ٧٣ .

(٩) الآية ٨٣ .

(١٠) الآية ٣٨ .

(١١) الآية ٢٢ .

(١٢) في الكرمانى : « بناء » وهو أولى .

(١٣) الآية ٦٨ .

(١٤) الآية ٧٣ .

لأنَّ الضَّمير في هذه السُّورة يعود إلى الذَّريَّة . وقيل : يعود^(١) إلى القوم .
وفي غيرها يعود إلى فرعون .

قوله : (وأمرت^(٢) أَن أَكون من المؤمنين) ، وفي النمل : (من المسلمين)^(٣) ؛
لأنَّ قبله في هذه السورة (نُنَجِّ المؤمنين) فوافقه ، وفي النمل أيضًا وافق
ما قبله ، وهو قوله : (فهم مسلمون) وقد تقدَّم في يونس (وأمرت^(٤) أَن
أكون من المسلمين)

فضل السورة

فيه حديث أبي المتفكُّ على ضعفه^(٥) : مَنْ قرأ سورة يونس أُعطي من
الأجر عشرَ حسنات ، بعدد مَنْ صدَّق بيونس ، وكذَّب به ، وبعدد مَنْ
غرق مع فرعون . وعن جعفر الصادق : مَنْ قرأ سورة يونس كان يوم القيامة
من المقرَّبين : وحديث عليّ^(١) يا عليّ مَنْ قرأ سورة يونس أعطاه الله من
الثَّواب مثل ثواب حمزة ، وله بكلِّ آية قرأها مثلُ ثواب خَضر .
صعيف .

(٢) الآية ١٠٤ .

(٤) الآية ٧٢ .

(١) سقط في ب .

(٣) الآية ٩١ .

(٥) بل على وضعه .

١١- بصيرة في التر . كتاب اُحْكَمَتْ ..

هذه السُّورة مَكِّيَّة بالإجماع . وعدد آياتها مائة واثنان وعشرون عند
الشَّامِيِّين ، وإحدى وعشرون عند المَكِّيِّين والبَصْرِيِّين ، وثلاث وعشرون
عند الكُوفِيِّين . وكلماتها أَلْف وتسعمائة وإحدى عشرة كلمة . وحروفها
سبعة آلاف وستمائة وخمسة .

والآيات المختلف فيها سبع (برىء^(١) ، مَّا تَشْرِكُونَ) ، (في قوم^(٢) لُوط) ،
(من سَجِيل)^(٣) ؛ (منضود)^(٤) ، (إِنَّا عَامِلُونَ)^(٥) ، (إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)^(٦) ،
(مختلفين)^(٧) .

مجموع فواصلها (ق ص د ت ل ن ظ م ط ب ر ز د) يجمعها قولك
(قصدت لنظم طبرزد)^(٨)

وسميت سورة هود لاشتغالها على قصّة هود - عليه السّلام - وتفصيلها

(١) الآية ٥٤ . (٢) الآية ٧٤ .

(٣) الآية ٨٢ .

(٤) الآية السابقة أى بعض القراء جعل فاصلة الآية (سجيل) وجعل (منضود) من بعدها ،
وبعضهم جعل الفاصلة (منضود) .

(٥) الآية ١٢١ . (٦) الآية ٨٦ .

(٧) الآية ١١٨ .

(٨) الطبرزد السّكر . ويقال بالذال المعجمة ، واقتصر عليه فى القاموس .

المقصود الإجمالي من السّورة : بيان حقيقة القرآن : وإطلاع الحق^(١)

سبحانه على سرائر الخلق وضمائرهم ، وضمانه تعالى لأرزاق الحيوانات .
والإشارة إلى تخليق العرش ، وابتداء حاله ، وتفاوت أحوال الكفار ، وأقوالهم
وتحدّى النّبي صلّى الله عليه وسلّم العرب بالإتيان بمثل القرآن ، وذمّ طلاب
الدّنيا المُعرضين عن العُقبي ، ولعن الظّالمين ، وطردهم ، وقصّة أهل الكفر
والإيمان ، وتفصيل قصّة نوح . وذكر الطّوفان ، وحديث هود ، وإهلاك
عاد ، وقصّة صالح ، وثمود . وبشارة الملائكة لإبراهيم وسارة بإسحاق .
وحديث لوط . وإهلاك قومه . وذكر شُعَيْب . ومناظرة قومه إِيَّاه . والإشارة
إلى قصّة موسى وفرعون : وبيان أن فرعون يكون مقدّم قومه إلى جهنّم ،
وذكر جميع [أحوال]^(٢) القيامة ، وتفصيل الفريقين والطريقين . وأمر
الرّسول صلّى الله عليه وسلّم بالاستقامة ، والتّجنّب من أهل الظّلم والضّلال .
والمحافظة على الصّلوات الخمس . والطّهارة : وذكر الرّحمة في اختلاف
الأُمّة : وبيان القصص . وأنباء الرسل . لتثبيت قلب النّبي صلّى الله عليه
وسلّم . والأمر بالتّوكّل على الله في كلّ حال .

الناسخ والمنسوخ :

المنسوخ في هذه السّورة ثلاث آيات (من كان^٣ يريد الحيوة الدّنيا)

(٢) زيادة اقتضاها السياق .

(١) سقط في ١ .

(٣) الآية ١٥ .

(من كان ^(١) يريد العاجلة) ن (اعملوا ^(٢) على مكانتكم) م آية السيف ن
(وانتظروا ^(٣)) إِنَّا منتظرون) م آية السيف ن .

المتشابهات :

قوله : (فَإِلْمَ يَسْتَجِيبُوا ^(٤) لَكُمْ فاعلموا) بحذف النون ، والجمع ، وفي
القصص (فَإِنْ لَمْ ^(٥) يَسْتَجِيبُوا لَكَ فاعلم) عدت هذه الآيه من المتشابهة في
فصلين : أحدهما حذف النون من (فَإِلْمَ) في هذه السورة وإثباتها في غيرها .
وهذا من فَصَلِ الْخَطِّ . وذكر في موضعه . والثاني جمع الخطاب ههنا ،
وتوحيده في القصص ؛ لِأَنَّ مافى هذه السورة خطاب للكفار ، والفعل لمن
استطعتم ، ومافى القصص خطاب للنبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، والفعل للكفار .
قوله : (وهم ^(٦) بِالْآخِرَةِ هم كفرون) سبق .

قوله : (لاجرم ^(٧) أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هم الأخسرون) ، وفي النحل :
(هم الخسرون) ^(٨) ؛ لِأَنَّ هَؤُلَاءِ صَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ، وَصَدُّوا غَيْرَهُمْ ،
فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا ؛ فَهَمَّ الْأَخْسَرُونَ يَضَاعِفُ لَهُمُ الْعَذَابُ ، وفي النحل صَدُّوا ،
فهم الخاسرون . قال الإمام ^(٩) : لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا فِي هَذِهِ السُّورَةِ ،
(يبصرون ، يفترون) لا يعتمدان على أَلْفَ بَيْنَهُمَا ، وفي النحل (الكافرون)

(١) الآية ١٨ سورة الاسراء . وانكر النحاس النسخ هنا لأن النسخ لا يلحق الاخبار . قلت
انما جاءت آية الاسراء مخصصة آية هود بالمشيئة والتخصيص مختلف فيه هل هو نسخ أو لا .

(٢) الآية ٩٣ . (٣) الآية ١٢٢ .

(٤) الآية ١٤ . (٥) الآية ٥٠ .

(٦) الآية ١٩ . (٧) الآية ٢٢ .

(٨) الآية ١٠٩ . (٩) هو الاسكافي . وانظر كتابه ١٨٢ .

والغافلون) ^(١) فللموافقة بين الفواصل جاء في هذه السورة : الأخسرون
وفي النحل : الخاسرون .

قوله : (ولقد أرسلنا ^(٢) نوحاً إلى قومه فقال) بالفاء وبعده : (فقال
الملاً) بالفاء وهو القياس . وقد سبق .

قوله : (وءاتينى ^(٣) رحمة من عنده) وبعده (وءاتينى ^(٤) منه رحمة) وبعدهما
(ورزقنى ^(٥) منه رزقاً حسناً) ؛ لأن (عنده) وإن كان ظرفاً فهو اسم فذكر
في الأولى بالتصريح ^(٦) ، والثانية والثالثة بالكنية ؛ لتقدم ذكره . فلما
كُنِيَ عنه قدّم ؛ لأن الكنية يتقدم عليها الاسم الظاهر نحو ضرب زيد عمراً
فإن كنيت عن عمرو قدّمته ؛ نحو عمرو ضربه زيد . وكذلك زيد أعطاني
درهماً من ماله ، فإن كنيت عن المال قلت : المالُ زيدُ أعطاني منه درهماً .
قال الإمام ^(٧) : لما وقع (آتاني رحمة) في جواب كلام فيه ثلاثة أفعال
كلّها متعدّ إلى مفعولين ليس بينهما حائل بجارٍّ ومجرور وهو قوله : (ما نراك
إلا بشراً مثلنا وما نراك اتّبعك) و (نضنّكم كاذبين) أُجْرِيَ الجوابُ مُجْرَاهُ ،
فجُمِعَ بين المفعولين من غير حائل . وأمّا الثاني فقد وقع في جواب كلام

(١) ب : « الغالبون » .

(٢) الآية ٢٥ وليس في الآية « فقال » بل التلاوة : . ولقد أرسلت نوحاً إلى قومه انى لك
نذير مبين » . وقد سبق له في الكلام على متشابهات سورة الاعراف ان فقال هنا مضمر
لا مصرح بها .

(٣) الآية ٢٨

(٤) الآية ٦٣ .

(٥) الآية ٨٨ .

(٦) ب : « بالتصريح » وقوله « بالكنية » يريد ان الضمير في « منه » يعود الى اعنده ؛ .
وهذا وجه بعيد .

(٧) انظر درة التنزيل ١٨٣ .

قد حِيلَ بينهما^(١) بَجَارٍّ ومَجْرور ، وهو قوله : (قد كُنْتَ فِينَا مَرْجُوًّا) ؛
لأنَّ خبرَ كان^(٢) بمنزلة المفعول ، لذلك حِيلَ في الجواب بين المفعولين
بالبجَارِّ والمَجْرور .

قوله : (لا أَسْأَلُكُمْ^(٣) عليه ما لَّا إِنْ أَجْرِي إِلَّا عَلَى اللَّهِ) في قِصَّةِ نُوحٍ ،
وفي غيرها (أَجْرًا إِنْ أَجْرِي) لأنَّ في قِصَّةِ نُوحٍ وقع بعدها (خَزَائِنُ) ولفظ
المال للخزائن أليق .

قوله : (ولا^(٤) أَقُولُ إِنِّي مُلْكٌ) وفي الأنعام : (ولا^(٥) أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مُلْكٌ) ؛
لأنَّ [ما]^(٦) في الأنعام آخر الكلام [بدأ]^(٦) فيه بالخطاب ، وختَمَ به ،
وليس [ما]^(٦) في هذه السُّورة آخر الكلام ، بل آخره (تَزِدْرِي أَعْيُنَكُمْ)
فبدأً بالخطاب وختَمَ به في السُّورتين .

قوله : (ولا^(٧) تَضُرُّونَهُ شَيْئًا) وفي التَّوْبَةِ (ولا^(٨) تَضُرُّوهُ شَيْئًا) ذكر هذا
في التشابه ، وليس منه ؛ لأنَّ قوله : (ولا تَضُرُّونَهُ شَيْئًا) عَطَفَ على
قوله : (وَيَسْتَخْلِفْ رَبِّي) ، فهو مرفوع ، وفي التَّوْبَةِ معطوف على (يَعْذِّبُكُمْ
وَيَسْتَبْدِلُ) وهما مجزومان ، فهو مجزوم .

قوله : (وَلَمَّا جَاءَ^(٩) أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا) في قِصَّةِ هُودٍ وشُعَيْبٍ^(١٠) بالواو ،

(١) يُبَيِّنُ مَعْمُولِي الْفِعْلِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَوَّلُ مَفْعُولًا ، إِذَا هُوَ اسْمٌ كَانَ .

(٢) فِي أ : « كَانَ بِمَفْعُولٍ » وَظَاهِرُ أَنْ « بِمَفْعُولٍ » خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٣) الْآيَةُ ٢٩ . (٤) الْآيَةُ ٣١ .

(٥) الْآيَةُ ٥٠ . (٦) زِيَادَةُ اقْتِضَائِهَا السِّيَاقَ

(٧) الْآيَةُ ٥٧ . (٨) الْآيَةُ ٣٩ .

(٩) الْآيَةُ ٥٨ .

(١٠) يُرِيدُ : - وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا ، فِي الْآيَةِ ٩٤ .

وفي قصّة صالح ولوط : (فلما) بالفاء ؛ لأنّ العذاب في قصّة هود وشعيب تأخّر عن وقت الوعيد ؛ فإنّ في قصّة هود : (فإن تولّوا فقد أبلغتكم ما أرسلت به إليكم ويستخلف ربي قوماً غيركم) وفي قصّة شعيب (سوف تعلمون) والتّخويف قارنه التسويف ؛ فجاء بالواو والمهلة ^(١) ، وفي قصّة صالح ولوط وقع العذاب عقيب الوعيد ؛ فإنّ في قصّة صالح (تمتعوا) ^(٢) في داركم ثلاثة أيّام) ، وفي قصّة لوط : (أليس ^(٣) الصّبح بقريب) فجاء بالفاء للتّعجيل والتّعقيب .

قوله : (وأتبعوا ^(٤)) في هذه الدّنيا لعنة) وفي قصّة موسى : (في ^(٥) هذه لعنة) ؛ لأنّه لما ذكر في الآية الأولى الصّفة والموصوف اقتصر في الثّانية على الموصوف ؛ للعلم به والاكتفاء بما فيه ^(٦) .

قوله (إنّ ربي ^(٧) قريب مجيب) وبعده (إنّ ربي ^(٨) رحيم ودود) ؛ لموافقة الفواصل . ومثله (لحليم ^(٩) أوّاه منيب) ؛ وفي التّوبة (لأوّاه ^(١٠) حلیم) للروى ^(١١) في السّورتين .

قوله : (وإنّا ^(١٢) لنفي شكّك ممّا تدعوننا إليه مريب) [وفي ^(١٣) إبراهيم] إنا لنفي

(١) ١ ، ب : « المهلة » والوجه ما أثبت . (٢) الآية ٦٥ .

(٣) الآية ٨١ . (٤) الآية ٦ .

(٥) الآية ٩٩ .

(٦) كذا في ١ ، ب . وفي الكرمانى : « بما قبله » .

(٧) الآية ٦١ . (٨) الآية ٩٠ .

(٩) الآية ٧٥ . (١٠) الآية ١١٤ .

(١١) ١ ، ب : « المروى » وما أثبت عن الكرمانى . والمراد بالروى فى القرآن الفاصلة أى نهاية الآية .

(١٢) الآية ٦٢ .

(١٣) سقط ما بين المعوفتين فى ١ ، ب . وأثبت من الكرمانى .

أَجْمَعِينَ إِلَّا امْرَأَتَهُ) فهذا الاستثناء الَّذِي انفردتُ به سورة الْحِجْرِ قام مقام الاستثناء من قوله : (فَاسْرُبْ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ) وزاد في الحجر (وَاتَّبِعْ أَذْيُرُهُمْ) ؛ لِأَنَّهُ إِذَا سَاقَهُمْ وَكَانَ مِنْ وَرَائِهِمْ عِلْمُ بِنَجَاتِهِمْ وَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ حَالُهُمْ .

فضل السورة

يُذَكَّرُ فِيهِ حَدِيثَانِ سَاقَطَا الْإِسْنَادِ : حَدِيثُ أَبِي : مِنْ قَرَأَ سُورَةَ هُودٍ أُعْطِيَ مِنَ الْأَجْرِ بَعْدَ مَنْ صَدَّقَ نُوحًا ، وَهُودًا ، وَصَالِحًا ، وَلُوطًا ، وَشُعَيْبًا ، وَمُوسَى ، وَهَارُونَ : وَبَعْدَ مَنْ كَذَّبَهُمْ ، وَيُعْطِيهِ بَعْدَهُمْ أَلْفُ أَلْفِ مَدِينَةٍ فِيهَا مِنَ الْفُوزِ وَالنَّعِيمِ مَا يَعْجُزُ عَنْ ذِكْرِهِ الْمَلَائِكَةُ وَلَا يَعْلَمُ إِلَّا الرَّبُّ الْغَفُورُ الْودُودُ الشَّكُورُ : وَحَدِيثُ عَلِيٍّ : يَا عَلِيُّ مَنْ قَرَأَ سُورَةَ هُودٍ يَخْرُجُ مِنَ الدُّنْيَا كَمَا يَخْرُجُ يَحْيَى بْنُ زَكَرِيَّا طَاهِرًا مَطَهَّرًا ، وَكَانَ فِي الْجَنَّةِ رَفِيقَ يَحْيَى ، وَلَهُ بِكُلِّ آيَةٍ قَرَأَهَا ثَوَابٌ أُمَّ يَحْيَى .

١٢- بصيرة في التر. تلك آيات الكتاب المبين ..

هذه السّورة مكّيّة بالاتّفاق . وعدد آياتها مائة وإحدى عشرة ، بلا خلاف . وكلماتها ألف وسبعمائة وستّ وسبعون . وحروفها سبعة آلاف ومائة وست وستون . وما فيها آية مختلف فيها .

مجموع فواصل آياتها يجمعها قولك (لم نر) . منها آية واحدة على اللّام : (قال الله^(١) على ما نقول وكيل) . وما لها اسم سوى سورة يوسف ؛ لاشتغالها على قصّته .

مقصود السّورة إجمالاً : عرّض العجائب التي تتضمّنّها : من حديث يوسف ويعقوب ، والوقائع التي في هذه القصّة : من تعبير الرؤيا . وحسد الإخوة ، وحيلهم في التفريق بينه وبين أبيه : وتفصيل الصّبر الجميل من جهة يعقوب ، وبشارة مالك بن دعر^(٢) بوجدان يوسف . وبيع الإخوة أخاهم بثمان بَخْس . وعرضه على البيع والشراء . بسوق مصر ، ورغبة زليخا وعزيز مصر في شراه . ونظر زليخا إلى يوسف ، واحتراز يوسف منها ، وحديث رؤية البرهان . وشهادة الشاهد ، وتعيير

(١) الآية ٦٦ .

(٢) في البيضاوي : «ذغر» وزاد «الخزاعي» وما هنا موافق لما في تاريخ الطبري . ونسبه الى الخليل ابراهيم فلم يكن خزاعيا ، كما في البيضاوي .

النسوة زليخا ، وتحيرهنّ في حسن يوسف ، وجماله ، وحبسه في السّجن ،
 ودخول السّاقى والطّباخ إليه ، وسؤالهما إيّاه ، ودعوته إيّاه^(١) إلى التّوحيد ،
 ونجاة السّاقى ، وهلاك الطّباخ ، ووصيّة يوسف للسّاقى بأنّ يذكره عند
 ربّه ، وحديث رؤيا مالك بن^(٢) الرّيان ، وعجز العابرين عن عبارته ،
 وتذكّر السّاقى يوسف ، وتعبيره لرؤياه في السّجن ، وطلب مالك يوسف ،
 وإخراجه من السّجن ، وتسليم مقاليد الخزائن إليه ، ومقدّم إخوته لطلب
 الميرة ، وعهد يعقوب مع أولاده ، ووصيّتهم في كيفيّة الدّخول إلى مصر ،
 وقاعدة تعريف يوسف نفسه لبنيامين ، وقضائه حاجة الإخوة ، وتغيّبه
 الصّاع في أحمالهم ، وتوقيف بنيامين بعلّة السرقة ، واستدعائهم منه
 توقيف غيره من الإخوة مكانه ، وردّه الإخوة إلى أبيهم ، وشكوى يعقوب
 من جور الهجران ، وألم الفراق ، وإرسال يعقوب إيّاهم في طلب يوسف ،
 وأخيه ، وتضرّع الإخوة بين يديّ يوسف ، وإظهار يوسف لهم ما فعلوه
 معه من^(٣) الإساءة وعفوه عنهم ، وإرساله بقميصه صحبتهم إلى
 يعقوب ، وتوجّه يعقوب من كنعان^(٤) إلى مصر ، وحوالة يوسف ذنب
 إخوته على مكاييد الشيطان . وشكره لله تعالى على ما خوّله من الملّك ،
 ودعائه وسؤاله حسن الخاتمة ، وجميل العاقبة ، وطلب السّعادة ، والشّهادة ،
 وتعبير الكفّار على الإعراض^(٥) من الحجّة ، والإشارة إلى أنّ قصة يوسف

(١) كذا في ١ ، ب . والصواب : « ياها » فقد دعاها معا في قوله : يا صاحبي السجن
 ! إرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار .

(٢) ب : « ريان » .

(٣) أ : « الاسارى » ولم أفهم لهما معنى هنا .

(٤) حتى في الشام . قيل كان مقام يعقوب بنابلس . وقيل بالأردن .

(٥) كذا في ١ ، ب . وكأنه ضمن الإعراض معنى الامتناع فعده من بدل من

عِبْرَةٌ لِلْعَالَمِينَ فِي قَوْلِهِ : (لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولَى الْأَلْبَابِ) إِلَى آخِرِ السُّورَةِ .

وهذه السُّورَةُ ليس فيها ناسخ ولا منسوخ
المتشابهات : قوله : (إِنَّ رَبَّكَ ^(١) عَلِيمٌ حَكِيمٌ) ليس في القرآن غيره أَيْ
عَلِيمٌ : عَلَّمَك تَأْوِيلَ الْأَحَادِيثِ : حَكِيمٌ ^(٢) : اجْتَبَاكَ لِلرَّسَالَةِ .
قوله : (قَالَ بَلِ سَوَّلْتُ ^(٣) لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَمْرًا فَصَبِرْ جَمِيلٌ) في موضعين ،
وليس بتكرار ؛ لَأَنَّهُ ذَكَرَ الْأَوَّلَ حِينَ نُعِي إِِلَيْهِ يُوسُفُ ، وَالثَّانِي حِينَ رُفِعَ
إِلَيْهِ مَا جَرَى عَلَى بَنِيَامِينَ .

قوله : (وَلَمَّا بَلَغَ ^(٤) أَشُدَّهُ عَاتَيْنَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا) ومثلها في القصص ^(٥) .
وزاد فيها (وَاسْتَوَى) ؛ لِأَنَّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أُوحِيَ إِِلَيْهِ وَهُوَ فِي ^(٦)
الْبُثْرِ ، وَمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أُوحِيَ إِِلَيْهِ بَعْدَ أَرْبَعِينَ سَنَةً . وَقَوْلُهُ (وَاسْتَوَى)
إِشَارَةٌ إِلَى تِلْكَ الزِّيَادَةِ . وَمِثْلُهُ (وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً) بَعْدَ قَوْلِهِ : (حَتَّى إِذَا
بَلَغَ أَشُدَّهُ) .

قوله : (مَعَاذَ اللَّهِ ^(٧)) هُنَا فِي مَوْضِعَيْنِ ، وَلَيْسَ بِتَكَرَّرٍ ؛ لِأَنَّ الْأَوَّلَ
ذَكَرَهُ حِينَ دَعَتْهُ إِلَى الْمَوَاقِعَةِ ^(٨) ، وَالثَّانِي حِينَ دُعِيَ إِلَى تَغْيِيرِ ^(٩) حُكْمِ السَّرْقَةِ .

- (١) الْآيَةُ ٦ .
(٢) فِي ١ : « اِحْتَالَ » وَفِي ب مَا يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ . وَمَا أَتَيْتَ عَنْ الْكِرْمَانِيِّ .
(٣) الْآيَةُ ١٨ . وَالْآيَةُ ٨٣ . (٤) الْآيَةُ ٢٢ .
(٥) الْآيَةُ ١٤ .
(٦) فِي شَيْخِ الْإِسْلَامِ : « الصَّفَر » وَهُوَ يَرِيدُ قَوْلَهُ تَعَالَى : « فَوَحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنْبَأَنَّهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ » .
(٧) الْآيَةُ ٢٣ . وَالْآيَةُ ٧٩ .
(٨) الْمَوَاقِعَةُ ، وَمَا أَتَيْتَ عَنْ الْكِرْمَانِيِّ ، وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى ب .
(٩) ب : « تَغْيِير » وَمَا أَتَيْتَ وَفَقَ لِلْمَعْنَى وَاقْرُبْ « لِي مَا فِي الْكِرْمَانِيِّ » .

قوله : (قلن ^(١) حش الله) في موضعين : أحدهما في حضرة يوسف ، حين نَفَيْنَ عنه البشرية بزعمهنَّ ، والثاني بظهر الغيب حين نَفَيْنَ عنه السَّوءَ .

قوله : (إنا نربك ^(٢) من المحسنين) (في موضعين ^(٣)) ليس بتكرار ؛ لأنَّ الأوَّل من كلام من ^(٤) صاحبي السَّجن ليوسف ، والثاني من كلام إخوته له .

قوله : (يا صَحبِي ^(٥) السَّجن) في موضعين : الأوَّل ذكره يوسف حين عدل عن جوابهما ^(٦) إلى دعائهما ^(٧) إلى الإيمان . والثاني حين عاد إلى تعبير (رؤياهما ^(٨)) ؛ تنبيهاً على أنَّ الكلام الأوَّل قد تمَّ .

قوله : (لعلِّي ^(٩) أرجع إلى النَّاس لعلَّهم يعلمون) كرَّر (لعلِّي) مراعاةً لفواصل الآي . ولو جاء على مقتضى الكلام لقال : لعلِّي أرجع إلى النَّاس فيعلموا ، بحذف النون على الجواب . ومثله في هذه ^(١٠) السَّورة سواءً. قوله : (لعلَّهم يَعْرِفُونَهَا ^(١١)) إذا انْقَلَبُوا إلى أَهْلِهِمْ لعلَّهم يَرْجِعُونَ) أَى لعلَّهم يعرفونها فيرجعوا .

قوله : (ولمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ) في موضعين : الأوَّل ^(١٢) حكاية عن

- | | | | |
|------|---|------|------------------------------|
| (١) | الآية ٣١ ، والآية ٥١ . | (٢) | الآية ٣٦ ، والآية ٧٨ . |
| (٣) | زيادة من الكرمانى . | (٤) | كذا فى ١ ، ب . والأولى حذفها |
| (٥) | الآية ٣٩ ، والآية ٤١ . | | |
| (٦) | ١ ، ب : « جوابهم » وما أثبت عن الكرمانى . | | |
| (٧) | ١ ، ب : « دعائهم » وما أثبت عن الكرمانى . | | |
| (٨) | ب : « الرؤيا لهما » . | (٩) | الآية ٤٦ . |
| (١٠) | سقط فى ١ . | (١١) | الآية ٦٢ . |
| (١٢) | الآية ٥٩ . | | |

تجهيزه إليّاهم أول ما دخلوا عليه . والثاني^(١) حين أرادوا الانصراف من عنده في المرّة الثانية . وذكر^(٢) الأول بالواو ؛ لأنّه أول قصصهم^(٣) معه . والثاني بالفاء ؛ عطفًا على (ولمّا دخلوا) وتعقيبًا له .

قوله : (تالله) في ثلاثة^(٤) مواضع : الأول يمين^(٥) منهم أنهم ليسوا سارقين ، وأنّ أهل مصر بذلك عالمون . والثاني^(٦) يمين^(٧) منهم أنّك لو واضبت على هذا الحزن والجزع تصير حرّضًا ، أو تكون من الهالكين ، والثالث^(٨) يمين منهم أنّ الله فضّله عليهم . وأنّهم كانوا خاطئين .

قوله : (وما أرسلنا^(٩) من قبلك) وفي الأنبياء (وما أرسلنا^(١٠) قبلك) بغير (من) لأن (قبل) اسم للزمان السابق على ما أضيف إليه . و (من) يفيد استيعاب الطرفين . وما في هذه السّورة للاستيعاب . وقد يقع (قبل) على بعض ما تقدم ؛ كما في الأنبياء ، وهو قوله : (ما آمنتم^(١١) قبلهم من قرية) ثم وقع عقبه (وما أرسلنا قبلك) فحذف^(١٢) (من) لأنّه هو بعينه .

(١) الآية ٧٠ . والتلاوة في هذه : « فلما جهّزهم ٠٠ »

(٢) ا ، ب : « ذكروا » وما ثبت عن الكرمانى .

(٣) فى الكرمانى : « قصّتهم » .

(٤) بل هى أربعة . ففى هامش الكرمانى هنا : « والرابع ما ذكره . وهو قوله : تالله انت

لفى ضلالك القديم . وهو يمين من اولاد اولاده على انه لم يزل على محبة يوسف » .

(٥) الآية ٧٣ . (٦) الآية ٨٥ .

(٧) ب : « بمعنى » . (٨) الآية ٩١ .

(٩) الآية ١٠٩ . (١٠) الآية ٧ .

(١١) الآية ٦ .

(١٢) فى الكرمانى : « بحذف » .

قوله : (أفلم يسيروا^(١) في الأرض) بالفاء . وفي الروم^(٢) والملائكة^(٣) بالواو ؛ لأنَّ الفاء يدلُّ على الاتِّصال والعطف ، والواو يدلُّ على العطف المجرَّد . وفي هذه السُّورة قد اتَّصلت بالأوَّل ؛ كقوله تعالى : (وما أرسلنا من قبلك إلَّا رجالًا نوحى إليهم من أهل القرى أفلم يسيروا في الأرض فينظروا) حال من كذبهم وما نزل بهم ، وليس كذلك في الروم والملائكة .

قوله : (ولدار^(٤) الآخرة خير) بالإضافة ، وفي الأعراف (والدار^(٥) الآخرة خير) على الصِّفة ؛ لأنَّ هنا تقدّم ذكرُ السَّاعة ، فصار التقدير : ودار السَّاعة الآخرة ، فحذف الموصوف ، وفي الأعراف تقدّم قوله : (عرض هذا الأدنى) أى المنزل الأدنى ، فجعله وصفًا للمنزل ، والدار الدُّنيا والدار الآخرة بمعناه ، فأجرى مجراه . تأمَّل في السُّورة فإنَّ فيها برهان أحسن القصص .

فضل السُّورة

لم يرد فيه سوى أحاديث واهية . منها حديث أبي^(٦) : علِّموا^(٧) أرقاءكم سورة يوسف ؛ فإنَّه أيُّما مسلم تلاها وعلمها أهلَه ، وما ملكت يمينه ، هوّن الله عليه سكرات الموت ، وأعطاه القوَّة إلَّا يحسُد مسلماً ، وكان له بكلِّ

(٢) الآية ٩ .

(٤) الآية ١٠٩ .

(١) الآية ١٠٩ .

(٣) الآية ٤٤ .

(٥) الآية ١٦٩ .

(٦) فى الشهاب على البيضاوى فى كتابته على هذا الحديث : « وهذا الحديث رواه الثعلبى والواحدى وابن مردويه عن أبى رضى الله عنه . وهو موضوع ، وقال ابن كبير : انه منكر من جميع طرقه . وهو من الحديث المشهور الذى ذكر فيه فضائل جميع السور . وقد اتفقوا على أنه موضوع » .

(٧) سقط فى ب .

رقيق^(١) في الدنيا مائة ألف ألف حسنة ، ومثلها درجة ، ويكون في جوار يوسف في الجنة . ثم قال : تعلّموها وعلموها أولادكم ؛ فإنه من قرأها كان له من الأجر كأجر من اجتنب الفواحش ، وأجر من غصّ بصره عن النظر إلى الحرام . وقال : يا عليّ من قرأ سورة يوسف تقبل الله حسناته ، واستجاب دعاءه ، وقضى حوائجه وله بكل آية قرأها ثواب الفقراء .

(١) ١٠ ب : " رقيق " وتوجه ما ثبت ينسب : رقيقه .

١٣- بصيرة في
المتر . تلك آيات الكتاب والذي
أنزل إليك من ربك الحق ..

السورة مكيّة . وعدد آياتها سبع وأربعون عند الشاميين ، وثلاث عند
الكوفيين ، وأربع عند الحجازيين ، وخمس عند البصريين . وكلماتها
ثمان مائة وخمس وستون . وحروفها ثلاثة آلاف وخمسمائة وستة أحرف .
والآيات المختلف فيها خمس : (جديد^(١) ، والنور^(٢) ، البصير^(٣) ، وسوء^(٤)
الحساب . من كل باب^(٥)) .

وفواصل آياتها يجمعها قولك (نقر دُعبل) منها على العين آية واحدة
(إِلَّا متاع^(٦)) وما على النون فقبل النون واوٌ . وسائر الآيات التي على
الباء فقبلها ألف ؛ نحو مآب ، متاب . سوى (القلوب) ؛ فقبلها واوٌ .
وتسمّى سورة الرعد ؛ لقوله فيها : (يُسَبِّحُ^(٧) الرعد بحمده والملائكة
من خيفته) .

(١) الآية ٥ .

(٢) في أ . ب : « اليوم » وهو تحريف عما ثبت . وانظر شرح ناظمة الزهر . ويريد (أم
هل نستوى الظلمات والنور) في الآية ١٦ ففدعدها بعضهم آبة ، ولم يعددها الآخرون
كالكوفيين .

(٤) الآية ١٨ .

(٣) في الآية السابقة .

(٦) الآية ٢٦ .

(٥) الآية ٢٣ .

(٧) الآية ١٣ .

مقصود السّورة : بيان حُجّة التوحيد فى تخليق السّموات والأرض ، واستخراج الأنهار والأشجار والثمار . وتهديد الكفّار . ووعدهم ، وذكر تخليق الأولاد فى أرحام الأمهات ، على تباين الدّرجات . ومع النقصان والزيادات . فى الأيام والسّاعات . وإطلاع الحقّ تعالى على بواطن الأسرار . وضائر الأخبار^(١) . والأشّرار . وذكر السّحاب ، والرّعد ، والبرق . والصّواعق . والانتظار^(٢) . والرّدّ على عبادة الأصنام . وقصّة^(٣) نزول القرآن من السّماء . والوفاء بالعهد . ونقض الميثاق . ودخول الملائكة بالتسليم على أهل الجنان . وأنس أهل الإيمان . بذكر الرّحمة . وبيان تأثير القرآن . فى الآثار والأعيان . وكون عاقبة أهل الإيمان إلى الجنّان . ومقرّ^(٤) مرجع الكفّار إلى النّيران . والمحو والإثبات فى اللّوح بحسب مَشِيئة الديان . وتقدير الحقّ فى أطراف الأرض بالزيادة والنقصان . وتقرير^(٥) نبوّة المصطفى بنزول الكتاب . وبيان القرآن فى قوله : (ويقول الذين كفروا لست مرسلًا) إلى آخر السّورة .

(١) أ . ب : (الأخبار والأسرار) والوجه ما ثبت فلا يتكرر "الأسرار" مع التّسجعة السابقة .

(٢) كذا فى أ . ب . والظاهر أن هذا تحريف عن الإنكار وهو إمارة "لّى" قوله تعالى : وحى يجادلون فى الله وهو شديد المحل .

(٣) تابع ما فى تنوير المغيّبات فى تفسير قوا : تعالى : أنزل من السّماء ماء فسالّت زُرْدية بقدرها . . " أن المراد بالماء القرآن . وهو وجه بعيد له يعرج عليه المفسرون . وإنما المراد المطر النازل من السّماء ضربه إذ يكون سيلًا وزبدته ملائحق والباطل .

(٤) الأولى حذفها . وهى فى غير منقوضة وغير واضحة وتنبه أن يكون "لكن" سبق "لها" قلّمه فلم يتمها .

(٥) أ . ب : " تقدير " .

الناسخ والمنسوخ :

في السُّورة آيتان (فإنما عليك^(١) البلغ) م آية^(٢) السَّيف ن (وإنَّ ربَّك^(٣))
لذو مغفرة للنَّاس على ظلمهم) م (إنَّ الله^(٤) لا يغفر أنَّ يشرك به) ن وقيل :
هي محكمة^(٥) .

المتشابه

قوله : (كلُّ يجرى^(٦) لأجل مسمي) ، وفي لقمان : (إلى أجل^(٧))
لا ثاني له ، لأنَّك تقول في الزَّمان : جَرى ليوم كذا ، وإلى يوم كذا ، والأكثر
اللام ؛ كما في هذه السُّورة ، وسورة^(٨) الملائكة . وكذلك في يس
(تجرى لمستقر^(٩) لها) ؛ لأنَّه بمنزلة التَّاريخ ؛ تقول : كتبت لثلاث بَقِين من
الشَّهر ، وآتيك لخمس تبقى من الشَّهر . وأمَّا في لقمان فوافق ما قبلها ،
وهو قوله : (ومن يُسلم وجهه إلى الله) ، والقياس : لله ؛ كما في قوله :
(أسلمت وجهي لله) لكنَّه حُمِل على المعنى ، أَيْ يَقصد بطاعته إلى الله ، كذلك :
يجرى إلى أجل مسمي ، أَيْ يجرى إلى وقته المسمي له .

قوله : (إنَّ في ذلك لآيت لِّقوم يتفكِّرون) وبعدها (إنَّ^(١٠) في ذلك لآيت

(١) الآية ٤٠ . (٢) الآية ٥ سورة التوبة .

(٣) الآية ٦ .

(٤) الآية ٤٨ سورة النساء . والحق أن هذا ليس بنسخ ، لما ثبت أن النسخ لا يكون في الأخبار الا عند من يجعل التخصيص نسخا .

(٥) لأن المراد بالظلم في الآية الصغائر ، والمراد بالمغفرة الامهال الى يوم القيامة . وانظر تفسير البضاوي .

(٦) الآية ٢ . (٧) الآية ٢٩ .

(٨) الآية ١٣ . (٩) الآية ٣٨ .

(١٠) الآية ٤ .

لقوم يعقلون) ؛ لأنّ بالتفكر في الآيات يعقل ما جعلت الآيات دليلاً له ؛ فهو الأول المؤدى إلى الثانى .

قوله : (ويقول^(١) الذين كفروا لولا أنزل عليه آية من ربّه) ههنا موضعان . وزعموا أنّه لا ثالث لهما . ليس هذا بتكرار محض ؛ لأنّ المراد بالأوّل آية ممّا اقترحوا ؛ نحو ما فى قوله : (لن نؤمن^(٢) لك حتّى تفجر لنا من الأرض) الآيات^(٣) وبالثانى آية ما ؛ لأنهم لم يهتدوا إلى أن القرآن آية فوق كلّ آية ، وأنكروا سائر آياته صلى الله عليه وسلّم .

قوله : (ولله يسجد^(٤) من فى السموات والأرض^(٥)) وفى النحل (ولله يسجد^(٦) ما فى السموات وما فى الأرض من دابة والملئكة) وفى الحجّ (أنّ الله يسجد^(٧) له من فى السموات ومن فى الأرض والشمس والقمر والنجوم) ؛ لأنّ فى هذه السورة تقدّم آية السجدة ذكر العلويّات : من البرق والسحاب والصواعق ، ثمّ ذكر الملائكة وتسبيحهم ، وذكر بأخرة^(٨) الأصنام والكفار ، فبدأ فى آية السجدة بذكر من فى السموات نذكرك ، وذكر الأرض تبعاً ، ولم يذكر من فيها ؛ استخفافاً بالكفار والأصنام . وأمّا فى الحجّ فقد تقدّم ذكر المؤمنين وسائر الأديان . فقدّم ذكر من فى السموات ؛ تعظيماً لهم ولها ، وذكر من فى الأرض ؛ لأنهم هم الذين تقدّم ذكرهم . وأمّا فى النحل فقد تقدّم ذكر ما خلق الله على العموم ؛

(١) الآية ٧ ، والآية ٢٧ . (٢) الآية ٩٠ سورة الاسراء .

(٣) زيادة من الكرمانى . (٤) الآية ١٥ .

(٥) سقط ما بين القوسين فى ١ . (٦) الآية ٤٩ .

(٧) الآية ١٨ .

(٨) : « تاخر » وب : « تاخره » وما ثبت عن الكرمانى يقل : جاء بأخرة أى حيراً .

ولم يكن فيه ذكر الملائكة ، ولا الإنس تصريحاً ، فنصّت^(١) الآية مافى
السّموات ومافى الأرض ؛ فقال فى كلّ آية ماناسبها .
قوله : (نفعاً^(٢) ولا ضرراً) قد سبق .

قوله : (كذلك^(٣) يضرب الله) ليس بتكرار ؛ لأنّ التقدير : كذلك
يضرب الله للحقّ^(٤) والباطل الأمثال . فلمّا اعترض^(٥) بينهما (فأمّا)
و (أمّا) وطال الكلام أعاد . فقال : (كذلك يضرب الله الأمثال) .

قوله : (لو أنّ لهم^(٦) مافى الأرض جميعاً ومثله معه لافتدوا به) وفى
المائدة (ليفتدوا به^(٧)) ؛ لأنّ (لو) وجوابها يتّصلان بالماضى ، فقال : فى
هذه السّورة^(٨) (لافتدوا به) وجوابه فى المائدة (ما تُقبّل منهم) وهو بلفظ
الماضى . وقوله : (ليفتدوا به) عِلّة . وليس بجواب .

قوله : (ما أمر الله^(٩) به أن يوصل) فى موضعين : هذا ليس بتكرار ؛
لأنّ الأوّل متّصل بقوله : (يَصِلُونَ) وعطف عليه (ويخشون) . والثانى
متّصل بقوله : (يقطعون) وعطف عليه (يفسدون) .

قوله : (ولقد أرسلنا^(١٠) رُسلاً من قبلك) ومثله فى المؤمنين^(١١) ليس
بتكرار . قال ابن عباس : عَيَّرُوا رسول الله صلى الله عليه وسلّم باشتغاله

(١) أ ، ب : « فنصب » ويظهر أنه محرف عما أُبب ، وبقال : نص السّوء : أظهره . وفى
انكرمانى : « فاقضى » وهى ظاهرة .

(٢) الآية ١٧ . (٣) الآية ١٦ .

(٤) أ ، ب : « الحق » والوجه ما أثبت .

(٥) أ ، ب : « اعرض » وما أثبت عن الكرمانى .

(٦) الآية ١٨ . (٧) الآية ٣٦ .

(٨) أ ، ب : « ذلك » . وظاهر أنه خطأ من الناسخ .

(٩) الآية ٢١ ، الآية ٢٥ . (١٠) الآية ٣٨ .

(١١) الآية ٧٨ .

بالنكاح والتكثير منه فأنزل الله تعالى (ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك وجعلنا لهم أزواجاً وذريةً) فكان المراد من الآية قوله : (وجعلنا لهم أزواجاً وذريةً) بخلاف ما في المؤمنين ؛ فإن المراد منه : لست ببدع من الرسل (ولقد أرسلنا رسلاً من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك) قوله : (وإن مأنر ينك^(١)) مقطوع ، وفي سائر القرآن : (وإِذَا) موصول . وهو من الهجاء : (إن) و (ما) وذكر في موضعين .

فضل السورة

يذكر فيه من الأحاديث الساقطة حديث أبي : من قرأ سورة الرعد أعطى من الأجر عشرَ حسنات ، بوزن كلِّ سحاب مضي ، وكلِّ سحاب يكون ، إلى يوم القيامة ، ودرجاتٍ في جنات عدن ، وكان يوم القيامة في أولاده ، وذريته ، وأهل بيته من المسلمين . وعن جعفر الصادق : من قرأها لم تصبه صاعقة أبداً ، ودخل الجنة بلا حساب ، وحديث علي^(٢) : يا عليّ من قرأ سورة الرعد كُتب له بكل قطرة تمطر في تلك السنة ثمانون حسنة ، وأربع وثمانون درجة ، وله بكل آية قرأها مثل ثواب من يموت في طلب العلم .

(٢) سقط في ب

(١) الآية ٤٠ .

الر: كتاب أنزلناه إليك

السورة مكية إجماعاً ، غير آية واحدة : (ألم^(١) تر إلى الذين بدلوا
نعمة الله كفراً) الآية . وعدد آياتها خمس وخمسون عند الشاميين ، واثنان
عند الكوفيين ، وأربع عند الحجازيين ، وواحدة عند البصريين ، وكلماتها
ثمانمائة وإحدى وثلاثون . وحروفها ستة آلاف وأربعمائة وأربع وثلاثون .
والآيات المختلف فيها سبع : (إلى النور)^(٢) ، وعاد ، وثمود^(٣) ، (بخلق)^(٤) (جديد) ،
(وفرعها)^(٥) في السماء^(٦)) (الليل^(٧) والنهار) (عما يعمل الظالمون)^(٨) .
مجموع فواصل آياتها (آدم نظر ، صبّ ذلّ) .

وتسمى سورة إبراهيم ؛ لتضمنها قصة إسكانه ولده إسماعيل بواد غير
ذى زرع ، وشكره الله تعالى على ما أنعم عليه من الولدين : إسماعيل وإسحق .
مقصود السورة : بيان حقيقة الإيمان ، وبرهان النبوة ، وأن الله تعالى
أرسل كلّ رسول بلغة قومه ، وذكر الامتنان على بنى إسرائيل بنجاتهم من
فرعون ، وأنّ القيام بشكر النعم يوجب المزيد ، وكفرانها يوجب الزوال ،
وذكر معاملة القرون الماضية مع الأنبياء ، والرسل الغابرين ، وأمر الأنبياء

- | | | | |
|-----|------------|-----|----------------------|
| (١) | الآية ٢٨ . | (٢) | الآية ١ ، والآية ٥ . |
| (٣) | الآية ٩ . | (٤) | الآية ١٩ . |
| (٥) | سقط في ب . | (٦) | الآية ٢٤ . |
| (٧) | الآية ٣٣ . | (٨) | الآية ٤٢ . |

بالتَّوَكَّلَ على الله عند تهديد الكفار إِيَّاهُمْ ، وبيان مَذَلَّةَ الكفار في العذاب ،
والعقوبة ، وبطلان أعمالهم ، وكمالِ إِذْلالهم في القيامة ، وبيان جَزَعهم
من العقوبة ، وإلزام الحجة عليهم ، وإِحال^(١) إبليس اللّائمة عليهم ،
وبيان سلامة أهل الجنّة ، وكرامتهم ، وتشبيهه الإيمان (والتَّوْحِيد^(٢))
بالشَّجرة الطَّيِّبَة وهى النخلة وتمثيل الكفر بالشَّجرة الخبيثة وهى الحنطة
وتثبيت أهل الإيمان على كلمة الصَّواب عند سؤال منكّر ونكير ، والشكوى
من الكفار بكفران النُّعمة ، وأمر المؤمنين بإقامة الصَّلوات ، والعبادات ،
وذكر المِنَّة على المؤمنين بالنَّعم السَّابغات ، ودعائه إبراهيمُ بتأمين الحَرَمِ
المكِّي ، وتسليمه إِسماعيل إلى كرم الحَقِّ تعالى . ولطفه وشكره^(٣) لله
على إعطائه الولد ، والتهديد العظيم للظَّالِمِينَ بِمَذَلَّتِهِمْ في القيامة . وَذِكْرُ أَنَّ
الكفار قُرْناءُ الشَّيَاطِينِ في العذاب ، والإشارة إلى أَنَّ القرآن أبلغ وعظ .
وذكرى للعقلاء في قوله : (هذا بلغُ للنَّاسِ) إلى آخر السُّورة .
والسُّورة خالية عن المنسوخ في^(٤) قول . وعند بعضهم (إِنَّ الْإِنْسَانَ لظَلُومٌ
كَفَّارٌ) م (إِنَّ اللَّهَ^(٥) لَغَفُورٌ حَلِيمٌ) ن .

المتشابهات :

قوله : (فليَتَوَكَّلْ^(٧) الْمُؤْمِنُونَ) وبعده (فليَتَوَكَّلْ^(٨) الْمُتَوَكِّلُونَ) لَأَنَّ الْإِيمَانَ
سابق على التَّوَكُّل .

- | | |
|-----|--|
| (١) | كذا فى ١ ، ب . وهو من باب اقام الصلاة والتسائع احالة . |
| (٢) | سقط ما بين القوسين فى ب . (٣) له يذكر فى ب |
| (٤) | ب : « قوله » . (٥) الآية ٣٤ . |
| (٦) | الآية ١٥٥ سورة آل عمران . (٧) الآية ١١ . |
| (٨) | الآية ١٢ . |

: (مَّمَّا كَسَبُوا^(١) على شيء) والقياس على شيء مَّمَّا كَسَبُوا كما في البقرة^(٢) لَأَنَّ عَلَى (مَنْ^(٣) صلة القدرة ، وَلَأَنَّ (مَّمَّا كَسَبُوا) صفة لشيء . وَإِنَّمَا قدم في هذه السورة لَأَنَّ (الكسب هو المقصود بالذكر ، وَأَنَّ المَثَلُ ضَرْبٌ للعمل ، يدلُّ عليه قوله : (أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادِ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ) .

قوله : (وَأَنْزَلَ^(٤) مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) وفي النمل : (وَأَنْزَلَ لَكُمْ^(٥) مِنَ السَّمَاءِ) بزيادة (لكم) ؛ لَأَنَّ (لكم) في هذه السورة مذكور في آخر الآية ، فَاكْتَفَى بذكره ، ولم يكن في النمل في آخرها ، فذكر في أولها . وليس قوله : (مَا كَانَ لَكُمْ) يكفي من ذكره ؛ لَأَنَّهُ نَفِي لَا يَفِيدُ مَعْنَى الْأَوَّلِ .

قوله : (فِي الْأَرْضِ^(٦) وَلَا فِي السَّمَاءِ) قَدَّمَ الْأَرْضَ ؛ لَأَنَّهَا خُلِقَتْ قَبْلَ السَّمَاءِ ؛ وَلَأَنَّ هَذَا الدَّاعِي فِي الْأَرْضِ . وَقَدَّمَتِ الْأَرْضَ فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ : هُنَا ، وَفِي آلِ عِمْرَانَ^(٧) ، وَيُونُسَ^(٨) ، وَطَهُ^(٩) ، وَالْعَنَكَبُوتَ^(١٠) .

قوله : (وَلْيَذْكُرْ^(١١) أُولُوا الْأَلْبَابِ) (خَصَّ^(١٢) أُولَى الْأَلْبَابِ) بِالذِّكْرِ لَأَنَّ الْمُرَادَ فِي الْآيَةِ التَّذَكُّرُ ، وَالتَّدَبُّرُ ، وَالتَّفَكُّرُ فِي الْقُرْآنِ ، وَإِنَّمَا يَتَأَتَّى ذَلِكَ مِنْهُمْ ، مِثْلُهُ فِي الْبَقَرَةِ (وَمَنْ^(١٣) يَأْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا) (١٤) يَرِيدُ فَهْمَ مَعَانِي

- | | |
|--|------------------------------|
| (١) الآية ١٨ . | (٢) الآية ٢٦٤ . |
| (٣) سقط ما بين القوسين في ١ . | (٤) الآية ٣٢ . |
| (٥) الآية ٦٠ . | (٦) الآية ٣٨ . |
| (٧) الآية ٥ . | (٨) الآية ٦١ . |
| (٩) الآية ٤ . | (١٠) الآية ٢٢ . |
| (١١) الآية ٥٢ . | (١٢) سقط ما بين القوسين في ١ |
| (١٣) الآية ٢٦٩ . | |
| (١٤) في ١ ، ب : « يُؤِيد » وظاهر أنه محرف عما أثبت . | |

القرآن ، ثم ختم الآية بقوله : (وما يذكّر إلّا أولوا الألب) ومثلها في آل عمران (هو^(١)) الذي أنزل عليك الكتب منه ءآيت مُحْكَمَات) وذكر فيه المحكمات والمتشابهات ، وختمها بقوله : (وما يذكّر إلّا أولوا الألب) ، ولا رابع لها في القرآن .

فضل السورة

ذكروا فيه أحاديث ضعيفة واهية . منها : مَنْ قرأ سورة إبراهيم أُعْطِيَ من الأجر عشرَ حسنات ، بعدد كلِّ مَنْ عبد الأصنام ، وعدد من لم يعبدها . وفي لفظٍ : أُعْطِيَ بعدد مَنْ عبد الأصنام مدينةً في الجنة . لو نزل بها مثلُ يأجوج ومأجوج لو سعتهم ما شاءوا من اللباس . والخدم . والمأكول ، وسائر النعم . وحرّم عليهم^(٢) سراويل القطران ، ولا تغشى النار وجهه . وكان مع إبراهيم في قباب الجنان . وأُعْطِيَ بعدد أولاد إبراهيم حسنات ودرجات . وحديث عليّ : يا عليّ مَنْ قرأ سورة إبراهيم كن في الجنة رفيق إبراهيم . وله مثلُ ثواب إبراهيم : وله بكلِّ آية قرأها مثلُ ثواب إسحق بن إبراهيم .

(١) الآية ٧ .

(٢) كذا ، والأنسب عليه ،

١٥- بصيرة في التر. تلك آيات الكتاب وقرآن مبين ..

السورة مكيّة إجماعاً . وعدد آياتها تسع وتسعون بلاخلاف . وكلماتها
ستّمائة وأربع وخمسون . وحروفها ألفان وسبعمائة وستون .

ومجموع فواصل آياتها (ملن) على اللّام منها آيتان : (حجارة^(١)) من
سجّل) ، (فاصفح^(٢)) الصّفح الجميل) .

وتسمّى سورة الحجر؛ لاشتمالها على قصّتهم ، وقوله : (ولقد كذّب^(٣))
أصحاب الحجر المرسلين) .

مقصود السورة إجمالاً^(٤) : بيان حقيقة^(٥) القرآن ، وحفظ الحقّ وبرهان
النبوة وحفظ الحقّ كتابه العزيز من التغير والتبديل ، وتزيين السموات
بمواكب الكواكب وحفظهما^(٦) برجوم النجوم من استراق الشّياطين
السّمع ، وتقديره تعالى الماء والسّحاب من خزائن برّه ، ولُطفه ، وعلمه
تعالى بأحوال المتقدّمين في الطّاعة والمتأخّرين عنها ، وبيان الحكمة^(٧)
في تخليق آدم ، وأمر الملائكة المقرّبين بسجوده^(٨) ، وتعيير إبليس ، وملامته

(١) الآية ٧٤ . (٢) الآية ٨٥ .

(٣) الآية ٨٠ .

(٤) ١ ، ب : « كمالا » والظاهر أنه محرف عما ثبت .

(٥) كذا . وقد يكون : « حقية » . (٦) كذا في أ ، ب ، أي السموات والكواكب

(٧) ب : « و »

(٨) أي بالسجود له .

على تآبِيهِ واستكباره وجحوده . واستحقاقه اللَّعْنَةُ من الله بعصيانه
وطغيانه . وجراءته بالمناظرة لخالقه ومعبوده . وبيان قَسَمِ الدَّرَكَاتِ
(على أهل اللذات^(١)) والضَّلَالَاتِ . وذكر المستوجبي^(٢) الجَنَّةِ من المؤمنين .
وإخبار الله تعالى عباده بالرحمة والغفران . وتهديدهم بالعذاب والعقاب .
والإشارة إلى ذكر أضياف الخليل عليه السلام . والنهي عن القنوط من
الرحمة وذكر آل لوط . وسكرتهم في طريق العماية^(٣) والضلالة
وتسليّة النبي صلى الله عليه وسلم عن جفاء الكفار . وبذى أقوالهم .
والمَنِّ عليه صلى الله عليه وسلم بنزول السَّبْعِ المثاني . ومشون^(٤) القرآن
العظيم . والشكوى^(٥) عن الطَّاعِنِينَ في القرآن . وذكر القَسَمِ بوقوع
السَّوَالِ في القيامة . وأمر الرُّسُلَ صلى الله عليه وسلم بإظهار الدَّعْوَةِ . والْمَنِّ
عليه بإهلاك أعداء دينه . ووصيته بالعبادة إلى يوم الحق واليقين في قوله :

(واعبد^(٦) رَبَّكَ يَاتِيكَ

النسخ و١.

فِيهَا مِنْ مِّنْسُوحٍ رَّبْعَ آيَاتٍ (ذُرِّهِمْ^(١) أَكْبَرُ وَيَتَذَكَّرُونَ) آيَةٌ^(٢) نَسِيفٌ
(وَأَعْرَضَ^(٣) عَنْ آيَةِ^(٤) نَسِيفٍ) (فَصَفَحَ^(٥) نَصْفَ حَجْمِيلٍ)^(٦)

- (١) كذا في ب . وقد كور "ترباب" بدل "المدى" روى : وتدللات .
- (٢) ب : مسوج .
- (٣) ب : القمه . يصححه بحرف عه ب .
- (٤) كذا في ق وقرب منه د في ب . وله سرجة في مكة عه . وتصححه بحرف عه ب .
- (٥) كذا في ب . وبألفه عه د . سكوتى يعنى سعد . نعمة .
- (٦) ححر السورة .
- (٧) ب : ٧ .
- (٨) آية ٥ .

آية (١) السيف ن (لا تتمدن^(٢) عينيك) م آية (١) السيف ن .

المتشابهات

: (لوما تأتينا^(٣)) وفي غيرها : (لولا) ؛ لأن (لولا) يأتي على وجهين : أحدهما امتناع الشيء لوجود غيره ؛ وهو الأكثر . والثاني بمعنى (هَلَّا) وهو التخصيص . ويختص بالفعل^(٤) ، و (لوما) بمعناه . وخصت هذه السورة بلوما ؛ موافقة لقوله : (ربما^(٥)) فإنها أيضا مما خصت به هذه السورة .

قوله : (وإذ^(٦) قال ربك للملائكة إني خلق بشرا) . وفي البقرة : (وإذ^(٧) قال ربك للملائكة إني جاعل) ولا ثالث لهما^(٨) ؛ لأن (جعل) إذا كان بمعنى (خلق) يستعمل في الشيء يتجدد ويتكرر ؛ كقوله : (خلق^(٩) السموات والأرض وجعل الظلمت والنور) ، لأنهما يتجددان زمانا بعد زمان . وكذلك الخليفة يدل لفظه على أن بعضهم يخلف بعضا إلى يوم القيامة . وخصت هذه السورة بقوله : (إني خلق بشرا من صلصل^(١٠)) إذ ليس في لفظ البشر ما يدل على التجدد والتكرار ، فجاء في كل واحدة من السورتين ما اقتضاه ما بعدهما^(١١) من الألفاظ .

-
- (١) الآية ٥ سورة التوبة . (٢) الآية ٨٨ .
(٣) الآية ٧ . (٤) ١ ، ب : « بالعقد » وما أثبت عن الكرماني .
(٥) في الآية ٢ . (٦) الآية ٢٨ .
(٧) الآية ٣٠ . (٨) كذا . وفي ص : « اني خالق بشرا من طين » في الآية ٧١ .
(٩) أول سورة الأنعام . (١٠) ١ ، ب « طين » وهذا في سورة ص ، كما علمت .
(١١) كذا في ١ ، ب . وفي الكرماني : « بعده » وهو أولى .

قوله: (فسجد^(١) الملائكة كلهم أجمعون) في هذه السورة، وفي ص^(٢)؛ لأنه لما بالغ في السورتين في الأمر بالسجود وهو قوله: (فقعوا له سجدتين) في السورتين بالغ في الامتثال فيهما فقال: (فسجد الملائكة كلهم أجمعون) ليقع الموافقة بين أولاهما وأخرها. وتام^(٣) قصة آدم وإبليس سبق.

قوله هنا لإبليس: (اللّٰعنة^(٤)) وقال^(٥) في ص (لعنتي^(٦)) لأنّ الكلام في هذه السورة جرى على الجنس في أوّل القصّة في قوله: (ولقد خلقنا الإنسان) (والجان خلقناه) (فسجد الملائكة كلهم) لذلك^(٧) قال: (اللّٰعنة). وفي ص تقدّم (لما خلقت بيدي) فختم بقوله (لعنتي).

قوله: (ونزعنا^(٨)) ما في صدورهم من غلٍّ وزاد^(٩) في هذه السورة (إخواناً) لأنها نزلت في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم. وما سواها عام في المؤمنين.

قوله في قصّة إبراهيم: (فقالوا^(١٠) سلماً قال إنا منكم وجِلُون) لأنّ هذه^(١١) السورة متأخرة. فاكتفى بما في هود: لأنّ التّقدير: فقالوا: سلاماً. قال: سلام. فما لبث أن جاء بعجل حنيد. فلما رأى أيديهم لا تصل إليه نكّرهم وأوجس منهم خيفة. قال: إنا منكم وجِلُون. فحذف للدلالة عليه.

(١) الآية ٣٠. (٢) الآية ٧٣.

(٣) في الكرمانى: «باقى».

(٤) ب: «قال و». (٥) ب: «قال و». (٦) الآية ٧٨.

(٧) ب: «كذلك» وما اتبت عن الكرمانى.

(٨) الآية ٤٧.

(٩) ورد في الأعراف ٤٣ وليس فيها — إخواناً.

(١٠) الآية ٥٢.

(١١) ب: «فى هذا وما اتبت تبع فيه الكرمانى».

قوله : (وأمطرنا^(١) عليهم) وفي غيرها (وأمطرنا^(٢) عليها) قال بعض المفسرين : (عليهم) أى على أهلها . وقال بعضهم : على من شذَّ^(٣) من القرية منهم . وقال تاج القراء : ليس فى القولين ما يوجب تخصيص هذه السّورة بقوله : (عليهم) بل هو يعود إلى^(٤) أوّل القصّة . وهو (إنّنا^(٥) أرسلنا إلى قوم مجرمين) ثمّ قال : (وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل) قال : وهذا لطيفة فاحفظها .

قوله : (إنّنا^(٦) فى ذلك لآيت للمتوسّمين) بالجمع وبعدها (لآية^(٧) للمؤمنين) على التّوحيد . قال الإمام^(٨) : الأولى إشارة إلى ما تقدّم من قصّة لوط [وضيف إبراهيم ، وتعرّض قوم لوط لهم]^(٩) طمعاً فيهم . وقلب القرية على من فيها ، وإمطار الحجارة عليها . وعلى من غاب منهم . فختم بقوله : (لآيات للمتوسّمين) أى لمن يتدبّر^(١٠) السّمة . وهى ما وسم الله به قوم لوط وغيرهم . قال : والثانية تعود إلى القرية : (وإنّنا^(١١) لبسبيل مقيم) وهى واحدة . فوحد الآية . وقيل : ما جاء فى القرآن من الآيات فلجمع^(١٢) الدلائل . وما جاء من الآية فلوحدانية المدلول عليه . فلما^(١٣) ذكر عقبيه

- (١) الآية ٧٤ . (٢) الآية ٨٣ سورة هود .
(٣) ب . ا : سد . وما است عن الكرمانى . (٤) فى الكرمانى : " على " .
(٥) الآية ٥٨ . (٦) الآية ٧٥ .
(٧) الآية ٧٧ . (٨) أنظر درد السربل ٢٠٧ .
(٩) ريذة مرد التريل .
(١٠) ب . ا : " سرسد " وما است سر درة السربل . وفى الكرمانى : " تدبر " .
(١١) الآية ٧٦ .
(١٢) - فكم جمع . وما است عن تكريره .
١٣. - فكم .

المؤمنين . وهم مُقَرَّرُونَ^(١) بوحْدانية الله تعالى . وُحِّدَ الْآيَةُ . وليس لها^(٢) نظير إِلَّا فِي الْعَنَكِبُوتِ . وهو قوله تعالى (خَلَقَ^(٣) السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ) فوُحِّدَ بَعْدَ ذِكْرِ الْجَمْعِ لِمَا ذَكَرْتَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فَضْلُ السُّورَةِ

ذَكَرُوا أَحَادِيثَ وَاهِيَةً . مِنْهَا : مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْحَجْرِ كَانَ لَهُ مِنْ الْأَجْرِ عَشْرُ حَسَنَاتٍ بَعْدَ الْمَهَاجِرِينَ . وَالْأَنْصَارِ . وَلِمُسْتَهِزَيْنِ بِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَعَنْ جَعْفَرٍ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْحَجْرِ لَا يَصِيبُهُ عَطَشٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . وَمَنْ قَرَأَهَا فِي رَكْعَتَي كُلِّ جُمُعَةٍ لَمْ يَصِبْهُ فَقْرٌ أَبَدًا . وَلَا جَنُودٌ . وَلَا بَلَوَى . وَحَدِيثُ عَلِيٍّ : يَأْتِي مَنْ قَرَأَ سُورَةَ الْحَجْرِ لَا يُنْصَبُ لَهُ مِيزَانٌ . وَلَا يُنْشَرُ لَهُ دِيْوَانٌ . وَقِيلَ لَهُ : ادْخُلْ لِحَنَّةٍ بِغَيْرِ حَسَبٍ . وَلَهُ بِكُلِّ آيَةٍ قَرَأَهَا مِثْلُ ثَوَابِ أَصْحَابِ الْبَلَاءِ

(١) تَمَّ الْكُرْسِيُّ . مَرْسُومٌ . ٤١ - -

(٣) ١١ - ١٢ .

١٦- بصيرة في أمْر الله

هذه السّورة مكيّة ، إلّا قوله . (وإن عاقبتم فعاقبوا) إلى آخر السّورة .
وقيل : أربعون آية منها مكيّة ، والباقي مدنيّ . والأوّل أولى . عدد آياتها
مائة وثمانية ^(١) وعشرون . وكلماتها ألفان وثمانمائة وأربعون . وحروفها سبعة
آلاف وسبعمائة وسبعة أحرف .

ومجموع فواصل آياتها (نمرّ) منها اثنتان ^(٢) على الرّاء أخراهما (قدير) ^(٣)
وسُمّيت سورة النحل لِمَا فيها من عجائب ذكر النحل .

معظم ما اشتملت عليه السّورة : تخويف العباد بمجيء القيامة ، وإقامة
حُجّة الوحّدانية ، وذكر مافي الأنعام من المنافع والنعم ، ومافي المراكب من
التّجمل والزينة ، وذكر المُسيم ^(٤) والنبات والشجر ، وتسخير الشمس
والقمر ، وتثبيت الأرض والجبال والحجّر ، وهداية الكواكب في
السّفر والحضر ، والنعم الزّائدة ^(٥) عن (العد ^(٦) والإحصاء) ، والإنكار

(١) كذا في ١ ، ب . والمعروف : ثمان لأن العدود مؤنث .

(٢) ب : آيتان .

(٣) الآية ٧ . والآية ٧٧ .

(٤) ١ ، ب : « النسيم » ولم يظهر وجهها : ورجحت ما أثبت . ويكون إشارة الى قوله تعالى
في الآية ١٠ : « ومنه شجر فيه تسيمون » .

(٥) ١ ، ب : « الزائد » .

(٦) ١ : « عد الحصاد » و ب : « عد الحساو » والظاهر أنه محرف عما أثبت .

على أهل الإنكار ، وجزاء مكر المكّار ، ولعنة الملائكة على الأشرار ، عند الاحتضار ، وسلامهم في ذلك الوقت على الأبرار والأخيار ، وبيان أحوال الأنبياء والمرسلين مع الأمم الماضين ، وذكر الهجرة والمهاجرين ، وذكر التوحيد ، وتعريف المنعم ، ونعمه السابغات ، ومذمة المشركات^(١) بواد البنات ، وبيان الأسماء والصفات ، والمنّة على الخلائق بإنزال الرّحمت . وعدّها^(٢) من الإنعام في باب الأنعام والحيوانات . وبيان فوائد النحل . وذكر ما اشتمل عليه : من عجيب الحالات ، وتفضيل الخلق في باب الأرزاق والأقوات ، وبيان حال المؤمن والكافر ، وتسخير الطيور في الجوّ صافّات ، والمنّة بالمساكن والصّحارى والبرّيّات . وشكايّة المتكبّرين ، وذكر ما أعدّ لهم من العقوبات ، والأمر بالعدل والإحسان ، والنّهى عن نقض العهد والخيانات ، وأنّ الحياة الطّيّبة في ضمن الطّاعات ، وتعلم الاستعاذة بالله في حال تلاوة الآيات المحكمات ، وردّ سلطان الشيطان من^(٣) المؤمنين والمؤمنات . وتبديل الآيات بالآيات . لمصالح^(٤) المسلمين والمسلمات . والرّخصة بالتكلم بكلمة الكفر عند الإكراه والضرورات^(٥) . وبيان التحريم والتحليل في بعض الحالات . وذكر إبراهيم الخليل وما مُنح من الدّرجات ، وذكر السّبب والدّعاء إلى سبيل الله بالحكمة والعظّات الحسنات ، والأمر بالتسوية في المكافآت بالعقوبات . والأمر بالصّبر على

(١) كذا أراد : « الطوائف المشركات » نيتسنى له السّجع . والا فالوَاد من المشركين لا من المشركات .

(٢) كذا في ١ ، ب . (٣) كذا في ١ ، ب . والمناسب : ه عن ،

(٤) أ ، ب : « بمصالح » (٥) ب : « الضروريات »

البليّات ، ووعد المتّقين والمحسنين بأعظم المثوبات ، بقوله : (إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ) .

النّاسخ والمنسوخ في هذه السّورة ثلاث آيات منسوخة م (تتخذون^(١) منه سكرًا) م (إنّما^(٢) حرّم ربّي الفواحش) ن (فإنّما^(٣) عليك البلّغ) م آية السّيف^(٤) ن (وجدلهم^(٥) بالّتي هي أحسن) م آية^(٤) السّيف ن .
المتشابهات *

فيها في موضعين (إن^(٦) في ذلك لآيت) بالجمع . وفي خمسة مواضع : (إن^(٧) في ذلك لآية) على الوحدة . أمّا الجمع فلموافقة قوله : (مسخّرات)^(٨) في الآيتين ؛ لتقع المطابقة في اللفظ والمعنى . وأمّا التوحيد فلتوحيد المدلول عليه .

من الخمس قوله : (إن^(٩) في ذلك لآية لقوم يذكرون) وليس له نظير . وخصّ بالذكر لا تُصّاله بقوله : (وما ذراً لكم في الأرض مختلفاً ألوانه) ؛ فإنّ اختلاف ألوان الشّيء وتغيّر أحواله يدلّ على صانع حكيم لا يشبهها ولا تشبّهه . فمن تأمل فيها أدّكر .

(١) الآية ٦٧

(٢) الآية ٣٣ سورة الأعراف . والآية : قل حرّم ربّي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والألجاء والبغى بغير الحق ، وكونها نسخة لآية الحبل ممسّى على تفسير الاسم بالخمير ، كما في تاسخ ابن حزم .

ومن لا يفسر الاسم بالخمير يجعل النسخ قوله تعالى في سورة المائدة : إنما الخمر والميسر ولانصّاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجنّبوه ، في الآية ٩٠

(٣) الآية ٨٢ (٤) الآية ٥ سورة التوبة

(٥) الآية ١٢٥ (٦) الآية ١٢ والآية ٧٩ .

(٧) الآيات ١١ . ١٣ . ٦٥ . ٦٧ . ٦٩ . (٨) الآية ١٢ ، والآية ٧٩ .

(٩) الآية ١٣

بجاءه انحصار حلا منه الاصلان (ب ، ن) ونقل من كتاب البرهان في منسابه القرآن « لتساج لغراء محمود بن حمزة الكرماني ، نقلًا عن نسخة مخطوطة في المكتبة الأزهرية تحت رقم (١٩٤) القرآن .

ومن الخمس : (إن^(١)) في ذلك لآية لقوم يتفكرون) في موضعين ،
وليس لهما نظير . وَخُصَّتَا بالفكر ؛ لِأَنَّ الأولى متصلة بقوله : (ينبت لكم
به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات) وأكثرها للأكل ،
وبه قوام البدن . فيستدعى تفكيراً وتأملاً . ليعرف به المنعم عليه فيشكره .
والثانية متصلة بذكر النحل . وفيها أعجوبة : من انقيادها لأميرها .
واتخاذها البيوت على أشكال يعجز عنها الحاذق منا . ثم تتبّعها الزهر
والطلى^(٢) من الأشجار . ثم خروج ذلك من بضونها لُعاباً أو ونيماً^(٣)
فاقتضى ذلك فكراً بليغاً . فختم في الآيتين بالتفكير .

قوله : (وترى^(٤)) الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله) . وفي الملائكة :
(وترى^(٥)) الفلك فيه مواخر لتبتغوا) مافى هذه السورة جاء على القياس ؛
فإن (الفلك) المفعول الأول لترى . و (مواخر) المفعول الثانى . و (فيه)
ظرف . وحقّه التّخّر . والواو في (ولتبتغوا) للعطف على لام العلة في قوله :
(لتأكلوا منه) . وأمّا في الملائكة فقدّم (فيه) موافقة لما قبله . وهو قوله :
(لتأكلوا منه لحماً طرياً) فقدّم الجارّ والمجرور . على الفعل والفاعل . ولم
يزد الواو على (لتبتغوا) لِأَنَّ اللام في (لتبتغوا) ههنا لام العلة . وليس
يعطف على شيء قبله . ثم إن قوله : (وترى الفلك مواخر فيه) و (وفيه
مواخر) اعتراض في السورتين يجرى مجرى مثل . ونحوه . وَحَدَّ نَحْطَب .

(١) الآيتان ١١ . ٦٩ .

(٢) كذا - وقد يكون الطلاء - بالالف لأنه من النواوى - وهو الصغير من كل شيء يريد
الصغير من الشجر .

(٣) الآية ١٤ .

(٤) هو في الأصل خروء الذيب .

(٥) الآية ١٢ .

وهو قوله : (وترى) وقبله وبعده جمع ، وهو قوله : (لتأكلوا) و (تستخرجوا) و (لتبتغوا) . وفي الملائكة : (تأكلون) و (تستخرجون) ، (لتبتغوا) ومثله في القرآن كثير ، منه (كمثل^(١) غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فתרه مصفرًا) وكذلك (ترهم^(٢) رگعا سجداً) ، (وترى الملائكة حافين من حول العرش)^(٣) وأمثاله . أى لو حضرت أيها المخاطب لرأيتك في هذه الصفة ؛ كما تقول : أيها الرجل ، وكلكم ذلك الرجل ، فتأمل فإن فيه دققة .

قوله : (وإذا^(٤) قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين) وبعده : (وقيل^(٥) للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً) إنما رفع الأول ؛ لأنهم أنكروا إنزال القرآن ، فعدلوا عن الجواب ، فقالوا : أساطير الأولين . والثاني من كلام المتقين ، وهم مقرّون بالوحي والإنزال ، فقالوا : خيراً ، أى أنزل خيراً ، فيكون الجواب مطابقاً ، و (خيراً) نصب بأنزل . وإن شئت جعلت (خيراً) مفعول القول ، أى : قالوا خيراً ولم يقولوا شراً كما قالت الكفار . وإن شئت جعلت (خيراً) صفة مصدر محذوف ، أى قالوا قولاً خيراً . وقد ذكرت مسألة (ماذا) في مواضعه .

قوله : (فلبئس^(٦) مثوى المتكبرين) ليس في القرآن نظيره للعطف بالفاء على التعقيب في قوله : (فادخلوا أبواب جهنم) واللام للتأكيد تجرى

(١) الآية ٢٠ سورة الحديد . (٢) الآية ٢٩ سورة الفتح

(٣) الآية ٧٥ سورة الزمر . (٤) الآية ٢٤ .

(٥) الآية ٣٠ . (٦) الآية ٢٩ .

مجرى القسم موافقة لقوله : (ولنعم دار المتقين) وليس له نظير . وبينهما :
(ولدار الآخرة خير) .

قوله : (فأصابهم ^(١) سيئات ما عملوا) هنا وفي الجاثية ^(٢) . وفي
غيرهما ^(٣) (ما كسبوا) ؛ لأن العمل أعم من الكسب . ولهذا قال : (فمن
يعمل ^(٤) مثقال ذرة خيرا يره . ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) وخُصَّت هذه
السورة (بالعمل) لموافقة ما قبله : (ما كنا ^(٥) نعمل من سوء بلى إن الله عليم
بما كنتم تعملون) ولموافقة ما بعده وهو قوله : (وتوفى ^(٦) كل نفس ما عملت)
ومثله : (ووفيت ^(٧) كل نفس ما عملت) في الزمر . وليس لها نظير .

قوله : (لو شاء الله ^(٨) . ما عبدنا من دونه من شيء) قد سبق .

قوله : (ولله يسجد ^(٩) ما في السموات) قد سبق .

قوله : (ليكفروا ^(١٠) بما آتينهم فتمتعوا فسوف تعلمون) ومثله ^(١١)
في الروم و (في) العنكبوت : (وليتمتعوا ^(١٢) فسوف يعلمون) باللام والياء .
أما التاء في السورتين فبإضمار القول أى قل لهم : تمتعوا . كما في قوله :
(قل تمتعوا ^(١٣) فإن مصيركم إلى النار) وكذلك : (قل ^(١٤) تمتع بكفرك) .

(١) الآية ٣٤ .

(٢) الآية ٣٣ . والتلاوة فيها : « وبدا لهم سيئات ما عملوا » .

(٣) كما في الآيتين ٤٨ ، ٥١ في سورة الزمر . (٤) آيتان ٧ : ٨ من سورة الزلزلة .

(٥) الآية ٢٨ . (٦) الآية ١١١ .

(٧) الآية ٧٠ . وكان عليه أن يذكر مع الجاثية الآية ٣٥ من الزمر ففيها : « ليكفر الله

عنهم أسوأ الذي عملوا » لتكون الآية التي ذكرها داعية الى التخصيص بالعمل .

(٨) الآية ٣٥ . (٩) الآية ٤٩ .

(١٠) الآية ٥٥ . (١١) الآية ٣٤ .

(١٢) الآية ٦٦ . (١٣) الآية ٣٠ سورة ابراهيم .

(١٤) الآية ٨ سورة الزمر .

وخصّصت هذه السّورة بالخطاب لقوله : (إذا ^(١) فريق منكم) والحق ما في الروم به . وأمّا [ما] في العنكبوت فعلى القياس ، عطف على اللام قبله . وهى للغائب .

قوله : (ولو يؤاخذ ^(١) الناس بظلمهم ماترك عليها من دابة) وفى الملائكة : (بما كسبوا ^(٢)) ما ترك على ظهرها) الهاء فى هذه السورة كناية عن الأرض . ولم يتقدّم ذكرها . والعرب تجوّز ذلك فى كلمات منها الأرض ، تقول : فلان أفضل من عليها . ومنها السماء . تقول : فلان أكرم من تحتها ، ومنها الغداة (تقول) : إنها اليوم لباردة . ومنها الأصابع تقول : والذى شقّهن خمساً من واحدة . يعنى الأصابع من اليد . وإنما جوّزوا ذلك لحصولها بين يديّ متكلم وسامع . ولمّا كان كناية عن غير مذكور لم يُزد معه الظهر لئلا يلتبس بالدّابة ؛ لأنّ الظهر أكثر ما يستعمل فى الدّابة ؛ قال صلى الله عليه وسلم : (المنبت ^(٣)) لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى) وأمّا فى الملائكة فقد تقدّم ذكر الأرض فى قوله : (أولم يسيروا فى الأرض) وبعدها : (ولا فى الأرض) فكان كناية عن مذكور سابق ، فذكر الظهر حيث لا يلتبس . قال الخطيب ^(٤) : إنما قال فى النحل : (بظلمهم) ولم يقل (على ظهرها) احترازاً عن الجمع بين الظّاهرين ؛ لأنها تشغل فى الكلام ، وليست لأمة من الأمم سوى العرب . قال : ولم يجئ فى هذه السّورة إلا فى سبعة أحرف ؛ نحو

(١) الآية ٦١ . (٢) الآية ٤٥ .

(٣) الحديد بتمامه : ان هذا الدين مبين ووغل فيه برفق فان المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى ، وفى الجامع الصغير : رواه البزار عن جابر وهى سرحه : باسماد ضعيف وهو فى أمثال المدائنى فى 'وائن حرف الألف' .

(٤) انظر درة التنزيل ٢١٦ .

الظلم والنظر والظل وظل وجهه والظفر والعظم والوعظ . فلم يجمع بينهما في جملتين معقودتين عقْد كلام واحد ، وهو لَوْ وجوابه .

قوله : (فأحيا^(١) به الأرض بعد موتها) وفي العنكبوت : (من^(٢) بعد موتها) وكذلك حذف (من) من قوله : (لكي لا^(٣) يعلم بعد علم شيئا) وفي الحج (من بعد علم^(٤) شيئا) فحذف (من) في قوله : (بعد موتها) موافقة لقوله : (بعد علم شيئا) وحذف (من) في قوله : (بعد علم شيئا) لأنه أجمل الكلام في هذه السورة . فقال : (والله خلقكم ثم يتوفّكم) وفصله في الحج فقال : (والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة) إلى قوله : (ومنكم من يُتوفّى) فاقتضى الإجمال الحذف . والتفصيل الإثبات . فجاء في كل سورة ما اقتضاه الحال .

قوله : (نُسقيكم^(٥) مما في بطونه) وفي المؤمنين (في بطونها)^(٦) لأن في هذه السورة يعود إلى البعض وهو الإناث لأن اللبث لا يكون للكل . فصر تقدير الآية : وإن لكم في بعض الأنعام . بخلاف ما في المؤمنين . فإنه لما عطف ما يعود على الكل ولا يقتصر على البعض - وهو قوله : (ولكم فيها منافع كثيرة ومنها تأكلون وعليها) لم يحتمل أن يكون المراد البعض . فنث حملا على الأنعام . وما قيل : إن (الأنعام) ههنا بمعنى نعم لأن لآف والام يلحق الآحاد بالجمع والجمع بالآحاد حسن : إلا أن الكلام وقع في تخصيص . والوجه ما ذكرت . والله أعلم .

(٢) الآية ٤٣ .

(٤) الآية ٥ .

(٦) الآية ٢١ .

(١) الآية ٦٥ .

(٣) الآية ٧٠ .

(٥) الآية ٦٦ .

قوله : (وبنعمة^(١) الله هم يكفرون) وفي العنكبوت (يكفرون)^(٢) بغير (هم) لأن في هذه السورة اتَّصل (الخطاب) (والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ورزقكم من الطيبات) ثم عاد إلى الغيبة فقال : (أفبالباطل يؤمنون وبنعمة الله هم يكفرون) فلا بد من تقييده بهم لئلا يلتبس الغيبة بالخطاب والتاء بالباء . وما في العنكبوت اتصل بآيات استمرت على الغيبة فلم يحتج إلى تقييده بالضمير .

قوله : (ثم^(٣) إن ربك للذين هاجروا من بعد ما فُتِنُوا ثم جاهدوا وصبروا إن ربك من بعدها لغفور رحيم) كَرَّرَ إِنَّ ، وكذلك في الآية الأخرى (ثم^(٤) إن ربك) لأن الكلام لما طال بصلته أعاد إن واسمها وثم ، وذكر الخبر . ومثله (أيعدكم^(٥) أنكم إذا مِتُّمُ وكنتم ترابا وعظاما أنكم مخرجون) أعاد (أَنَّ) لما طال الكلام .

قوله : (ولا تك^(٦) في ضيق مما) وفي النمل : (ولا تكن)^(٧) بإثبات النون . هذه الكلمة كثر دَوْرُها في الكلام فحذف النون فيها تخفيفاً من غير قياس بل تشبُّها بحروف العلة . ويأتى ذلك في القرآن في بضعة عشر موضعا تسعة منها بالتاء . وثمانية بالياء . وموضعان بالنون ، وموضع بالهمزة . وخصت هذه السورة بالحذف دون النمل موافقة لما قبلها وهو قوله : (ولم يك من المشركين) والثاني^(٨) أن هذه الآية نزلت تسلياً للنبي

(١) الآية ٧٢ . (٢) الآية ٦٧ .

(٣) الآية ١١٠ . (٤) الآية ١١٩ .

(٥) الآية ٣٥ سورة المؤمنين . (٦) الآية ١٢٧ .

(٧) الآية ٧٠ .

(٨) الأول قوله موافقة ، وإن لم يصرح بذلك .

صلى الله عليه وسلم حين قُتل حمزة ومثّل به فقال عليه السلام : لأفعلنّ بهم ولاصنعنّ ، فأنزل الله تعالى : (ولئن صبرتم لهو خير للصابرين واصبر وما صبرك إلا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون) فبالغ في الحذف ليكون ذلك مبالغة في التسليّ ، وجاء في النمل على القياس ، ولأنّ الحزن هنا دون الحزن هناك .

فضل السّورة

روى المفسّرون في فضل السّورة أحاديث ساقطة . منها حديث أبي الواهي : مَنْ قرأ سورة النّحل لم يحاسبه الله بالنّعْم الّتي أنعم عليه في دار الدّنيا ، وأعطى من الأجر كالَّذي مات فأحسن الوصيّة . وعن جعفر أنّ مَنْ قرأ هذه السّورة في كلّ شهر كُفي عنه سبعون نوعاً من البلاء ، أهونها الجذام والبرص ، وكان مسكنه في جنّة عدن وسط الجنان ، وحديث على : يا علىّ مَنْ قرأ سورة النّحل فكأنّما نصر موسى وهارون على فرعون . وله بكلّ آية قرأها مثلُ ثواب أمّ موسى .

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ ..

السُّورَةُ مَكِّيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ . وَآيَاتُهَا مِائَةٌ ^(١) وَخَمْسُ عَشْرَةَ آيَةً عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَعِشْرٌ عِنْدَ الْبَاقِينَ . وَكَلِمَاتُهَا أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةٌ وَثَلَاثٌ وَسِتُّونَ . وَحُرُوفُهَا سِتَّةٌ آلَافٌ وَأَرْبَعُمِائَةٌ وَسِتُّونَ . وَالْمُخْتَلَفُ فِيهَا آيَةٌ وَاحِدَةٌ (لِلْأَذْقَانِ) ^(٢) سُبْحَدًا) .

فَوَاصِلُ آيَاتِهَا أَلِفٌ ^(٣) إِلَّا الْآيَةَ الْأُولَى : فَإِنَّهَا رَاءُ . وَلِهَذَا السُّورَةُ اسْمَانِ : سُورَةُ سُبْحَانَ ؛ لِأَفْتِتَاحِهَا بِهَا ، وَسُورَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ لِقَوْلِهِ : فِيهَا (وَقَضَيْنَا) ^(٤) إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكُتُبِ لَتَفْسُدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ) .

مَقْصُودُ السُّورَةِ وَمَعْظَمُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ : تَنْزِيهِهُ الْحَقُّ تَعَالَى ، وَمَعْرَاجُ ^(٥)

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَالْإِسْرَاءُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ، وَشُكْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَفَسَادُ حَالِ بَنِي إِسْرَائِيلَ . وَمُكَافَأَةُ الْإِحْسَانِ وَالْإِسَاءَةِ . وَتَقْوِيمُ الْقُرْآنِ الْخَلَائِقِ . وَتَخْلِيقُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . وَبَيَانُ الْحِكْمَةِ فِي سِيرِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَدَوْرِهِمَا ، وَمُلَازِمَةُ الْبَيْخَتِ ^(٦) الْمَرَّةَ ، وَقِرَاءَةُ الْكُتُبِ فِي الْقِيَامَةِ ،

(١) الَّذِي فِي شَرْحِ نَازِمَةِ الزَّهَرِ : أَحَدَى عَشْرَةَ . وَسِذَكَرُ أَنَّ الْمُخْتَلَفَ فِيهِ آيَةٌ وَاحِدَةٌ فَالظَّنُّ أَنَّ هَذَا سَبْعُونَ مِنَ النَّاسِخِ وَالصَّوَابُ : أَحَدَى عَشْرَةَ .

(٢) آيَةُ ١٠٧ . (٣) ب : «الالف» .

(٤) آيَةُ ٤ . (٥) ب : «في» .

(٦) ب : «البحب» وَلَمْ أَرْ لَهُ مَعْنَى هُنَا ، وَهُوَ سِرٌّ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : «وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرُ فِي عَقْبِهِ» وَفِي تَفْسِيرِ ذَلِكَ بِالْعَمَلِ . وَفِي تَفْسِيرِ السَّعَادَةِ وَالسَّعَادَةِ . وَيُسَمُّونَ هَذَا مَا أَرَادَهُ بِالْبَيْخَتِ فَيُحِظُ وَمَا نَالَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ سَعَادَةٍ وَسَفَادَةٍ .

وبيان الحكمة في إرسال الرسل . والشكوى من القرون الماضية ، وذكر طلب^(١) الدنيا والآخرة ، وتفضيل بعض الخلق على بعض . وجعل برّ الوالدين والتوحيد في قرَن^(٢) واحد ، والإحسان إلى الأقارب . والأمر بترك الإسراف ، وذمّ البخل ، والنهي عن قتل الأولاد . وعن الزناء . وقتل النفس ظلماً ، وأكل مال اليتيم . وعن التكبر . وكراهية جميع ذلك . والسؤال عن المَقُول والمسموع ، والردّ على المشركين . وتسبيح الموجودات . وتغيير الكفار بطعنهم في القرآن . ودعوة الحقّ الخلق . وإجابتهم له تعالى . وتفضيل بعض الأنبياء على بعض . وتقرب المقرّبين إلى حضرة الجلال . وإهلاك القرى قبيل القيامة . وفتنة الناس برؤيا النبيّ صلى الله عليه وسلم . وإبائه إبليس من السجدة لآدم . وتسليط الله إياه على الخلق . وتعدد النعم على العباد . وإكراه بني آدم . وبيان أنّ كلّ أحد^(٣) يُدعى في القيامة بكتابه . ودينه . وإمامه . وقصد المشركين إلى ضلال^(٤) الرسول صلى الله عليه وسلم وإذلاله . والأمر بقيادة الصلوات الخمس في أوقاتها . وأمر الرسول صلى الله عليه وسلم بقيام الليل . ووعد بمرّحمة المحمود . وتخصيصه بمدخل صدق . ومُخرج صدق . ونزول القرآن بالشفء . ورحمة . والشكايّة من إعراض العبيد . وبيان أنّ كلّ أحد يصدر منه ما يليق به . ولإشارة إلى جواب مسألة الروح ، وعجز الخلق عن الإتيان بمثل نقرآن . وقترحات المشركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتفصيل حُججهم في عقوبات

(١) ب : « طالب » .
 (٢) العن : حب يعرن به البعيران ، ويعال : جمعهم في مرز واحد كناية عن مرهما ووصفهما
 (٣) ب : « واحد » . (٤) كذا في أ . ب والأولى : « اضلال » .

الآخرة ، وبيان معجزات موسى ، ومناظرة فرعون إياه ، وبيان الحكمة في تفرقة القرآن ، وآداب نزوله ^(١) ، وآداب الدعاء وقراءة القرآن ، وتنزيه الحق تعالى عن الشريك والوكلد في (الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً) إلى قوله : (وكبره تكبيراً) .

الناسخ والمنسوخ :

في هذه السورة آيتان منسوختان (وقضى ^(٢) ربك) إلى قوله : (رباني صغيراً) الدعاء للميت في حق المبشرين (ما كان ^(٣) للنبي والذين ءامنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولى قربي) ن (ربكم ^(٤) أعلم بكم) إلى قوله : (وما أرسلناك عليهم وكيلاً) م آية ^(٥) السيف .

المتشابهات :

قوله : (ويُبَشِّرُ ^(٦) المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً كبيراً) وخصت سورة الكهف (أجراً ^(٧) حسناً) ؛ لأن الأجر في السورتين الجنة ، والكبير والحسن من أوصافها ؛ لكن خصت هذه السورة بالكبير ^(٨) بفواصل الآي قبلها وبعدها ، وهي (حصيراً) و (أليماً) و (عجولاً) وجلّها وقع قبل آخرها مدة . وكذلك في سورة الكهف جاء على ما يقتضيه

(١) كذا في ١ ، ب . وكان الأصل : « تلاوته » وهو إشارة الى قوله تعالى : (وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً) فقوله : (لتقرأه على الناس على مكث) أى على تمهل هو من أدب التلاوة .

(٢) الآية ١١٣ سورة التوبة .

(٣) الآيتان ٢٣ ، ٢٤ .

(٤) الآية ٥ سورة التوبة .

(٥) الآية ٩ .

(٦) الآية ٢ .

(٧) الآية ٩ .

(٨) كذا في ١ ، ب . أى بسبب فواصل الآي . والأولى : « لفواصل » وفي الكرمانى

« موافقة لفواصل » .

الآيات قبلها ، وبعدها وهي (عَوَجًا) وكذا (أَبَدًا)^(١) وجُلَّها ما قبل آخرها متحرك . وأمَّا رفع (يبشِّر) في سبحان ونصبها في الكهف فليس من المتشابهة^(٢) .

قوله : (لا تجعل^(٣) مع الله إلهاً آخر فتقعد مذموماً مخذولاً) وقوله : (ولا تجعل^(٤) يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كلَّ البسط فتقعد ملوماً محسوراً) وقوله : (ولا تجعل^(٥) مع الله إلهاً آخر فتُلْقَى في جهنم ملوماً مدحوراً) فيها بعض^(٦) التشابه ، ويُشبه التكرار وليس بتكرار ؛ لأنَّ الأولى في الدُّنيا ، والثالثة^(٧) في العُقْبَى ، والخطاب فيهما للنبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم ، والمراد به غيره : كما في قوله : (إمَّا يبلغن^(٨) عندك الكبر) وقيل : القول مضمَر ، أى قل لكلِّ واحد منهم : لا تجعل مع الله إلهاً آخر فتقعد مذموماً مخذولاً في الدُّنيا وتُلْقَى في جهنم ملوماً مدحوراً في الأُخرى . وأمَّا الثانية فخطاب للنبيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم وهو المراد به . وذلك^(٩) أنَّ امرأةً بعثت صبيّاً لها إليه^(١٠) مرّةً بعد أُخرى . سألتَه قميصاً . ولم يكن عليه ولا له صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم قميصٌ غيره . فنزعه ودفعه إليه ، فدخل وقتُ الصَّلَاة . فلم يخرج حيّاً . فدخل عليه أصحابه فرأوه على تلك

١) في الكرماني : « ولدا » .

(٢) ١ ، ب : « المباني » وما أثبت عن الكرماني . وظهر أن ما في النسختين محرف عما أثبت .

(٣) الآية ٢٢ . (٤) الآية ٢٩ . (٥) الآية ٣٩ . (٦) في الكرماني : « المتشابه » .

(٧) ١ ، ب : « الثانية » والمناسب ما أثبت ، وهو الموافق في الكرماني .

(٨) الآية ٢٣ .

(٩) ورد في الكشف معنى هذا الحديث وتبعه «بيضاوى» . وفي الشهاب ٢٨/٦ : « قال العراقي : انه لم يجده في شيء من كتب الحديث »

(١٠) سقط في ب .

الصِّفَة ، فلاموه على ذلك ، فأنزل الله تعالى (فتتعد ملوماً) يلومك الناس (محسوراً) مكشوفاً . هذا هو الأظهر من تفسيره والله أعلم .

قوله : (ولقد صرّفنا^(١) في هذا القرآن «ليذكروا»^(٢)) : وفي آخر السّورة (ولقد صرّفنا^(٣) للناس في هذا القرآن « من كلّ مَثَلٍ) فزاد ، (لنّاس) وقدمه على القرآن . وقال : في الكهف (ولقد صرّفنا^(٤) في هذا القرآن للنّاس) إنّما لم يذكر في أوّل سبحان (لنّاس) لتقدّم ذكرهم في السّورة ، وذكرهم في (الكهف)^(٥) إذ لم يجرّ ذكرهم ، وذكر النّاس في آخر سبحان ، وإن جرى ذكرهم ؛ لأنّ ذكر الإنس والجنّ جرى معاً ، فذكر (لنّاس) كراهة الالتباس . وقدمه على (في هذا القرآن) كما قدمه في قوله : (قل لئن^(٦) اجتمعت الإنس والجنّ على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله) ثمّ^(٧) قال : (ولقد صرّفنا للناس في هذا القرآن) وأمّا^(٨) في الكهف فقدّم (في هذا القرآن) لأن ذكره أجلّ الغرض . وذلك أنّ اليهود سألته عن قصّة أصحاب الكهف ، وقصّة ذى القرنين ، فأوحى الله إليه في القرآن ؛ وكان تقديمه في هذا الموضع أجدر ، والعناية بذكره أخرى وأخلق .

قوله : (وقالوا أيّذا^(٩) كنّا عظماً ورُفُتاً أعنّا لمبعوثون خلقاً جديداً) ثمّ أعادها في آخر^(١٠) السّورة بعينها . من غير زيادة ولا نقصان ؛ لأنّ هذا ليس بتكرار ؛ فإنّ الأوّل من كلامهم في الدّنيا ، حين جادلوا الرّسول ،

(٢) سقط ما بين القوسين في ١ .

(٤) الآية ٥٤ .

(٦) الآية ٨٨ .

(٨) سقط ما بين القوسين في ١ .

(١٠) الآية ٩٨ .

(١) الآية ٤١ .

(٣) الآية ٨٩ .

(٥) سقط ما بين القوسين في ب .

(٧) سقط ما بين القوسين في ب .

(٩) الآية ٤٩ .

وَأَنكَرُوا الْبَعْثَ ، والثاني من كلام الله حين جازاهم على كفرهم ، وقولهم ذلك وإنكارهم البعث . فقال (مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا) ذلك جزاؤهم بأنهم كفروا بآيتنا وقالوا أءذا كنا عظاما ورُفُتًا أَءنَّا لمبعوثون خَلْقًا جَدِيدًا) .

قوله (ذلك جزاؤهم بأنهم كفروا) وفي الكهف (ذلك جزاؤهم^(١) جهنم بما كفروا) اقتصر هنا على الإشارة ؛ لتقدم ذكر جهنم (ولم^(١) يقتصر عليها [في الكهف] وإن تقدم ذكر جهنم) بل جمع بين الإشارة والعبارة ؛ لما اقترن بقوله : (جنات) فقال : (ذلك جزاؤهم جهنم بما كفروا) الآية ثم قال : (إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ) ليكون الوعد والوعيد كلاهما ظاهرين .

قوله : (قل ادعوا^(٣) الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِهِ) وفي سبأ (قل ادعوا^(٤) الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ) لأنه يعود إلى الرب . وقد تقدم ذكره في الآية الأولى . وهو قوله : (وَرَبِّكَ أَعْلَمُ) وفي سبأ نو ذكر بـ، كناية نكان يعود إلى الله ؛ كما صرح . فعاد إليه . وبينه وبين ذكره^(٥) سبحانه صريحاً أربع عشرة آية . فلما ضل الفصل صرح .

قوله : (أَرَأَيْتَكَ^(٦) هَذَا الَّذِي) وفي غيرها (رَأَيْتَ) لأنَّ تردف نخضب يدل على أَنَّ المخاطب به أمر عظيم . وهكذا هو في سورة ؛ لأنه - معناه

٢ - مقتطع من بين الفوسن في

(١) الآية ١٠٦ .

(٣) الآية ٥٦ .

(٤) الآية ٢٢ .

(٥) ذكر سبحانه في الآية ٨ افتري على الله كذب

(٦) الآية ٦٢ .

الله - ضَمِنَ احْتِنَالُ ذُرِّيَّةِ آدَمَ عَنْ آخِرِهِمْ ^(١) إِلَّا قَلِيلًا . ومثل هذا (أَرَعَيْتَكُمْ) في الْأَنْعَامِ في ^(٢) موضعين وقد سبق .

قوله : (وما منع ^(٣) النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمُ الْهُدَى) وفي الكهف زيادة ^(٤) (ويستغفروا ^(٥) رَبَّهُمْ) ؛ لِأَنَّ مَا فِي هَذَا السُّورَةِ معناه : [ما منعهم] ^(٦) عَنْ الْإِيمَانِ بِمُحَمَّدٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ : أَبْعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا ، هَلَّا بَعَثَ مَلَكًا . وَجَهِلُوا أَنَّ التَّجَانُسَ يورث التَّوَانُسَ ^(٧) ، وَالتَّغَايِيرُ يورث التَّنَافُرَ . وما في الكهف معناه : ما منعهم عن الإيمان والاستغفار إِلَّا إِيَّانُ سُنَّةِ الْأَوَّلِينَ . قال الزَّجَّاجُ : إِلَّا طَلَبَ سُنَّةَ الْأَوَّلِينَ (وهو ^(٨) قولهم : «إِنْ كَانَ ^(٩) هَذَا هُوَ الْحَقُّ» فزاد : ويستغفروا رَبَّهُمْ ، لِاتِّصَالِهِ بِقَوْلِهِ : سُنَّةَ الْأَوَّلِينَ) وَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ ، وَصَالِحٍ ، وَشُعَيْبٍ ، كُلُّهُمْ أُمُرُوا بِالِاسْتِغْفَارِ . فنوح بقوله : (استغفروا ^(١٠) رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا) وهود يقول : (ويقوم ^(١١) استغفروا رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ) وَصَالِحٌ يَقُولُ : (فاستغفروا ^(١٢) ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ) وَإِنْ رَبِّي قَرِيبٌ مُجِيبٌ وَشُعَيْبٌ يَقُولُ : (واستغفروا ^(١٣) رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ) إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ) فَلَمَّا خَوَّفَهُمْ سُنَّةَ الْأَوَّلِينَ أَجْرَى الْمُخَاطَبِينَ مُجْرَاهُمْ .

- (١) ١ . ب : «أَجْرَهُمْ» وما أثبت عن الكرمانى .
- (٢) الآيتان ٤٠ ، ٤٧ . (٣) الآية ٩٤ .
- (٤) كذا في ١ ، ب . وفي الكرمانى : «زيادة» (٥) الآية ٥٥ .
- (٦) زيادة من الكرمانى .
- (٧) كذا في ١ ، ب . والصواب في اللغة : التأنس .
- (٨) سقط ما بين القوسين في ١ . (٩) الآية ٣٢ سورة الأنفال .
- (١٠) الآية ١٠ سورة نوح . (١١) الآية ٥٢ سورة هود .
- (١٢) الآية ٦١ سورة هود . (١٣) الآية ٩٠ سورة هود .

قوله : (قل ^(١) كفى بالله شهيداً بيني وبينكم) [وكذا ^(٢) جاء في الرعد]
 وفي العنكبوت : (قل ^(٣) كفى بالله بيني وبينكم شهيداً) كما في الفتح
 (وكفى ^(٤) بالله شهيداً) (وكفى ^(٥) بالله نصيراً) (وكفى ^(٦) بالله حسيباً)
 فجاء في الرعد وفي سبحان على الأصل . وفي العنكبوت آخر (شهيداً) لما
 وصفه بقوله تعالى : (يعلم ما في السموات والأرض) فطال .

قوله : (أولم يروا ^(٧) أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ) وفي
 الأحقاف (بقادر ^(٨)) وفي (يس ^(٩)) (بقادر) ؛ لَأَنَّ ما في هذه السورة خب
 أَنَّ ، وما في يس خبر ليس ، فدخل الباء الخبر ، وكان القياس ألا يدخل
 في حم ^(١٠) ؛ لكنه شابه (ليس) بترادف النفي ، وهو قوله : (أولم يروا)
 (ولم يعي) وفي هذه السورة نفى واحد . وأكثر أحكام التشابه ثبت من
 وجهين ؛ قياساً على باب مالا ينصرف وغيره .

قوله : (إِنِّي ^(١١) لَأُظَنُّكَ يا موسى مسحوراً) قابل موسى كل كلمة
 من فرعون بكلمة من نفسه ، فقال : (وإِنِّي ^(١٢) لَأُظَنُّكَ يا فرعون مثبوراً) .

- (١) الآية ٩٦ .
- (٢) زيادة يقتضيها ذكر الرعد بعد . وآية الرعد ٤٣ .
- (٣) الآية ٥٢ .
- (٤) الآية ٢٨ .
- (٥) الآية ٤٥ سورة النساء . وقد أورد هذه الآية والتي بعدها لمجيئها على غرار ما في
 الفتح وإن اختلفت الألفاظ بعد لفظ الجلالة .
- (٦) الآية ٣٩ سورة الأحزاب .
- (٧) الآية ٩٩ .
- (٨) الآية ٣٣ .
- (٩) الآية ٨١ .
- (١٠) يريد الأحقاف .
- (١١) الآية ١٠١ .
- (١٢) الآية ١٠٢ .

فضل السّورة

لم يرد فيه سوى أحاديث ظاهرة الضعف ، منها : مَنْ قرأ هذه السّورة كان له قنطار ومائتا أُوقية ، كلّ أُوقية أثقلُ من السّموات والأرض ، وله بوزن ذلك درجةٌ في الجنّة ، وكان له كأجر مَنْ آمن بالله ، وزاحم يعقوب في فتنه^(١) ، وحُشِرَ يوم القيامة مع السّاجدين ، ويمر على جسر جهنّم كالبرق الخاطف . وعن جعفر : إنّ مَنْ قرأ هذه السّورة كلّ ليلة جمعة لا يموت حتّى يدرك درجة^(٢) الأبدال . وقال عليّ : من قرأ سبحان لم يخرج من الدّنيا حتّى يأكل من ثمار الجنّة ، ويشرب من أنهارها ، ويُغرس له بكلّ آية قرأها نخلةٌ في الجنّة .

(١) كذا في ١ ، وهي في ب غير واضحة . وقد يكون : « فتنته » أى في جزاء فتنته في يوسف . أو « فقهه » أى فهمه للدين ورضاه بالقضاء .

(٢) في العاموس : « الأبدال قوم بهم يقيم الله - عز وجل - الأرض . وهم سبعون : أربعون بالنّساء وتلاثون بغيرها ، لا يموت أحدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس » .

١٨- بصيرة ف الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب (١٠٠)

السورة مكيّة بالاتفاق . وعدد آياتها مائة وعشر عند الكوفيين ، وست
عند الشّاميّين ، وخمس عند الحجازيّين ، وإحدى عشرة عند البصريّين .
وكلماتها ألف وخمسمائة وتسع وسبعون . وحروفها ستة آلاف وثلاثمائة
وسب

المختلف فيها إحدى^(٢) عشرة آية (وزدّهم^(٣) هدًى) (إلّا^(٤) قليل)
(ذلك^(٥) غداً) (زرعاً^(٦)) (من^(٧) كلّ شيء سبباً) (هذه^(٨) أبداً) (عندها^(٩)
قوما) (فاتّبع سبباً^(١٠)) ذريّته^(١١) (فى) موضع (الأخسرين^(١٢) أعمالاً) .
فواصل آياتها على الألف . وسُمّيت سورة الكهف : لاشتغالها على قصّة
أصحاب أهل الكهف بتفصيلها .

(١) سقط فى أكلمتا ، عبده الكتاب ،

(٢) أ ، ب : « أحد عشر » . وظاهر أن هذا خطأ من الناسخ .

(٣) الآية ١٣ . ٤١ الآية ٢٢ .

(٥) الآية ٢٣ . ١٦ الآية ٣٢ .

(٧) الآية ٨٤ . (٨) الآية ٣٥ .

(٩) الآية ٨٦ . (١٠) الآية ٨٥ .

(١١) ورد (ذريته) فى الآية ٥ . وله أر من عده فى الآيات . به ما ذكره بعد هذه عشر لا
أحدى عشرة . وفى ناظمة عقود الزهر للساطبى أن من المختلف فى قوله تعالى : به اتبع سبباً
فى موضوعين فى الآية ٨٩ ، والآية ٩٢ . وبذلك تكمل الآيات المختلف فيها إحدى عشرة من غير
(ذرينه) وقد يكون الأصل ترك موضع .

(١٢) الآية ١٠٣ .

مقصود السّورة مجملًا : بيانَ نزول القرآن على سَنَنِ السّداد ، وتسليّة

النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَأَخُّرِ الْكَفَّارِ عَنِ الْإِيمَانِ ، وبيان عجائب حديث الكهف ، وأمر النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالصَّبْرِ عَلَى الْفَقَرِ ، وتهديد الكفّار بالعذاب ، والبلاء ، ووعد المؤمنين بحسن الثّواب ، وتمثيل حال المؤمن والكافر بحال الأخوين الإسرائيليّين ، وتمثيل الدنيا بماء السّماء ونبات الأرض ، وبيان أَنَّ الباقي مِنَ الدّنيا طاعةُ الله فقط ، وذكر أحوال (١) القيامة ، وقراءة الكتُب ، وعَرْضُ الْخَلْقِ عَلَى الْحَقِّ ، وإِبَاءُ إِبْلِيسَ مِنَ السَّجُودِ ، وذلّ الكافر ساعة دخولهم (٢) النار ، وجدال أهل الباطل مع المحقّين الأبرار ، والتخويف بإهلاك الأمم الماضية وإِذْلَالِهِمْ ، وحديث موسى ويوشع وخضر ، وعجائب أحوالهم ، وقصّة ذى القرنين ، وإتيانه إلى المشرقين والمغربين ، وبنِيانِهِ (٣) لِسَدِّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ ، وما يَتَّفِقُ لَهُمْ آخِرُ الزّمان من الخروج ، وذكر رحمة أهل القيامة ، وضياع عمل الكفر ، وثمرات مساعي المؤمنين الأبرار ، وبيان أَنَّ كلمات القرآن بحور علم (٤) : لانهاية لها ، ولا غاية لِمَدِّهَا ، والأمر بالإخلاص في العمل الصّالح أبداً ، في قوله : (فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربّه أحداً) .

الناسخ والمنسوخ :

أكثر المفسّرين على أَنَّ السّورة خالية من الناسخ والمنسوخ . وقال قتادة :

- (١) في أ ، ب : « أصول » .
- (٢) كذا . والضمير يعود الى الكافر مراداً به الجنس
- (٣) ١ ، ب : « بيانه » . وظاهر انه محرف عما أتبت .
- (٤) ١ ، ب : « علما » .

فيه آية م (فمن شاء^(١) فليؤمن ومن شاء فليكفر) ن (وما تشاءون^(٢)) إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ .

المتشابهات

قوله : (سيقولون^(٣) ثلثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم) بغير واو (ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم) بزيادة واو . وفي^(٤) هذا الواو أقوال أحدها أَنَّ الأول والثاني وصفان لما قبلهما ، أى هم ثلاثة رابعهم كلبهم . وكذلك^(٥) الثاني أى هم خمسة سادسهم كلبهم . والثالث عطف على ما قبله ، أى هم سبعة ، ثم عطف عليهم (وثامنهم كلبهم) . وقيل : كل واحد من الثلاثة جملة ، وقعت بعدها جملة فيها عائد يعود منها إليها . فأنت في إلحاق واو العطف وحذفها بالخيار . وليس في هذين القولين ما يوجب تخصيص الثالث بالواو . وقال بعض النحويين : السبعة نهاية العدد ، ولهذا كثر ذكرها في القرآن والأخبار ، والثمانية تجرى مجرى استئناف كلام . ومن ههنا لقبه جماعة من المفسرين بواو الثمانية . واستدلوا بقوله سبحانه : (التائبون^(٦)) الآية وبقوله : (مسلمات^(٧))

(١) الآية ٢٩ .

(٢) الآية ٣٠ سورة الانسان : ٢٩ سورة التكوين .

(٣) الآية ٢٣ .

(٤) سقطت الواو في الكرمانى ، وهو أولى في العبارة .

(٥) سقط في ب .

(٦) الآية ١١٢ سورة التوبة والآية بتمامها : التائبون العبدون المستحون الركعون السجدون

الأمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحفظون حدود الله وبسر المؤمنين .

(٧) الآية ٥ سورة التحريم .

الآية وبقوله : (وفُتحت^(١) أبوابها) ولكلّ واحدة من هذه الآيات وجوه ذكرت في مباحث التفسير . وقيل : إنّ الله تعالى حكى القولين الأولين ، ولم يرتضهما ، وحكى القول الثالث فارتضاه . وهو قوله : (ويقولون سبعة) ثم استأنف فقال : (وثامنهم كلبهم) . ولهذا قال : عقيب الأوّل والثاني (رجماً بالغيب) ولم يقل في الثالث . فإن قيل : وقد قال في الثالث : (قل ربّي أعلم بعدّتهم)^(٢) فالجواب تقديره : قل ربّي أعلم بعدّتهم وقد أخبركم أنّهم سبعة وثامنهم كلبهم ؛ بدليل قوله تعالى : (ما يعلمهم إلّا قليل) . ولهذا قال ابن عباس : أنا من ذلك القليل . فعُدّ أسماؤهم . وقال بعضهم الواو^(٣) في قوله : (ويقولون سبعة) يعود الى الله تعالى ، فذكر بلفظ الجمع ؛ كقوله إنا وأمثاله . هذا على سبيل الاختصار .

قوله : (ولئن رددت إلى ربّي) وفي حم^(٥) : (ولئن رجعت إلى ربّي) لأنّ الرّدّ عن شيء يتضمن كراهة المردود ، ولما كان [ما في الكهف تقديره : ولئن رددت عن جنّتي التي أظنّ أنّها لا تبديد أبداً إلى ربّي] ، كان لفظ الرد الذي يتضمن الكراهة أولى ، وليس في حم ما يدل على كراهة^(٦) ، فذكر بلفظ الرجّع لیسأتی لكل مكان ما يليق به .

قوله : (ومن أظلم^(٧) ممن ذكر بئائيت ربه فأعرض عنها) [وفي السجدة^(٨)] ثم أعرض عنها^(٩) [لأنّ الفاء للتعقيب وثم للتراخي] . وما في هذه السورة في الأحياء

(١) الآية ٧٣ سورة الزمر وفي الكرمانى بعد هذه الآية : « وزعموا أن هذه الواو تدل على أن أبوابها ممانية » .

(٢) ما بين العوسين زيادة من الكرمانى .

(٣) يريد واو الضمير في (يقولون) .

(٤) الآية ٣٦ .

(٥) يريد سورة فصلت ، الآية ٥٠ .

(٦) في الكرمانى « الكراهة » .

(٧) الآية ٥٧ .

(٨) الآية ٢٢ .

(٩) ما بين المعقوفتين زيادة من الكرمانى والخطيب .

من الكفار ، أَيْ^(١) ذُكِّرُوا فَأَعْرَضُوا عَقِيبَ مَا ذُكِّرُوا ، وَنَسُوا ذُنُوبَهُمْ ، وَ[هَمْ] بَعْدُ
مَتَوَقَّعٌ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْمِنُوا . وَمَا فِي السَّجْدَةِ فِي الْأَمْوَاتِ مِنَ الْكُفَّارِ ؛ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ :
(وَلَوْ تَرَى^(٢)) إِذِ الْمَجْرُمُونَ نَاكُسُوا رُءُوسَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ) أَيْ ذُكِّرُوا مَرَّةً بَعْدَ
أُخْرَى ، وَزَمَانًا بَعْدَ زَمَانٍ [بِآيَاتِ رَبِّهِمْ] ثُمَّ أَعْرَضُوا عَنْهَا بِالمَوْتِ . فَلَمْ يُؤْمِنُوا ،
وَانْقَطَعَ رَجَاءُ إِيْمَانِهِمْ .

قَوْلُهُ : (نَسِيًا^(٣)) حَوْتُهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ) وَالْآيَةُ الثَّلَاثَةُ^(٤) (وَاتَّخَذَ
سَبِيلَهُ^(٥)) لِأَنَّ الْفَاءَ لِلتَّعْقِيبِ وَالْعُطْفُ ، فَكَانَ اتَّخَاذُ الْحَوْتِ السَّبِيلَ عَقِيبَ
النَّسْيَانِ ، فَذَكَرَ بِالْفَاءِ [و^(٦)] فِي الْآيَةِ الْأُخْرَى لَمَّا حِيلَ بَيْنَهُمَا بِقَوْلِهِ : (وَمَا
أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ) زَالَ مَعْنَى التَّعْقِيبِ وَبَقِيَ الْعُطْفُ الْمَجْرَدُ .
وَحَرْفُهُ الْوَاوُ .

قَوْلُهُ : (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا^(٧)) وَبَعْدَهُ (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نَكِرًا^(٨)) لِأَنَّ
الْإِمْرَ : الْعَجَبَ . وَالْعَجَبُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . بِخِلَافِ النُّكْرِ ؛ لِأَنَّ
النُّكْرَ مَا يَنْكِرُهُ الْعَقْلُ . فَهُوَ شَرٌّ . وَخَرَّقَ السَّفِينَةَ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ غَرَقٌ . فَكَانَ
أَسْهَلَ مِنْ قَتْلِ الْغُلَامِ وَإِهْلَاكِهِ . فَصَارَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مَعْنَى يَخْصُّهُ .

قَوْلُهُ : (أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ^(٩)) وَبَعْدَهُ (أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ^(١٠)) لِأَنَّ الْإِنْكَارَ فِي الثَّانِيَةِ
أَكْثَرُ . وَقِيلَ : أَكَّدَ التَّقْرِيرَ الثَّانِي بِقَوْلِهِ (لَكَ) كَمَا تَقُولُ مَنْ تَوَبَّخَهُ :

- | | |
|------|--|
| (١) | أَيْ لِأَن ذُكِّرُوا ... وَفِي الْكِرْمَانِيِّ « إِذ » وَهِيَ ظَاهِرَةٌ . |
| (٢) | الْآيَةُ ١٢ . |
| (٣) | الْآيَةُ ٦١ . |
| (٤) | أَيْ الَّتِي بَعْدَ الْآيَةِ الْمَذْكُورَةِ بِآيَةٍ ، وَلَيْسَ مَعْنَى هَذَا أَنَّ الثَّانِيَةَ فِيهَا فَتَّخَذَ سَبِيلَهُ . |
| (٥) | الْآيَةُ ٦٣ . |
| (٦) | رِيْدَةٌ مِنَ الْكِرْمَانِيِّ . |
| (٧) | الْآيَةُ ٧١ . |
| (٨) | الْآيَةُ ٧٤ . |
| (٩) | الْآيَةُ ٧٢ . |
| (١٠) | الْآيَةُ ٧٥ . |

لك أقول ، وإيّاك أعنى . وقيل : بيّن في الثّاني المقولَ له ، لمّا لم يبيّن في الأوّل .

قوله في الأوّل : (فأردت^(١)) ، وفي الثّاني : (فأردنا^(٢)) وفي الثالث : (فأراد ربّك^(٣)) ؛ لأنّ الأوّل في الظاهر إفساد^(٤) ، فأسنده إلى نفسه ، والثّالث إنعام محض ، فأسنده إلى الله عزّ وجلّ . وقيل : لأنّ^(٥) القتل كان منه ، وإزهاق الرّوح كان من الله عزّ وجلّ .

قوله : (ما لم تستطع^(٦)) جاء في الأوّل على الأصل ، وفي الثّاني (تستطع^(٧)) على التخفيف ؛ لأنّه الفرع .

قوله : (فما استطعوا^(٨)) أنّ يظهره وما استطعوا له نقباً) اختار التخفيف في الأوّل ؛ لأنّ مفعوله حرف وفعل وفاعل ومفعول ، فاختر فيه الحذف . والثّاني مفعوله اسم واحد ، وهو قوله (نقباً) وقرأ حمزة بالتّشديد^(٩) ، وأدغم التّاء في الطّاء . وقرئ في الشّواذّ : فما أسطاعوا^(١٠) بفتح الهمزة . ووزنه

(١) الآية ٧٩ . (٢) الآية ٨١ .

(٣) الآية ٨٢ .

(٤) ١ ، ب : « لفساد » وما أثبت عن الكرمانى .

(٥) هذا توجيه لما في الثّاني (فأردنا) وحاصله أن ضمير الجمع (نا) يقصد به الله عز وجل ، وصاحب موسى عليهما السلام ، إذ اشتركا فيما حدث بالفلام ، فكان منه العمل الظاهر وهو القتل ، وكان من الله سبحانه إزهاق الروح . وهذا الوجه اعترض بأن فيه إشراك غير الله معه سبحانه في الضمير وقد نهى عنه ، كما في حديث (ومن بعضهما فقد غوى) وانكار الرسول صلى الله عليه وسلم على القائل . وقد أطال الكلام في هذا الشّهاب في كتابته على البيضاوى . ١٣٠/٦ .

(٦) الآية ٧٨ . (٧) الآية ٨٢ .

(٨) الآية ٩٧ . (٩) أى قوله : « فما استطاعوا » .

(١٠) أ ، ب « أستطاعوا » ولا يعرف قطع الهمزة الا مع حذف التّاء ، وأصلها أطاع ، فزيدت السين عوضا عن حركة العين ، كما هو مقرر في الصرف .

أَسْفَعُلُوا^(١) ومثله أَهْرَاق ووزنه أَهْفَعَل ، ومثلها اسْتَخَذَ فلان أَرْضًا ، أَى
أَخَذ ، ووزنه اسْفَعَل^(٢) وقيل : اسْتَعَل ، من وجهين^(٣) . وقيل : السَّيْن
بدل من التَّاء ، ووزنه افْتَعَل .

فضل السُّورة

لم يُذكر فيها سوى أحاديث واهية ، وحديثٍ صحيح . أما الحديث
الصَّحيح فقولهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (من^(٤)) حفظ عشر آيات من أوَّل
الكهف عَصِمَ من الدَّجَال) وفي لفظ : مَنْ قرأ عشر آيات من سورة الكهف
حِفْظًا لم يضره فتنةُ الدجال . ومن قرأها كلّها دخل الجنَّة . والأحاديث
الواهية ، منها : أَلَا أَدُلُّكُمْ^(٥) على سورة شيعها سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ حَتَّى نَزَلَتْ .
مَلَأَ عِظَمَهَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . قالوا : بلى يا رسول الله قال : هي سورة
أَصْحَابُ الكهف . من قرأها يوم الجمعة غُفِرَ لَهُ إلى الجمعة الأخرى
وزيادة ثلاثة أيَّام ، ولياليها مثل ذلك ، وأُعْطِيَ نورًا يبلغ السَّماء . ووُقِيَ
فتنة الدَّجَال . وعن جعفر : من قرأ هذه السُّورة في كلّ ليلة جمعة لم يمت
إِلَّا شَهِيدًا وَبُعْثَ مع الشَّهداء . ووقف يوم القيامة معهم . ولا يصيبه آفة

(١) أ ، ب : (استفعلوا ، وهذا لا يجرى مع ما صوبته . ولا شك أن مثل هذا خطأ من النسخ .

(٢) أ ، ب : استفعل . وهذا لا يكون لوجوب مطابقة الميزان والموزون في عدد الحروف .

(٣) (١) ب : استفعل . وهذا لا يكون لوجوب مطابقة الميزان والموزون في عدد الحروف .
(٢) (٢) ب : استفعل . وهذا لا يكون لوجوب مطابقة الميزان والموزون في عدد الحروف .
(٣) (٣) ب : استفعل . وهذا لا يكون لوجوب مطابقة الميزان والموزون في عدد الحروف .
(٤) (٤) ب : استفعل . وهذا لا يكون لوجوب مطابقة الميزان والموزون في عدد الحروف .
(٥) (٥) ب : استفعل . وهذا لا يكون لوجوب مطابقة الميزان والموزون في عدد الحروف .

(٤) روى هذا الحديث مسلم والنسائي وأبو داود كما في الترغيب والترهيب في كتاب
قراءات القرآن .

(٥) ورد الحديث ببعض اختلاف في كنز العمال ١/١٤٣ .

الدَّجَّال . وروى أَنَّ مَنْ قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أشركه الله في ثواب أصحاب الكهف ؛ لأنَّهم وجدوا الولاية يوم الجمعة ، وأحياهم يوم الجمعة ، واستجاب دعاءهم يوم الجمعة ، والسَّاعَةُ تقومُ يوم الجمعة . وقال : يا عِليَّ مَنْ قرأ سورة الكهف فكأنَّما عبد الله عشرة آلاف سنة ، وكأنَّما تصدَّق بكلِّ آية قرأها بألف دينار^(١) .

(١) أ ، ب : « ألف » والفعل تصدق غير متعد .

الجمهورية العربية المتحدة
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
لجنة إحياء التراث الإسلامي

المختضب

لنوع
في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها

تأليف
أبي الفتح عثمان بن جني
الجزء الأول

يخبرين
عن أبي الفتح عثمان بن جني
الكتاب في إحياء التراث الإسلامي



على إصدارها
محمد توفيق عويضة

القاهرة

١٣٨٦

مَسْنَدُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

بقلم الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم

رئيس لجنة إحياء التراث

القرآن الكريم كتاب الله الخالد. ودستور المسلمين الدائم. «وَإِنَّهُ لَنَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ* نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ* عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ* بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ*». ولم يكده يكتمل نزوله. وثرَّبت بوحى من الله سورة وآياته. حتى كلن محفوظًا فى الصدور. مكتوبًا فى الصحف. مرويًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم بوجه الأحراف والقراءات. وكان من الصحابة من رواه بحرف. ومنهم من رواه بحرفين. ومنهم من زاد. ثم تفرقوا فى الأمصار. وتلقى عنهم التابعون. وعن التابعين أخذ من بعدهم، إلى أن انتهت الرواية إلى فريق من القراء فى القرن الثانى من الهجرة. فانقطعوا للقراءات. واختصوا بها. وأخلوا ذرعهم لها. وجعلوا همهم الأكبر. وشغلهم الشاغل. العناية بحصرها وضبطها. وتحرى الأسناد الصحيحة فى روايتها؛ حتى صاروا القدوة فى هذا الشأن. إليهم تُشَدُّ الرحال. ويقصدون للتلقى عنهم من شتى الجهات؛ وكان منهم: نافع بن أبى نعيم بالمدينة. وعبد الله بن كثير بآفة. وعاصم بن أبى النُّجود بالكوفة. وأبو عمرو بن العلاء بالبصرة. وعبد الله بن عمر بن الخطاب وغيرهم ممن ذكرهم أصحاب كتب القراءات مشهورة.

قل صاحب نشر: ثم إن القراء بعد هؤلاء المذكورين كثروا. وتفرقوا فى بلاد ونشروا. وخلفهم أمم بعد أمم. عرفت طبقاتهم. وختفت صفاتهم. فكان منهم: متقن لتلاوة. مشهور بالرواية والدراسة. ومنهم مقتصر على وصف من هذه لأوصاف؛ وكثر بينهم ذلك لاختلاف. وقل الضبط. وتوسع نخرق. وكاد لياض يتبعين بالحق. فقدم جبهة عمدة الأمة. وصناديد الأئمة. فبالغو فى الاجتهاد. وبيئوا لحق بررد. وجمعوا لحروف وقراءات. وعزوا النجوه وروايت. وميزوا بين مشهور وشاذ. وتصحيح ونقاد. بأصول علموها. وأركان فضلوها.

وقد نفست أمم هؤلاء بعدة مجالات لبحث. وتنوعت مقاصد ولأغراض. وأثر عنهم من كتب ولآراء. ولا يدخل تحت حصر. وه زلت عناية المسلمين قدمة بهذا الفن إلى اليوم: تصنيف وتدريسا وروية. فى حقت نصوص ومختلف له هد.

ومن العلماء الذين صنفوا في هذا الميدان ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المعروف بابن عليّ الفارسيّ . أحد أعيان القرن الرابع الهجريّ ؛ أزهى العصور الإسلامية ، وأحفلها بصنوف المعارف والآداب والعلوم ؛ وضع كتابه « الحجّة » في الاحتجاج للقراءات السبع ، وبناه على كتاب أبي بكر ابن مجاهد في هذه القراءات ؛ وكان على نيّه أن يضع كتابا آخر في الاحتجاج للقراءات الشاذة ، ولكن لم يتيسّر له ما أراد . وحالت محاجزات الأيام بينه وبين ما اعتزم . فجاء تلميذه أبو الفتح عثمان بن جنيّ . فقام بما همّ به أستاذه ولم يفعله ؛ وألّف هذا الكتاب ، وأتمّه في أواخر عمره . بعد أن علت به السنّ . وطوى مراحل الشباب ؛ واختار من القراءات الشاذة التي احتجّ لها ما كان له وجه يطمئنّ إليه في اللغة وأصول النحو وشواهد الشعر ؛ أما ما عدا ذلك من القراءات فقد ردّها وضعف القراءة بها . وقد رمى بتأليفه القربى إلى الله عز وجل ، وابتغاء الثبوت منه . وأسماها كتاب « المحتسب » . ليدلّ باسمه على الغرض الذي يريده به . لا على الموضوع الذي يُديره عليه . كما يقول محققو الكتاب .

وقد رأت لجنة إحياء التراث الإسلاميّ - أداة لرسالتها في بعث الكتب الأصيلّة - أن تقوم بنشر هذا الكتاب ؛ فعهدت إلى ثلاثة من علماء العربية القيام بتحقيق هذا الكتاب والتعليق عليه ؛ وهم : الأستاذ على النجدي ناصف صاحب البحث الواعي عن كتاب سيبويه . والمقالات العلمية التي أودعها كتابه « قضايا اللغة والنحو » . والمرحوم الدكتور عبد الحلّيم النجار مترجم كتاب العربية ليوهان فك ومذاهب المفسّرين لجولد زيهر وتاريخ الأدب العربيّ لبروكلمان ؛ وواضع التعليقات النافعة على هذه الكتب . والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي مؤلف كتاب « الإلمالة في القراءات واللهجات العربية » ؛ والبحث المستفيض الشامل عن أبي عليّ الفارسيّ . وقد قاموا بما يستحقّه هذا الكتاب من مقابلة نسخته . وتحرير نصوصه . وتوجيه فصوله وأبوابه ؛ بعد أن قدّموه بمقدمة علمية . في التعريف بابن جنيّ ومنزلة كتابه « المحتسب » بين كتب القراءات . والكتاب يقع في جزأين ؛ وهذا هو الجزء الأول منه . ويتلوّه الجزء الثاني إن شاء الله ؛ وعند إتمامه ستلحق به الفهارس العامة المتنوّعة . التي تيسّر الانتفاع بالكتاب . وتكشف عن مقاصده وغاياته .

ونسأل الله هداية وعونا . وتوفيقا ورشادا .

محمد أبو الفضل إبراهيم

ربيع الأوّل سنة ١٣٨٦ هـ

يوليو سنة ١٩٦٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومنه سبحانه نستمد العون . ونستلهم التوفيق . وعلى نبيه ورسوله محمد وعلى وآله وسلم وعلى سائر الأنبياء والمرسلين .

وبعد : فهذه مقدمة نسوقها بين يدي المحتسب . ونورد فيها ترجمة مجالة لصاحبه . وكلمة عن نشأة الاحتجاج للقراءات وتطوره إلى القرن الرابع . وكلمة أخرى عن الكتاب المحتسب كما عرفناه .

« ابن جنى »

هو عثمان بن جنى لأزدى بالولاء . إذ كان أبوه جنى مملوكا روميا يونانيا 'اسمان بن فولد الأزدى وزير شرف الدولة قراوش ملك العرب وصاحب الموصل^١ .

وجى . بإسكان الياء . وليس منسوباً : معرب كنى . ومعناه فى العربية : فضل . كريمة نبيا . جيد لتفكير . عبقري . مخلص^٢ .

ولا يعرف من نسب بن جنى غير أبيه . وله شعر يذكر فيه أن له عوضه من :

فإن أصدى بلاد
 فعلى فى ورى

قروم سدة
 نجب

عصود
 أمة نده ذو الخصم

ولأك دع نبي نهم
 كفى سرف داء

وهى
 حى يجرب فى كتبه . ويصدر به فى . محتسب كماله . فى
 لاحتجاج . على نحوه . يفعل . به على فى الحجة .

١ انكم لا بين الأثير : حوادث نه ١١ :

٢ مقدمة الخصائص : ٨ .

(٣) أرم : سكت .

وقد ولد ابن جنى بالموصل ، وفيها نشأ ، وإليها ينسب . وتختلف الروايات في تاريخ ميلاده ، فابن خلكان في الوفيات وياقوت في المعجم يذكران أن مولده كان قبل الثلاثين والثلاثمائة ، وأبو الفداء في مختصره يذكر أن مولده كان سنة ٣٠٢هـ .

ويؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أن ابن قاضي شهبة يقول في طبقات النحاة : إن ابن جنى توفي وهو في سن السبعين ، وقد رجحنا في موضع آخر أن وفاته كانت في سنة ٣٩٢ ، فهذا يعني أن ولادته كانت سنة ٣٢٢ أو سنة ٣٢١ .

وقد يؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أيضا ويبعد رواية أبي الفداء قصة مرور الشيخ أبي علي بابن جنى سنة ٣٣٧ وهو متصدر للتدريس في مسجد الموصل ، ثم قوله أبي علي له : تَزَبَّيْتَ وَأَنْتَ حَضِرٌ حين اعترض عليه في قلب الواو ألفا في نحو قال ، فوجده مقصرا .

فأما أنها تؤيد رواية ابن خلكان وياقوت فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة عشرة من عمره . وهي من أنسب سني العمر لمقالة أبي علي السابقة ، فهي تعني أن ابن جنى بجلوسه للتدريس فيها قد سبق أوامه ، وتكلف من الأمر ما لا قيل لمن في مثل سنه به . وغير بعيد أن يقصر ابن جنى في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا سيما حين يكون صاحب الاعتراض فيها إماما من طراز أبي علي .

صحيح أنه يقل أن يجلس امرؤ للتدريس في الخامسة عشرة من عمره ، ولكن نبوغ ابن جنى حقيق فيما نعتقد أن يجعله من هذا القليل ، على أنه يجوز أن يكون الأمر كله مجرد مسألة دارت بين أبي الفتح وبعض قرنائه ، وأن أبا علي اختصه بالاعتراض لأنه كان يبدو بينهم المقدم المرموق ، وفهم الأمر بعد ذلك لسبب من الأسباب على أنه جلوس للتدريس .

وأما أن هذه القصة تبعد رواية أبي الفداء فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة والثلاثين . وما كان أبو الفتح ليقصر وهو في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا لأبي علي أن يقول قولته تلك ، وإلا بدت كلاما لا مناسبة بينه وبين المقام الذي قيل فيه . وأخذ ابن جنى علومه عن كثير من رواة اللغة والأدب ، منهم أحمد بن محمد الموصلي ، وأبو جعفر محمد بن علي بن الحاج ، وأبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم ، ثم أبو علي الفارسي . وقد صحبه ابن جنى بعد ما التقيا بالموصل سنة ٣٣٧ . ولازمه في السفر والحضر (١) .

(١) تجد تفصيل هذه التنقلات في كتاب أبي عن الفارسي : ٥٨ - ٦٤

وتذكر كتب التراجم أنه كان لأبي الفتح ثلاثة أولاد : على ، وعال ، وعلاء . وقد أخذوا جميعا عن أبيهم وتخرجوا عليه . ويتردد اسم عال وحده في كتب الطبقات ، ولا يذكر ياقوت أنه أخذ عن أبي علي ، وكذلك السيوطي في البيغية ، لكن القفطي يعده من أخذ العربية عن أبيه وعن أبي علي .

ويبدو أن أبا الفتح كان يعاني مع أسرته من هموم الحياة وتصاريدها . قال في خطبة المحتسب بعد أن ذكر ما كان عليه الشيخ أبو علي « من خلوص سربه ، وانبتات علائق الهموم عن قلبه » :

« ولعل الخطرة الواحدة تخرق بفكرى أقصى الحجب المتراخية عني في جمع الشتات من أمري ، ودمل العوارض الجائحة لأحوالي ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توفيقا لما يرضيه » . ويروي القفطي في الإنباه أن ابن جني توفي سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة (١) ، ثم يعود فيذكر أنه خدم البيت البويهي : عضد الدولة ، وولده صمصام الدولة ، وولده شرف الدولة ، وولده بهاء الدولة . وفي زمانه مات ، وكان يلزمهم في دورهم وبياتهم (٢) .

ومعلوم أن بهاء الدولة إنما ملك من سنة ٣٧٩ إلى سنة ٤٠٣ (٣) ، وقد أهدى إليه أبو الفتح كتاب الخصائص .

ولهذا نرجح أن كلمة « سبعين » التي وردت في قول القفطي « ثنتين وسبعين وثلاثمائة » محرفة عن كلمة « تسعين » وأن وفاة أبي الفتح كانت سنة ٣٩٢ ، وعلى هذا يكاد يجمع الرواة . وكانت وفاته في بغداد ، ودفن في مقابرها . رحمه الله .

وقد أحصى له في مقدمة الخصائص تسعة وأربعون كتابا ، ومع كل كتاب كلمة عنه . ونضيف هنا أن كتابه المسمى بالتأم في تفسير أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد السكري قد نشر في بغداد سنة ١٣٨١ هـ ، سنة ١٩٦٢ م .

(١) انباه الرواة : ٣٣٦/٢ .

(٢) المصدر نفسه : ٣٤٠ .

(٣) شذرات الذهب : ١٦٦/٣ .

الاحتجاج للقراءات

بدأ الاحتجاج للقراءات أول العهد به غضا يسيرا . كدأب كل ناشئ يقبل النمو والتطور ، فكان قليلا مفرقا لا يستوعب قراءة بعينها ولا عددا من القراءات ، وكان يعتمد على القياس وحمل القراءة على قراءة أخرى لمساواة بينهما . إما في مادة اللفظ . المختلف في قراءته وإما في بنيته ، ثم أخذ يتجه مع ذلك إلى التخريج والاستشهاد .

فابن عباس المتوفى سنة ٦٨هـ . يقرأ : « نَنْشُرُهَا » بالنون المفتوحة والراء^(١) من قوله تعالى : « وانظر إلى العظام كيف ننشُرُها »^(٢) ، ويحتج لقراءته بقول الله تعالى : « ثم إذا شاء أنشره »^(٣) وعاصم الجحدري المتوفى سنة ١٢٨هـ . يقرأ : « ملك يوم الدين » بغير ألف ، ويحتج على من قرأها « مالك » بالألف فيقول : يلزمه أن يقرأ : « أعوذ برَبِّ الناس مالك الناس »^(٤) . وعيسى بن عمر المتوفى سنة ١٤٩هـ . يقرأ : « يا جِبَال أَوْنِي معه والطير »^(٥) بنصب الطير ، ويقول : هو على النداء .

ويروون أن الكسائي قرأ أمام حمزة بن حبيب : « فأَكَله الذئب »^(٦) بغير همز . فقال حمزة : « الذئب » بالهمزة . فقال الكسائي : وكذلك أ همز الحوت « فالتقمه الحوت » ؟^(٧) قال : لا . قال : فلم همزت « الذئب » ولم تهمز (الحوت) وهذا « فأَكَله الذئب » وهذا « فالتقمه الحوت » ؟ فرفع حمزة بصره إلى خلاد الأحول ... فتقدم إليه في جماعة من أهل المجلس فتناظروه فلم يصنعوا شيئا . فقالوا : أفدنا رحمك الله !

فقال لهم الكسائي : ... تقول إذا نسبت الرجل إلى الذئب : قد استذاب الرجل . واو قلت : قد استذاب بغير همز كنت إنما نسبته إلى الجُرْأ . تقول : قد استذاب الرجل إذا استذاب شحمه بغير همز . فإذا نسبته إلى الحوت تقول : قد استحات الرجل أي كثر أكله :

(١) سورة البقرة : ٢٥٩

(٢) سورة الناس : ١

(٣) سورة يوسف : ١٧

(٤) البحر المحيط : ٢٩٣/٢

(٥) سورة عبس : ٢٢

(٦) سورة سبأ : ١٠

(٧) سورة الصافات : ١٤٢

لأن الحوت يأكل كثيرا ، ولا يجوز فيه الهمز ، فلهذه العلة مُعَزِزُ الذئب ولم يَجُزِ الحوت .
وفيه معنى آخر : لا يسقط الهمز من مفردة ولا من جمعه . وأنشدتهم :

أيها الذئب وابنه وأبوه أنت عندى من أذؤب ضاريات (١)

ويكثر سيبويه المتوفى سنة ١٨٠ في كتابه من المفاضلة والاحتجاج لبعض القراءات التي قرئت بها شواهد من القرآن الكريم . وأكثر معوله في ذلك على العربية ومبلغ القراءة التي يعرض لها من الموافقة للكثير الشائع من الأسماء اليب واللغات . وعلى تحليل النص لإبراز معناد وإيضاح ما قد يكون بينه وبين أشباهه من فروق .

فيقول في باب الحروف الخمسة التي تعمل فيما بعدها كعمل الفعل فيما بعده : « وحدثنا من نشق به أنه سمع من العرب من يقول : إن عمرا لمنطق . وأهل المدينة يقرءون : وإن كلاً لما فيزيه ربك أعماهم » . يخفون وينصبون كما قالوا :

« كأن ثدييه حقان »

وذلك لأن الحرف بمنزلة الفعل . فلما حذف من نفسه شئ لم يغير عمله كما لم يغير عمل لم يك ولم أبل حين حذف . وأما أكثرهم فأدخلوها في حروف الابتداء بالحذف كما أدخلوها في حروف الابتداء حين ضموا إليها ما (٢) .

وقل في باب نداء : « وقول عز وجل : فلا تكفروا فيتعلمون . فارتفعت لأنه لم يجبر عن منكبين » . فلا : لا تكفروا فيتعلمون ليجعلوا كفروا سبب لتعلم غيرد . وكذا على كفروا فيتعلمون . ومتى : كن فيكون . كذا : قل : « أمرن ذلك فيكون » .

وفي كتب معاني القرآن تخريجات لاختلاف لإعراب واحتجاج بوجود هذا لاختلاف . ونذكر على مبيال مثل كلام أبي يحيى زكريا نقرأ متوفى سنة ٢٠٧ عن آية : « وأنفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين » . وآية : فدنته ملائكة وهو قائم يصلي في محراب » . وبدأ لبعض القراء أن يجمعوا نقرءات مختلفة ويبحثوا عن كسده . فكان يرون ابن موسى لأعور المتوفى قبل سنة ٢٠٠ أول من سمع ببصرة وجود نقرءات وألفه وتبعه شاذ منها فبحث عن أمثاله فيما يقول عنه أبو حاتم نسجست في (٣) .

٢ الكتاب : ٢٨٣/١
(٤) معاني القرآن : ١٠٥/١
٦ طبقات القراء : ٢٤٨/٢

(١) انباء الرواة : ٢٥٨/٢
٣ الكتاب : ٤٣٢/١
(٥) المصدر السابق : ٢١٠

وَأَلَّفَ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٠٥ كِتَابًا سَمَّاهُ الْجَامِعَ ، جَمَعَ فِيهِ عَامَّةَ اخْتِلَافِ وَجْهِ الْقُرْآنِ ، وَنَسَبَ كُلَّ حَرْفٍ إِلَى مَنْ قَرَأَ بِهِ فِيمَا يَقُولُ الزُّبَيْدِيُّ (١) .

وَيَقُولُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ فِي النَّشْرِ عَنْ أَبِي عَبْدِ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٥٢٢٤ هـ : إِنَّهُ : كَانَ أَوَّلُ إِمَامٍ مَعْتَبَرٍ جَمَعَ الْقُرَآءَاتِ فِي كِتَابٍ وَجَعَلَهَا فِيمَا أَحْسَبَ خَمْسًا وَعِشْرِينَ قِرَاءَةً مَعَ السَّبْعَةِ (٢) .
وَيَقُولُ ابْنُ النَّدِيمِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ الْمُبَرَّدِ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٢٨٥ : إِنَّهُ أَلَّفَ فِيمَا أَلَّفَ كِتَابَ احْتِجَاجِ الْقِرَاءَةِ (٣) .

ثُمَّ يَجِيءُ أَبُو بَكْرُ بْنُ مُجَاهِدٍ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٢٤ هـ ، فَيُؤَلِّفُ كِتَابَهُ الْمَوْسُومَ بِقِرَآءَاتِ السَّبْعَةِ ، فَيَكُونُ هُوَ أَوَّلُ مَنْ سَبَّعَ السَّبْعَةَ كَمَا يَقُولُونَ (٤) . فَأَوْحَى كِتَابَهُ هَذَا إِلَى الْعُلَمَاءِ بِدِرَاسَاتٍ شَتَّى تَدُورُ عَلَيْهِ أَوْ تَتَّصِلُ بِهِ .

- ١ - فَشَرَعَ أَبُو بَكْرُ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣١٦ فِي تَأْلِيفِ كِتَابٍ يَحْتَجُّ فِيهِ لِلْقِرَآءَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ ابْنِ مُجَاهِدٍ ، فَاتَّخَذَ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ ، وَجُزْءًا مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ثُمَّ أَمْسَكَ (٥) .
ب - وَأَلَّفَ أَبُو طَاهِرُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْبِزَارِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٤٩ هـ . كِتَابَ الْإِنْتِصَارِ لِحُمْزَةِ (٦) .
ج - وَأَلَّفَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَنْصَارِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٥١ هـ . كِتَابَ السَّبْعَةِ بِعِلَلِهَا الْكَبِيرِ (٧) .
د - وَأَلَّفَ أَبُو بَكْرُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مِقْسَمٍ الْعِطَارِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٦٢ هـ :

(١) كِتَابُ احْتِجَاجِ الْقِرَآءَاتِ .

(٢) كِتَابُ السَّبْعَةِ بِعِلَلِهَا الْكَبِيرِ .

(٣) كِتَابُ السَّبْعَةِ الْأَوْسَطِ .

(٤) كِتَابُ السَّبْعَةِ الْأَصْغَرِ (٨) .

هـ - وَأَلَّفَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٧٧ كِتَابَ الْحِجَّةِ فِي الْإِحْتِجَاجِ لِلْقِرَآءَاتِ السَّبْعَةِ .

ز - وَيَجِيءُ ابْنُ جَنِّي الْمُتَوَفَى سَنَةَ ٣٩٢ ، فَيُوحِي إِلَيْهِ كِتَابَ الْحِجَّةِ بِالْإِحْتِجَاجِ لِلْقِرَآءَاتِ الشَّاذَّةِ . وَبَعْدَ ، فَكَأَنَّمَا كَانَ تَأْلِيفُ الْقُرَاءِ الْكُتُبِ فِي جَمْعِ الْقِرَآءَاتِ وَنَسَبَتِهَا وَابْتِحَاجُهَا عَنْ أَسْنَادِهَا دَاعِيًا لِعُلَمَاءِ اللُّغَةِ أَنْ يُؤَلِّفُوا الْكُتُبَ فِي الْإِحْتِجَاجِ لَهَا ، فَقَدْ مُهِدَتْ أَمَامَهُمُ السَّبِيلُ ، وَهَدَّتْ لَهُمُ الْأَسْبَابُ ، فَكَانَ جَمْعُ الْقِرَآءَاتِ الْخَطْوَةُ الْأُولَى وَالْإِحْتِجَاجُ لَهَا الْخَطْوَةُ الثَّالِيَةُ . وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

(٢) كِتَابُ الظُّنُونِ : ٢ : ٢٢٠

(٤) إِبْرَازُ الْمَعَانِي : ٥

(٦) الْفَهْرِسْتُ : ٤٨

(٨) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ : ٤٩

(١) طَبَقَاتُ الزُّبَيْدِيِّ : ٥١

(٣) الْفَهْرِسْتُ : ٨٨

(٥) انْظُرْ خُطْبَةَ الْحِجَّةِ لِلْفَارَسِيِّ .

(٧) الْفَهْرِسْتُ : ٥٠

المحتسب

ألف ابن مجاهد على رأس المائة الثالثة من الهجرة كتاب القراءات السبعة (١) : فانقسمت القراءات إلى شاذة وغير شاذة . وغلب وصف الشاذ على ما عدا القراءات السبع .
وبدا لأبي على الفارسي أن يحتج للقراءات السبع فألف كتابه الحجة : وفكر بعض الوقت أن يولف كتابا مثله يحتج فيه للقراءات الشاذة . بل إنه فيما يقول ابن جنى فى مقدمة المحتسب : « قد همَّ أن يضع يده فيه ويبدأ به ، فاعترضت خوالج هذا الدهر دونه ، وحالت كِبَوَاتِهِ بَيْنَهُ وبينه » .

من أجل هذا تجرد ابن جنى للقراءات الشاذة ينوب عن شيخه فى الاحتجاج لها ، ويؤدى حقها عليه ، كما أدى شيخه حق القراءات غير الشاذة عليه . إذ كانت داعية الاحتجاج للتوعين ثابتة ، والاستجابة لها لازمة ، بل لعل داعية الاحتجاج للشاذ أثبت ، والاستجابة لها ألزم . قال فى المقدمة يشرح غرضه من الاحتجاج للشاذ : « ... غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذ ، وأنه ضارب فى صحة الرواية بِجِرَانِهِ . آخذ من سَمَتِ الْعَرَبِيَّةِ مهلة ميدانه : لئلا يُرَى مَرَى أن العدول عنه إنما هو غرض منه أو تهمة له » .

ويقول فى موضع آخر منها . يبين رأيه فى الشاذ ومكانه عند الله : « ... إلا أننا وإن لم نقرأ فى التلاوة به مخافة الانتشار فيه ، ونتابع من يتبع فى القراءة كل جائز رواية ودراية فإننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً ، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبُّله . وأزاد منا العمل بموجبه . وأنه حبيب إليه ، ومرضى من القول لديه » .

وزاده رغبة فى الإقبال على الشاذ والاحتجاج له أن أحدا من أصحابه لم يتقدم للاحتجاج له على النحو الذى يريد . قال : فإذا كانت هذه حاله عند الله ... وكان مَنْ مضى من أصحابنا لم يضعوا للحجاج كتابا فيه . ولا أولوه طرفاً من القول عليه . وإنما ذكروه مروياً مسلماً ،

(١) النشر : ١ : ٣٦ .

مجموعاً أو متفرقاً . وربما اعتزموا الحرف منه فقالوا القول المقنع فيه ... حسن بل وجب التوجه إليه . والتشاغل بعمله . وبسط القول على غامضه ومشكله . »

فبذلك كان المحتسب في الاحتجاج لشواذ القراءات . ألفه أبو الفتح وقد علمت به السن وأشرف على نهاية العمر . قال الشريف الرضى : كان شيخنا أبو الفتح النحوى عمل في آخر عمره كتاباً يشتمل على الاحتجاج بقراءة الشواذ (١) .

وقال أبو الفتح في مقدمة المحتسب : « وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا . وتلافيتنا من سيئات أنفسنا ما امتدت أسباب الحياة لنا . فإذا انقضت علائق مُدَدنا . واستوفى ما في الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفاسنا . واسترُفمت أحوال الدار الآخرة بنا . فافلبننا إلى كنز جنتك التي لم تُخلق إلا لمن وسع ظل رحمتك . »

وهذا كلامه قلماً يقوله إلا امرؤ غاب عليه التفكير في الآخرة واستبد به حب التزود لها . لأنه يشعر أن منيته قد دنت . وأن حياته قد آذنت بزوال . فهو يتخشع لله . ويبتغى إليه الوسيلة : عسى أن يثيبه الله مغفرة منه ورضواناً . ولعله لذلك سماه المحتسب . واختار أن يدل بأسسه على الغرض الذي يريد به . لا على الموضوع الذي يديره عليه .

ومنهج المحتسب كمنهج الحجة . لا يكاد يخالفه إلا بمقدار ما تقتضيه طبيعة الاحتجاج لقراءة الجماعة والقراءة الشاذة . فأبى الفتح يعرض القراءة . ويذكر من قرأها . ثم يرجع في أمرها إلى اللغة . يلتبس لها شاهداً فيرويه . أو نظيراً فيقيسها عليه . أو لهجة فيردها إليها . أو تأويلًا أو توجيهًا فيعرضه في قصص وإجمال . أو تفصيل وافتنان على حسب ما يقتضيه المقام . ويتصلبه الكشف عن وجه لرأى في لقراءة . وهو في الجملة أخذها واطمئنان إليها . وربم وقع في نفسك من كثرة . عدد من خصائصها واستخرج من لطائفها أنه يؤثرها ويحكم بها على قراءة الجماعة . كما في الاحتجاج بقراءة الحسن : هُذِنَا صراطاً مستقيماً (٢)

وإن هو لم يجد نقره وجهه يسكن إليه . إما شذوذ في اللغة . وإما حاجته في الاحتجاج إلى ضرب من التكلف والاعتساف . لم يتحرج أن يرده . أو يضعف القراءة بها . لا يكاد يأخذها هي نفسها بهذا أو ذاك . ولكن يأخذ به نوحه الذي يتجه بها إليه . فهو أخذ غير مبائر ولا صريح . فقال مثلاً في الاحتجاج بقراءة بن محيصين : تَمَّ صَرُّهُ إِذْ عَذِبَ نَاراً (٣) ، بإدغام الصاد في

(٢) سورة الفاتحة : ٦

(١) حقائق التأويل : ٥ : ٣٣١

(٣) سورة البقرة : ١٢٦ ، وانظر ص ١٠٦ من هذا الجزء .

الطاء : هذه لغة مرذولة . وقال في الاحتجاج لقراءة أبي جعفر يزيد : « لِلْمَلَأْتُكُمْ اسجدوا (١) »
بضم التاء : « هذا ضعيف عندنا جدا » .

وليس عجيبا ولا منكورا أن بتشابه الكتابان في المنهج على هذا النحو : فموضوعهما واحد .
وصاحب الحجة أستاذ لصاحب المحتسب . ووحدة الموضوع تستدعي تشابها في علاج مسأله .
وللأستاذ في تلميذه تأثير . والتلميذ في أستاذه قدوة .

ولهذا كان المحتسب كما كانت الحجة معرضا حافلا . يزخر بكثير من الشواهد والتوجيهات .
وألوان من الآراء والبحوث اللغوية والصوتية التي تدل على الغزارة والتمكن . وعلى شمول الإحاطة .
ودقة الملاحظة . وبراعة القياس . وصحة الاستنباط .

وليس هذا بكثير على أبي الفتح . ولا هو مما يتعاضده . فذلك دأبه في كل ما عرفناه من
كتب . ثم هو بعد هذا قد ألف المحتسب في آخر حياته كما سبق .
تجاريه . واستحصات ملكاته . وبلغت معارفه غية ما قدر لها من نظير كتاب
على أن بن جنى كان يأخذ على حجة أن الشيخ . على قد غمضه . وأطال الاحتجاج فيه
حتى عي به القراء . وجفا عنه كثير من العلماء .

قال في مقدمة المحتسب : فتجاوز فيه قدر حاجة لقراء إلى ما يجفوا عنه كثير من العلماء .
وقال في الاحتجاج لقراءة تمام . على الذي أحسن^٢ : وقد كان يبيحنا أبو على على كتب
لحجة في قراءة لسبعة . فغمضه . وقد حتى منع كثير ممن يأتى العربية فضلا عن قراءه رجفهم عنه .
يكون في . من قومه في حجة . هذا لا بد لكثير من .
الشواهد . ولا يمتنع إمعانه في الاستطراد . ولا يغمض غمضه في الاحتجاج . وهو يذكر هذا
وينبه عليه في مواضع شتى من الكتاب .

فيقول في الاحتجاج لقراءة لا تتنفع نفس إيتائها^٣ : وشواهد على ذلك كثيرة .
لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة . ويقول في الاحتجاج لقراءة : فذكرت
جلدنا^٤ : ولولا أن القراء لا ينسطون في هذه لفريق نسبت على كثير من . بل إن كان منتحوا

(١) سورة البقرة : ٣٤ . وانظر ٧١ من هذا الجزء

(٢) سورة الانعام : ١٥٤

(٣) سورة الانعام : ١٥٨

(٤) سورة هود : ٣٢

هذا العلم والمترسمون به قلما تطوع^(١) طباعهم لهذا الضرب منه ... فما ظنك بالقراء أو جُشَمُوا
النظر فيه والتقرى لِعَزْوَرِهِ^(٢) ومطاويه ؟

ولِعَزُوفِ ابن جنى عن الإسهاب والإمعان في الاستطراد نراه في مقدمة المحتسب يفضل كتاب
أبي حاتم السجستاني في الشواذ على كتاب قطرب « من حيث كان كتاب أبي حاتم مقصوداً على
ذكر القراءات ، عارياً من الإسهاب في التعليل والاستشهادات التي انحط قطرب فيها وتناهى إلى
متباعد غاياتها » .

على أَنَّ أبا الفتح (أحسن الله إليه) لم يلتزم الاقتصاد في الاستشهاد في كل مقام ، ولا سيما
حين تكون القراءة غريبة ، يدعو ظاهرها إلى التناكر لها والتعجب منها .

فقد استشهد في قراءة : « اهدنا صراطاً مستقيماً » بعشرة شواهد ، بعضها من شعر المولدين ،
واحتمل لقراءة : « ولا أدراؤكم به » فأطال الاحتجاج ما شاء الله أَنْ يطيل ، ثم ختمه بقوله : وهذا
وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أَنْ تُعْطَى اليد بفساده .

وعبارة المحتسب مرسله متدفقة ، فيها طلاوة بادية ، وعليها مسحة ملازمة من عذوبة الفن
وأناقته ، مبسوطة في غير حشو ولا فضول ، يشيع فيها الازدواج ، ويطول الفصل ، جزاة
الألفاظ . لا تخلو أحيانا من بعض الغريب الذي يحتاج في الكشف عن معناه الذي يقتضيه
المقام إلى فضل تأول وإمعان . وفي مقدمة الكتاب أمثلة له متفرقة .

أما شواهد المحتسب فكثيرة . لكن يشيع فيها التكرار . لتكرر مقتضيات الاستشهاد بها ،
وجملتها من الشعر ، وفيها قليل من حديث الرسول وكلام البلغاء والأمثال السائرة . وطريقته
في إيرادها لا تخالف طريقة العلماء الآخرين . فهو ينسب بعضها ولا ينسب بعضها الآخر .
ويرويها في أكثر الأمر أبياتاً كاملة . وفي أقله أجزاء من الأبيات يبلغ أحدها شطر البيت وقد
يقل عنه أو يزيد عليه . وربما روى الشاهد مع بعض صلاته . فإذا هو معها بضعة أبيات .

وأكثر شواهد ما يتردد في كتب اللغة وعلومها . وبينها طائفة من أشعار المولدين ، يأتي
بها للاستئناس والتمثيل . أو لإيضاح المعنى وتأييده . قال وقد روى بيتاً للمتنبي في أثناء
الاحتجاج لقراءة « وَلِيَلْبَسُوا عَلَيْهِم دِينَهُمْ^(٣) » ، بفتح الباء : « ولا تقل ما يقوله مَنْ ضعفت
نحيزته وركت طريقته : هذا شاعر محدث . وبالأمر كان معنا . فكيف يجوز أَنْ يُحتج به

(٢) شديد ومتجافبه

(١) تنقاد

(٣) سورة الأنعام : ١٣٧

في كتاب الله (جل وعز)، فإن المعاني لا يرفعها تقدّم، ولا يُزري بها تأخر. أما الألفاظ. فلعمري إن الموضوع معتبر فيها.

ومصادر المحتسب كما يقول في المقدمة نوعان : كتب يأخذ منها ، وروايات صح لديه الأخذ بها . فأما الكتب فهي :

١ - كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد الذي وضعه لذكر الشواذ من القراءة .

٢ - كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني .

٣ - كتاب أبي علي محمد بن المستنير قطرب .

٤ - كتاب المعاني للزجاج .

٥ - كتاب المعاني للقراء .

وأما ما صح عنده الأخذ به مما يرويه عن غيره فيقول عنه : «لأنّألو فيه ما تقتضيه حال مثله من تأدية أمانته ، وتحريّ الصحة في روايته» .

وقد نقل عن طائفة من رواة اللغة وعلمائها ، وسنقصر الكلام على نقله عن يبدو أثرهم في الكتاب ويكثر ذكرهم فيه . ولم يكن ابن جني يتقبل كل ما ينقله أو يأخذه على ما خيلت ، ولكنه كان ينظر فيه وينقده ، في تطف ورفق حيناً . وفي قوة وعنف حيناً آخر ، صريحاً واضحاً وحرّاً مستقلاً ، وعادلاً منصفاً في كل حين ، ينشد الحقيقة وينزل على حكمها أنّي تكون .

لقد نقل عن سيبويه وشتشهد بكثير من شواذه . فوافقه وخالفه . وربما جاوز الوفاق. إلى الدفاع ، وجاوز الخلاف إلى الإنكار والنلام . كما في لاحتجاج لقراءة «وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ»^(١) بسكون الميم . فقد أورد قول امرئ القيس :

فاليوم أشرب غير مستحبٍ إنما من الله ولا واغل

ثم قال : «وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فإنما هو على العرب لا على صاحب الكتاب . لأنّه حكاه كما سمعه . ولا يمكن في لوزن أيضاً غيره . وقول أبي العباس : إنما الرواية فاليوم فاشرب . فكأنه قال لسيبويه : كذبت على العرب . ولم تسمع ما حكيت عنهم ! وإذا بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كفة القول معه» .

(١) سورة البقرة : ١٢٩ .

وكما في الاحتجاج لقراءة عيسى بن عمر « على تقوى من الله^(١) » بالتنوين ، فقد روى أن سيبويه سئل عن وجه التنوين هنا فقال : لا أدري ، ولا أعرفه . وقال ابن جني يبين الوجه : « وأما التنوين فإنه وإن كان غير مسموع إلا في هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ... وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري ... فأمّا أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فجائز ، يعنى فيما سمعه . لكن لا عذر له في أن يقول : لا أدري » .

ونقل عن شيخه أبي على الفارسي ، فروى مما أنشدته إياه من شواهد . وما أخذته عنه من أصول ، وما انتهيا إليه من رأى في المسائل التي دار بينهما فيها حوار ومساءلة . يعرض كل أولئك في صراحة وأمانة . ثم يختم النقل ويعقب عليه بما قد يكون عنده من مزيد . فتراد مثلاً يقول :

أخذنا أبو على ... : أو حدثني أبو على ، أو وهذا أخذناه عن أبي على . ثم يقول : هذا آخر الحكاية عن أبي على ، وينتقل إلى إضافة ما يريد أن يضيف ، مما يستقل به من رأى . فتراد مثلاً يقول : « ينبغي أن يُعلم ما أذكره » ، أو : « وفيه عندي شيء لم يذكره أبو على ولا غيره من أصحابنا » . أو : « ووجه ذلك عندي ما أذكره » . أو نحو ذلك مما يتردد كثيراً في مواضع مختلفات من المحتسب .

ونقل عن الكسائي فأعجب به وأنكر عليه ، ففي الاحتجاج لقراءة « وما يُخَدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ^(٢) » بضم الياء وفتح الدال يقرر أنها جاءت « على خدعته نفسه لما كان معناه معنى انتقمته نفسه أو تخونته نفسه . ورأيت أبا على يذهب إلى استحسان مذهب الكسائي في قوله .

إذا رضييت على بنو قُشير لعمر الله أعجبنى رضاها

لأنه قال : عدّى رضييت (بعلی) كما يعدّى نقيضها وهى سخطت به ، وكان قياسه رضييت عنى وإذا جاز أن يجرى الشيء مجرى نقيضه فإجراؤه مجرى نظيره أسوخ ، فهذا مذهب الكسائي وه ! أحسنه ! .

وفى الحديث عن قراءة يعقوب : . ويك أنه لا يُفْلِح الكافرون^(٣) بالوقف على (ويك) والابتداء (بأنه) يقول بعد أن أورد بيت عنتره :

أولتد نفى نفسى وأبرأ سقمها قيل الفوايس ويك عنتر أقدم

(٢) سورة البقرة : ٩

(١) سورة اتوبه : ١٠٩ .

(٣) سورة القصص : ٨٢

وقال الكسائي فيما أظن : أراد ويلك . ثم حذف اللام . وهذا يحتاج إلى خبر نبي^١ ليُقبل .
ونقل عن ابن مجاهد فوثق به في النقل والرواية . وتعقبه في اللغة بالإنكار والمخالفة . فيقول
في المقدمة عن كتابه في الشواذ : « أثبت في النفس من كثير من الشواذ المحكية عدن
ليست له روايته ولا توفيقه ولا هدايته » .

وينقل تفسيره لقراءة « ولا يؤوده حفظهما^(١) » بلا همز . ثم يقول : « خلط ابن مجاهد
في هذا التفسير تخليطاً ظاهراً غير لائق بمن يعتد إماماً في روايته وإن كان مضعوفاً في فقاوته .
وينقل قراءة يحيى وإبراهيم السلمي « أفحككم الجاهلية يَبْعُون^(٢) » ، بإياء ورفع الميم .
وينقل معها قول ابن مجاهد فيها : وهو خطأ . ثم يقول : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف .
لكنه وجه غيره أقوى منه .

وينقل قراءة : أَنبِهِمْ بوزن أعطهم . وقراءة أَنبِيَهُمْ بلا همز . وقراءة « أَنبِيَهُمْ^(٣) »
التي معنا . أيضاً قول ابن مجاهد فيها : وهذا لا يجوز . ثم يدعى في الاحتجاج لهذه القراءات
وتمس نوجه لكل منها . حتى إذا بلغ من ذلك غايته قال : فقد علمت بذلك أن قول ابن
مجاهد : هذا لا يجوز - لا وجه له لما شرحناه من حاله . ورحم الله أبا بكر فإنه لم يأل فيما علمه
نصحاً . ولا يلزمه أن يرى غيره مالم يرى الله تعالى إياه . وسيحان قادم لأرزاق بين عباده .
وبإياه نسأل عصمة وتوفيقاً وسدداً بفضله .

ورأيت ابن جني في محتسب يأخذ ببعض من يرى لأخذ به في نقصه . فيذكر هو بذلك
لما أخذ به من وجوب . وكذا خلاف .

في حصص : وسعدت شجرى بعبادته غير دفعة يفتح حرف ح حتى في نحو
يعدو وهو محموم . ولم تسعده من غيره من عقيل . فقد كان يرد عينه منهن من يؤمن به
ولا يبع عن لأخذ به . ولا شجرى إلا ستهود كثيرة . جاء عنهن من تحريم حرف
حق بفتح ذ يفتح م فيه . في لأم على مذنب بغداديين وهذا قول كوفيين . وإن
كند نحن لأندره قيريه . لكن مثل يعدو وهو محموم . يروى عنهن في عدمت .
وقول في محتسب في لاحتج - قد أتت من ستماتكم قكم . ففتح حرف م . : قوله

(٢) سورة المائدة : ٥٠
١ « حصص : ٢ : ٩ »

١ سورة البقرة : ٢٥٥
٢ سورة البقرة : ٢٣
(٥) سورة آل عمران : ١٤٠

وَقُرْحًا كَالْحَلْبِ وَالْحَلَب ... وفيه أيضا قُرْحٌ على فُعْلٍ ، يقرأ بهما جميعا ، ثم لا أبعد من بعد أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فيما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصخر : الصَّخْر ... ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق لكنها لغات .

وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثر هنا من الفتح أثرا معتدا معتمدا ، فلقد رأيت كثيرا من عُقِيل لا أَحْصِيهِمْ تُحْرَك من ذلك ما لا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نَحَوْه ، يريد نحوه . وهذا ما لا توقف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق لأن الكلمة بنيت عليه البتة . وبعد أن دلل على ذلك وذكر ما سمعه من الشجرى قال : ولا قرابة بينى وبين البصريين ، لكنها بينى وبين الحق والحمد لله .

وقد سمع ابن جنى من عرب عُقِيل ، ونقل عن يثق بعربيته منهم إلى المحتسب وغيره ، كما فعل سيبويه من قبل . فتراه يقول في المحتسب مثلا : حضرني قديما بالموصل أعرابي عُقِيلِي ، أو رأيت كثيرا من عُقِيل لا أَحْصِيهِمْ ، أو سمعت غلاما حدثا من عُقِيل ... وهكذا .

ويبدو أن سبب اختصاصه بنى عُقِيل بالأخذ والرواية أنهم كانوا بالكوفة والبلاد الفراتية والجزيرة والموصل ، هاجروا إليها بعد ما غلبوا على مساكنهم في البحرين (١) .

وأفاد ابن جنى في الاحتجاج للشواذ من لهجات القبائل ، يرجع إليها ويُخْرِج على مقتضاها . ولهذا ورد في المحتسب كثير منها . وقد أفرد المرحوم الأستاذ تيمور ثبوتا لهذه اللهجات في صدر كل جزء من جزأى نسخة المحتسب المحفوظة في خزانته ، رحمه الله .

ويذكر ابن جنى في المحتسب طائفة من أصول العربية وقواعدها العامة من لغوية ونحوية وعروضية ، دعتهم دواعي الاحتجاج وتأييد الرأى إلى إيرادها في مواطن شتى من الكتاب من مثل : العرب إذا نطقت بالأعجمى خلطت فيه (٢) .

ويجوز مع طول الكلام مالا يجوز مع قصره (٣) ، ووقوف الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة (٤) ، والخطاب بالثناء أذهب في قوة الخطاب (٥) ، واتقوا في حوافر الشعر ، وتشيع العرب

(١) صبح الاعشى : ٣٤٢/١

(٢) انظر الاحتجاج لقراءة اسرائيل بلا همز .. سورة البقرة : ٤٠

(٣) انظر الاحتجاج لقراءة فأمته قليلا ثم اضطره ، على الدعاء . سورة البقرة : ١٢٦ .

(٤) انظر الاحتجاج لقراءة وملائكته وكتابه ، على اتوحيد . سورة النساء : ١٣٦ .

(٥) انظر الاحتجاج لقراءة فبذلك فلتفرحوا ، بالثناء . سورة يونس : ٥٨ .

مدات التأسيس والرّدْف والوصل والخروج عناية بالقافية ، إذ كانت للشعر نظاما ، وللبيت اختتاماً (١) والأمثال تجرى مجرى المنظوم في تحمل الضرورة (٢) .

وفي الكتاب كذلك عرض لبعض مسائل البلاغة ، وفي الاحتجاج لقراءة ابن عباس : «إني أراي أعصر عنباً» (٣) ، كلام عن بعض صور المجاز المدلل ، وفي الاحتجاج لقراءة «وعلم آدم الأسماء كلها» (٤) ، ، كلام عن نظم الأسلوب وعلاقته بإرادة ناظمه ، وفي الاحتجاج لقراءة «اهدنا صراطا مستقيماً» (٥) ، كلام عن التجريد وهكذا .

فرضي الله عنك يا أبا الفتح ، وأثابك بما صنعت في المحتسب لكتابه ولغة نبيه ، لقد أعملت فيه عبقريتك ، وبذلت له من جهدك ما شاء الله أن تبذل ، حتى استوى بين يديك يسفرا جليلا ، وظلّ على الزمان ذكرا حميدا وأثرا باقيا .

على النجدي ناصف ، عبد الحليم النجار ،

عبد الفتاح شليبي

(١) أنظر الاحتجاج لقراءة ياحسره على العباد ، باجاء * سورة : يس : ٣٠
(٢) أنظر الاحتجاج لقراءة قل رب احكم بحقي : ضم الباء والالف ساقطة على انه نداء مفرد ، سورة الانبياء : ١١٢ .
٣ - سورة يوسف : ٣٦
٤ - سورة البقرة : ٣١
٥ - سورة الفاتحة : ٦

النسختان اللتان اعتمدنا عليهما في تحقيق المختضب

اعتُمد في تحقيق مُحتسب على نسختين : أولاهما نسخة دار الكتب المصرية برقم ٧٨٠ ق. ت. وتاريخ نسخها سنة ١٢٢١ هـ. وعدد أوراقها ١٦٩ ورقة . كتبت بخط مبرني . وتشتمل نسخة بحار على ٢٦ مطرا . ومحتون ' مطر واحد في ' الموعود . على سبع عشرة كلمة . وفي لامية اليمنى من صفحة ' عنوان سبعة أمطر على ديمة مثلث قعاقبه إلى أعلى : ورأسه مُستل والمطر سبعة على نحو لآتي :

مفتی محمد رفیع رحیمیل شاہی صاحب مدظلہ

الحمد لله رب العالمين

تاریخ و حقیقت

محمد بن حسین

100

بیرقصہ

—

وہی پیسر، من ہد سٹ۔ وفي محدثۃ لسطر ثانی منہ کتبیت کلمتا : (۱) مکتوب بہ آخر (۱)
 صبح بخیر، بے تہید۔ وہی یسین من ہد بخیر و فوق کلمۃ محتسب من عنوان الکتاب
 یسین : محتاج حسین کہ ضبط ... وبقیۃ کلام لہ تہمین لانضمامہ باخیر المذکور
 وہی پیسر، من ثانی ہد بخیر۔ ومن ولف۔ ملاحظۃ لظہر لہ منہ : (۲) کتب
 . وبقیۃ کلمات لہ تہمینہ لہ ظہر بعضہ . وبترویج بعضہ لآخر .
 وفي طرف حاد لپیسر من بخیر تہیت فی راجلہ لسطر :

کتاب

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

... ..

عبد الله بن مسكين ، أنا المهتمس . . وكتاب الأربعين في الخطب والمواعظ أخبرنا به القاضي أبو نصر بن علي بن ودعان الموصلي موثق . والمجالس الخمسة التي أعليتها أنا بسَلَمَاس (١) سنة ست وخمسمائة وغير ذلك من الأجزاء للتثورة ، وأجزت لهما جميع ما يصح عندهما من مسموعاتي ومجموعاتي وأذنت لهما في رواية ذلك عنى على الشرائط المرعية في الإجازات الشرعية . وكتب أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم السلقى (٢) الأصبهاني بالإسكندرية في صفر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة حاملاً لله ومصلياً على رسوله وآله وصحبه وأزواجه . وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً .

وأما النسخة الأخرى التي استعنا بها فهي مخطوطة بدار الكتب المصرية قراءات ٢٥٢ ، وهي في مجلد واحد عدد صفحاته ٨٥٤ صفحة وتم نسخها في ١٩ من ذى الحجة سنة ١٣٣٥هـ . بخط الكاتب محمود بن عبيد الملقب بخليفة المدرس بالمدارس الثانوية المصرية . وهي بخط نسخ واضح ، وتحتوى الصفحة على ٢١ سطرا ، ويشتمل السطر على تسع كلمات في المتوسط . وطول الصفحة ٢٤ سم ، شغل بالكتابة منها ١٨ سم . وعرضها ١٧ سم ، شغل بالكتابة منها ٩ سم . وورقها غليظ سميك .

وقد رمزنا لها بالحرف (ك) .

(١) مدينة مشهورة بأذربيجان
(٢) هو أبو طاهر السلفى الحافظ العلامة الكبير أحمد بن أحمد الإصبهاني توفى
٥٧٦ (شلرات الذهب : ٤ : ٢٥٥)

[illegible]

- 25 -

المحتسب

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال أبو الفتح عثمان بن جني (رحمه الله تعالى وعفا عنه) :

اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحاملين ، ونعترف بآلائك كما أوجبت على المطيعين من عبادك المعترفين ، ونسألك أن تصلى على نبيك المرتضى محمد وآله الطاهرين ، وأن تحسن عوننا وتسديلنا على ما أجمعنا فيه القربة إليك في أملنا به لطف المسعاة فيما يلقي منك ، ويحظى بالزلفة (١) لديك ، وأن تجعل أعمالنا لك ، واتصالاتنا بك ، ومطالبنا مقصورة على مرضاتك . وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا ، وتلافيتنا من سيئات أنفسنا ما امتدت أسباب الحياة لنا .

فإذا انقضت علائق مدينا ، واستوفى ما في الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفاسنا ، واستوفت أحوال الدار الآخرة بنا ، فاقبلنا إلى كنز (٢) جنتك التي لم تخلق إلا لمن وسع ظل رحمتك ، واجعل أمامنا هاديا من طاعتنا لك وزكوات ما علمتناه من وجوه حكمتك ، وشرحت صدورنا لمعرفته من لطائف مودعات لغة نبيك ، التي فضلتها على سائر اللغات ، وفرغت بها فيه سامي الدرجات ، وخصصت بأشرفها طريقا وألطفها مسرى وعروقا - كتابك المنزل على لسان أمينك ، المرسل إلى جنان صفيك خاتم الرسل . ثم معقب الأنبياء والمثل (صلى الله عليهم وسلم وبجل وكرم) .

وجعلت عنوان تصديقه ، الباعث على سلوك طريقه ، ما أودعته من إعجاز كلمه الذي كدَّ يمهله شدَّ المجتئين ، واستولى بأوله على آخر غاية الناطقين ، ورزيت (٣) دون أدناه ممن

(١) الزلفة بالضم : المنزلة والقربة .

(٢) في ك : ظل

(٣) ضعفت ، يقال : رذى ، وهو الضعيف من كل شيء

البرزين ، وَخَطَلَتْ (١) إِلَيْهِ أَلْسُنُ الْمُقَوِّهِينَ ، وَخَرِصَتْ لِحْكِمِهِ شَقَاشِقُ الشَّيَاطِينِ فَانْتَظَمَ لَهَا
العرب على مَنَازِلِهَا (٢) ... (٣) وَارِدَ الْقَرَاءَاتِ مِنْ مَتَوَجِّهَاتِهَا ، فَلَقِيَ ذَلِكَ عَلَى طَهَارَةٍ جَمِيعَةٍ ،
وعزارة ينبوعه - صربين

ضربا اجتمع عليه أكثر قراء الأمصار . وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد (٤)
(رحمه الله) كتابه الموسوم بقراءات السبعة ، وهو بشهرته غان عن تحديده .

وضربا تعدى ذلك . فسماه أهل زماننا شاذاً ؛ أى خارجاً عن قراءة القراء السبعة المقدم
ذكرها . إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه . محضوف بالروايات من أمامه وورائه ؛
ولعله . أو كثيراً منه . مساوٍ في الفصاحة للمجتمع عليه . نعم وربما كان فيه ما تلطف صنعه .
وتعف (٥) بغيره فصاحته . وتمطوه (٦) قوى أسبابه . وترسوبه قَدَمُ إعرابه ؛ ولذلك قرأ بكثير
منه من حاذب ابن مجاهد عَنَانَ القول فيه . وما كُنْه عليه . وراؤه إليه . كتابي الحسن [٢ظ] . أحمد بن
محمد بن شَبُود (٧) . وأبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم (٨) . وغيرهما ممن أدى إلى رواية
استقواها . وأضحى على صناعة من الإعراب رضيها واستعلاها . ولسنا نقول ذلك فسحاً بخلاف
القراء المجتمع في أهل الأمصار على قراءاتهم . أو تسويغاً للبدول عما قُرِّبَتْه التقدت عندهم ؛ لكن
غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذاً . وأنه ضارب في صحة الرواية بِجِرَانِهِ .

(١) خطل في مطلقه : اضطرب كلامه . يرد الـ الس المقوهين يسبب فيها الحلل
والاضطراب إذا قيست اليه .
(٢) مشاة الجبل : طاقته وقوته . فمشاة اللب طامها التي تدلف منها .
(٣) بمكان النقط في الأصل طمس لم يسه . ومكانها في كيباس .
(٤) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي المعروف بابن مجاهد . ولد سنة
٢٤٥ هـ ببغداد . وصار أماماً في القراءات . وهو أول من سبغ القراءات . توفي سنة ٣٢٤ .
طبقات ابن الجوزي : ١ : ١٢٩
(٥) عفف به : عدله ولامه . يرد أن وصاحته معقوة ، تلوم غيره على بخله في مضمار
الصاحته .
(٦) تمطوه : تمدده .

(٧) الذي في القاموس أحمد بن أحمد بن شنبوذ . وفي التاج : وفي كتب الأسباب :
« تعدد بقراءات سواد كبار عرا بها في الجراب . وأمر بالرجوع فلم يجب ، فامر ابن مقله به
فصنع فمات سنة ٣٢٣ » وفيه : « ويوجد في بعض نسخ لسعاء لعياض : أحمد بن أحمد بن
شنبوذ ، وهو خطأ . والصواب محمد بن أحمد » وفي طبقات ابن الجوزي في ترجمة ابن مقسم أن
ابن شنبوذ كان يعتمد على السنن في القراءة وأن خالف المصحف مع الموافقة للعربية ، وله ترجمة
واسعة في طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٥٢

(٨) هو بدادي أصلاً من أمه القراء . وذكر عنه أنه كان يقول : إن كل قراءة وافض
تسحب ووجهها في العرسه فالقراء بها حارده . كانت وفيه سنة ٣٥٤ . طبقات ابن الجوزي
١٢٣ : ٢

ومعاذ الله ! وكيف يكون هذا والرواية تنميه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، والله تعالى يقول : (وما آتاكم الرسول فخذوه) (٢) ٩ . وهذا حكم عام في المعاني والألفاظ ، وأخذه : هو الأخذ به ، فكيف يسوغ مع ذلك أن ترفضه وتجتنبه ، فإن قَصُرَ شيء منه عن باوغيه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فلن يقصُر عن وجه من الإعراب داع إلى الفسحة والإسهاب ، إلا أننا وإن لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودراية ، فإننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً ، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبله وأراد منا العمل بموجبه ، وأنه حبيب إليه ، ومرضى من القول لديه . نعم وأكثر ما فيه أن يكون غيره من المجتمع عندهم عليه أقوى منه إعراباً وأنهض قياساً ، إذ هما جميعاً مرويان مسندان إلى السلف (رضى الله عنه) . فإن كان هذا قادحاً فيه ، ومانعاً من الأخذ به فليكون ماضعاً لإعرابه مما قرأ بعض السبعة به هذه حاله ، ونحن نعلم مع ذلك ضعف قراءة ابن كثير (٣) «ضياء» (٤) «همزتين مكنتني الألف» ، وقراءة ابن عامر (٥) : «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم» (٦) ، وسنذكر هذا ونحوه في مواضع متصلاً بغيره ، وهو أيضاً مع ذلك مأخوذ به .

ولعمري إن القارئ به من شاعت قراءته ، واعتيد الأخذ عنه . فأمّا أن نتوقف عن الأخذ به لأن غيره أقوى إعراباً منه فلا ؛ لما قدمنا . فإذا كانت هذه حاله عند الله (جل وعلا) ، وعند رسوله المصطفى ، وأولى العلم بقراءة القراء ، وكان من مضى من أصحابنا لم يضعوا للحجّاج كتاباً فيه ، ولا أولّوه طرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مروياً مسلماً مجموعاً أو متفرقاً . وربما اعتزّوهوا

(١) للتلا يرى مري : للتلا يظن ظار

(٢) سورة الحشر : ٧

(٣) هو عبد الله بن كثير ، يرجع إلى أصل ماري . لعى عبد الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك ، وصار إمام القراءة في مكة ، وأحد القراء السبعة . مات سنة ١٢٠ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٤٤٣

(٤) وردت هذه الكلمة في الآيات هـ من سورة يونس ، و ٤٨ من سورة الأنبياء ، و ٧١ من سورة القصص . وهذه القراءة هي رواية قنبل عن ابن كثير ، كما في اتحاف فضلاء البشر .

(٥) هو عبد الله بن عامر اليحصبي ، يرجع في أصله إلى حمير ، وهو من التابعين ، وكان إمام أهل الشام في القراءة ، وأحد القراء السبعة . توفي سنة ١١٨ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٢٢٣

(٦) سورة الأنعام : ١٣٧

الحرف منه فقالوا القول المقتنع فيه . فلما أن يفردوا له كتابا مقصورا عليه ، أو يتجردوا للاقتصار له ، ويوضحوا أسرارَه وعِلله فلا نعلمه - حَسُنَ (١) بل وجب التوجه إليه ، والتشاغل بعمله وبسط القول على غامضه ومشكله ، وما أكثر ما يخرج فيه بإذن الله ، وأذهبَه في طريق الصنعة الصريحة ، لا سيما إذا كان مشوبا بالألفاظ. السمحة السريعة (٢) ، إلا أننا مع ذلك لا ننسى تقريبه على أهل القراءات ليحفظوا به . ولا ينأوا عن فهمه .

فإن أبا علي (٣) (رحمه الله) عمل كتاب الحجة في القراءات . فتجاوز فيه قدر حاجة القراء إلى ما يجزئ عنه كثير من العلماء [٣ و] ، ونحن بالله وله وإليه وهو حسبنا .

على أن أبا علي (رحمه الله) قد كان وقتا حدث نفسه بعمله . وهمَّ أن يضع يده فيه ، ويبدأ به ، فاعترضت خوالج (٤) هذا الدهر دونه ، وحالت كَبَوَاتُهُ بينه وبينه ؛ هذا على ما كان عليه من خلوٍ مِربه . وسروحِ فكره . وفروده (٥) بنفسه ، وانبتات علائق الهموم عن قلبه . يبيت وقواصٍ نظره محوطةً عليه . وأحناء تصوره محوزةً إليه . مضجعه مقر جسمه ومجال همته . ومغدها ومراحه مقصوران على حفظ. بنيته . ولعلَّ الخطرة الواحدة تحرق بفكرى أقصى الحُجُب الترابية غنى في جمع الشتات من أمرى . ودُمِّل العوارض الجائحة لأحوالى ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توفيقا لما يرضيه .

وأنا بإذن الله بادئ بكتاب أذكر فيه أحوال ما شذَّ عن السبعة . وقائلٌ في معناه مما يَمَنُّ به الله (عز اسمه) . وإياه نستعين وهو كافٍ ونعم الوكيل .

١١ جواب قوله : فإذا كانت هذه حاله عند الله .

١٢ يريد الألفاظ السهلة غير العامضة . من قولهم : مر سريع . أى غير بطيء .

(٣) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو على العارسي النحوى المشهور : أستاذ ابن جنى . انتهت إليه رئاسة علم النحو ، وصحب عضد الدوله معطمه كثيرا ، ثم لحق بسيف الدولة فآكرمه . توفى سنة ٢٧٧

(٤) كذا فى ك ، والخوالج : الشواغل . من خلج بمعنى شغل وانتزع وجذب . وفى الأصل خوالج بالحاء ، ولم نجد لها معنى مناسباً .

(٥) تفرد ، يقال فرد - ملث الرء - فردا : انعد . وانو على لم يتزوج ، فلم يكن له ما يشغله من أهل وولد .

اعلم أن جميع ما شذَّ عن قراءة القراء السبعة (١) ، وشهرتهم مبنية عن تسميتهم بـ «ضربان» : ضرب شذَّ عن القراءة عاريا من الصنعة ، ليس فيه إلا ما يتناوله الظاهر مما هذه مسيلة فلا وجه للتشاغل به ، وذلك لأن كتابنا هذا ليس موضوعا على جميع كافة القراءات الشاذة عن قراءة السبعة ، وإنما الغرض منه إبانة ما لطفت صفتة . وأُغْرِبَتْ (٢) طريقته .

وضرب ثان وهو هذا الذى نحن على مسنته ، أعنى ما شذَّ عن السبعة ، وتغمض عن ظاهر الصنعة ، وهو المعتمد المَعُولُ عَلَيْهِ ، المَوَلَّى (٣) جهة الاشتغال به . ونحن نورد ذلك على ما رويناه ثم على ما صحَّ عندنا من طريق رواية غيرنا له ، لآثألو فيه ما تقتضيه حال مثله من تأدية أمانته ، وتحري الصحة فى روايته ، وعلى أننا ننحى (٤) فيه على كتاب أبى بكر أحمد بن موسى بن مجاهد (رحمه الله) الذى وضعه لذكر الشواذ من القراءة ، إذ كان مرسوما به مَحْتَوُّ الأجزاء عليه ، وإذا هو أثبت فى النفس من كثير من الشواذ المحكية عن ليست له روايته ، ولا توفيقه ولا هدايته .

فلأما ما رويناه فى ذلك فكتاب أبى حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستانى (رحمه الله) (٥) ، أخبرنا به أبو إسحق إبراهيم بن أحمد القريميسينى (٦) عن أبى بكر محمد بن هارون الرويانى (٧)

(١) هم ابن عامر وابن كثير وقد سبق التعريف بهما (ص ٢٣) وعاصم بن أبى النجود الكوفى وكانت وفاته سنة ١٢٧ ، وأبو عمرو بن العلاء البصرى وكانت وفاته سنة ١٥٤ ، وحمزة بن حبيب الكوفى وكانت وفاته سنة ١٥٦ ، ونافع بن عبد الرحمن المدنى وكانت وفاته سنة ١٦٩ ، وعلى بن حمزة الكسائى الكوفى وكانت وفاته سنة ١٨٩ .
(٢) أغربت : جعلت غريبة ، من قولهم : أغرب السلطان الرجل . أى نفاه وإبعده من بلده وجعله غريبا .

(٣) كذا فى ك ، وفى الأصل : المولى عليه ، ولم نتبين وجها لزيادة « عليه » .

(٤) ننحى : نقبل ، من قولهم : انحى عليه ضربا . أى أقبل .

(٥) هو امام البصرة فى اللغة والنحو والقراءة والعروض . ويقول ابن الجزرى : وأحسبه أول من صنف فى القراءات . وفى سنة ٢٥٥ هـ ، ويقال سنة ٢٥٠ « طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٢٠ ، والفهرست لابن النديم : ٨٧ ،

(٦) فى طبقات ابن الجزرى : ٧ : ١ « إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران أبو اسحاق القرماسينى . شيخ روى الحروف عن أبى بكر الأصبهانى وأحمد بن أنس الشمشقى صاحب ابن ذكوان . روى عنه إبراهيم بن أحمد الطبرى ، ولم يذكر وفاته . وإبراهيم الطبرى ولد سنة ٣٢٤ . وفى سنة ٣٩٣ . كما فى طبقات ابن الحررى . ومن هذا نعلم أن القرماسينى كان فى القرن الرابع القمى الذى كان فيه ابن جنى . فهو القرميسينى صاحب ابن حنى . وقد ورد مثل هذا السند فى الخصائص : ١ : ٧٥ وفى العاموس : قريميسن بالكسر : بلد قرب الديور . معرب كرمانشاهان .

(٧) كذا فى ك . وفى الأصل : محمد بن مقرون . وفى الخصائص : ١ : ٧٥ : محمد ابن هارون « وفى طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٢٧٣ ، محمد بن هارون الطبرى ، روى الحروف عن أبى حاتم السجستانى ، وروى عنه الحروف محمد بن الحسن المقاش . والرويان من طبرستان . فالظاهر أن صحة ما هنا : محمد بن هارون

عن أبي حاتم ، وروينا أيضا في كتاب أبي علي محمد بن المستنير قُطْرُب^(١) من هذه الشواذ صدرا كبيرا . غير أن كتاب أبي حاتم أجمع من كتاب قطرب لذلك ؛ من حيث كان مقصورا على ذكر القراءات ، عاريا من الإسهاب في التعليل والا استشادات التي انحطَّ قطرب فيها ، وتنأى إلى متباعد غاياتها . أخبرنا أبو الحسن محمد بن علي بن وكيع عن أبي الحسن أحمد بن سعيد ابن عبد الله الممشق ، قال : حدثني محمد بن صالح المصري^(٢) وراق علي بن قطرب . قال : قرأت علي أبي محمد بن المستنير قطرب من سورة النحل إلى آخر القرآن . قال : وقرأت علي علي بن قطرب من البقرة إلى النحل عن أبيه محمد بن المستنير بمصر في سنة تسع وأربعين ومائتين . قال أبو الحسن الممشق : وحدثني أبو بكر العبدى بسر من رأى [٣ ظ .] - في سنة سبع وخمسين ومائتين قال : سمعت أبا علي محمد بن المستنير قطربا يملئ في مدينة السلام ، فكثبت منه من البقرة إلى سورة مريم ثم قطع الكتاب ، قال : وسمع مني أبو بكر العبدى من سورة مريم إلى آخر الكتاب ، وسمعت منه من فاتحة الكتاب إلى سورة مريم .

وأخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد الفارسي سمعا مع من قرأ عليه كثيرا من هذا الكتاب ، وأنا حاضره عن أبي علي الحسن بن محمد بن عثمان الفارسي عن الممشق أيضا ، وأخبرنا أيضا بما في كتاب المعاني عن أبي إسحق إبراهيم بن السري الزجاج^(٣) بسماعه منه ، وبمعاني الفراء عن ابن مجاهد عن الفراء . وروينا غير ذلك مما سنذكر سنده وقت إحضاره القول على مشكله إن شاء الله

اللهم أخلص أعمالنا لوجهك ، وأوسعنا من عافيتك وعفوك ، إلك جميع الدعاء فقال لما تشاء .

(١) كان يلزم سيبويه ويكر إليه ما داحرج صباح وجده علي بابيه . فقال له مرة : ما أنت إلا قطرب ليل وهو دويبة دائية السعى . مات سنة ٢٠٦ (بغية الوعاة : ١٠٤) .
(٢) كذا في ك ، وفي الأصل : محمد بن طلح
(٣) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج . تلميذ الميرد ، وله من التصانيف : معاني القرآن . والاشتقاق ، ومختصر النحو وغيرها توفي سنة ٣١١ (بغية الوعاة : ١٧٩) .

سورة فاتحة الكتاب

قراءة أهل البادية (١): « الحمد لله (٢) » مضمومة الدال واللام ، ورواها لي بعض أصحابنا قراءة لإبراهيم بن أبي عبلة (٣): الحمد لله مكسورتان ، ورواها أيضا لي قراءة لزيد بن علي (رضي الله عنهما) ، والحسين البصري (رحمه الله) (٤) .

وكلاهما شاذ في القياس والاستعمال ، إلا أن من وراء ذلك ما أذكره لك ، وهو : أن هذا اللفظ كثر في كلامهم ، وشاع استعماله ، وهم إما كثر في استعمالهم أشد تغييرا ، كما جاء عنهم لذلك : لم يَكْ ، ولا أَثَرٍ ، ولم أَبْل ، وأَيْشِر تقول ، وجا يعجى ، وما يسو ، بحذف همزتيهما . فلما اطرَد هذا ونحوه لكثرة استعماله أتبعوا أحد الصوتين الآخر ، وشبهوهما بالجزء الواحد وإن كانا جملة من مبتدأ وخبر ، فصارت (الحمد لله) كَعُنُقٍ وَطُنْبٍ ، و (الحمد لله) كإِبِلٍ وإِطْلٍ (٥) . إلا أن « الحمد لله » بضم الحرفين أسهل من « الحمد لله » بكسرهما من موضعين :

أحدهما : أنه إذا كان إتباعا فإن أقيس الإتياع أن يكون الثاني تابعا للأول ، وذلك أنه جار مجرى السبب والمسبب . وينبغي أن يكون السبب أسبق رتبة من المسبب ، فتكون ضمة اللام تابعة لضمة الدال كما نقول مُدُّ وَشُدُّ . وَشَمٌّ وَفِرٌّ فتتبع الثاني الأول ، فهذا أقيس من إتباعك الأول للثاني في أَقْتُلْ . ادْخُلْ : ومع هذا فإن هذا الإتياع أعنى اقتل وبابه لا يكاد يعتد ، وذلك أن الوصل هو الذي عليه عقد الكلام واستمراره . وفيه تصح وجوهه ومقاييسه (٦) ، وأنت إذا وصلتَ سَقَطَتِ الهمزة . فقلت : فاقتل ريذا . فادخل يا هذا . وايدست كذلك ضمة الدال

(١) يراد بقراءة أهل البادية ما يقرؤه بعضهم بلسنته . لا يراعى الرواية في القراءة . ومن ذلك قراءة رؤبة « فأما الزبد فيذهب جفلا » ، ذكرها لرمحدرى في الكشاف .
(٢) سورة الفاتحة : ٢

(٣) تابعي أخذ القسراء عن أم الدرداء الصغرى هجيمة بنت يحيى الأوصائية ، كما قرأ على الزهري وروى عنه وعن أبي أمامة وأنس . توفي سنة إحدى ، وقيل سنة اثنتين ، وقيل سنة ثلاث وخمسين ومائة (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٩)

(٤) هو أبو سعيد الحسن البصري امام أهل البصرة ، ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ، وكان جامعا عالما رفيعا فقيها حجة مأمونا عابدا كثير العلم فصيحا . توفي سنة ١١٠ (شذرات الذهب : ١ : ١٣٦) .

(٥) الاطل : الخامسة

(٦) في ك : مقاييسه

في مُدٍّ ، ولا فتحة الميم في شَمٍّ ، ولا كسرة الراء في فِرٍّ لِأَنَّهُنَّ ثَوَلِيَّتٌ في الوصل الذي عليه محقد القول . وإليه مفزع القياس والصوب (١) ، فكما أَنَّ مُدَّ أَقْيَسُ لِإِتْبَاعِهِ مِنْ : اقْتَلَر ، لما ذكرنا من الوصل المرجوع إليه المأخوذ بِأَحْكَامِهِ ؛ وَلِأَنَّ السَّبَبَ أَيْضاً أَسْبَقَ رَتْبَهُ مِنَ الْمَسَبَبِ ، فكذلك الحمدُ قَدْ أَسْهَلُ مَأْخِذاً مِنَ الْحَمْدِ لِلَّهِ .

والآخر : أَنَّ ضَمَّةَ الدَّالِّ فِي (الْحَمْدِ) إِعْرَابٌ ، وَكسرةُ اللَّامِ فِي (لِلَّهِ) بِنَاءٌ ، وَحَرْمَةُ الْإِعْرَابِ أَقْوَى مِنْ حَرْمَةِ الْبِنَاءِ ، فَإِذَا قُلْتُمْ [و] : الْحَمْدُ لِلَّهِ فَقَرِيبٌ أَنْ يَغْلِبَ الْأَقْوَى الْأَضْعَفُ . وَإِذَا قُلْتُمْ الْحَمْدُ لِلَّهِ جَنَى الْبِنَاءِ الْأَضْعَفُ عَلَى الْإِعْرَابِ الْأَقْوَى . مضافاً ذلك إلى حكم تَغْيِيرِ الْآخِرِ الْأَوَّلِ . وإلى كثرة باب عُنُقٍ وَطُنُبٍ فِي قِلَّةِ بَابِ إِبِلٍ إِطْلٍ فَاعْرِفَهُ . ومثل هذا في إِتْبَاعِ الْإِعْرَابِ الْبِنَاءَ مَا حَكَاهُ سَمَاعُ الْكِتَابِ (٢) فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ :

• وَقَالَ اضْرِبِ السَّاقِينَ لِإِمْلِكَ هَابِلٌ • (٣)

كسر الميم لكسرة الهجزة . ثم من بعد ذلك أَنَّكَ تَفِيدُ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ مَا تَنْتَفِعُ بِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ . وَهُوَ أَنَّ قَوْلَكَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ جُمْلَةٌ ، وَقَدْ شَبِهَ جُزْأَهَا مَعاً بِالْجُزْءِ الْوَاحِدِ ، وَهُوَ مُدٌّ أَوْ عُنُقٌ فِيمَنْ أَسْكَنَ ثُمَّ أَتْبَعَ . أَوْ السُّلْطَانِ أَوْ الْقَرْفُصَاءِ أَوْ الْمُتَنَّنِ دَلٌّ . ذلك على شدة اتصال المبتدأ بخبره . لِأَنَّهُ لَوْ لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ عِنْدَهُمْ كَذَلِكَ لَمَا أَجْرَوْا هَذَيْنِ الْجُزْأَيْنِ مَجْرَى الْجُزْءِ الْوَاحِدِ . وَقَدْ نَحَوْنَا هَذَا الْمَوْضِعَ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لَكَ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ فِي تَأْبِطُ . شَرَا : تَأْبِطِي . وَقَوْلِهِمْ فِي رَجُلٍ اسْمُهُ زَيْدٌ أَخْوَلٌ : زَيْدِي . فَحَذَفُوا الْحِزْمَةَ الثَّانِيَةَ . كَمَا يَحْذِفُونَ الْجُزْءَ الثَّانِيَّ مِنَ الْمَرْكَبِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِمْ فِي حَضْرِهِمْ : حَضْرُمِي ، وَفِي رَأْيِهِ فُرْمَزِي : رَامِي ، وَكَمَا يَقُولُونَ أَيْضاً فِي طَالِحَةٍ طَلْحِي . فَاعْرِفْ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى شَدَةِ اتِّصَالِ الْمُبْتَدَأِ بِخَبَرِهِ . وَمَا عَلِمْتَ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِنَا نَحَا هَذَا الْمَوْضِعَ عَلَى وَضُوْحِهِ الْك . وَقُوَّةُ دَلَالَتِهِ عَلَى مَا أَثْبَتَهُ فِي نَفْسِكَ .

ومثله أَيْضاً فِي الدَّلَالَةِ عَلَى هَذَا لِمَعْنَى : قِرْعَةٌ بَنٍ كَثِيرٌ : فَيُذَا هِيَ تَلْقَفُ (٤) ، أَلَا تَرَى أَيْ تَسْكِينِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِنْ «تَلْقَفُ» ؟ فَلَوْلَا شَدَةُ تَعَالَاهُ بِمَا قَبْلَهُ لِلزَّمِّ مِنْهُ تَصَوُّرُ الْإِبْتِدَاءِ

(١) الصوب : أفصد . وفي ك : الضرب .

(٢) الكتاب : ٢ : ٢٧٢

(٣) هابل : ذات هبل ، من هبلته ، أي بكثرته وعدمته . وفعله كفرح . (انظر الخصائص :

١٤٥ : ٢ و ١٤١ : ٣ . وشرح شواهد الشايبه : ١٧٨)

(٤) سورة الأعراف : ١١٧ ، وفي البحر المحيط (٤ : ٢٦٣) : « وقرا حفص تلقف

بسكون اللام من لقف . وقرا باقي السبعة تلقف مضارع تلقف ، حذف أحدى تاءيه اذ الأصل تتلقف . وقرا البري بادغام تاء المضارعة في الباء ، هذا ، والبيزى يروى عن ابن كثير .

بالساكن ، لا بل صار في اللفظ قولك : (هَيْتَ) ^(١) كالجزء الواحد الذي هو شَيْءٌ ^(٢) ، وَهَجَفَ ^(٣) ، وَهَقَبَ ^(٤) ، وهذا أقوى دلالة على قوة اتصال المبتدأ بخبره من الذي أُرِثناه من قبله لما فيه إن لم تنعم به من وجوب تصور الابتداء بالساكن . نعم ومن ورائه أيضا ما هو أَلْفٌ مأخذاً ، وهو أن قوله سبحانه : « تَلَقَّفْ » جملة ومشفوعة أيضا بالمفعول الموصول الذي هو « مَا يَأْفِكُونَ » ، وأصل تصور الجمل في هذا المعنى : أن تكون منفصلة قائمة بمرئوسها ، وقد قرأها هاهنا كيف تصوَّرت شديدة الحاجة إلى المبتدأ قبلها ؟ فإذا جاز هذا الخلط له ، ووكادة الصلة بينه وبين ما قبله فما ظنك بخبر المبتدأ إذا كان مفردا ؟ ألا تعلم أنه به أشد اتصالا ، وإليه أقوى تساندا وانحيازاً ، فاضمم ذلك إلى ما قبله .

وَنَحْوُ مَا نَحْنُ عَلَى سَمْتِهِ ، وبسبيل الغرض فيه - حكاية الفراء عن بعضهم ، وجرى ذكر رجل فقيل : ها هو ذا . فقال مجيباً : نَعَمْ أَلْهَا هُوَ ذَا هُوَ . فلما لحقه لام المعرفة بالجملة المركبة من المبتدأ والخبر من أقوى دليل على تنزلها عندهم منزلة الجزء الواحد . نعم ، وفي صدر هذه الجملة حرف التنبيه ، وهو يكاد يفصلها عن لام التعريف بعض الانفصال ، وهما مع ذلك كالمثلاقيتين المعتقتين مع حَجَزِهِ بينهما وإعراضه على كل واحد منهما [٤ ظ .] .

* * *

ومن ذلك : « وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » ^(٥) . قرأها الفضل الرقاشي : « وَأَيَّاكَ » بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : قد ذكرنا في كتابنا الموسوم بسر صناعة الإعراب : ما تحتمله إيّا من المثل : هل هي فَعْلٌ - أَوْ فِعْلٌ - أَوْ فَعُولٌ - أَوْ إِفْعَلٌ - أَوْ فِئْعَلٌ .

أَمِنْ : آءة ^(٦) . أَمْ مِنْ آيَةٍ . أَمْ مِنْ أَوْنَةٍ . أَمْ مِنْ وَائْتٍ . أَمْ مِنْ قَوْلِهِ :

« فَأَوَّ لَدَكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا » ^(٧) .

فأما فتح الهمزة فلهة فيها : إِيَّاكَ وَأَيَّاكَ وَهَيَّاكَ وَهَيَّاكَ . والهاء بدل من الهمزة . كقولهم :

- (١) أى من هي تلقف في قراءة ابن كثير السابعة .
- (٢) الخدب : الشيخ ، والعظيم الضخم من النعام وغيره . والجمل الشديد الصلب .
- (٣) الهجف : الظليم المسن ، أو الجافي الثقيل منه ومنا .
- (٤) الهقب : الواسع الحلق . والضخم الطويل من النعام وغيره .
- (٥) سورة الفاتحة : ٥
- (٦) الآية : واحدة الآء : نمر شجر يدبغ به الأديم .
- (٧) عجزه : * ومن بعد أرض بيننا وساء * .

ويروى : فأوه (الخصائص : ٢ : ٨٩ : ٣ : ٣٨) .

في أَرَقَتْ : هَرَقَتْ ، وَأَرَدَتْ هَرَدَتْ ، وَأَرَحَتْ الدَّابَّةَ : هَرَحَتْ ، وَأَنَرَتْ الثَّوْبَ : هَنَرَتْ (١)
قال :

فَهِياك وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتُ مَوَارِدَهُ ضَاقَتْ هَلِكُ مَصَادِرِهِ (٢)

وَقَرَأَ عَمْرُو بْنُ فَايِدٍ (٣) : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » ، بِتَخْفِيفِ الْيَا فِيهِمَا جَمِيعًا ، فَوَزَنَ

إِيَا عَلَى هَذَا فَعَلَ كَرَضًا ، وَحِجًّا وَحِجًى ، وَنَظِيرُهُ : إِيَا الشَّمْسِ ، قَالَ طَرَفَةُ :

مَقَّتَهُ إِيَاةُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَنَاتِهِ أَسِفٌ وَلَمْ تَكْلِمِ عَلَيْهِ بِالْإِمْدِ (٤)

وَيَقَالُ فِيهِ : أَيْاءُ الشَّمْسِ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدَّ وَحُورَةٌ تَرَى لِأَيَّاءِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَلُّرًا (٥)

وَإِيَا فَعَلَ ، وَأَيَّاءُ فَعَالَ ، وَكِلَاهُمَا مِنْ لَفْظِ الْآيَةِ وَمَعْنَاهَا ، وَهِيَ : الْعَلَامَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّ ضَوْءَ

الشَّمْسِ إِذَا ظَهَرَ عُلِمَ أَنَّ جَرَمَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَحِطَّنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ : كَانَ أَبُو إِسْحَقَ يَقُولُ فِي قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ »

أَيَّ حَقِيقَتِكَ نَعْبُدُ ، وَكَانَ يَشْتَقُّهُ مِنَ الْآيَةِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ . وَهَذَا يَجِيءُ وَيَسُوغُ عَلَى رَأْيِ أَبِي

إِسْحَقَ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَعْتَقِدُ فِي إِيَّاكَ أَنَّهُ اسْمٌ مَظْهَرٌ خُصَّ بِهِ الْمُضْمَرُ ، فَأَمَّا (٦) عَلَى قَوْلِ الْكَافَةِ

فَاشْتِقَاقَهُ فَاسِدٌ ؛ لِأَنَّ إِيَّاكَ اسْمٌ مُضْمَرٌ . وَالْأَسْمَاءُ الْمُضْمَرَةُ لَا اشْتِقَاقَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ

عَمْرُو بْنُ فَايِدٍ إِذَا قَرَأَ (إِيَّاكَ) بِالتَّخْفِيفِ ؛ لِأَنَّهُ كَرِهَ اجْتِمَاعَ التَّضْعِيفِ مَعَ ثِقَلِ الْيَاوَيْنِ وَالْهَمْزَةِ

وَالْكَسْرِ ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْمَلَ إِيَّاكَ بِالتَّخْفِيفِ عَلَى أَنَّهَا لَفَةٌ ؛ وَذَلِكَ أَنَّا لَمْ نَرِ لَذَلِكَ أَثَرًا فِي

اللُّغَةِ وَلَا رِسْمًا وَلَا مَرَّبَّنًا فِي نَثَرٍ وَلَا نَظْمٍ . نَعَمْ وَمَنْ لَمْ يُخَلِّدْ مَعَ ثِقَتِهِ إِلَى نَظَرٍ يُعْصَمُ بِهِ وَيَتَسَانَدُ

إِلَيْهِ بِأَمَانَتِهِ أُنْثَى مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ مِنْ حَيْثُ يَظُنُّ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِيهَا . وَكَانَ مَا دَعَاهُ فِي ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ

فَقَاهَتِهِ لَا أَمَانَتِهِ .

وَإِذَا جَازَ أَنْ تَخْفُفَ الْحُرُوفُ الثَّقِيلُ مَعَ كَوْنِهَا صَحِيحًا وَخَفِيفًا . فَتَخْفِيفُ صَحِيْفٌ تَقْوِيلٌ

(١) نَرَتْ الثَّوْبَ أَنْبَرَهُ ، مِنْ بَابِ بَاعَ . وَأَنَرَتْهُ وَبِيرَتْهُ . بِالتَّضْعِيفِ : جَعَلَتْ لَهُ عِلْمًا ، وَبَعَالَ لِلْعِلْمِ : النَّبَرُ ، بِالْكَسْرِ .

(٢) لِلْمُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعٍ ، أَوْ طَفِيلِ الْغَنَوِيِّ . وَيُرْوَى « الْمَصَادِرُ » مَكَانَ مَصَادِرِهِ (شَرَحَ شَوَاهِدَ الشَّافِيَّةِ : ٤٧٦)

(٣) هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْأَسْوَارِيُّ الْبَصْرِيُّ . رَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ حَسَّانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الضَّرِيرُ وَبَكْرُ بْنُ بَصْرِ الْعَطَارِ طَبَقَاتُ الْقُرَاءِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٦٠٢ .

(٤) آيَةُ الشَّمْسِ : ضَوْءُهَا . أَسِفٌ : ذَرَعِيهِ . الْإِمْدُ : الْكُحْلُ (دِيوَانُ طَرَفَةِ : ٣٣)

(٥) الْحَوَّةُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادٌ إِلَى الْخَضَرَةِ ، أَوْ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ ، حَوَى كَرَضَى . وَلَمْ أَثَرِ عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيوَانِ ذِي الرِّمَّةِ .

(٦) فِي كَ : وَأَمَّا .

أخرى وأولى . فمن ذلك قولهم في رُبِّ رَجُلٍ : رُبَّ رَجُلٍ ، وفي أَرَّ : أَرَّ (١) ، وفي أَيْ : أَيْ ،
أنشدنا أبو علي للفرزدق :

تنظرتُ نصرًا والساكنين أَيْهَمًا عَلَى من الغيثِ استَهَلَّتْ موَاطِرُهُ (٢)
ويبدلون أيضا ليختلف الحرفان فيخفا ، وذلك قوله :

يا لَيْتَا أُمْنَا شالت نَعَامَتُهَا أَيْمًا إِلَى جَنَّةٍ أَيْمًا إِلَى نارِ (٣) .

وقالوا في اجلواذ (٤) : اجلواذ ، [هو] وفي ديوان ديوان ، والشئ من هذا ونحوه ، أوسع لكن
كل واحد من هذه الحروف وغيرها قد سمع وشاع ، فلأما (إِيَّاكَ) بالتخفيف فلم يسمع إلا من هذه
الجهة . وينبغي للقرآن أن يُختار له ، ولا يختار عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن رضى الله عنه : «اهدنا صراطا مستقيما» (٥) .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أراد - والله أعلم - التذلل لله سبحانه ، وإظهار الطاعة له ،
أى قد رضينا منك يا ربنا بما يقال له : صراط . مستقيم ، ولسنا نريد المبالغة في قول من قرأ :
الصراط . المستقيم ؛ أى : الصراط . الذى قد شاعت استقامته وتحوّلت في ذلك حاله وطريقته ،
فإن قليل هذا منك لنا زاك عندنا وكثير من نعمتك علينا ، ونحن له مطيعون ، وإلى ما تأمر به
وتنهى فيه صائرون . وزاد في حسن التنكير هنا ما دخله من المعنى ؛ وذلك أن تقديره : أدِّمْ هدايتك
لنا ، فإنك إذا فعلت ذلك بنا فقد هديتنا إلى صراط . مستقيم ؛ فجرى حينئذ مجرى قولك : لئن
لقيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لتلقين منه رجلا متناهايا في الخير . ورسولا جامعا لسبل
الفضل . فقد آلت به الحال إلى معنى التجريد كقول الأخطل :

بِنَزْوَةِ لَصِ بَعْدَ مَا مَرَّ مَصْعَبٍ بِأَشْعَثَ لَا يُفْلَى وَلَا هُوَ يَقَمَلُ (٦)

(١) الأذير . صوت الماخن عند القمار والغلبه . 'و هو مطلق الصوت .

(٢) نصر . هو نصر بن سيار (ديوان الفرزدق : ١ : ٣٤٧) .

(٣) البيت لسعد بن قرظ ، من العقدة ، شالت نعماتها : ارتفعت جنازتها ، مختصر
انسواهد للعيني : ٢٩٩) .

(٤) الاجلواذ : المضاء والسرعة .

(٥) سورة الفاتحة : ٦

(٦) قبله :

فسائل بنى مروان ما بال ذمة وحبل ضعيف لا يزال يوصل

فلى راسه يغليه : يحثه عن القمل . قمل راسه ، كفرح : كثر قمله . (ديوان الأخطل . ١٠ ،
والخصاص : ٢ : ١٧٧) .

ومصعب نفسه هو الأشعث ، وعليه قول طرفة :

جازت القومَ إلى أرطنا آخر الليل يبعفور خَيْر (١)

وهي نفسها عنده اليعفور . أنشدنا أبو علي :

أفاحت بنو مروان أميس دمائنا وفي الله إن لم يحكموا حكم عدل (٢)

وهو سبحانه أعرف المعارف ، وقد سماه الشاعر حكما عدلا ، فأخرج اللفظ. مخرج التنكير .

فقد ترى كيف آل الكلام من لفظ. التنكير إلى معنى التعريف ، وفيه مع ذلك لفظ. الرضا باليسير ،

فلذا (٣) جاز أن يرضى الإنسان من مخلوق مثله بما رضى به الشاعر من محبوبه بما دل عليه قوله ،

أنشده ابن الأعرابي :

وإني لأرضى منك يا ليل بالذي لو أبصره الواشي لقرت بلا بلّة

بلا ، وبأن لا أستطيع ، وبالنّبي وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله

وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى أوأخره لا نلتقى وأوائله (٤)

وأنشدني بعض أصحابنا لبعض المولدين :

علينا واكذبينا وامطّلينا فقد أومتّ من سوء العقاب

فلسنا من وعيدك في ارتياب ولا من صدق وعدك في اقتراب

ولكننا لشؤم الجّد منا نغفّر من العذاب إلى العذاب

وعليه قول الآخر :

عليني بموعد وامطلي ما

ودعيني أعيش من لك بنجوى تطلّبه

فعسى يحشر الزمنا

(١) يروى البيد مكان العموم . حارت . أي جاز حياتها . وأسه لأنه كذبه هي والخبر عنه خبر عيبها . وإنما قال : آخر الليل ، لأن التعريس أي النول وفتح السير يكون آخر الليل ، وعند التعريس والنوم نأيه خيالها . اليعفور : طيب ثعلوه حمرة . الخلد : الفاجر العظام البيطء عند القيام . (انظر الديوان : ٦٨ ، والخصائص : ٢ : ١٧٧ ، ٤٧٥)

(٢) ورد هذا البيت في معاهد التنصيص ٣ : ١٦ . وفيه النظر الاول هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دمائنا

ولم سه . وورد في حماسة ابن السجري : ٤ في : ١٠١ في الخطار الكلبي هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دمائنا وفي الله ان لم ينصفوا حكم عدل

(انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥)

(٣) جواب : « فإذا جاز أن يرضى ... » قوله في الصفحة التالية : « كان العبد البر .. »

(٤) لجميل ، وروى :

وإني لأرضى من بشينة بالذي

وانظر الأغاني : ٧ : ٨٠ ، طبعة الساسي .

٨١ هكذا في ك : وفي الأصل ورد البيت الأول في الصلب والبيتان بعده في الهامش .

ونظائره كثيرة ، قديمة ومولدة - كان (١) العبد البرُّ والزاهد المجتهد أخرى أن يمسَّال خالقه
(جل وعز) ، مقتصدًا في سؤاله ، وضامنًا من نفسه السمع والطاعة على ذلك ممن يأمره .

ويؤكد عندك مذهب [هـ.ظ.] ما أنشئته آنفا ما حدثنا به أبو علي قال : لما قال كثير :

ولست براض من خيلى بنائل قليل ولا أرضى له بقليل

قال له ابن أبي عتيق : هذا كلامٌ مكافٍ ، هلا قلت كما قال ابن الرقيات :

رُئِيَ بِعَمْرٍكُمْ لَا تَهْجِرُنَا وَمَتِينَا الْمَتَى ثُمَّ امْطَلِينَا (٢)

وأنشئني بعض أصحابنا :

وعليني بوعد منك آمله إني أُسرُّ وإن أنظفت أن تعدى

وعليه قول الله (عز اسمه) : «وَلَهَدَيْنَاهُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا» (٣) ؛ أي : هديناهم من

نعمتنا عليهم ، ونَظَرْنَا لهم صراطا مستقيما . وقال كثير :

أمير المؤمنين على صراط إذا اعوج الموارد - مستقيم

وهذا كقولك : أمير المؤمنين على الصراط المستقيم لافرق بينهما ؛ وذلك أن مُنَاد نكرة

الجنس مفاد معرفته من حيث كان في كل جزء منه معنى ما في جملته ؛ ألا ترى إلى قوله :

وأعلم إنَّ تسليما وتركنا لَلَا متشابهان ولا سواء (٤)

فهذا في المعنى كقوله : إن التسليم والترك لا متشابهان ولا سواء .

* * *

ومن ذلك قوله : « أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ (٥) » .

ذكر أبو بكر أحمد بن موسى : أن فيها سبع قراءات : عَلَيْهِمْ . وَعَلَيْهِمْ بِضَم الميم من غير

إشباع إلى الواو . وَعَلَيْهِمْ بِسكون الميم مع ضمة الهاء . وَعَلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمْ بِكسر الهاء وسكون

(١) جواب إذا جاز في الصفحة السابقة .

(٢) الذي في الأغاني (٤ : ١٦٤) : أنشد كثير بن أبي عتيق كلمته التي يقول فيها :
ولست براض ، البيت . فقال له : هذا كلام مكافئ ليس بعاشق . القرشيان أقنع وأصدق
منك : ابن أبي ربيعة حيث يقول :

ليت حظي كلحظة العين منها وكثير منها القليل المهنا
وقوله أيضا :

نعدى نائلا وإن لم تنيلي
وابن الرقيات حيث يقول :

رقى بعيسكم لا تهجـرنا
ومئينا متى ثم امطلينا

(٣) سورة النساء : ٦٨

(٤) لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي (مختصر شرح الشواهد للمعنى : ١١٧)

(٥) سورة الفاتحة : ٧

الميم ، وعليهْمُ بكسر الهاء وواو بعد الميم ، وعليهْمُ مكسورة الهاء مضمومة الميم من غير واو .
وزاد أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأَخْش (١) على ما قال أبو بكر ثلاثة أوجه ، فصار
الجميع عشرة أوجه . والثلاثة : عليهْمِ بضم الهاء ، وميم مكسورة بعدها ياء . وعليهْمِ بضم
الهاء وكسرة الميم من غير إشباع إلى الياء ، وعليهْمِ بكسرة الهاء وكسرة الميم أيضا من غير بلوغ
ياء . فتلك عشرة أوجه : خمسة مع ضم الهاء ، وخمسة مع كسرها .

قرأ : « عليهْمُ » ابن أبي إسحق (٢) ومسلم بن جندب (٣) والأعرج (٤) وعيسى الثقفي (٥)
وعبد الله بن يزيد (٦) . وقرأ : « عليهْمِ » الحسن ، وعمر بن فايد ، ورؤى عن الأعرج : « عليهْمُ » ،
مكسورة الهاء ، مضمومة الميم من غير بلوغ واو .

وقرأ : « عليهْمُ » ، مضمومة الهاء والميم من غير بلوغ واو . رويت عن الأعرج أيضا .
قال أبو الفتح : أما « عليهْمُ » فهي الأصل ؛ لأنها رَسِيْلَةٌ (٧) عليهما في التثنية : أعنى : ثبات
الواو كثبات الألف ، وينبغي أن تعلم : أن أصل هذا الاسم المضر الهاء ، ثم زيدت عليها الميم ،
علامة لتجاوز الواحد من غير اختصاص بالجمع ؛ ألا ترى الميم موجودة في التثنية : « عليهما » ؟ ،
وأما الواو فلا خلاص الجمعية

وأما « عليهْمِ » فطريقه : أنه كسرت الهاء لوقوع الياء قبلها ساكنة ، وضَعَفِ الهاء ، فأشبهت
لذلك الألف ؛ لاسيما وهي تحاورها في المخرج . لا بل أبو الحسن يدعى أن مَخْرَجَ الألف هو

(١) هو الأخفش الأوسط ، أحد الاخامش السداسية المشهورين . سكن البصرة وقرأ النحو على
سبويه . حدث عن الكلبي والنخعي . وروى عنه أبو حاتم السجستاني . مات سنة ٢١٠ ،
وقيل : سنة ٢١٥ (بغية الوعاة : ٢٥٨)

(٢) هو عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي لبصري . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر
وهارون بن موسى الأعور . مات سنة ١١٧ ، وهو ابن ثمان وثمانين (طبقات القراء لابن
الجزري : ٤١٠) .

(٣) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولاهم المدني القاص ، تابعي مشهور . عرض
عليه نافع ، وروى عن أبي هريرة وابن الزبير ، وهو الذي أدب عمر بن عبد العزيز : وكان من
فصحاء أهل زمانه . مات سنة ١٣٠ في أيام مروان بن محمد (طبقات القراء لابن الجزري :
٢ : ٢٩٧) .

(٤) هو عبد الرحمن بن هوزم أبو داود المدني تابعي جليل . أخذ القراءة عرضا عن أبي
هريرة ، ومعظم روايته عنه . روى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم . نزل الاسكندرية فمات
بها سنة ١١٧ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٨١)

(٥) هو عيسى بن مروان أبو عمر الثقفي النحوي البصري ، مؤلف الجامع والاكمال ، مات
سنة ١٤٩ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦١٣)

(٦) هو أبو عبد الرحمن القرشي المقرئ البصري ثم المكي . امام كبير في الحديث
ومشهور في القراءات . لقن القرآن سبعين سنة . روى الحروف عن نافع وعن البصريين .
مات سنة ٢١٣ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٤٦٣) .

٧) يريد أنها نظيرتها .

مخرج الهاء ألبتة . فكما أن الياء [و] الساكنة إذا وقعت قبل الألف قَلَبَتْهَا ياء ؛ نحو قولك في تحقير كتاب : كَتَيْب . كذلك كُسِرَت الهاء ، فكان انكسار الهاء للياء قبلها تغييرا لِحَقِّهَا لهما ، كما أن انقلاب الألف ياء لمكانها تغيير لِحَقِّهَا من أجلها ، فصار اللفظ بها من بعدُ عليهما ، فكَرِهوا الخروج من كسر الهاء إلى ضم الميم ثم الواو من بعدها ، فكسروا الميم لذلك فصارت عليهما ، فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصارت عليهما .

ومن كسر الهاء وضم الميم وحذف الواو فقال : « عليهم » فإنه لما انتهت به الصنعة إلى كسر الهاء احتمل الضمة بعد الكسرة ؛ لأنها ليست بلازمة ؛ إذ كانت ألف التثنية تفتحها ، لكنه حذف الواو تفاديا من ثقلها مع ثقل الضمة التي تجسّسها .
ومن قرأ : « عليهم » بضم الهاء والميم فإنه حذف الواو استخفافا واحتمل الضمة قبلها دليلا عليها .

لكن من قال : « عليهم » بهاء مضمومة ، وباء بعد الميم ففيه نظر ؛ وذلك أنه كَرِهَ ضمة الهاء وضمة الميم ووقوع الواو من بعد ذلك كما كَرِهَ في الاسم المظهر وقوع الواو طرفا بعد ضمة ، وذلك نحو قولهم في دَلُو وَحَقُّو (١) : أَذَلْ وَأَحَقْ ، وَأَصْلُهَا أَفْعَلْ أَذْلُوْ وَأَحَقُّوْ ، كَكَلْبٍ وَأَكْتَلِبْ ؛ فَأَبْدَلُوا من الضمة كسرة تطرقا إلى قلب الواو ، فصارت في التقدير : أَذْلُوْ وَأَحَقُّوْ ، فقلبت الواو ياء بعذر قاطع وهو : وقوع الكسرة قبلها ، فصارت أَذَلِ ، وَأَحَقِيْ ، وكذلك أبدلت ضمة الميم من « عليهم » كسرة فصارت عليهم ، فأبدلت الواو ياء للكسرة قبلها فصارت عليهم .
وأما « عليهم » ، بكسرة الميم من غير ياء فإنه لما كانت الصنعة فيه إنما طريقها الاستخفاف – اكتفى بالكسرة من الياء .

وكذلك من قال : « عليهم » ، بكسر الهاء مع ضم الميم اكتفى بالضمة من الواو . وقد ذكرناه ومن قال : « عليهم » ، بكسر الهاء والميم من غير ياء فإنه اكتفى بالكسرة أيضا من الياء استخفافا فأما قول الشاعر – ورويناه عن قطرب – :

فهم بطناتهم وهم وزراؤهم وهم القضاة ، وهم الحكام (٢)

وروي عنه أيضا :

ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم هم الناس لما أخصبوا وتمولوا (٣)

(١) الحقو : الكشح والازار أو معقده .

(٢) الخصائص : ٣ : ١٣٢

(٣) لعروة بن الورد . وروى : كما الناس لما امرعوا وتمولوا . (الآغاني : ٢ : ١٨٦) .

فقلوه : وهم القضاة ، ومنهم الحكام فيحتمل كسر الميم وجهين :

أحدهما : أن يكون حركه لالتقاء الساكنين .

والآخر أن يكون على لغة من قال عليهما ، فحذف الياء لالتقاء الساكنين من اللفظ ، وهو ينوبها في الوقف .

ووجه ثالث : أن يكون على لغة من قال عليهما بكسر الميم من غير ياء .

وقوله : « هم الناس » . يحتمل أيضا هذه الأوجه الثلاثة .

وروينا عن قطرب أيضا : عافاكم الله ، ففيه أيضا ما فيها قاء ، واللغات في هذا ونحوه كثير .

* * *

ومن ذلك : قراءة أيوب السخيتاني ^(١) : « ولا الضالين » بالهمز ^(٢) .

قال أبو الفتح : ذكر بعض أصحابنا : أن أيوب سئل عن هذه الهمزة ، فقال : هي بدل من المدة لالتقاء الساكنين . واعلم أن أصل هذه ونحوه : الضالين . وهو « الفاعلون » من ضلّ يضل . فكره اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد على غير الصور المحتملة في ذلك . فأسكنت اللام الأولى وأدغمت في الآخرة . فالتقى ساكنان : الألف واللام [٦ ظ .] الأولى المدغمة فزيد في ملة الألف . واعتمدت وطأة المد ، فكان ذلك نحوا من تحريك الألف . وذلك أن الحرف يزيد صوتا بحركاته كما يزيد صوت الألف بإشباع مدته .

وحكى أبو العباس محمد بن يزيد ^{١٣} عن أبي عثمان ^٤ عن أبي زيد ^{١٥} قال : سمعت عمرو

١ . هو بعية هــل البصرة . وكان عبد الحميد . قال شعبه هـ : كان سيد الفقهاء . مات سنة ١٣١ . أشذرات الذهب : ١ : ١٨١ .

(٢) سورة المائدة . ٧

(٣) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد امام العربية سعداد في زمانه . أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني . وروى عنه يعقوبه والصولي . ولد سنة ٢١٠ ، ومات سنة ٢٨٥ (بغية الوعاة : ١٦٦)

٤ هو بكر بن محمد بن بعية وقيل بن عدي بن حبيب الامام أبو عثمان المازني ، وهو بصري روى عن أبي عبيدة الأصمعي وأبي زيد ، وروى عنه المبرد والعسل بن محمد اليربدي . وكان قوي الحجة يقطع من يناظره . توفي سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين (بغية الوعاة : ٢٠٢) .

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصاري الامام المشهور . كان اماما نحونا صاحب تصانيف أدبية ولغوية . وغلبت عليه العلة والنوادر . توفي سنة ٢١٥ عن ثلاث وتسعين سنة (بغية الوعاة : ٢٥٤) .

ابن عبيد (١) يقرأ : « فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَنَّاتٌ » . قال أبو زيد : فظنته قد
 لحن إلى أن سمعت العرب تقول : شَابَهُ وَمَأْدَهُ وَدَابَّةً ، وعليه قول كثير :
 * إِذَا مَا الْعَوَالِي بِالْعَبِيْطِ اخْتَمَرَتْ (٣) * .

وقال :

وَلِلْأَرْضِ أَمَا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ بِيَاضًا وَأَمَا بِيضُهَا فَادْهَمَتْ (٤)

وقد ذكرنا من هذا الضرب في كتابنا الموسوم بالخصائص (٥) ما فيه كفاية عن غيره .
 ومن طريف حديث إبدال الألف همزة ما حكاه اللحياني (٦) من قول بعضهم في الباز : البازُّ
 بالهمز . ووجه ذلك : أن الألف ساكنة وهي مجاورة لفتحة الباء قبلها وقد أرينا في كتاب
 الخصائص وغيره (٧) من كتبنا : أن الحرف الساكن إذا جاور الحركة فقد تنزله العرب منزلة
 المتحرك بها ؛ من ذلك قولهم في الوقف على بكر : هذا بَكْرٌ ، ومررتُ ببَكْرٍ ، ألا ترى حركتي
 الإعراب لما جاورتا الراء صارتا كأنهما فيها . ومنه قول جرير :
 * لَحَبَّ الْمُؤَقَّدَانِ إِلَى مُوسَى * (٨)

(١) هو عمرو بن عبيد بن باب أبو عثمان البصري . روى الحروف عن الحسن البصري
 وسمع منه ، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقدا . مات في ذي الحجة سنة ١٤٤
 (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٢)

(٢) سورة الرحمن : ٧٤

(٣) ورد في الديوان ١ : ٩٧ الشطر من سب هكذا :

وَأَنْتَ ابْنَ لَيْلَى خَيْرَ قَوْمِكَ مُشْهَدًا إِذَا مَا حَمَارَتْ بِالْعَبِيْطِ الْعَوَامِلُ

وهو من قصيدة في مدح عبد العزيز بن مروان الخصائص : ٣ : ١٢٦ .
 (٤) البيت لكثير أيضا من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان ، ويروى : والأرض مكان
 وللأرض (انظر سر صناعة الإعراب : ١ : ٨٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢٧)

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٥ وما بعدها .

(٦) هو علي بن المبارك وقيل : ابن حازم أبو الحسن اللحياني من بني لحيان بن هذيل بن
 مدركة . وقيل : سمي به لعظم لحيته . اخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمرو الشيباني
 والأصمعي ، وعمدته علي الكسائي . واخذ عنه القاسم بن سلام (نغية الوعاة : ٣٤٦) .

(٧) انظر سر الصناعة : ١ : ٨٢ وما بعدها .

(٨) تمامه :

* وَجَعْدَةُ إِذْ أَضَاعَهُمَا الْوَقُودُ *

والبيت من قصيدة لجرير مدح بها هشام بن عبد الملك . وروى : أحب المؤقدين ، بصيغة أفعل
 التفضيل . وموسى وجعدة ولدا جرير . يمدحهما بالكرم والاشتهار به ، فكنى عن الأول بإيقاد نار
 القرى وعن الثاني بأضاعة الوقود لهما . قال البغدادي : وقال السيوطي رحمه الله : جعدة
 بنته . ومنه بعد . (انظر سر الصناعة : ١ : ٩٠ والخصائص : ٢ : ١٧٥ و ٣ : ١٤٦ ، ١٤٩ ،
 ٢١٩ ، وشرح شواهد الشامه : ٤٢٩ وما بعدها)

سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراعة « أَنْزَلْنَاهُمْ ^(١) » ، همزة واحدة من غير مد .
قال أبو الفتح : هنا ما لا بد فيه أن يكون تقديره : « أَنْزَلْنَاهُمْ » ، ثم حذف همزة الاستفهام
تخفيفا لكراهة الهمزتين ، ولأن قوله : « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ » لا بد أن يكون التسوية فيه بين شيئين
أو أكثر من ذلك ؛ ولجئنا أم من بعد ذلك أيضا ، وقد حُلقت هذه الهمزة في غير موضع
من هذا الضرب . قال :

فَأَصْبَحْتُ فِيهِمْ آمَنًا لَكُمُوعِشِرِ أَنْزَلْنَاهُمْ فَقَالُوا : مِنْ رَبِّعَةِ أَم مَضِرُ ^(٢)
فيمن قال : أم ؛ أي : أمن ربعة أم مضر ؟
ومن أبيات الكتاب :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتَ دَارِيَا شَعِثُ ابْنُ سَهْمٍ أَمْ شَعِثُ ابْنُ مُنْقَرٍ ^(٣)
وقال الكميث :

طَرِيتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرِبُ وَلَا لَبِإُ مِنِّي وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ ^(٤)
قيل : أراد : أَوْذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ .
وقالوا في قول الله سبحانه : (وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَى أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ) ^(٥) ؛ أراد :
أَوْ تِلْكَ نِعْمَةٌ . وقال :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا بِسَبْعِ رَمِينَ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانٍ ^(٦) ؟

(١) سورة البقرة : ٦
(٢) البيت لعمران بن حطان من شعري يعله في قوم من الأزد نزل بهم متنكرا ويشكر
صنيعهم (انظر الخصائص : ٢ : ٢٨١) .
(٣) للأسود بن يعفر . شعيت : حي من تميم لم من بني منقر ، فجعلهم أديعاء وشك في
كونهم منهم أو من بني سهم . وسهم هنا : حي من قيس . ويروي شعيب بالباء وهو تصحيف .
(الكتاب : ١ : ٤٨٥) .
(٤) هذا مطلع إحدى هاشمياته . (انظر العيني على هامش الخزانة : ٣ : ١١١ ،
والخصائص : ٢ : ٢٨١) .
(٥) سورة الشعراء : ٢٢

(٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة قانها في عائشة بنت طلحة . يقول : الهاني النظر
اليهن واشتغال البال بهن عن تحصيل رميمهن الجمار بمني وعن علم عدد المرات : أهى سبع أم
ثمان . الكتاب : ١ : ٤٨٥ ، والخزانة : ٤ : ٤٤٧-٤٤٩ ، والديوان : ٥٥٦ ، وفيه « رमित »
مكان « رمين » .

[٥٧] يُلَوِّد : أَسْبِغ ؟ .

وعلى كل حال فَأَخْبِرْنَا أَبُو عَلِي . قَالَ : قَالَ أَبُو بَكْر : حَلَفَ الحَرْفَ لَيْسَ بِقِيَاسٍ ،
وذلك أَنَّ الحَرْفَ نَائِبٌ عَنِ الفِعْلِ وَفَاعِلُهُ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : مَا قَامَ زَيْدٌ ، فَقَدْ نَائِبٌ « مَا »
عَنْ « أَنَّنِي » ، كَمَا نَائِبٌ « إِلَّا » عَنْ « أَسْتَنْثِي » ، وَكَمَا نَائِبٌ الْهَمْزَةُ وَهَلْ عَنْ « أَسْتَفْهَم » ، وَكَمَا
نَائِبٌ حُرُوفُ العَطْفِ عَنْ أَعْطَفَ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ . فَلَوْ ذَهَبَتْ تَحْلُفُ الحَرْفِ لَكَانَ ذَلِكَ اخْتِصَارًا ،
وَاخْتِصَارُ الْمُخْتَصَرِ إِجْحَافٌ بِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا صَحَّ التَّوَجُّهُ إِلَيْهِ جَازَ فِي بَعْضِ الْأَحْوَالِ حَذْفُهُ لِقُوَّةِ
الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ .

فَإِنْ قِيلَ : فَلَعَلَّهُ حَلَفَ هَمْزَةً « أَنْلَرْتَهُمْ » لِمَجِيءِ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ ، فَكَانَ الْحَكْمُ الطَّارِئُ عَلَى
مَا يَشْبَهُ هَذَا مِنْ تَعَاقُبِ مَا لَا يَجْمَعُ بَيْنَهُ .

قِيلَ : قَدْ ثَبِتَ جَوَازُ حَذْفِ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ عَلَى مَا أَرَيْنَا فِي غَيْرِ هَذَا ، فَيَجِبُ أَنْ يَحْمَلَ
هَذَا عَلَيْهِ أَيْضًا .

وَأَمَّا هَمْزَةُ أَفْعَلَ فِي الْمَاضِي فَمَا أَبْعَدَ حَذْفُهَا ! ، فَلْيَكُنِ الْعَمَلُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ بِإِذْنِ اللَّهِ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ : أَبِي طَالُوتَ عَبْدَ السَّلَامِ بْنِ شَدَادٍ ^(١) ، وَالْجَارُودَ ابْنَ أَبِي سَبْرَةَ ، وَمَا
يُحَذِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ^(٢) ، بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا عَلَى قَوْلِكَ : خَدَعْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ ؛ وَمَعْنَاهُ عَنْ نَفْسِهِ . فَإِنْ تَثَبَّتْ قُلْتَ
عَلَى هَذَا : حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ ، فَوَصَلَ الْفِعْلُ . كَقَوْلِهِ (عَزَّ اسْمُهُ) : « وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ
رَجُلًا » ^(٣) أَيْ : مِنْ قَوْمِهِ ، وَقَوْلُهُ :

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ ^(٤) :

(١) أَبُو طَالُوتَ عَبْدَ السَّلَامِ بْنِ شَدَادٍ رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِيهِ ، وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ
دِينَارٍ . (طَبَقَاتُ الْقُرَاءَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٣٨٥) .

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٩

(٣) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٥٥

(٤) مِنْ قَوْلِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ :

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ

النَّشَبُ : الْمَالُ الثَّابِتُ كَالضِّيَاعِ وَنَحْوِهَا ، مِنْ نَشَبِ الشَّيْءِ إِذَا ثَبِتَ فِي مَوْضِعِهِ وَلَزِمَهُ .
وَكَانَهُ أَرَادَ بِالْمَالِ هُنَا الْأَيْلَ خَاصَّةً ، فَلِذَلِكَ عَطَفَ عَلَيْهِ النَّشَبُ . وَقِيلَ : النَّشَبُ : جَمِيعُ الْمَالِ
(الْكِتَابُ : ١ : ١٧) .

أى : بالخير . وإن شئت قلت : حملة على المعنى ، فأُضمر له ما ينصبه ، وذلك أن قولك : خدعتُ زيدا عن نفسه يدخله معنى : انتقصته نفسه بملكك عليه نفسه ، وهذا من أسدٍّ وأدمث مذاهب العربية ، وذلك أنه موضع يملك فيه المعنى عنان الكلام فيأخذه إليه ، ويصرفه بحسب ما يؤثره عليه . وجملته : أنه متى كان فعل من الأفعال في معنى فعل آخر فكثيرا ما يُجرى أحدهما مَجْرَى صاحبه ، فَيُعْتَلُ في الاستعمال به إليه ، ويُحْتَذَى في تصرفه حذو صاحبه ، وإن كان طريق الاستعمال والعرف ضد مأخذه . ألا ترى إلى قول الله (جل اسمه) : «هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى» (١) ؟ وأنت إنما تقول : هل لك في كذا ؟ لكنه لما دخله معنى : أَجْنَبِكَ إلى كذا وأدعوك إليه . قال : «هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى» ؟ وعليه قول الفرزدق :

كيف ترائى قاليا مجنئى قد قتل الله زيادا عنى (٢)

فاستعمل « عن » هاهنا ليا دخله من معنى قد صرفه الله عنى ؛ لأنه إذا قتله فقد صُرف عنه . وعليه قوله (تعالى) : «أَحْلَلْ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّيَّامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ (٣)» . وأنت لا تقول . رفثتُ إلى المرأة ، وإنما تقول : رفثتُ بها ومعها . لما كان الرفث بمعنى الإفضاء عُدَى بِلَى كما يعدى أفضيت بلى ، نحو قولك : أفضيت إلى المرأة . وهو باب واسع ومنقاد . وقد تفصيلناه في كتابنا «الخصائص» (٤) . فكذلك قوله (عز وجل) : «وَمَا يُخَذُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ» . جاء على خَدَعْتَهُ نَفْسَهُ لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ انتقصته نفسه . أو تخَوَّنَتْهُ نفسه . ورأيت أبا على (رحمه الله) يذهب إلى استحسان مذهب كسائى في قوله [٨ و] :

ذَا رَصِبْتُ عَلَى بَنُو قَشِيرٍ لعمر الله أعجبنى رضاها (٥)

(١) سورة النازعات : ١٨

(٢) يروى :

كيف ترائى قاليا مجنئى أضرب أمرى ظهره للبطن

قد قتل الله زيادا عنى

وكان الفرزدق هرب من البصرة إلى المدينة واختفى فيها خوفا من زياد بن أبيه لغضبه غضبها عليه ، فلما بلغه موت زياد وهو في المدينة طهر واسد هذا الرجز ، اظهرا للشامة به وفرحا بالسلامة منه . والمجن : الترس . وقلاه كتابة عن عدم الحاجة إليه . (انظر ديوان الفرزدق : ٨٨١ ، والخصائص : ٢ : ٣١٠) .

(٣) سور البقرة : ١٨٧

(٤) انظر الخصائص : ٢ : ٣٠٨ وما بعدها .

(٥) البيت للحيث العقيلي ، يمدح حكيم بن المسيب القشيري (الخصائص : ٢ : ٣١١ ،

والنواذر : ١٧٦ ، والخزانة : ٤ : ٢٤٧ ، ومختصر شرح شواهد العيني : ٢١٥) .

لأنه قال : عَنِّي وَخِيتَ بَعْلِي ، كما يعلني نقيضها وهي سَخِطْتَ بِهِ ، وكان قيلابه : رَضِيتَ عَنِّي ، وإذا جاز أن يجرى الشيء مجرى نقيضه فلإجرائه مجرى نظيره أسوغ . فهذا مذهب الكسائي وما أحسنه ! وفيه غيره على سمت ما كنا بصدده ، وذلك أنه إذا رضى عنه فقد أقبل عليه ؛ فكأنه قال : إذا أقبلت عليّ بنو قشير . وهو غور^(١) من أنحاء العربية طريف ولطيف ومصون وبطين^(٢) .

* * *

ومن ذلك قال ابن دريد^(٣) عن أبي حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو : « في قلوبهم مَرَضٌ »^(٤) ساكنة .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون « مَرَضٌ » مخففا من مَرَضٍ ؛ لأن المفتوح لا يخفف ، وإنما ذلك في المكسور والمضوم كإبل وفخذ . وطُئِبَ وعُضِدَ . وما جاء عنهم من ذلك في المفتوح فشاذا لا يقاس عليه ، نحو قوله :

وما كل مبتاع ولو سلف صفقه يراجع ما قد فاته برِداد^(٥)

يريد : سَلَفَ ، فأسكن مضطرا . وعلى أننا قد ذكرنا هذا في كتابنا الموسوم « بالمنصف »^(٦) . وهو شرح تصريف أبي عثمان . وهذا ونحوه قد جاء في الضرورة . والقرآن يُتخير له ولا يتخير عليه .

(١) كذا في نسختي الأصل وك ، ولا بعدل تكون « نحو » .

(٢) بطين بعيد الشاؤ .

(٣) هو محمد بن الحسن بن دريد الإمام أبو بكر الأردى اللعوى . صاحب الجمهرة في اللغة . والمقصورة المشهورة . روى عن عبد الرحمن بن أخى الأصمعي وأبي حاتم السجستاني وأبي الفضل الرباشي ، وروى عنه أبو سعيد السيرافي والمرواني وأبو الفرج الإصهاني . بغية الوعاء : ٣٠ .

(٤) سورة البقرة : ١٠ .

(٥) البيت للأخطل . روى « مقبون » مكان مبتاع . و « ويراجع » بالياء مكان « يراجع » بالياء . « برداد » مكان « المرتاد » المشتري . الصفق : مصدر صفق البائع إذا ضرب يده على يد صاحبه عند تلبية . والمراد إيجاب البيع . وضمير صفقه للمبتاع أو المقبون ، الرداد ، بكسر الراء : مصدر راد البائع صاحبه إذا فاسخه البيع . انظر الديوان : ١٣٧ ، وشرح شواهد الشافية : ١٨ - ٢١ ، والمنصف : ١ : ٢١ .

(٦) انظر المنصف : ١ : ٢١ .

وينبغي أن يكون «مَرَضٌ» هذا الساكن لغة في مَرَضٍ المتحرك ، كالحطَب والحَب ، والطرْد والطرْد ، والشل والشلل ، والعيب والعاب ، واللَّيم واللَّام . وقد دللنا في كتابنا الخصائص على تقاود الفتح والسكون ، ولأنهما يكادان يجريان مجرى واحدا في عدة أماكن .

منها أن كل واحد منهما قد يُقْرَع ويُسْتَرَوَح إليه من الضمة والكسرة ؛ ألا تراهم قالوا في غُرَفَات ونحوها : تارة غُرَفَات بالفتح وأخرى غُرَفَات بالسكون ، كما قالوا في سِدِرَات تارة : سِدِرَات بالفتح ، وأخرى : سِدِرَات بالسكون .

وأجروا أيضا الياء المفتوحة في اقتضائها الإمالة مجرى الياء الساكنة . فأمالوا نحو : السَّيَال^(١) والصَّيَاح ، كما أمالوا نحو : شَيْبان وقيس عَيْلان ، وقالوا : ضرب يدها ، فلما ألوا فتحة الدال للياء المفتوحة . وقالوا أيضا في تكسير جواد : جِباد ، فأعلوا العين كما أعلوها في ثوب وثياب ، فأجروا (واو) جواد مجرى (واو) ثوب . وقالوا : مَرَضٌ مَرَضًا فهو مَرَضٌ ، كما قالوا : حَرْدٌ^(٢) حَرْدًا فهو حارِدٌ ، والفعل كالأصل في مصادر الثلاثية لاسيما في المتعدى منها ، والمتعدى أكثر من غير المتعدى ، فلذلك مناغ فيها فَعَلٌ .

وإنما كان المتعدى أكثر من غيره من قِبَل أن الفعل قد يكون حديثا عن المفعول به نحو ضُرِبَ زيدٌ ، كما يكون حديثا عن الفاعل نحو قام زيد . فكما لا بد للفعل من الفاعل فكذلك كثر المتعدى ؛ لأن في ذلك تَسْبِيحًا إلى أن يكون الفعل حديثا عن المفعول .

ومن ذلك قراءة يحيى بن يَعْمَر^(٣) وابن أبي إسحق ، وأبي السَّمال^(٤) : «اشترُوا الضَّلالة»^(٥) ، قال أبو الفتح : في هذه الواو ثلاث لغات : الضم . والكسر . وحكى أبو الحسن فيها الفتح : «اشترُوا الضَّلالة» . ورويناه [٨ ظ.] أيضا عن قُطْرُب ، والحركة في جميعها لسكون الواو وما بعدها . والضم أفشى ، ثم الكسر ، ثم الفتح .

(١) نبات ابيض له شوك طويل .

(٢) حرد عليه : غضب .

(٣) يحيى بن يعمر تابعي فقيه اديب نحوي مبرر . سمع ابن عمر وابا هريرة ، واخذ النحو عن ابي الاسود . توفي سنة ١٢٩ هـ . (بغيضة الوعاة : ٤١٧) .

(٤) أبو السَّمال ، بفتح السين وتشديد الميم وباللام ، العدوي البصري ، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة ، رواه عنه أبو زيد سميد بن أوس . (طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٢٧) . وفي القاموس : «أبو السَّمال العدوي قعنب المقرئ» .

(٥) سورة البقرة : ١٦

ولما كان الضم أقوى لأنها ولو جمع ، قلّواوا الفرق بينها وبين ولو (أو) ، و(لو) ، لأن تلك مكسورة ، نحو قول الله سبحانه : «لَوِ اطْلَعْتَ عليهم» (١) ، ومنهم من يضمها (٢) ، فيقول : «لَوِ اطْلَعْتَ» ، كما كسر أبو السّمّال وغيره من العرب واو الجمع تشبيها لها بواو (لو) .

وأما الفتح فقللها ، والعلة فيه لحّة الفتح مع ثقل الواو ، وأيضا فإن الغرض في ذلك إنما هو التبليغ بالحركة لاضطرار الساكنين إليها ، فإذا وقعت من أى أجناسها كانت - أقنعت في ذلك كما روينا عن قُطْرُبٍ من قراة بعضهم : «قَمَ اللَّيْلُ» (٣) ، بالفتح ، و«قُلَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ» (٤) ، ويَعِ الثَّوبُ . قال : وقيس تقول : «اشترعوا الضلالة» . قال : وقال بعض العرب : «عشوا الله مهموزة» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على إجراء غير اللازم مجرى اللازم ، وقد كتبنا في هذا بابا كاملا في الخصائص (٥) ، وذلك أنه شبه حركة التقاء الساكنين - وليست بلازمة - بالضمّة اللازمة في «أقنت» وأدور وأجوه ، إلا أن همز نحو «اشترعوا الضلالة» من ضعيف ذلك . ولو وقفت مستذكرا وقد ضمنت الواو - لقلت : اشترووا ، ففصلت ضمة الواو فأنشأت بعدها واوا ؛ كأنك تستذكر «الضلالة» أو نحوها فتمدّ الصوت إلى أن تذكر الحرف . ولو استذكرت وقد كسرت لقلت : اشتروى ، فأنشأت بعد الكسرة ياء . ولو استذكرت وقد فتحت الواو لقلت : اشتروا (٦) ، كما أنك لو استذكرت بعد من ، وأنت تريد الرجل ونحوه لقلت : منا ، لأنك أشبعت فتحة من الغلام ، وفي منذ : منذو . وفي هؤلاء . هؤلاءى . وحكى صاحب الكتاب : أن بعضهم قال في الوقف : قالا . وهو يريد قال .

وحكى أيضا : هذا سَيَقْنِي كأنه استذكر بعد التنوين . فاضطر إلى حركته فكسره . فأحدث بعده ياء . ولو استذكرت مع الهمز لقلت : اشتروا . فالواو بعد الهمزة واو مَطْلُ الضمة . وإدبت كواو قولك : اجترعوا ، وأنت تريد افعلوا من الجرأة .

* * *

(١) سورة الكهف : ١٧

(٢) هو المطوعى (اتحاف فضلاء البشر : ١٧٥)

(٣) سورة الزمل : ٢ ، وفي البحر (٨ : ٣٦) : « وقرا الجمهور قم الليل بكسر الميم على أصل التقاء الساكنين ، وأبو السّمّال يضمها اتباعا للحركة من القاف ، وقرئ بفتحها طلبا للخفة » .

(٤) سورة الكهف : ٢٩ ، وفي البحر (٦ : ١٢٠) : « وقرا أبو السّمّال قعنب : وقل الحق بفتح اللام حيث وقع . قال أبو حاتم : وذلك ردى في العربية » .

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٨٧

(٦) انظر المصدر السابق : ١٣٢

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي السَّالْو: « وَتَرْكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ ^(١) » ، ساكنة اللام .
قال أبو الفتح : لك في ظُلُمَاتٍ وَكِسْرَاتٍ : ثلاث لغات : إتباع الضم الضم ، والكسر الكسر ،
ومن استثقل اجتماع الثقيلين فتارة يعدل إلى الفتح في الثاني يقول : ظُلُمَاتٍ وَكِسْرَاتٍ ، وأخرى
يسكن فيقول : ظُلُمَاتٍ وَكِسْرَاتٍ ، وكل ذلك جائز حسن . فلما فُعِلَ بالفتح فلا بد فيه من
التثقيب لإتباعا ، فتقول : ثَمَرَةٌ وَثَمَرَاتٍ . قال :

ولما رأونا بادياً وَكَبَاتُنَا على موطن لا نخط الجِدِّ بالهَزَل ^(٢)

وقال النابغة :

وَمَقْعُدُ أَيْسَارٍ عَلَى رُكْبَاتِهِمْ وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبٍ
وعليه قراءة أبي جعفر ^(٣) : (من وراء الْحُجَرَاتِ ^(٤)) .

وقال بشر :

حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكَأْسٍ مَرَّةٍ مَكْرُوهَةٍ حُسَوَاتِهَا كَالْعَلْقَمِ
وقد أَسْكَنُوا [٩و] المَفْتُوح . وهو ضرورة . قال لبيد :
رُحِلْنَ لَشَقَّةٍ وَنُصِبْنَ نَصْبًا لَوْغَرَاتٍ الْهَوَاجِرِ وَالسُّمُومِ ^(٥)

وقال ذو الرمة :

أَسْتُ ذَكَرُ عَوْدَنْ أَحْشَاءٍ قَبِيهِ خُفُوفًا وَرَفَضَاتٍ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ ^(٦)
روينا ذلك كله . وروينا أيضا أن بعض قيس قال : ثلاثُ ضَبَّيَاتٍ . فأسكن موضع العين .
وروينا عن أبي زيد أيضا عنهم : ثَرْيَةٌ وَشَرْبِيَتْ وَهُوَ الْحَنْظَلُ . والتسكين عندي في هذا أسوئُ
منه في نحو رَفَضَتْ وَوَغَرَتْ . من قَبَلِ أَنْ قَبْلَ لَأَلْفٍ ياء محركة مفتوحة ما قبلها . وهذا
شعر عتلاها سقلاها ألف . وتحتاج أن تعتذر من ذلك بأن تقول
لو قبلت ألف لوجب حذفها سكوبا وسكون لألف بعده . وليس في نحو رفعت ما يوجب
لاعتذار من محركة . وكذا رفضات أقرب من ثمرت من قبل أن رفضة حدث ومصدر .

(١) سورة البقرة : ٧

(٢) اطر الكاب : ٢ : ١٨٢

(٣) هو الامام أبو جعفر يزيد بن القعقاع المحرومي المدني أحد القراء العشرة . تابعي مشهور : كبير القدر . ويقال : اسمه جندب بن فيروز . وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة . وعبد الله بن عباس . وأبي هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وغيره ، مات سنة ١٣٠ هـ بالمدينة طبقات ابن الجزري : ٢ : ٣٨٢

(٤) سورة الحجرات : ٤

(٥) الوغرات : جمع وغرة وهي شدة الحر . وانظر الديوان : ٦

(٦) رفضات الهوى : ما تفرق من هواها في قلبه . وانظر الديوان : ٤٠٤

والمصدر قوى الشبه باسم الفاعل الذى هو صفة ، والصفة لا تحرك فى نحو هذا ، نحو : صبيحة وصعبات ، وخدلات (١) . وبذلك على قوة شبه المصدر بالصفة وقوع كل واحد منهما موقع صاحبه ، وذلك نحو قول الله تعالى : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا (٣) » أى : غائرا ، وقولهم : قم قائما ، أى : قياما ، وعليه قول الفرزدق :

ألم ترفى عاهدت ربى وإننى لبيّن رتاج قائما ومقام
على حلفة لا أشتّم الدهر مسلما ولا خارجا من فى زور كلام (٣)

أى ولا يخرج خروجا . وعليه أيضا كسروا المصدر . وهو فعل على ما يكسر عليه فاعل فى الوصف وهو فواعل . أنشدنا أبو علي :

وإنك يا عام بن فارس قرزل معيد على قيل الخنا والهواجر (٤)
يريد جمع هجر ، فكأنه كسر هاجرا على هواجر .
وأنشدنا أيضا :

فليتك حال البحر دونك كله وكنت لقي تجرى عليه السوائل (٥)

يريد السيول جمع سيل . وهو كثير جدا . فكذلك سهل شيئا إسكان نحو رقيقة ووغرة . لكونهما حدثين ومصدرين لشبههما بالصفة . ويزيد فى أنسك تسكين عين ما لامة حرف علة لما تعقب من الاعتذار من تحريك عينه - امتناعهم من تحريك العين فى فَعْلَمَة إذا كانت حرف علة . وذلك نحو جَوَزَات وَلَوَزَات وَبَيَّضَات . ألا ترى أنه لو حرّك فَعْلَمَة إذا كانت حرف لوجب أن يعتذر من صحة العين مع حركتها وانفتاح ما قبلها بأن يقول : « أو أعللت أوجب القاب . لأقول : جازات وباضات » فيلتبس ذلك بما عينه فى الواحد ألف منقلبة نحو قارة (٦) وقارات . وجارة

(١) الخدلة وتكسر داله المراه العظيمة الساق المسدبرتها ، والجمع خدال .

(٢) سورة الملك : ٣٠

(٣) زوى « واقعا » مكان « قائما » . الرتاج . الباب العظيم ، يعنى باب البيت ومقام إبراهيم صلى الله عليه وسلم . ويروى أن الفرزدق حج فعاهد الله بين الباب والمقام ألا يهجو أحدا ون يقيد نفسه حتى يجمع القرآن حفظا ، فلما قدم البصرة قيد نفسه وحلف ألا يطلق قيده منه حتى يجمع القرآن ، وقال :

* ألم ترفى عاهدت ربي ... *

انظر الكتاب : ١ : ١٧٣ . وشرح شواهد الشافيه . ٧٢ وما بعدها .

(٤) البيت لسلمة بن الخرشب الأنمارى يخاطب عامر بن الطعيل . قرول . بالضم . اسم فرس كان فى الجاهلية ، قال ابن الأعرابى : هو فرس عامر بن الطعيل . المعيد : الذى يعاود الشيء مرة بعد مرة (اللسان : قرزل وهجر)

(٥) رواه فى اللسان (لقى) غير منسوب . واللقى . العتج : السوء المقى لهواته ، وجب

لقاه .

(٦) القارة : الجبل الصغير المنقطع عن الحال .

وجارات . وإذا جاز إسكان العين الصحيحة . نحو ، ثمرات وشجرات صار الممثل أخرى بالضمّة .
نعم . وربما جاء الفتح في العين إذا كانت واوا أو ياء كما قال الهذلي :

أبو بَيَّضَاتٍ رَاتِحٌ مَتَلَوَّبٌ رَفِيقٌ بِمَسَجِ الْمُنَكِّبَيْنِ مَبُوحٌ (١)

وعنّره في ذلك : أن هذه الحركة إنما وجبت في الجمع ، وقد سبق العلم بكونها في الواحد ساكنة ، فصارت الحركة في الجمع [٩٦ ط .] عارضة فلم تُحْضَل . وفي هذا بعد هذا ضعف ؛ ألا ترى أن هذه الألف والتاء بنيتي الكلمة عليهما ، وليستنا في حكم المنفصل ؟ يدلك على ذلك صحة الواو في خُطُواتٍ وكُتُواتٍ ، ولو كانت الألف والتاء في ذلك في حكم المنفصل لوجب إعلال الواو ؛ لأنها لام وقبلها ضمة ، كما أنك لو بنيت فُعْلةً على التذكير من غزوت لأعللت اللام فقلت : غُزْية ، حتى كُفِّكَ نطقك بِفُعِلٍ منه فقلت : غُزِرَ .

ولو بنيتها على التأنيث لصحت اللام فقلت : غُزُوة . فعليه قلت : خُطُواتٍ لأنه مبني على التأنيث ، ولو كان على التذكير قلت : خُطِيّاتٍ كما قلت : غُزِرَ في فُعْلٍ من الغزو .

قال أبو علي : يدلك على أن الكلمة مبنية على الألف والتاء أطراً إذ اتباع الكسر للكسر في سِدِّراتٍ وكِيسِرَاتٍ مع عزة فِعِلٍ في الواحد . وإنما حكى سيبويه منه : إبل لا غير ، وهو كما ذكر (٢) ، إلا أن ثما يونس بكون حركة العين غير ملازمة ما روينا عن قُطْرُبٍ فيما حكاه عن يونس : من قوله في جِرْوة : إذا قلت جِرْوات فصحة الواو وهي لام بعد الكسرة تدلك على قلة الاعتداد بها ، وعلى ذلك أن يقال : إن هذا شاذ . يدل على شلوذه امتناعهم أن يحركوا عين كُليّة ومُدِّيّة ، وأن يقولوا : كُليّات ومُدِّيّات . لئما كان يعقب ذلك من وحب قاب الياء إلى الواو ، فدلنا ذلك على أن نحو حِرْوت شدُّ

وبإزاء هذا أن يقل : هلا قلبوا . وقد و : كدوات ومذّوت . كما أنهم لو بنوا مثل فُعْلة من قضيت ورميت على التأنيث قلبوا فقاؤا : رُمُوة وقُضُوة . فهذه أشياء تراها متكافئة أو كذلك ، وعلى كل حال فلاختيار خُطُواتٍ بالإسكان ؛ ألا ترى أن لألف والتاء وإن بنى الاسم عليهما فإن الجمع على كل حال خارج من الواحد الذي هو لأصل . فمعنى الفرعية موجود في الجمع

(١) البيت في وصف ذكر النعام ، ولم اعثر عليه في ديوان الهذليين . (الخصائص : ١٨٤ . ٣ ، والنصف : ١ : ٣٤٣ والخزانة : ٣ : ٤٢٩) .
(٢) سبق في الصفحة ٣٧ أن ذكر « الاطل » مع « الابل » ، وزاد عليهما في شرح الشافعية (٤٦٠ : ١) خمسة أخرى .

بثقلته إلى الواحد ، وليست قَعْلَةً إذا بنيت على التثنية مما خرج عن تذكيره فيراعى فيه حكمه ، كما روى في الألف والتاء حكم الواحد ، فأعرفه فصلا .

* * *

ومن ذلك ما حكاه القراء عن بعض القراء فيما ذكر ابن مجاهد « يَخْطَفُ » (١)

الياء والخاء والتشديد . قال ابن مجاهد : ولم يروَ لنا عن أحد .

قال أبو الفتح : أصله يَخْطَفُ ، فآثر إدغام التاء في الطاء ، لأنها من مخرج واحد ، ولأن التاء مهموسة والطاء مجهورة ، والمجهور أقوى صوتا من المهموس ، ومتى كان الإدغام يُقَوَّى الحرف المدغم حسن ذلك . وعلمته أن الحرف إذا ادغم خفي فضعف ، فإذا ادغم في حرف أقوى منه استحال لفظ المدغم إلى لفظ المدغم فيه فقوى لقوته ، فكان في ذلك تدارك وتلاف لما جنى على الحرف المدغم فأسكن التاء لإدغامها والخاء قبلها ساكنة ، فنقلت الحركة إليها ، وقلت التاء طاء وأدغمت في الطاء ، فصارت « يَخْطَفُ »

ومنهم من إذا أسكن التاء ليدغمها كسر الخاء لالتقاء الساكنين ، فاستغنى بحركتها عن نقل الحركة إليها ، فيقول : يَخْطَفُ .

ومنهم من يكسر حرف المضارعة إتباعا لكسرة فاء الفعل ما بعده فيقول : يَخْطَفُ . وأنا يَخْطَفُ ، وأنشدوا لأبي النجم : [١٠ و]

• تدافع الشيب ولم تقتل (٢) •

أراد تقتل فأسكن التاء الأولى للإدغام ، وحرك القاف لالتقاء الساكنين بالكسر . فصار تقتل . ثم أتبع أول الحرف ثانيه فصار تقتل .

وعلى هذا قالوا في ماضيه : خِطَفَ . وأصلها اختطف . فأسكن التاء للإدغام فانكسرت الخاء لسكونها وسكون التاء فحذف همزة الوصل لتحرك الخاء بعده . وأدغمت التاء في الطاء فصار « يَخْطَفُ » .

(١) سورة البقرة : ٢٠ . وقال في البحر المحيط ١ : ٩٠ . وقرأ الحسن أيضا وأبو رجاء وعاصم الجحدري وقيسادة يخطف بفتح الياء وكسر الخاء والطاء المشددة . وقرأ أيضا الحسري والأعمش يخطف ، بكسر الثلاثة وتشديد الطاء .
(٢) أنظر المصنف : ٢ : ٢٢٥ ، والطرائف الأدبية : ٥٧

ومنهم من يتبع الطاء كسرة الخاء فيقول : خِطْف . وأنشدونا
لاحطَّب القوم ، ولا القوم سق^(١)

أراد : احتطب على ما مضى .

وحكى أبو الحسن عنهم : فُتِّحُوا الأبواب ، أى : افْتَتَحُوا . على ما تقدم .

وكذلك الكلام فى قوله : يَهْدَى وَيَهْدَى وَيَهْدَى^(٢) . وجاء المعتذرون والمُعْذِرُونَ والمُعْذِرُونَ^(٣)
مُرْدَفِينَ ومُرْدَفِينَ ومُرْدَفِينَ^(٤) . تَتَّبِعُ الضم الضم . كما أتبع الكسر الكسر . وأصله كله :
المعتذرون ومردفون . وهوياب منقاد . وهذه طريقه . ومن بعد فيسأل فيقال : ما مثال «يَخْطِفُ» ؟

فيل : إن أردت الأصل فيفتعل أى : يَخْطِفُ . وإن أردت اللفظ . ففيه الصنعة وعليه^١
المسألة ، فوزنه : يَقْطِيعُ . وذلك أن التاء فى يفتعل زائدة . فكما أنها لو ظهرت لكانت زائدة
فكذلك إذا أبدلت فالبديل منها زائد ؛ لأن البديل من الزائد زائد ، ألا ترى أن الطاء من اصطر
بديل من التاء فى اصطر الذى هو افتعل ؟ فكما أن التاء زائدة فكذلك ما هو بديل منها - وهو

(١) البيت للشماخ ، وصدده :

• حب حرور إذا جاع بكى •

الحب اللثيم . والجروز : الأكل (اللسان : حطب)
(٢) سورة يونس : ٣٥ ، من قوله تعالى :

« أَمْسِ يَهْدَى إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبِعَ أَمْ مَنْ لَا يَهْدَى الْآنَ يَهْدَى

وفى البحر المحيط (٥ : ١٥٦) . قرأ أهل المدينة الا ورشا أم من لا يهدى ، بفتح الياء وسكون
الهاء وتشديد الدال مجموعا بس ساكنين .

وقرأ أبو عمرو وقاؤن فى رواية كذلك الا - احلس الحركة . وقرأ ابن عامر وابن كثير
ورش وابن مجيب كذلك الا اهم فحوا الياء .
وقرأ حفص وعقوب ولأعمش عن أبي بكر كسرت الا اهم كسروا الياء لما اضطروا الى الحركة
حركت بالكسر .

وقرأ أبو بكر فى رواية يحيى بن آدم كذلك لا انه كسر الياء .

(٣) سورة التوبة : ٩٠ من قوله تعالى :

« وجاءَ الْمُعْذِرُونَ مِنْ أَعْرَابٍ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ »

(٤) سورة الأنفال : ٩ من قوله تعالى :

« فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدِّكُمْ سَأَفِ مِنْ الْمَلَائِكَةِ مُرْدَفِينَ »

قال فى البحر المحيط (٤ : ٤٦٥) . « قرأ بعض المكيين فيما روى عنه الخليل بن
أحمد وحكاه ابن عطية « مردفين » بفتح الراء وكسر الدال مشددة . أصله مردفين ، فأدغم .
وروى عن الخليل أنه يضم الراء اتباعا لحركة الميم ، وقرأ كذلك الا أنه بكسر الراء اتباعا
لحركة الدال ، أو حركت بالكسر على أصل التقاء الساكنين » .

الطاء - زائد : قُوزُنْ اضْطَبِرْ عَلَى أَصْلِهِ اقْطَعِ ، وعلى لفظه انقطع ، فكذلك وَزَنٌ يَخْطُفُ من الفعل على لفظه يَفْطَعِلُ . فإذا ثبت ذلك - وقد ثبت بحمد الله - قُوزُنْ خِطَفَ : فِطْعِلَ ، ووزن خِطَفَ : فِطْعِلَ ، ووزن تَقْتَلُ تَفْعِلُ ، ووزن مُرْدَفَيْنِ مُفْدَعِلَيْنِ ؛ لأن الدال فيه بدل من التاء الزائدة ، فهي زائدة من هذا الوجه ، كما كانت الطاء في خِطَفَ زائدة من هذا الوجه .

وكذلك لم قال قائل : ما مثال « اَزَيْتَ » (١) على أصله ؟

قلت : تَفَعَّلْتُ ؛ أى تَزَيْتَ ، وعلى لفظه اَزَفَعَّلْتُ .

وكذلك قالوا : « اَطِيرْنَا » (٢) ووزنه اطفَعَلْنَا ، وكذلك قول العجلي :

* مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونَ الْإِجَلِ * (٣)

يريد الإيْلُ فَإِنْ اعتقدت أنه فِعْوَلٌ أو فِعِيلٌ فى الأصل فوزنه بعد البدل : فِعْجَلٌ ، لأد الجيم على هذا بدل من واو فِعْوَلٌ أو ياء فِعِيلٌ ، وهما زائدتان فهى زائدة فاعرف ذلك وقسه . قال ابن مجاهد : وحكى الفراء أن بعض أهل المدينة يسكن الخاء والطاء ويشدد فيجمع بين ساكنين .

قال ابن مجاهد : ولا نعلم أن هذه القراءة رُويت عن أهل المدينة .

قال أبو الفتح هذا : الذى يجيزه الفراء من اجتماع ساكنين فى نحو هذا لا يشبهه أصحابنا .

(١) سورة يونس : ٢٤ ، من قوله تعالى :

« حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ »

(٢) سورة المل ٤٧ . من قوله تعالى :

« قَالُوا اصْبِرْنَا بِكَ وَبِمَنْ مَعَكَ »

(٣) لأبى النجم ، من أرجوزة وصف فيها الأبل لهشام بن عبد الملك . أولها :

« الحمد لله الوهوب المجزول »

وفيل الشاهد :

« كَانَ فى أَذْنَابِهِنَّ الشَّوَلُ »

والضمير فى أَذْنَابِهِنَّ للأبل ، والشوَلُ ، جمع شائل بلا هاء ، وهى الناقة التى تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها أصلاً . والعيس ، بفتحين : ما يتعلق فى أذنب الأبل من أبقارها وأبوانها فيجف عليها ، يقال منه : أعيست ، وعيس الوسخ فى يد فلان : أى عيس . وخص العيس بالصيف لأنه يكون أقوى وأصلب ، فشبهه بقرون الأبل لأنها أصلب من قرون غيرها . والأبل بضم الهمزة وكسرها : الذكر من الأوعال . (شرح شواهد الشافعية : ٤٨٥)

ولأنما هو اختلاس وإخفاء فيلطف عليهم فيرون أنه إدغام ، ولأنما هو إخفاء للحركة وإضعاف للصوت ، وهذا كما يروى في قوله :

• وَمَسَّحِهِ مَرُّ عُقَابٍ كَايِرٍ • (١)

أن الحاء مدغمة في الهاء . وياليت شعري كيف يجوز لئذى نظر أو من يُخلد إلى أدنى تفكير أن يدعى أن هنا [١٠ظ.] إدغاما ، أو أن تجمع بين ساكنين وقد قابل به جزء التفعيل ، وإذا وقع التحاكم إلى بديهة الحس فقد سقطت كلفة إلتعاب النفس ؛ ألا ترى أن وزن قوله : « ومسحيه » مفاعلن ، فالحاء مقابل بها عين « علقن » ، والعين ، أول الوند ، وهى كما ترى وتعلم محركة . أفيقابلُ في الوزن الساكنُ بالمتحرك ؟ وإذا أفضى الأمر في السفور إلى ها هنا حَسَر شبهة اللبس والعناء ، وقد قلنا في كتابنا الموسوم « بسر الصناعة » (٢) في هذا ما فيه كفاية وغناء .

قال ابن مجاهد : وقد روى عن مجاهد والحسن : « يَخْطِف » ولم يبلغنا أن أحدا قرأ خَطَفَ بفتح الطاء فيقرأ هذا الحرف يخطِف ، وأحسب أن هذا غلط. ممن رواه .

قال أبو الفتح : قد قلنا في كتابنا الموسوم « بالمنصف » وهو شرح تصريح عثمان في نحو هذا من قوله :

وما كل مبتاع ولو سلفَ صَفَقَهُ يراجع ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ (٣)

فإذا تأملتَهُ أغنى عن إعادته إن شاء الله . وجملته أن يكون استغنى بَخَطَفٍ عن خَطَفٍ في المضى . وجاء لمضارع عليه كما أن قوله : « سَلَفَ » يكون مُسَكَّنًا من « سَلِفَ » ، وإن لم يستعمل . استغناءً بسَلَفَ عنه . وقد شرحناه هناك فتركه هنا

• •

(١) قبله :

• كأنها بعد كلال الزاجر •

المسح : أن تتعب الابل وتديرها وتهزلها . يصف ناقه بأنها بعد طول السير والاجهاد تشبه عقابا منقضة كسرت جناحيها عند انقضاءها (الكتاب : ٢ : ٤١٣ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥)

(٢) انظر سر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥ ، ٦٦

(٣) انظر الصفحة ٥٣ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف ومجاهد وطلحة بن مصرف (١) وعيسى الهذلي (٢) :
«وَقُودُهَا النَّاسُ» (٣) .

قال أبو الفتح : هذا عندنا على حذف المضاف أى : ذو وقودها ، أو أصحَابُ وقودها الناس ؛ وذلك أن الوقود بالضم هو المصدر ، والمصدر ليس بالناس . لكن قد جاء عنهم الوقود بالفتح فى المصدر ، لقولهم : وَقَلَّتِ النَّارُ وَقُودًا ، ومثله : أُولِعْتُ بِهِ وَقُوعًا ، وهو حسنُ القَبُولِ منك ، كله شاذ والباب هو الضم .

وكان أبو بكر يقول فى قولهم : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا : إن هذا المفتوح ليس مصدرًا ، وإنما هو صفة مصدر محذوف . قال : وتقديره : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا وَضُوءًا ؛ لقولك : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا حَسَنًا .
لأن الوضوء عنده صفة من الوضوءة .

وقرأت على أبي عليّ فى نوادر أبي زيد : رجل ساكوت بين الساكوتة . فقال : قياس مذهب أبى بكر فى الوضوء أن يكون هذا على أنه أراد رجل ساكوت بين السكوة الساكوتة .

وعليه قولهم فيما حكاه الأصمعى : رجل بين الضارورة ؛ أى بين الضرة ، أو المضرة الضارورة .
وأما قولهم : لص بين اللصوصية ، وحر بين الحرورية ، وخصصته بالشئ خصوصية - فإن شئت قلت : هو على مذهب أبى بكر لص بين اللصة اللصوصية ، والخصة الخصوصية والحرية الحرورية .

وإن شئت قلت غير هذا ، وذلك أن ما لا يجيء من الأمثلة بنفسه قد يجيء إذا اتصلت ياء الإضافة به . وذلك كقول الأعشى :

وما أَيْبُلِيٌّ عَلَى هَيْكَلٍ بَنَاهُ وَصَلَّبَ فِيهِ وَصَارَا (٤)

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، كوفى تابعى كبير ، له اختيار فى انقراء ينسب إليه ، أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويعقوب بن وثاب . وروى القراءة عرضاً عنه عيسى بن عمر الهمداني وأبان بن تغلب وعلى بن حمزة الكسائي . وكأوا يسمونه سيد القراء . مات سنة ١١٢ هـ (طبقات القراء لابن الجرى : ١ : ٣٤٣)

(٢) هو عيسى بن عمر الهمداني الكوفى العارء الاعمى مقرئ الكوفة بعد حمزة عرس عليه الكسائي - مات سنة ١٥٦ . وقيل سنة ١٥٠ (طبقات القراء لابن الجرى : ١ : ٦١٢) .

(٣) سورة البقرة : ٢٤

(٤) بعده :

يرواح من صلوات المليك طورا سجودا وطورا جوارا

بأعظم منه تقى فى الحساب إذا التسمات نفضن الغبارا

أيبل : صاحب أيبل ، وهى العصا التى يدق بها الناقوس . صلب : صور الصليب .
صار : سكن . (الديوان : ٥٣) .

فَأَيُّبِلِي كَمَا تَرَى فَيَعْلَمِي . ولولا ياء الإضافة لم يجز ذلك ؛ ألا ترى أنه لم يأت عنهم فَيَعْلَمُ؟ وكذلك قولهم في الإضافة إلى تحية : تَحَوَّى . ومثاله : تَقَلَّمِي . وليس في كلامهم اسم على تفل ، فكذلك جاز خصوصية وأحتاها . هذا مع ما حكى [١١٠] عنهم من القبول والوضوء والولوع والوقود ، فإذا جاء هذا المثال في المصدر من غير أن تصحبه ياء الإضافة فهو بيان يأتي معهما أجدر .

* * *

ومن ذلك قراءة رُؤْبَةٍ : « مثلاً ما بَعُوضَةٌ »^(١) . : بالرفع .
قال ابن مجاهد : حكاه أبو حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة .
وقال أبو الفتح : وجه ذلك : أن « ما » هنا اسم بنزلة الذي ؛ أي : لا يستحي أن يضرب الذي هو بعوضة مثلاً ، فحذف العائد على الموصول وهو مبتدأ .
ومثله قراءة بعضهم : « تَمَاماً عَلَى الذي أَحْسَنُ »^(٢) ، أي : على الذي هو أحسن . وحكى صاحب الكتاب عن الخليل : ما أذا بالذي قائل لك شيئاً . أي الذي هو قائل لك شيئاً . وعليه قوله :
لم أر مثل الفتيان في غَيْرِ الـ أيام يَنْسَوْنَ ما عواقبها^(٣)
أي يَنْسَوْنَ الذي هو عواقبها . وحذف الضمير من هنا ضعيف ؛ لأنه ليس فضلة كالأهـاء في نحو قولك : ضربت الذي كلمت ؛ أي : كلمته .
وإن شئت كان تقديره : ينسون أي شيء عواقبها . فتكون ما استفهاماً . وعواقبها خبراً عنها ، والجملة في موضع نصب بينسَوْنَ . وحاز فيها تعليق ؛ لأنها ضد يذكرون ويعلمون . فيجـرى مجرى قولك : لا تنس أينا أحق بك . وأتذكـر أريد أفضل أم عمرو .

* * *

ومن ذلك قراءة يزيد البرسري : « وَعَنَّمْ آدَمُ لَأَسْمَاءُ كُنْه »

(١) سورة البقرة : ٢٦

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤ والرفع عن الحسن والاعمش كما في الإصحاف : ١٣٢

(٣) لعدي بن زيد . وفي الأصل : غير الباء ، وهو تحريف . وما أنبتناه هنا عنك وهامش الأصل . ويروى عقب ، جمع عقبة بضم فسكون ، وهي الشدة . ويروى غبن . قال ابن الشجري : قوله : « في غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعملوا الغبن المتحرك الأوسط في البيع . والأشهر غبنته في البيع غبننا بسكون وسطه . والأغلب على الغبن المفتوح أن يستعمل في الرأي ، فعـله غبن يغبن مثل فرح يفرح . يقال : غبن رأيه ، والمعنى في رأيه . ومفعول الغبن في البيت معدوف ، أي في غبن الأيام أيهم . (الإغنى طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ ، والخزانة : ٢ : ٢١) .

(٤) سورة البقرة : ٢١

قال أبو الفتح : ينبغي أن يُعلم ما أذكره هنا ، وذلك أن أصل وضع المفعول أن يكون فضلة وبعد الفاعل ، كضرب زيد عمرا ، فإنما عنانهم ذكر المفعول قدموه على الفاعل ، فقالوا : ضرب عمرا زيد . فإن ازدادت عنايتهم به قدموه على الفعل التامية ، فقالوا : عمرا ضرب زيد . فإن تظاهرت العناية به عقده على أنه ربُّ الجملة ، وتجاوزوا به حد كونه فضلة ، فقالوا : عمرو ضربه زيد ، فجاءوا به مجيئا ينافي كونه فضلة ، ثم زادوه على هذه الرتبة فقالوا : عمرو ضرب زيد فحذفوا ضميره ونووه ولم ينصبوه على ظاهر أمره ، رغبة به عن صورة الفضلة وتحميا لنصبه الدال على كون غيره صاحب الجملة ، ثم إنهم لم يرضوا له بهذه المنزلة حتى صاغوا الفعل له ، وبنوه على أنه مخصوص به ، وألغوا ذكر الفاعل مظهرًا أو مضمرًا فقالوا : ضرب عمرو فاطرح ذكر الفاعل البتة . نعم ، وأسندوا بعض الأفعال إلى المفعول دون الفاعل ألبتة ، وهو قولهم : أولعت بالشيء ، ولا يقولون : أولعني به كذا . وقالوا : ثلج فؤاد الرجل ولم يقولوا : نلجته كذا ، وامتنع لونه ولم يقولوا : امتنعه كذا . ولهذا نظائر ، فرفض الفاعل هنا ألبتة واعتماد المفعول به ألبتة دليل على ما قلناه فاعرفه .

وأظنني سمعت : أولعني (١) به كذا ، فإن كان كذلك فما أقله أيضا ! .

وهذا كله يدل على شدة عنايتهم بالفضلة . وإنما كانت كذلك لأنها تجلو (٢) الجملة ، وتجعلها تابعة المعنى لها . ألا ترى أنك إذا قلت : رغبت في زيد أفيد منه إيثارك له ، وعنايتك به ، وإذا قلت : رغبت عن زيد ، أفيد منه اطراحك له وإعراضك عنه ، ورغبت في الموضعين يلفظ واحد [١١ ظ] ، والمعنى ما تراه من استحالة معنى رغبت إلى معنى زهدت ، وهذا الذي دعاهم إلى تقديم الفضلات في نحو قول الله سبحانه : «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» (٣) . وإنما موضع اللام التأخير ؛ ولذلك قال سيبويه : إن الجفأة ممن لا يعلم كيف هي في المصحف يقرؤها : «وَلَمْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ» (٤) .

فإن قلت : فقد قالوا : زيدا ضربته فنصبوه ، وإن كانوا قد أعادوا عليه ضميرا يشغل الفعل

(١) في القاموس : « ولع به كويحل ولما محركة وولوعا بالفتح ، وأولعته ، وأولع به بالضم » .

(٢) في نسختي الأصل تخلو ، والظاهر ما أثبتنا .

(٣) سورة الصمد : ٤

(٤) عبارة سيبويه : « جميع ما ذكرت لك من التقديم والتأخير والإلغاء والاستقرار عربي جيد كثير ، فمن ذلك قول الله عز وجل : ولم يكن له كفوا أحد . وأهل الجفاء من العرب يقولون : ولم يكن كفوا له أحد ، كأنهم أخروها حيث كانت غير مستقرة (انظر الكتاب : ٢٧٠)

فَأَيُّبِلِي كَمَا تَرَى فَيَعْلَمِي . ولولا ياء الإضافة لم يجز ذلك ؛ ألا ترى أنه لم يأت عنهم فَيَعْلَمُ ؟ وكذلك قولهم في الإضافة إلى تحية : تَحَوَّى . ومثاله : تَقْلَمِي . وليس في كلامهم اسم على تفل ، فكذلك جاز خصوصية وأحتاها . هذا مع ما حكى [١١٠] عنهم من القبول والوضوء والوكوع والوقوف ، فإذا جاء هذا المثال في المصدر من غير أن تصحبه ياء الإضافة فهو بدآن يأتى معهما أجدر .

ومن ذلك قراءة رؤبة : « مثلاً ما بعوضة ^(١) » . : بالرفع .

قال ابن مجاهد : حكاه أبو حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة .

وقال أبو الفتح : وجه ذلك : أن « ما » هنا اسم بمنزلة الذي ؛ أى : لا يستحي أن يضرب الذى هو بعوضة مثلاً . فحذف العائد على الموصول وهو مبتدأ .

ومثله قراءة بعضهم : « تماماً على الذى أحسن ^(٢) » ، أى : على الذى هو أحسن . وحكى صاحب الكتاب عن الخليل : ما أنا بالذى قائل لك شيئاً . أى الذى هو قائل لك شيئاً . وعليه قوله : لم أر مثل الفتيان في غير الـ أيام ينسون ما عواقبها ^(٣) .

أى ينسون الذى هو عواقبها . وحذف الضمير من هنا ضعيف . لأنه ليس فضلة كالأهـ في نحو قولك : ضربت الذى كلمت ؛ أى : كلمته .

وإن شئت كان تقديره : ينسون أى شىء عواقبها . فنكون . ستفهما . وعواقبها خبراً عنها ، والجملة في موضع نصب بينسون . وجاز فيها تعليق . لأنها ضد يذكرون ويعلمون . فيجرى مجرى قولك : لا تنس أينما أحق بك . وأتذكر أريد أفضل أم عمرو .

* * *

ومن ذلك قراءة يزيد البربرى : « وعنه آدم لأسماء كنه » .

(١) سورة البقرة : ٢٦

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤ والرفع عن الحسن والاعمش كما في الإصحاف : ١٢٢

(٣) لعدى بن زيد . وفي الأصل : غير الباء ، وهو تحريف . وما أتيتناه هنا عن ك وهامش الأصل . ويروى عقب . جمع عقبية بضم فسكون . وهي الشدة . ويروى غبن . قال ابن السجري : قوله : « في غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعملوا الغبن المتحرك الأوسط في البيع . والأشهر غبنته في البيع غبنا بسكون وسطه . والأغلب على الغبن المفتوح أن يستعمل في الرأي ، ففعله غبن يغبن مثل فرح يفرح . يقال : غبن رأيه ، والمعنى في رأيه . ومفعول الغبن في البيت محذوف ، أى في غبن الأيام أيهم . (الإغنى طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ ، والخزانة : ٢١٠) .

(٤) سورة البقرة : ٢١

قال أبو الفتح : ينبغي أن يُعلم ما أذكره هنا ، وذلك أن أصل وضع المفعول أن يكون فضلة
وبعد الفاعل ، كضرب زيد عمرا ، فإذا عناهم ذكر المفعول قدموه على الفاعل ، فقالوا : ضرب
عمرا زيد . فإن ازدادت عنايتهم به قدموه على الفعل الناصبه ، فقالوا : عمرا ضرب زيد . فإن
تظاهرت العناية به عقده على أنه ربُّ الجملة ، وتجاوزوا به حد كونه فضلة ، فقالوا : عمرو
ضربه زيد ، فجاءوا به مجيئا ينافي كونه فضلة ، ثم زادوه على هذه الرتبة فقالوا : عمرو ضرب
زيد فحذفوا ضميره ونَوَّه ولم ينصبوه على ظاهر أمره ؛ رغبة به عن صورة الفضلة وتحاميا
لنصبه الدال على كون غيره صاحب الجملة ، ثم إنهم لم يرضوا له بهذه المنزلة حتى صاغوا الفعل
له ، وبنوه على أنه مخصوص به ، وألغوا ذكر الفاعل مظهرًا أو مضمرًا فقالوا : ضرب عمرو
فاطرح ذكر الفاعل البتة . نعم ، وأسندوا بعض الأفعال إلى المفعول دون الفاعل ألبتة ، وهو قولهم :
أولعت بالشيء ، ولا يقولون : أولعني به كذا . وقالوا : ثُلج فؤاد الرجل ولم يقولوا : ثُلجته كذا ،
وامتنع لونه ولم يقولوا : امتنعه كذا . ولهذا نظائر ، فرفض الفاعل هنا ألبتة واعتماد المفعول به
ألبتة دليل على ما قلناه فاعرفه .

وأظنني سمعت : أولعني (١) به كذا ، فإن كان كذلك فما أقله أيضا ! .

وهذا كله يدل على شدة عنايتهم بالفضلة . وإنما كانت كذلك لأنها تجلو (٢) الجملة ،
وتجعلها تابعة المعنى لها . ألا ترى أنك إذا قلت : رغبت في زيد أفيد منه إشارتك له : وعنايتك
به ، وإذا قلت : رغبت عن زيد ، أفيد منه اطراحك له وإعراضك عنه ، ورغبت في الموضعين
بلفظ واحد [١١ ظ .] ، والمعنى ما تراه من استحالة معنى رغبت إلى معنى زهدت ، وهذا الذي دعاهم
إلى تقديم الفضلات في نحو قول الله سبحانه : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ » (٣) . وإنما موضع
اللام التأخير ؛ ولذلك قال سيبويه : إن الجفأة ممن لا يعلم كيف هي في المصحف يقرؤها :
« وَلَمْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ » (٤) .

فإن قلت : فقد قالوا : زيدا ضربته فنصبوه ، وإن كانوا قد أعادوا عليه ضميرا يشغل الفعل

(١) في القاموس : « ولع به كوجل ولعا محركة وولوعا بالفتح ، وأولعته ، وأولع به

بالضم . »

(٢) في نسختي الأصل تخلو ، والظاهر ما أثبتنا .

(٣) سورة الصمد : ٤

(٤) عبارة سيبويه : « وجميع ما ذكرت لك من التقديم والتأخير والالغاء والاستقرار عربي

جيد كثير ، فمن ذلك قول الله عز وجل : ولم يكن له كفوا أحد . وأهل الجفاء من العرب
يقولون : ولم يكن كفوا له أحد ، كأنهم أخروها حيث كانت غير مستقرة (انظر الكتاب : ٢٧٠ :)

بعلمه عنه حتى أضمرُوا له فعلا ينصبه ، ومع هذا فالرفع فيه أقوى وأعرب ، وهذا ضد ما ذكرته من جردهم إياه رَبُّ الجملة ومبتدأها في قولهم : زيد ضربته .

قيل : هنا وإن كان على ما ذكرته فإن فيه غرضا من موضع آخر ؛ وذلك أنه إذا نصب على ما ذكرت فإنه لا يعلم دليل العناية به ، وهو تقديمه في اللفظ منصوبا ، وهذه صورة انتصاب الفضلة مقدّمة لتدل على قوة العناية به ، لاسيما والفعل الناصب له لا يظهر أبدا مع تفسيره ، فصار كأن هذا الفعل الظاهر هو الذي نصبه ، وكذلك يقول الكوفيون أيضا .

فلذا ثبت بهذا كله قوة عنايتهم بالفضلة حتى ألغوا حليث الفاعل معها ، وبنوا الفعل لمفعوله فقالوا : ضَرَبَ زيد - حَسَنَ . قوله تعالى : «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» ؛ لما كان الغرض فيه أنه قد عَرَفَهَا وَعَلَّمَهَا ، وآتَسَ أيضا عَلَّمَ المخاطبين بأن الله سبحانه هو الذي عَلَّمَهُ إياها بقراءة من قرأ : «وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا» . ونحوه قوله تعالى : «إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا»^(١) ، وقوله تعالى : «وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا»^(٢) ، هذا مع قوله : «خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَلَقٍ»^(٣) ، وقال (سبحانه) : «خُلِقَ الْإِنْسَانُ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ»^(٤) ، وقال (تبارك اسمه) : «خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ»^(٥) . فقد عَلَّمَ أن الغرض بذلك في جميعه أن الإنسان مخلوق ومضعوف . وكذلك قولهم : ضَرَبَ زيد إنما الغرض منه أن يُعْلَمَ أنه منضرب وليس الغرض أن يُعْلَمَ مَنْ الذي ضربه . فإن أريد ذلك ولم يدل دليل عليه فلا بد أن يذكر الفاعل فيقول : ضَرَبَ فلان زيدا . فإن لم يفعل ذلك كَلَّفَ علم الغيب .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن (رحمه الله) : «أُنْبِئُهُمْ»^(٦) ، بوزن أعطهم . وروى عنه : «أُنْبِئُهُمْ» بلا همز ، وروى عن ابن عامر «أُنْبِئُهُمْ» بهمز وكسر الهاء . قال بن مجاهد : وهذا لا يجوز . قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن : «أُنْبِئُهُمْ» ، كأعطهم فعل إبدال الهمزة ياء على أنه يقول : أُنْبِئْتُ كَأُعْطِيتُ . وهذا ضعيف في اللغة ؛ لأنه بدل لا تخفيف ، والبديل عندنا لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

(١) سورة المعارج : ١٩

(٢) سورة النساء : ٢٨ ، وفي نسختي الأصل وك : «وخلق الانسان عجولا» فجمع جزءا من هذه الآية وآية : «وكان الانسان عجولا» : سورة الاسراء : ١١ .

(٣) سورة العلق : ٢

(٤) سورة الرحمن : ٣

(٥) سورة الرحمن : ١٥

(٦) سورة البقرة : ٣٣

وحملنا أبو علي : قال : لقي أبو زيد سيبويه فقال : سمعت العرب تقول : قَرَيْتُ وتوضيت فقال له سيبويه : فكيف تقول في المضارع ؟ قال : أقرأ . هذا آخر الحكاية عن أبي علي (١) . وزاد أبو العباس محمد بن يزيد فيها فقال له سيبويه : فقد تركت إذا مذهبك . ونحوه قراءة : « أَنْ تَبَوَّيَا » (٢) .

ويجوز على هذه القراءة « أَنْبِيَهُمْ » على أصل حركة الهاء وهو الضم ، كقراءة من قرأ : « فَخَسَفْنَا بِهِمْ وَبِدَارِهِمُ الْأَرْضُ » (٣) .

وأما قراءته على الرواية الأخرى : « أَنْبِيَهُمْ » فهو على قياس التخفيف الصريح ، والك في هذه الهاء على [١٢] وهذه القراءة الضم والكسر .

أما الضم (٤) فمن وجهين :

أحدهما : وهو الأظهر لإخراجها على الأصل فيه .

والآخر وفيه الصنعة ، وهو أن هذه الياء ليست بلازمة ، وإنما اجتلبها تخفيف الهمزة : وذلك أن الهمزة إذا سَكَتَتْ مكسورا ما قبلها فتخفيفها القياسي أن تخلصها في اللفظ . ياء . وذلك قولك في ذئب : ذيب ، وفي بشر : بير ، فقله : « أَنْبِيَهُمْ » بياء ساكنة ينبغي أن يكون على التخفيف القياسي ، لا على أنه أبدل الهمزة ياء لإبدالاً مستكرها على حد قولهم في البذل : قرئت كأعطيت . فلما كان ذلك كذلك من قبيل أنه لو أبدل لكان قد أخرج الهمزة على أصلها إلى ذوات الياء . ولو كان فعل ذلك لوجب حذفه كما تحذف لام أعطيت وأغزيت لتوقف والجزم . كما حذفها في القراءة الأخرى لما أبدل فقل : « أَنْبِيَهُمْ » . ولو عتقد أنه قد أبدل البتة لما جاز إثبات الياء في موضع الوقف . كما لا يجوز إعطيته ولا غزيبه إلا أن يحمل ذلك على الضرورة ، وإثبات الياء في موضع الجزم وأوقف . كقوله :

ألم يأتيك والأنباء تنمى بما لاقت لبون بن زيد *

(١) عبارة أبي علي : « وحكى عن أبي زيد قال : قلت لسيبويه : سمعت قرئت وأخطيت . قال : وكيف تقول في المضارع ؟ قلت : أقرأ . قال : يريد سيبويه : أن قرئت مع أقرأ لا ينبغي لأن أقرأ على الهمز وقرئت على القلب ، فلا يكون أن يغير بعض الأمثلة دون بعض . فدل ذلك على أن القائل لذلك غير فصيح ، وأنه مخلط في لغته . » (انظر الحجة النسخة المصورة بدار الكتب رقم ٤٦٢ . الجزء ٣ . الورقة ٩٦) .

(٢) سورة يونس : ٨٧ ، وفي البحر (٥ : ١٨٦) : « قرأ حفص في روايه هبيرة : تبويا بالياء . وهو تسهيل غير قياسي ، ولو جرى على القياس لكان بين الهمزة والألف ، » .

(٣) سورة القصص : ٨١

(٤) سيأتي ذكر وجه الكسر في الصفحة : ٧٠

(٥) البيت لقيس بن زهير العبسي . ويروى : ألم يبلغك مكان ألم يأتيك (الكتاب : ٢ : ٥٩ والنوادر : ٢٠٣ ، والأغاني : ١٦ : ٢٨) .

فإن فعل ذلك ففيه على هذا ضرورتان :

إحداهما : الإبدال ، ولا ضرورة إليه .

والآخر (١) إثبات حرف العلة في موضع الوقف ، وذلك ضرورة أفحش من الأولى ، لكثرة الإبدال على قبحه ، وقلة إثبات حرف اللين في موضع الوقف . لكن إذا اعتقد أنه خُفِّفَ لم يكن في هذه القراءة ضرورة ألَبَتَ ، وفي هذا كاف .

وإذا كان « أنبئهم » إنما هو على التخفيف القياسي ، فكأن الهمزة حاضرة لأنها هي الأصل ؛ إذ كان التخفيف له أحكام التحقيق . ألا ترى إلى صحة الواو والياء في تخفيف ضوء وفي ؛ وذلك قولك : هذا ضَوْوٌ وفِيٌّ ونَوٌ وشَيٌّ ، بضمة الواو والياء مع تحركهما وانفتاح ما قبلهما ، وترك قبلهما ألفين لذلك يدل على أن الواو والياء لما تحركتا بحركة الهمزة المحذوفة للتخفيف كانتا لذلك في حكم الساكنين ، فكما تصحان هنا ساكنتين في ضوء ونوء وفي وشي كذلك صحتا متحركتين في ضَوْوٍ ونَوٍ وشَيٍّ ، وعلى ذلك صحت الواو والياء أيضا في تخفيف نحو جيئل (٢) وحوَّء (٣) إذا خُفِّفَت فقلت : جَيْلٌ وحوَّبٌ ، فكما تكون الياء مضمومة مع التحقيق في قوله : « أنبئهم » فكذلك تكون مضمومة مع التخفيف في قولك : « أنبئهم » لِمَا بَيَّنَّاهُ من أن حكم الهمزة المخففة حكم المحققة .

وسألت أبا علي (رحمه الله) فقلت : من أجرى غير اللازم مجرى اللازم فقال : في تخفيف الأحمر : لَحْمٌ . أيجوز له على هذا أن يقلب الواو والياء في حَوَّبٌ وجَيْلٌ ألفا ، فيقول : حاب وجال ؟ فقال : لا . وأوماً إلى أن حكم القلب أقوى من حكم الاعتداد بالحركة في لَحْمٍ ؛ أى : فلا يبلغ في الجواز ذلك لشناعته . وهو كما ذكر .

وقد يجوز عندى في قراءة الحسن (رحمه الله) هذه أن يكون أراد « أنبهم » ، كقراءته في الأخرى إلا أنه أشيع الكسرة فأنشأ عنها ياء ، فقال : « أنبئهم » ، كما قد يجوز ذلك في قوله : « ألم » [١٢ ظ .] يأتيتك ، فإنه أشيع الكسرة فمطها . فبلغت ياء ، وعليه الرواية

(١) كذا في النسختين ، كأنه نظر إلى الخبر « اثبات » .

(٢) الجيئل : الضبع .

(٣) الحوَّء : الواسع من الأودية والدلاء . وانظر في الكلام عن اللفظين كتاب الخصائص

الأخرى التي ذكرها أبو الحسن وهي قوله : ألم يلقك ، وعليه أيضا ما وجه بعضهم قوله :

• كأن لم ترا قبلي أسيرا يمانيا • (١)

قال : أراد لم ترَ ، ثم أشبع الفتحة فأنشأ عنها ألفا .

فإذا جاز ذلك ساغ الضم في الهاء أيضا على أصل ضميتها .

فإن قلت : فهل يجوز أن تقول : إنه لم يعتد بالياء لما كانت زائدة مجتلية للإشباع ،

فجرت لذلك مجرى ما ليس موجودا ، كما أن من مد «أوائل» إتباعا كما ترى ، على حد قوله :

• ننى الدنانير تنقاد الصياريف • (٢)

قال على هذا : أوائل ، أقر الهمزة بحالها بدلا من واو أو أول لبعدها من الطرف بالياء الحاجة ،

لأن هذه الياء لَحَقَّ (٣) ونُيِّفُ مجتلية للإشباع ، وليست لها عصمة ولا مُسْكَة ، فجرت مجرى

المنفردة ألبتة . كما يهمز فيقول : أوائل فكذلك يهمز فنقول : أوائل ، ولا يحفل بالياء حاجزا

لما ذكرنا ، ولا يجرى عندي مجرى ياء طواويس ونواويس إذ كانت الياء هناك ثابتة القدم ؛

لكونها بدلا من واو ناووس وطاووس الثانية ؟

فالجواب : أنه إن ذهبَ إلى هذا على ما رمته كسَرَ الهاء أيضا ؛ وذلك أن أقصى ما في

(١) صدره :

« وتضحك منى شبيخة عيشمية »

والبيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي ، وكان أسر يوم الكلاب ، أسرته التيم . قال أبو على القالي : « قال الأخفش : رواية أهل الكوفة : كان لم ترن قبلي . وهذا عندنا خطأ ، والصواب ترى ، بحذف النون علامة الجزم »

وفي المغني أن أبا على خرج « فقال : أصله ترى بهمزة بعدها الف ، كما قال سراقه البارقى :

« أرى عيني ما لم ترأياه »

ثم حذف ألف للجازم ، ثم أبدلت الهمزة ألما لما ذكرنا ، ويريد « بما ذكرنا » إجراء المحرك مجرى الساكن وعكسه . (أنظر ذيل الأماي : ١٣١ وما بعدها ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ٨٦ ، والمغني وحاشية الأمبر عليه : ١ : ٢٠٠ و ٢٠١) .

(٢) صدره :

« تنفى يداها الحصى في كل هاجرة »

والبيت للغزوقي ، ويروى الدراهم مكان الدنانير . والهاجرة : نصف النهار عند اشتداد الحر . والتنقاد : النقد ، وهو تمييز الدراهم . يصف ناقته بسرعة السير في الهواجر ، فيقول : أن يديها لشدة وقعها في الحصى تنفيانه فيقرع بعضه بعضا ويسمع له صليل كصليل الدراهم ، إذا انتقدتها الصير في نفى رديتها عن جيدها . انظر الخصائص : ٢ : ٣١٥ . والكتاب : ١ : ١٠ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٥ .

(٣) لحق ، يريد لاحقة . قال في الأساس : « وهو من اللحق : من اللاحقين » .

هذا : أن تكون الياء في « أنبئهم » ملة إشباعا لاحكم لها فكأنها ليست هناك وإذا لم تكن هناك كسرة الياء - وهي تدعو إلى كسر الهاء - فعل أي الوجهين حملته فكسر الهاء هو الكلام .
وأما حديث كسرها من القسمة الأولى (١) - وأنت تنوى بأنبئهم التخفيف القياسي - فهو على معاملة اللفظ ، وذلك أن المفوظ به الآن وإن كان تخفيفا إنما هو الياء ألبتة فعومل لفظها معاملة نحوه ونظيره ، فكسرت الهاء مع هذه الياء كما تكسر في نحو عليهم وإليهم ، كما أن قول الله (عز وجل) : « لَكِنَّا دَوَّ اللَّهُ » (٢) ، أصله لكن أنّا ، فخفضت الهمزة وألغيت حركتها على النون فانفتحت . فصارت في التقدير : (لكنتنا) ، فلما التقى الحرفان المثلان متحركين كره ذلك ، وإن كانت حركة النون الأولى غير لازمة من حيث كانت من أعراض التخفيف ، وأجريت مجرى اللازمة ، فأسكنت الأولى وأدغمت في الثانية ، حملا على حاضِر الحال وإجراء غير اللازم مجرى اللازم (٣) .

وقد كتبنا في الخصائص بابا مفردا في إجراء العرب غير اللازم مجرى اللازم ، وإجراء اللازم مجرى غير اللازم ، فأكدمينا به عن إعادته لثلا يطول هذا الكتاب (٤) .

نعم . وإذا كانت العرب قد أجرت الحرف الصحيح في نحو هذا مجرى ما لا يعتد به حتى لم يخلوا بلفظ نحو قولهم : منهم واضربهم فإن يجرؤا الياء الساكنة مجرى ذلك اخفائها ، ولأن لفظها نفسها داع إلى الكسر - أجدر .

وأما الرواية عن ابن عامر : « أنبئهم » . بالهمز وكسر الهاء فطريقه أن هذه الهمزة ساكنة ، والساكن ليس بحاجز حصين عندهم . فكأنه لا همزة هناك أصلا . وكأن كسرة الياء على هذا محذورة لهم . فذلك كسرت . [١٣ و] فكأنه على هذا قال : « أنبئهم » .

ويدل على ما ذكرناه من ضعف الساكن أن يكون حاجزا حصينا قولهم : قَيْئَة (٥) وهي من قَنَوْتُ . وصَيَّيَة وهي من صَبَوْتُ ، وَعِلْيَة وهي من عَلَوْتُ ، وَعِذْي (٦) وهو من قولهم : أَرْضُون عَنَوَات . وبَيْئ سفر لقولهم في معناه : بِلُو ، وهو من بَلَوْتُ . ومنه ناقة عَلِيَّان (٧) وهي من علوت ، ودَبَّة (٨) مهيأ وهو من تهور . وفلان قَيْدِيَّة في هذا الأمر وهو من القِدْوَة . وأصله

(١) سبق الوجه الأول في الصفحة : ٦٧ (٢) سورة الكهف : ٣٨

(٣) الخصائص : ٣ : ٩٢ (٤) انظر المصدر السابق : ٨٧ وما بعدها

(٥) القنية : الكسبة ، أي الكسب .

(٦) العذى والعذاة : الأرض الطيبة التربة الكريمة المنبت التي ليست بسبخة .

(٧) ناقة عليان : طويله جسيمة . (٨) الدبة : الكتيب من الرمل .

كله قَتَوْ ، وَصَبَّوْ ، وَعِلَّوْ ، وَعِلَّوْ ، وَبَلَّوْ سَفَر ، وَنَاقَ عِلَّوَان ، وَدَبَّوْ مَهْوَار ، فَتَقَلَّبَتْ الْوَاوُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا ، وَلَمْ يَحْتَدِدِ السَّاكِنُ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا لَضَعْفِهِ ، فَكَأَنَّ الْكَسْرَةَ تَبَاشَرُ الْوَاوُ فَتَقَلَّبُهَا لِذَلِكَ يَاءً ، كَمَا تَقَلَّبُهَا لَوْ لَمْ تَجِدْ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا . فَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي «أَنْبِئْتُهُمْ» لَا تَحْجِزُ عَلَى هَذَا النِّحْوِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ .

وروينا عن أبي زيد فيما أخذناه عن أبي علي ، وعن غير أبي زيد : مِنْهُمْ وَمِنْهُ وَمَنْكُمْ وَبِكُمْ ، أَجْرِي كَافِ الْمَضْمَرِ مَجْرَى هَائِهِ ، وَسَتَرِي هَذَا قِيَمًا بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فقد علمت بذلك أن قول ابن مجاهد : هذا لا يجوز لا وجه له ، لما شرحناه من حاله .
ورحم الله أبا بكر ، فإنه لم يَأُلْ فيما علمه نصحا ، ولا يلزمه أن يرى غيره مالم يره الله
(تعالى) إياه . وسبحان قاسم الأرزاق بين عباده ، وإياه نسأل عصمة وتوفيقا وسدادا بفضله .

• • •

ومن ذلك قراعة أبي جعفر يزيد «لِلْمَلَأَكَةِ اسْجُلُوا» (١) .

قال أبو الفتح : هذا ضعيف عندنا جدا ، وذلك أن «الملائكة» في موضع جر ، فالتاء إذا مكسورة ، ويجب أن تسقط . ضمة الهمزة من «اسجلوا» ، لسقوط الهمزة أصلا إذا كانت وصلا . وهذا إنما يجوز ونحوه إذا كان (٢) ما قبل الهمزة حرف ساكن صحيح . نحو قوله (عز وجل) : «وَقَالَتْ أُخْرِجِي» (٣) : «وَادْخُلِي ادْخُلِي» ، فَضُمَ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لِتَخْرُجَ مِنْ ضَمَّةٍ إِلَى ضَمَّةٍ . كما كنت تخرج منها إليها في قولك : اخرج . فأما ما قبل همزته هذه متحرك - ولا سيما حركة إعراب - فلا وجه لأن تحذف حركته ويحرك بالضم . ألا تراك لا تقول : قل للرجل ادخل . ولا : قل للمرأة ادخلي . لأن حركة الإعراب لا تستهلك لحركة الاتباع إلا على لغية ضعيفة . وهي قرعة بعض البادية : «الحمد لله» بكسر الدال . ونحو منه ما حكاه لي أبو علي : «نأبأ عبيدة حكه من قول بعضهم : دعه في جرْمه فحذف كسرة راء (جر) . وألقى عليها ضمة همزة أمه . وهذا عندنا على شذوذه أعذر من قوله : «لِلْمَلَأَكَةِ اسْجُلُوا» . وذلك أنه خفف همزة تثبت في الوصل وهو قولك : في هن أمه . فإذا كانت تثبت في الوصل جاز تخفيفها فيه . بل لا يكون لتخفيف بإتقاء الهمزة ونقل الحركة إلا في الوصل . وليس فيه إلا شيء واحد . وهو حذفه حركة الإعراب لحركة غير ملازمة . وإنما هي للهمزة .

(١) سورة البقرة : ٣٤ وفي البحر (١ : ١٥٢) : « وقرأ أبو جعفر يزيد بن القعقاع وسليمان بن مهران بضم التاء اتباعا لحركة الجيم : ونقل أنها لغة أردشنة »
(٢) ما زائدة ، وهو يكثر من زيادتها في كلامه .
(٣) سورة يوسف : ٣١

وأما قوله : «لِلْمَلَكَةِ اسْجُلُوا» فإن همزة اسجلوا يحذفها في الوصل ألبتة ، وإذا كانت محذوفة ألبتة لم يكن إلى تخفيفها سبيل ، لأن الوصل يستهلكها أصلا . فحركة ماذا - ياليت شعري ! - تنقل وقد حُذِفَ المتحرك بحركته أصلا فلم يبق إلا الإتياع ، وحركة الإتياع لا تبلغ مبلغ حركة تخفيف الهمزة ، من حيث كانت [١٣ ظ .] حركة الهمزة . وجودة فيها في الابتداء والوصل جميعا ، فحلت بذلك قوتها ، وحركة الإتياع تجري مجرى الصدى الذي لا اعتماد به ، ولا هو عندهم مما يعقد على مثله ، فإذا ضعفّت الحركة القوية فما ظنك بالحركة الضعيفة ؟ . ونحو من هذه الحكاية عن أبي عبيدة : ما رواه أحمد بن يحيى : قال : كنا عند سعيد بن ابن سلم^(١) أنا وابن الأعرابي فخرجنا لالة العصر ، وتناخرت لتجديد الطهور بعدهما ، فلما خرجت قال لي ابن الأعرابي : أين أنت ؟ ألا تسمع لهذا ؟ قالت : ما هو ؟ وإذا أبو سُرَّار الغنوي يتحدث ، قال :

كنت أحضر العراق فإذا أردت أدلى وقد اشتريت منها وتبئت^(٢) أجتاز بامرأة عجوز لها بنيات ، فإذا نزلت عليها بيوثن^(٣) إلى وأطفن بي ، فأقرز لهن مما اشتريت شيئا أدفعه إليهن ، فتبهرت زمانا ، ثم جئت العجوز فوجدتها غائبة عن بيتها ، وإذا أولئك الجوارى قد حرن نسبا . فبويثن إلى على عادتي : وجئت العجوز فوجدتني خاليا معهن : فقالت : ما هذا ؟ أفي السوء تنبت ؟ ، أفي السوء تنبت ؟ ، فقالت : وما في هذا ؟ أرادت : أفي السوء أنتنه ، فحذفت الهمزة من السوء تخفيفا ، وأثقت حركتها على 'واو' فنفخت 'واو' ، وأثقت حركة الهمزة في أنتنه على كدرة 'تاء' من 'واو' فنفخت . وحذفت همزة أنتنه فصارت : أفي السوء تنبت^(٤) .

هكذا قال أحمد بن يحيى على كدرة 'تاء' . وله وجه إلا أنه مع هذا ضعيف ، وذلك أن هذه الهمزة إذا خففت فحذفت . وأثقت حركتها على ما قبلها - لم يكن ذلك الذي نزل ساكننا نحو قوله تعالى : - في قراءة ورش بن زرع - (انذبح المؤمنون^(٥)) (ولا أرض) . وكفى أبو زيد في خبابة^(٦) : أنه سمع بعضهم يقرأ : «وَأُخْبِرَكَ الْمَاءُ أَنْ نَقَعَ دَارُكَ» (٧) .

(١) هو سعيد بن مسلم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهلي البصري . كان عالما بالحديث والعربية . سمع عبد الله بن عوف وطبقته ، وسكن خراسان ، ثم قدم بغداد أيام المأمون فحدث بها وروى عنه ابن الأعرابي (بغية الوعاة : ٢٥٥) .

(٢) تبئت : تزودت .

(٣) بيوثن : يوش إلى : ارتاح وخف بارتياح .

(٤) سورة المؤمنون : ١

(٥) سورة الحج : ٦٥

(٦) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٢

(٧) امرأة خبابة : لازمة بيتها .

الأرض ، فحُذِفَتْ همزة أرض تخفيفاً ، وأُلْقِيَ حركتها على اللام وهي ساكنة كما ترى ، فصارت عِلَّرَض ، فكره اجتماع اللامين متحركتين ، فأسكن اللام الأولى وأدغمها في الثانية فصارت «عِلَّرَض» ، كما أسكن أبو عمرو : «لَكَنَّأ» حتى صار لذلك «لكنّا» . فهذا التخفيف مع النقل إنما يكون إذا كان الأول الملقى عليه ساكناً ، فلما إذا كان متحركاً فقد حُذِفَتْ حركته أن يقبل حركة أخرى غيرها .

والنَّاء من السووعة محركة ، فكيف يمكن إلقاء الحركة عليها مع وجود حركتها فيها ؟ وعليه قراءة الكسائي فيما حدثنا به أبو علي سنة إحدى وأربعين : «يَمَّا أَنْزَلَيْكَ^(١)» قياساً - فيما قال أبو علي - عَلَى لَكِنَّا .

قال أبو علي ما نحن عليه ونَبَى هذه القراءة ، وقال لحركة لام أنزل : فإذا قُبِحَ ذلك مع أن حركة اللام ببناء فما الظن بما حركته إعراب ، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء ، فالجناية إذاً عليها فوقها عليها .

وقول أحمد بن يحيى إنه أتى فتحة أنثنته على كسرة الهاء - طريقه : أنه لما نقل فتحة همزة أنتن إلى ما قبلها صادفت كسرة السووعة على شناعة النقل مع ذلك ، فهجمت الفتحة على الكسرة فابتزتها ووضعها ، وكلا القولين خبيث وضعيف . وعلى أننا قد أوردنا في كتاب الخصائص باباً لهجوم الحركات [١٤٠] على الحركات ، مختلفات كن أو متفقات^(٢) . لكنه ليس على هذا الذي كرهناه واستضعفناه .

فهذا كله يشهد بضعف قواه : «قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا» . وفيه أكثر من هذا . ولولا تحامى الإملا لاجئنا به ، وفيما أوردناه كاف مما حذفناه .

* * *

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو عن «الشَّجَرَةِ»^(٣) ، فكرهها . وقال : يقرأ بها برابر مكة وسودانها .

(١) سورة البقرة : ٤٠ ، وقد ذكر في البحر : (١ : ٢٤١) أنها شاذة . ولم ينسبها .

(٢) انظر الخصائص : ٣ : ١٣٦

(٣) أى من قوله تعالى :

«وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ»

في سورة البقرة : ٣٥ وفي البحر المحيط (١ : ١٥٨) : «وقرىء الشجرة بكسر الشين - حكاه هارون الأعور عن بعض القراء . وقرىء أيضاً : «الشيرة» بكسر الشين والياء المفتوحة بعدها ، وكره أبو عمرو هذه القراءة وقال : يقرأ بها برابر مكة وسودانها ..»

وقال هرون الأعور عن بعض العرب : تقول الشجرة . وقال ابن أبي اسحق : لغة بني سليم الشجرة .

قال أبو الفتح : حكى أبو الفضل الرياشي : قال : كنا عند أبي زيد وعندنا أعرابي فقلت له : إنه يقول الشيرة ، فسأله فقالها ، فقلت له : سله عن تصغيرها فسأله فقال : شيرة .

وأنشد الأصمعي لبعض الرجاز في أرجوزة طويلة :

• تحسبه بين الإكام شيرة • (١)

وإذا كانت الياء فاشية في هذا الحرف كما ترى فيجب أن تجعل أصلاً يساوق الجيم ، لا تجعل بدلاً من الجيم كما تجعل الجيم بدلاً من الياء في قولهم : رجل فقيج (٢) أى فقيى ، وعربانج أى عرباني (٣) . وقوله :

• حتى إذا ما أمسجت وأمسجا • (٤)

يريد أمسيت وأمسى . قال أبو علي : هذا يدل على أن ما حذف لالتقاء الساكنين في حكم الحاضر الملفوظ به . قال : ألا ترى أنه أبدل من لام أمسيت بعد أن قدرها ملفوظاً بها ، ولو كان لحذف ثابتاً هنا لما جاز أن يبدل من اللام شيء ، لأن البدل إنما هو من ملفوظ به كما أن البدل ملفوظ به .

قال : وليست كذلك لام عشيّة إذا حقرتها فقلت : عشيّة . لأن الياء الثانية لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنه لساكنين هناك . وإنما حذف حذفاً للتخفيف ، فلذلك سقط .

سر سر سجر • ورواه في بحر (١ : ١٥٨) :

• تحسبه بين لأن شيرة •

والأكم : جمع أكمة . وهو الموضع كور أشد ارتفاعاً مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون

(٢) في سر الصناعة (١ : ١٩٢) : « وقال أبو عمرو بن العلاء : قلت لرجل من بني حنظلة : من أنت ؟ فقال فقيج • قال : قلت من أيم ؟ قال : مرج ، يريد : فقيى ومرى »
وفى القاموس المحيط : « والنسبة إلى فقيم كناية فقيى كمرنى ، وهم نساء الشهور في الجاهلية . وإلى فقيم دارم فقيى . »

(٣) عرباني : فصيح ، قال في اللسان : « وتقول : رجل عربى اللسان إذا كان فصيحا ، وقال الأبيث : يجوز أن يقال : رجل عرباني اللسان »

(٤) يعزى للعجاج ، ولم أجده في ديوانه (ما) ، ساقطة في الأصل . يريد أمسيت الآن .
وامسى العير ، وقيل : أراد أمسيت النعامة وامسى الظلي . والله أعلم (سر الصناعة : ١ : ١٩٤) ،
وشرح شواهد الشافية : ٤٨٦) .

قول أبي العباس في تحقير العرب عَشِيَّة على عَشِيَّة (١) ؛ لَأَنَّ الياء لم تثبت هنا فتبدل منها .
وقال أبو الحسن : إن قوما يقولون في تحقير نحو قَعِيلَة من الياء : إن المحذوف منها الياء
الثانية ، فعلى هذا قال أبو علي ما قال .

ومما أبدلت فيه الجيم من الياء (٢) قوله ، وروينا من غير وجه :
خَالِي عُوفٍ وَأَبُو عَلِيٍّ الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ*
وبالغداة فَلَقَ الْبَرْنَجِ يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّبِجِ* (٣)
وروينا أيضا قوله :

يَا رَبُّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حِجَّتِي فَلَا يَزَالُ شَاحِجُ يَبَاتِيكَ يَجِ (٤)

(١) في شرح الشافية (١ : ٢٧٥) : « وعشيشية تصغير عشية ، والقياس عشية
ثلاثة الياءات كما في معية ، وكان مكبر عشيشية عشاة ، تجعل أولى ياء عشية شيئا مفتوحة .
فتدغم الشين في الشين وتنقلب الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها » .
(٢) قال سيبويه : « وأما ناس من بني سعد فأنهم يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف
لأنها خفيفة ، فأبدلوا من موضعها أبين الحروف وذلك قولهم : هذا تميمج يريدون تيمى وهذا
علج يريدون على . وسمعت بعضهم يقول : عربانج يريدون عربانى » . (انظر الكتاب : ٢ : ٢٨٨)

(٣) لرجل من البادية . ويروى : عمى مكان خالى ، وكتل وقطع مكان فلق . والفلق ، بكسر
الفاء وفتح اللام : جمع فلكة ، وهي القطعة . والبرنج أصله البرنى ، وهو نوع من أجود التمر
مغرب . والود ، بفتح الواو : لغة في الودد . والصيصج أصله الصيصية بكسر الصادين
وتخفيف الياء ، وهي القرن ، واحد الصيصى ، وجمع الصيصى : الصياصى . وكان يقلع التمر
المرصوص بالودد وبالقرن . يفخر بعيمه أو بخاليه .
وكانه شدد ياء الصيصية في الوقف على لغة من يشدد ثم أبدل من الياء جيما ، وزاد
فأجرى الوقف مجرى الوصل : كما قال الراجز :

« مثل الحريق وافق القَصَبَا »

(انظر شرح شواهد الشافية : ٢١٣ وما بعدها) .
وفى المنصف (١ : ١٧٨) : « والذي عندي فيه أنه لما اضطرب قلب الى جيم مشددة عدل
به الى لفظ النسب وان لم يكن منسوباً في المعنى كما تقول : أحمر وأحمرى . فلم تحدث ياء
الإضافة هنا معنى زائداً . . . فإذا كان الأمر كذلك جاز أن يراد بالصيصج لفظ النسب كما تقدم .
فلما اعتزمت على ذلك حذف تاء التانيث ، لأنها لا تجتمع مع ياء الإضافة فلما حذفت الياء بقيت
الكلمة في التقدير : صيصى بمنزلة قاضى ، فلما ألحقها ياء الإضافة حذفت الياء ليأى الإضافة ،
كما تقول في الإضافة الى قاضى : قاضى ، فصارت في التقدير صيصى ، ثم أنه أبدلت من الياء
المشددة الجيم كما فعلت في القوافي التي قبلها فصارت صيصج كما ترى » .
(٤) فى النوادر : ١٦٤ : وقال المفضل : وانشدنى أبو الغول هذه الأبيات لبعض أهل
اليمن : يارب . . . وزاد على ما هنا :

« أقمر نهات ينزى وفرنج ،

وفى شرح شواهد الشافية : « ولم بخطربال أبى على ولا على بال ابن جنى رواية هذه
الأبيات عن أبى زيد فى نوادره ، ولهذا نسبها الى الفراء وقالوا : انشدها الفراء . ولو خطرت
بإلها لم يعدل عنه الى الفراء البتة ، لأن لهما فرما بالنقل عن نوادره . روى : لاهم مكان يارب .
الحجة . بالكسر : المرة من الحجج والشاحج : البطل والحمار ، من شحج بالفتح يشحج بالفتح
والكسر ، أى صوت . والأقمر : الأبيض . والنهات : النفاق . ينزى : يحرك . والوفرة :
الشعر الى شحمة الأذن . يقول : اللهم أن قبلت حجتي هذه فلا تزال دابتي تأتى بيتك وأنا عليها
محرك وفرتى فى سبىها الى بيتك » انظر شرح شواهد الشافية : ٢١٥ وما بعدها وسر الصناعة :
١ : ١٩٣ .

وقال أبو النجم :

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مِنْ عَبَسِ الصَّيْفِ قُرُونَ الْإِجْلِ (١)

يريد : الإيل .

فقد يجوز أن تكون الجيم في شجرة بدلا من الياء في شيرة لفشو شيرة ، وقالة شجرة .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وأبي الطفيل (٢) ، وعبد الله بن أبي إسحق ، وعاصم الجحلى ، وعيسى بن عمر الثقفى : « هُدَى » (٣) .

قال أبو القتح : هذه لغة فاشية فى هذيل وغيرهم ؛ أن يقلبوا الألف من آخر المتكلمين إذا أضيف إلى ياء المتكلم ياء . قال الهذلى (٤) :

سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لَهْوَاهُمْ فَتَخَرَّوْا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعٌ
ورويانا عن قطرب قول الشاعر (٥) :

يَطُوفُ بِي عَكْبٌ فِي مَعْدٍ وَيَطْعُنُ بِالصُّلَّةِ فِي قَفَا
فَإِنْ لَمْ تَشَارَا لِي مِنْ عَكْبٍ فَلَا أُرْوِيَا أَبَدًا صَدِيًّا

قال لى أبو على : وجه قلب هذه الألف [١٤ ظ .] لوقوع ياء ضمير المتكلم بعدها - أنه موضع ينكسر فيه الصحيح ، نحو : هذا غلامى ، ورأيت صاحبي ؛ فلما لم يتمكنوا من كسر الألف قلبوها ياء ، فقالوا : هذه عَصَى ، وهذا قَفَى ؛ أى : عصاى وفتاى ، وشبهوها ذلك بقوله : مررت بالزبيدين ، لما لم يتمكنوا من كسر الألف للجرح قلبوها ياء ، ولا يجوز على هذا أن تقلب ألف التثنية لهذه الياء ، فتقول هذان غلامى ؛ لما فيه من زوال علم الرفع . واو كانت ألف عَصَا ونحوها علما للرفع لم يجز فيها عَصَى .

١ . انظر الصفحة ٦١ من هذه الجزء .

(٢) أبو الطفيل : ذكره ابن الجرى فى طبقات الغراء فى ترجمة بكار بن عبد الله الذى روى عن هارون بن موسى عن اسماعيل المكى عن أبي الطفيل أن النبى صلى الله عليه وسلم قرأ : « فمن اتبع هدى » (طبقات القراء : ١ : ٧٧ ص ٢٤) وذكره كذلك فى ترجمة محمد بن مسلم بن عبيد الله أبى بكر الزهرى الذى روى عن أبي الطفيل وآخرين (الطبقات : ٢ : ٢٦٢ ، ص ٢٢) (٣) من قوله تعالى :

« فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَخَوِّفُهُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ »

مسورة البقرة : ٢٨

(٤) هو أبو ذؤيب يرمى أبناء له خمسة هلكوا بالطاعون فى يوم واحد . ويروى : لسبيلهم مكان لهوهم ، وروى : فقدتهم ، مكان فتخروما . أعنقوا : أسرعوا ، من العنق وهو السير الفسيح . وتخروما : تخطفهم المسوت . (وانظر ديوان الهذليين : ١ : ٢) (٥) هو المنخل الشكرى . وعكب : هو عكب اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر . الصلعة : الحرية ، أو العصا . انظر الخصائص : ١ : ١٧٧ ، واللسان : عكب .

ومنهم من يبدل هذه الألفات في الوقف بأحاط ، فيقول : هذه عصي ، ورأيت حُبلى ،
وهذه رَجَى ، أى الناحية ؛ يريد رجاً .

ومنهم من يبدلها في الوقف أيضا واوا فيقول : هذه عَصَو وأَفَعَو وَحُبَلَو . ومنهم من يبدلها
في الوصل واوا أيضا ، فيقول : هذه حُبَلَو يا فتى .

ومن البدل في الوقف ياء ما أنشده بعض أصحابنا ، وهو محمد بن حبيب (١) :

إِنْ لِطَى نَسْوَةٌ تَحْتَ الْقَصَى يَمْنَعُهُنَّ اللَّهُ مِنْ قَدْ طَغَى (٢)

بِالْمُشْرِفِيَّاتِ وَطَعَنَ بِالْقَنَى يَا حَبِذَا جَفَانُكَ ابْنَ قَحْطَبَى

وَحَبِذَا قَلْدُورَكَ الْمُنْصَبَى كَأَنَّ صَوْتَ غَلِيهَا إِذَا غَلَى

صَوْتُ جِمَالٍ هَلَزَى فَقَبَقَبَى

أراد : ابن قحطبة ، فلما أن يكون حذف الهاء للترخيم في غير النداء فبقيت الباء مفتوحة
فأشبع الفتحة للقافية فصارت قحطبا ، ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ؛ ولما أن يكون أبدل
الهاء ألفا ، فصارت قحطبة إلى قحطبا ثم أبدل الألف ياء على ما مضى . وعلى ذلك يجوز أيضا
أن يكون قوله (٣) :

* كضلع الهرِّ يحترشُ العَظَايَا *

أراد : العَظَايَا ، ثم أبدل الهاء ألفا ، فصارت العَظَايَا .

وإن شئت قلت : شبه ألف النصب بهاء التأنيث فقال : العَظَايَا ، كما تقول العَظَايَا ،
وهذا قول أبي عثمان .

(١) هو محمد بن حبيب أبو جعفر . قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار
والأنساب . ثقة مؤدب . ولا يعرف أبوه . وحبيب أمه . توفي بسر من رأى سنة ٢٤٥
(انظر البغية : ٣٠ والانباء : ٣ : ١١٩)

(٢) الفضا : من نبات الرمل ، وأهل العضا أهل نجد لكثرة هناك . (وانظر المنصف :
١ : ١٦٠) واقتصر فيه على الاشطر الثلاثة الاولى وسيأتى بعد قليل كلامه عن هدرى وقبقي .
(٣) هو أعصر بن قيس عيلان ، صدره :

« ولاعب بالعشى بنى أبيه »

وقبله :

إذا ما المرء صَم فلم يكلم وأعيا سمعه إلا ندايا

والشاهد من أربعة أبيات يروها اللسان (حمى) منسوبة لأعصر المذكور ، وتنسب في
حماسة البحتري ٢٢٤ الى المستوغر بن أبي ربيعة ويحترش العَظَايَا : يصيدها . والعَظَايَا : دويبة
كسامة أبرص . وانظر سر صناعة الاعراب : ١ : ١٨٣ ، والخصائص : ١ : ٢٩٢

وفيه قول لى ثالث ، وهو أن يكون العطايا جمع عَطَايَا على التكسير ، كما تقول فى حمامة حمامت ؛ فعطايا على هذا كمطايا وحوايا جمع حَوَايَة (١) .

وأما قوله : الْمُتَصَيِّى فُلُوَادِ الْمُتَصَبَّة ، فليبدل الهاء ألفا ؛ ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ، ولا يجوز أن يكون أراد هنا الترخيم ؛ لأن فيه لام التعريف . وما فيه هذه اللام فلا يجوز نداؤه أصلا ؛ فهو من الترخيم أبعد . وهذا يُفْسِد قول من قال فى قول العجاج :
* أَوَالِفًا مَكَّةً مِنْ وَرَقِ الْحَيِّ (٢) *

إنه أراد الحمام ثم رخم ؛ لأن ما فيه لام التعريف لا ينادى أصلا فكيف يرخم (٣) ؟
وأما قوله : هَدَرَى فَإِنَّهُ أَرَادَ هَدَرَ ثُمَّ أَشْبَعَ الْفَتْحَةَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ :
* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرِ غَضُوبِ جَسْرَةٍ (٤) *

فصار هَدَرًا ثُمَّ أَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ فَقَالَ : هَدَرَى .
وكذلك قوله : قَبَقْبَى أَرَادَ قَبَقَبَ (٥) ، ثم أشبع فصار قَبَقِبَا ، وعلى هذا التخريج يسقط نول سيبويه عن يونس فى قوله محتجا عليه بقول الشاعر :
دَعَوْتُ لِمَا نَابَتِ مِسُورًا قَلْبِي قَلْبِي يَدَى مِسُورٍ (٦)

(١) الحوية كغنية : استدارة كل شيء . وما تحوى من الأمعاء .
(٢) قبله :

وَرَبَّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتَ غَيْرِ الرَّيِّمِ

ويروى قواطنا . مكان أوالفا . انظر الكتاب : ١ : ٥٦ ، ٥٨ ، والخصائص : ٣ : ٣٥ ،
والديوان : ٥٩

(٣) قال ابن جنى فى الخصائص (٣ : ١٣٥) : « يريد الحمام ، فحذف الألف ، فالنقت الميمان ، فعير على ما تسمى » . وقال الأعلام الشنمى (الكتاب : ١ : ٨) : « ووجه آخر : أن يكون حذف الألف من زيادتها فبقى « الحمم » ، وأبدل من الميم الثانية ياء استئقلا للتضعيف ، كما قالوا : تظنيت فى تظننت ، ثم كسر ما قبل الياء لتسلم من الانقلاب الى الألف ، فقال : الحمى »

(٤) البيت لعنترة من مصفته . وبقينه :

« زِيَاةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ لِكُرْمِ »

وضمير ينباع لعرق باقته الذى يشبهه فى البيت قبله برب أو قطران جعل فى قمقم أوقدت عليه النار ، فهو يترشح به عند الغليان . ويشبه رأسها بالقمقم . والذفرى : ما خلف الأذن . والجسرة : الناقة الموثقة الخلق . والزيف : التبخر والفعل : زاف يزيف . والفنيق : الفحل من الإبل . انظر شرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٤٤ واللسان (تبع) .
(٥) قبقب : هدر وصوت .

(٦) يقول : دعوت مسورا لرفع نائبة نابتنى فاجابتنى بالعطاء فيها وكفانى مثنونها ، وكأنه سأله فى دية . وإنما لبي يديه لأنهما الدافعتان اليه ما سأله منه . (الكتاب : ١ : ١٧٦)

قال سيبويه (١) : لو كان لبيك ابها واحدا كما يقول يونس ، وإعما قلب في لبيك لاتصاله بالمضمر كما يُقلب في إليك وعليك - لما قال قلبى [١٥] يَدَى مِسْوَر ، ولقال قلبى يَدَى مِسْوَر على حد قولك : على يَدَى فُلان ، وإلى يَدَى جعفر ، فثبت الياء مع المظهر بذلك على أنه لم يقلب في لبيك على حد ما قلب في إليك وعليك ، وفي ذلك رد لقول يونس : إن لبيك مفرد كإليك وعليك .

قال أبو علي : يمكن يونس أن يقول : إنه أجرى الوصل مجرى الوقف ، فكما تقول في الوقف : عَصَى وَفَى كذلك قال : فَلَبَّى ، ثم وصل على ذلك ، هذا ما قاله أبو علي . وعليه أن يقال : كيف يحسن تقليد الوقف على المضاف دون المضاف إليه ؟ . وجوابه : أن ذلك قد جاء ، ألا ترى إلى ما أنشده أبو زيد (٢) من قول الشاعر :

• ضَحْمٌ نَجَارَى ، طَيِّبٌ عُنْصَرَى •

أراد عنصري فتقل الراء لنية الوقف ، ثم أطلق بالإضافة من بعد . نعم ، وإذا جاز هذا التوهم مع أن المضاف إليه مضمر ، والمضمر المجزور لا يجوز تصور انفصاله فإن يجوز ذلك مع المظهر الذى هو « يَدَى » أولى وأجدر ، من حيث كان المظهر أقوى من المضمر . ومثله قوله :

• يا ليتها قد خرجت من فَمِّه • ١٣

أراد من فمه ، ثم نوى الوقف على الميم فتقلها على حد قوله في لوقف : هذا خدّ . وهو يجعل ثم أضاف على ذلك فهذا كقولهم : عنصري . ويروى من فَمِّه : بضم الفاء أيضا ، وفيه أكثر من هذا .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى وابن أبي اسحق . وعيسى الثقفى والأعمش «إسرائيل» (٤) ، بلا همز .

(١) عبارة سيبويه فى الكتاب (١ : ١٧٦) : « وزعم يونس أن لبيك اسم واحد ، ولكنه جاء على هذا اللفظ فى الإضافة ، كقولك : عليك .. و لو كان بمنزلة على لعل : فسى يدى مسور . لأنك تقول : على زيد إذا ظهر الاسم »

(٢) لم نعثر عليه فى النوادر . وروى : عصى مكن ضخم . وانظر الخصائص : ٣ : ٢١١

(٣) بعده :

اسطم البحر والحسب : وسطه ومجتمعه . انظر اللسان (قوه) ، والخصائص : ٣ : ٢١١

(٤) سورة البقرة : ٤٠

قال أبو الفتح : إن لم يكن ذلك همزا مخففاً فَحَقَّى بتخفيفه قُعْبَر عنه بترك الهمز ،
فذلك من تخليط العرب في الاسم الأعجمي .

قال أبو علي : العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه ، أنشدنا :
هل تعرف الدارَ لأُم الخُزْجِ منها فظَلَّت اليوم كَالْمُزْجِ (١)
قال : وقياسه كالمزجِ ؛ لأنه من الزَّرجون وهو الخمر ، والنون في زَرْجون ينبغي أن يكون
أصلاً بمنزلة السين من قَرْبوس (٢) .
وأنشدنا لرؤبة :

* في خِلْرِ مَيَّاسِ اللَّمَى الْمُعْرَجِ * (٣)

فهذا من العُرجون ، وكذا كان قياسه أن يقول : المزرجن . وإذا جاز للعرب أن تخلط في
العربي وهو من لغتها ، فكيف يكون - ليت شعري - فيما ليس من لغتها ؟
ومما خلطت فيه من لغتها قول لبيد :

* كَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالَعِ فَبَّانِ * (٤)

(١) انظر الخصائص : ١ : ٣٥٩

(٢) القربوس كحلزون ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر : حنو السرج .

(٣) روى : معرجن ، مكان المعرجن ، وقبلة :

أما جزاء العارف المستيقن

عندك إلا حاجة التفكّن

أو ذكر ذات الربّد المعهن

العرجنة : تصوير عراجين النخل ، وعرجن الثوب : صور فيه العراجين . التفكّن :
التندّم . الربّد : العهون التي تعلق في أعناق الأبل . واحدها ربدة . (الديوان : ١٦١)
والخصائص : ١ : ٣٥٩ واللسان : عرجن ، وفكّن) .

(٤) عجزه :

« بالحجس بين البيد والسويان »

وقال ابن بري : عجزه :

« فتقادمت بالحجس والسويان »

وروى :

« فتقادمت فالحجس بالسويان »

ومتالع ، بضم الميم وكسر اللام : جبل بنجد . والحجس بالكسر ويروى بالفتح : جبل لبنى
أسد . وأبان ، بفتح أوله وتخفيف ثانيه : جبل بين فيد والنبهانية أبيض ، وأبان : جبل أسود ،
وهما أبانان . وسويان ، كطوفان : جبل أو واد أو أرض . وفي الدرر اللوامع (٢ : ٢٠٨) :
« فالحجس » بالحجس ، ولم نعثر عليه بهذا اللفظ فيما رجعنا إليه من مصادر والراجح أنه تحريف
واطر الديوان : ١٣٨ . واللسان (نلع) ، ومعجم البلدان ، والقاموس المحيط .

يريد المنازل . وقال حكمة :

• مُفَلِّمٌ بِسَبَا الْكُنَانِ مَلْثُومٌ ^(١) •

أراد بسبائب (٢) . وهو كثير ، ونكره الاستكثار من الشواهد والنظائر ؛ تحاميا لطول الكتاب .

• • •

ومن ذلك قراءة الزهري : «وأوفوا بعهدي أوف بعهديكم» (٢) مشددة .

قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن يكون (٤) قرأ بذلك لَأَنَّ فَعَلْتَ أبلغ من أفعلت فيكون على أوفوا بعهدي أبالغ في توفيتكم ؛ كانه ضمان منه (سبحانه) أن يعطي الكثير = القليل . فيكون ذلك كقوله سبحانه : « مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مِثَالِهَا » (٥) . وهو كثير

• • •

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : **يَنْبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ** ^(٦) .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أن فعلت بالتخفيف قد يكون فيه معنى التثكير . وذلك لدلالة الفعل على مصدره . والمصدر اسم الجنس . وحسبك [١٥ظ] بالجنس سعة وعموما ؛ ألا ترى إلى قول عبد الرحمن بن حسان :

وَكُنْتَ أَذْلٌ مِنْ وَتِدِ بَقَاعٍ يَشْجُجُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي^٧ .

ولم يقل موجي . فكأنه قال : يشجج رأسه بالفهر شاج ؛ لأن واجي فاعل كشاج . وأنشد
أبي الحسن :

أَنْتَ الْفِدَاءُ لِقَبْلَةِ هَدْمِهَا وَنَقَرَتَهَا بِيَدِكَ كُلُّ مُنْقَرٍ

(۱) صلوة :

کُنْ اِبريقهم ضبی علی شرف «

مقدم : على فعه خرقة ، من صفة الابريق على الاستئناف • وروى : مرثوم مكان منوم .
من رسم أبه ، أى كسره • وانظر المضليات : ٤٠٢ • والخصائص : ١ : ٢٨١ • ٢ : ٤٣٧ ،
الكامل : ٣ : ٦٩

(٢) السائب . جمع سبيبة . وهى الشقة البيضاء من الثوب .

(٣١) سورة البقرة : ٤٠ (٤) في ك : قد قرأ .

(٥) سورة الأنعام : ١٦٠

(٧) البيت من قصيدة هجا بها عبد الرحمن بن أبي الحكم بن أبي العاص . وكان ابن الحكم قد افتخر على ابن حسان بأن الخلاء منا لا منكم ، وأن الخلافة في قريش ، وبنو أمية منهم ، وابن حسان من الأنصار ، والأصبار هم الأوس والخزرج . وهم من أرد غسان من عرب اليمن قحطان . والقاع : المستوى من الأرض . والفهر بكسر الفاء : الحجر ملء الكف . الواجى : الذى يدق اسم فاعل من وجأت عمقه اذا ضربته . وفى أمثال العرب : أذل من وقد بقاع . وانظر الكتاب : ١٧٠ ، ٣ : ١٥٢ ، وشرح شواهد الشافية : ٣٤٣ .

كَأَنَّهُ قَالَ : وَنَقَرْتَهَا : لِأَنَّ قَوْلَهُ : كُلَّ مَنْقَرٍ عَلَيْهِ جَاءَ . وَبَعْدَهُ قَوْلُهُ :

* فِطَارٌ كُلُّ مُطَيَّرٍ *

فهذا على أَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ : فَطَيَّرَ كُلَّ مُطَيَّرٍ ؛ وَلِذَا فِي الْفِعْلِ مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ الدَّالِّ عَلَى الْجِنْسِ

مَا (١) لَمْ يَجْزِ تَثْنِيَتُهُ وَلَا جَمْعُهُ ؛ لِاسْتِحَالَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فِي الْجِنْسِ .

فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ : قَمَتَ قِيَامِينَ ، وَانْطَلَقْتَ انْطِلَاقَيْنِ ؛ وَعِنْدَ الْقَوْمِ أَفْهَامٌ ؛ وَعَلَيْهِمْ أَشْغَالٌ . فَلَمْ يُكُنْ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ ، وَلَا يُجْمَعُ وَلَمْ يُرَدَّ وَهُوَ مُرَادُّ بِهِ الْجِنْسُ ؛ لَكِنْ الْمُرَادُّ بِهِ النَّوْعُ . وَقَدْ شَرَحْنَا ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنْ كِتَابِنَا ، وَمَا خَرَجَ مِنَ التَّعْلِيلِ عَنَّا .

*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الزُّهْرِيِّ أَيْضًا : « وَإِذَا فَرَّقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ (٢) » . مُشَدَّدَةٌ .

قَالَ أَبُو نُفَيْسٍ : مَعْنَى فَرَّقْنَا أَيْ جَعَلْنَاهُ فِرْقًا ، وَمَعْنَى فَرَّقْنَا : تَفَقَّقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ . وَفَرَّقْنَا أَشَدَّ تَبَعِيضًا مِنْ فَرَّقْنَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ » (٣) . يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فِرْقَيْنِ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَفْرَاقًا ؛ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : قَسَمْتَ الثُّوبَ قَسَمَيْنِ ، فَكَانَ كُلُّ قِسْمٍ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَشْرِينَ ذِرَاعًا ، كَمَا تَقُولُ ذَلِكَ وَهُوَ جَمَاعَةٌ أَقْسَامٍ .

وَمِنْ ذَلِكَ فَرَّقْتُ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَلْتُهُ فِرْقَيْنِ . وَفَرَّقْتُ شَعْرَهُ أَيْ : جَعَلْتُهُ فِرْقًا . وَجَازَ هُنَا لِنَفْظِ الْجَمْعِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ رَجُلٍ مِنْهُمْ قَدْ خَرَقَ مِنَ الْبَحْرِ وَفَرَّقَ خَرَقًا وَفِرْقًا .

وَقَدْ يَكُونُ أَيْضًا فِي فَرَّقْنَا مُخَفَّفَةٌ مَعْنَى فَرَّقْنَا مُشَدَّدَةً عَلَى مَا مَضَى آتِفًا فِي : « يَذْهَبُونَ أَبْنَاءَكُمْ » .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قَالَ بَنُ مَجَاهِدٍ : حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٠ قَالَ : حَدَّثَنِي خَالِدُ بْنُ وَرْدَانَ

قَالَ : حَدَّثَنِي حَكِيمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ نُعَيْمٍ قَالَ : أَرْسَلَنِي خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَقْسِرِي قَتَادَةَ ٢١ سَنَةً

(١) مَا زَائِدَةٌ .

(٢) سُورَةُ الْجُعَةِ . ٥٠

٣ سُورَةُ السَّعَاءِ : ٦٣

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ شَاكِرٍ أَوْ اسْتَحْتَرَى الْعَبْدِيُّ الْبَغْدَادِيُّ ، رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ يَحْيَى بْنِ آدَمَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَاصِمٍ . وَرَوَى عَنْهُ ابْنُ مَجَاهِدٍ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْنُ الْجَارُودِ (طَبَقَاتُ الْأَعْرَابِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٤٤٩)

(٥) هُوَ قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ أَبُو الْخَطَّابِ السِّدْوسِيُّ لِبَصْرَى الْأَعْمَى الْمُفَسِّرُ ، أَحَدُ الْأَثَمَةِ فِي حُرُوفِ الْقُرْآنِ . رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ أَبِي الْعَالِيَةِ وَأَسْرِ بْنِ مَالِكٍ . وَسَمِعَ مِنْ أُسْرِ بْنِ مَالِكٍ وَأَبِي الطَّعْلِ وَسَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ وَغَيْرِهِمْ . وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ أَبَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَطَارُ وَغَيْرُهُ تَوْفَى سَنَةَ ١١٧ (طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٢٥)

عن حروف من القرآن ، منها قوله : « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » ، فقال قتادة : « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ (١) » .
من الاستقالة .

قال أبو الفتح : اقتال هذه افتعل ، ويصلح أن يكون عينها واوا كاقْتاد ، وأن يكون ياء كاقْتاس . وقول قتادة : إنها من الاستقالة - يقتضى أن يكون عينها ياء ؛ لما حكاه أصحابنا عموماً : من قِلَّت الرجل في البيع بمعنى أقلته . وليس في قِلَّت دليل على أنه من الياء ؛ لقولهم : خِجَمَتْ ونِمَتْ وهما من الخوف والنوم ، لكنه في قولهم في مضارعه : أقيله . وليس يحسن أن يحملَهُ على مذهب الخليل في طَحَت أطيح وتهت أتيه : أنهما فَعِلْتَ أَفْعِلْ من الراو ؛ اقله ذلك . وعلى أن أبا زيد قد حكى : ماهت الرَكِيَّةُ تَمِيَةً (٢) . ودامت السماء تديم : نَمَلَةٌ ماهت تَمِيَةً . ولأن أبا زيد قد حكى في دامت تديم المصدر وهو دَيْمًا - فقد يكون هذا على أن أصل عينه ياء . وحدثني أبو عليّ بحلب سنة ست وأربعين قال : قال بعضهم : إن قِلَّت الرجل في البيع ونحوه إنما هو من : قُلْتُ له افسخ هذا العقد : وقال لى : قد فعلتُ . فهي عند من ذهب إلى ذلك [١٦ و] من الواو .

قال أبو عليّ : ويفسد هذا ما حكوه في مضارعه من قولهم : أقيله ؛ فهذا دليل الياء .
قال : ولا ينبغي أن يحمل على أنه فَعِلَ يَقْعِلُ من الواو - يريد مذهب الخليل (٣) -
لقلة ذلك .

قال : لكنه من قولهم : تَقَيَّلَ فلان أباه : إِذ رَحِمَتْ إِلَيْهِ أَشْبَهُهُ مِنْهُ . فمعنى قَتْنَتْ على هذا : أَنِّي رَجَعْتُ لَهُ عَمَّا كُنْتُ عَقَدْتُهُ . . . ورجع هو أيضا - فقد ثبت بذلك أن عين ستقل من الياء . ولا يعرف في اللغة افتعلت من هذا لفظا . في هذا معنى ولا غيره . وفيه هو . متفحمت استقلت .

وقد يجوز أن يكون : قتادة عرف هذا الحرف على هذا شل . وعلى أنه لو كان بمعنى ستقلت لوجب أن يُسْتَعْمَلَ باللام . فيقول : ستقلت لنفسى أو على نفسى . كما يقال : ستعصفت فلانا

(١) سورة البقرة : ٥٤ . وفى البحر (٢٠٨ : ١) : « وقرأ سادة فيما نقل المهدوى وابن عطية والتبريزى وغيرهم : « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . قال العلبى : قرأ قتادة : « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » .
(٢) مذهب الركية تمامه وتموه وتميه موها وميها ومووه ومهه ومسهه . فهي مهة ككسة ومدة . كثر ماؤها . والركية : البشر .
(٣) انظر المصنف : ١ : ٢٦١

لنفسى وعلى نفسى ، وليس معناه أن يسأل نفسه أن تُقِيلَهُ . وإنما يريد : أنه يسأل ربه (عز وجل) أن يخفوعن نفسه . وكان له حرّى (١) - لو كان على ذلك - أن يقال : فاقتالوا لأنفسكم ؛ أى : استقبلوا لها ، واستصفحوا عنها .

فلما اقتال متعلّيا فلانما هو فى معنى ما يجتره (٢) الإنسان لنفسه من خير أو شر ويقترحه ، وهو من القول . قال :

* بما اقتال من حُكْمٍ عَلَى طَيْبٍ * (٣)

أى : بما أراحه واقترحه واستامه ، وليس معنى هذا معنى الآية ، بل هو بضده ؛ لأنه بمعنى استلّينوا واستعطفوا . هنا ما يُخَصِّرُهُ طريقُ اللغة ، ومنهّب التصريف والصنعة . إلا أن قتادة ينبغى أن يُحَسِّنَ الظنَّ به ؛ فيقال : إنه لم يورد ذلك إلا بحجة عنده فيه من رواية أو دراية .

* * *

ومن ذلك قراءة سهل بن شعيب النهمى (٤) : «جَهْرَةٌ» (٥) «وَزَهْرَةٌ» (٦) . كل شيء فى القرآن محرّكا . قال أبو الفتح : منهّب أصحابنا فى كل شيء من هذا النحو مما فيه حرف حلقى ساكن بعد ن مفتوح : أنه لا يحرك إلا على أنه لغة فيه . كالزَهْرَة والزَهْرَة ، والنَّهْر والنَّهْر ، والشَّعْر والشَّعْر ، فهذه لغات عندهم كالنَشْر (٧) والنَّشْر . والحَلَب والحَلَب . والطَّرْد (٨) والطَّرْد .

ومنهّب الكوفيين فيه أنه يحرك الثانى لكونه حرفا حلقيا . فيجيزون فيه الفتح وإن لم يسموه ؛ كالْبَحْر والبحر والصَّخْر والصخر .

وما أرى القول من بعد إلا معهم . والحق فيه إلا فى أيلهم . وذلك أننى سمعت عامة عُقَيْل تقول ذلك ولا تقف فيه سائغا غير مستكره . حتى لسمعت أشجى يقول : أنا محموم بفتح الحاء . وليس أحديدى أن فى الكلام مفعول بفتح الفاء .

(١) حرى : وجه . فمن معانى الحرى : الناحية .

(٢) يجتر : يجر .

(٣) صدره كما فى النواد (٢٤٤) :

« ولو أن مَيْتًا يُفْتَدَى لَفْدَيْتُهُ »

وهو فى المنصف (٣ : ٩٢) :

ومنزلة فى دار صدق وغبطة وما اقتال . . .

والبيت لكعب بن سعد الغنوى

(٤) سهل بن شعيب : كوفى عارض على عاصم بن أبى النجود وعلى أبى بكر بن عياش . روى القراءة عنه عبد الله بن حملة بن عمرو (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣١٩)

(٥) سورة البقرة : ٥٥ (٦) سورة طه : ١٣١

(٧) النشر : المكان المرتفع من الأرض . (٨) الطرد : مزاولة الصيد .

ومصحه مرة أخرى يقول : وقد قال له الطبيب : مَصَّ (١) التفاح ولم يثقله - والله لقد كنت أبغى مصه وعِظِيته تَغْلُو بفتح الغين ، ولا أحد يدعى أن في الكلام يَفْعَل ، بفتح الفاء .
وسمعت جماعة منهم - وقد قيل لهم : قد أقيمت لكم أنزالكم (٢) من الخبز - قالو : فاللحم ، يريدون اللحم ، بفتح الحاء (٣) .

وسمعت بعضهم وهو يقول في كلامه : ساروا نَحَوَه بفتح الحاء ، ولو كانت الحاء مبنية على الفتح أصلاً لما صحت اللام لتحركها وانفتاح ما قبلها ؛ ألا تراك لا تقول : [١٦ظ] هذه عَصَوٌ ولا فَتَوٌ ؟ ولعمري إنه هو الأصل لكن أصل مرفوض ؛ للغة التي ذكرنا ، فعلى هذا يكون جَهْرَةٌ وزهرَةٌ - إن شئت - مبنيا في الأصل على فَعْلَةٍ ، وإن شئت كان إتباعا على ما شرحنا الآن .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : «اثْنَتَا عَشْرَةَ» (٤) ، بفتح الشين .
قال أبو الفتح : القراءة في ذلك : «عَشْرَةٌ» و «عَشِيرَةٌ» ، فلما «عَشْرَةٌ» فشاذ ، وهي قراءة الأعمش . وعلى الجملة فينبغي أن يعلم أن ألفاظ العدد قد كثر فيها الانحرافات والتخيلطات . ونُقِضَتْ في كثير منها العادات ، وذلك أن لغة أهل الحجاز في غير العدد نظيرُ عَشْرَةٍ : عَشِيرَةٌ . وأهل الحجاز يكسرون الثاني ، وبنو تميم يسكتونه . فيقول الحجازيون : نَبِيقَةٌ وَفَخَذٌ ، وبنو تميم تقول : نَبِيقَةٌ وَفَخَذٌ ، فلما ركب الاسمان استحال الوضع فقال بنو تميم : إحدى عَشْرَةٌ وثننتا عَشْرَةٌ إلى تسع عَشْرَةٍ ، بكسر الشين وقال أهل الحجاز : عَشْرَةٌ بسكونها . ومنه قولهم في الواحد : واحد وأحد . فلما صاروا إلى العدد قالوا : إحدى عَشْرَةٌ ، فبنوه على فَعْلٍ . ومنه قولهم : عشر وعَشْرَةٌ ، فلما صاغوا منه اسما للعدد بمنزلة ثلاثون وأربعون قالوا : عشرون . فكسروا أوله . ومنه قولهم : ثلاثون وأربعون إلى التسعون ، فجمعوا فيه بين لفظين ضدين . أحدهما يختص بالتذكير والآخر بالتأنيث . أما المختص بالتذكير فهو الواو والنون . وأما المختص بالتأنيث فهو قولهم : ثلاث وأربع وتسع في صدر ثلاثون وأربعون وتسعون . وكل واحد من ثلاث وأربع وخمس وست إلى تسع هكذا وغيره . ومختص بالتأنيث . ولما جمعوا في هذه الأعداد - من عشرين إلى تسعين - بين لفظي تذكير والتأنيث صلحت لهما جميعه . فقليل : ثلاثون رجلا . وثلاثون امرأة . وخمسون جارية وخمسون غلاما . وكذلك إلى التسعين .

ومنه : أيضا حنصرهم من ثلثائة إلى تسعمائة على أن أضافوه إلى واحد . ولم يقلوا : ثلاث مئتين .

(١) مصصته بالكسر امصه : ومصصته امصه كخصصته أخصه .

(٢) الأنزال . جمع نزل ، وهو ما هيء للنزول .

(٣) في هامش الأصل : « في الأصل الفاء » .

(٤) سورة البقرة : ٦٠ .

ولا أربع مئات إلا مستكرها وشاذا . فكما مناغ هذا وغيره في أسماء العدد قالوا أيضا : « اثنتا عشرة »
 في قراءة الأعمش هذه ، وينبغي أن يكون قد روى ذلك رواية ، ولم يره رأيا لنفسه .
 وعلى ذلك ما يُروى : من أن أبا عمرو حضر عند الأعمش فروى الأعمش : أن النبي (صلى الله
 عليه وسلم) كان يتخولنا بالموعظة ^(١) . فقال أبو عمرو : إنما هو يتخولنا بالنون ، فأقام الأعمش
 على اللام . فقال له أبو عمرو : إن شئت أعلمتك أن الله لم يعلمك من هذا الشأن حرفا فعلت .
 فسأل عنه الأعمش ، فلما عرف أبا عمرو كبر عنده وأصغى إليه . وعلى أن هذا الذي أنكره أبو عمرو
 صحيح عنلنا ؛ وذلك أن معنى يتخولنا : يتعهدنا ، فهو من قوله :

يساقط عنه روقه ضارباتها يسقاط. حديد القين أخول أخولا ^(٢)

أى شيئا بعد شئ ، ومنه قولهم : فلان يخول على أهله : أى يتفقدهم ، ويتعهد أحوالهم .
 ومنه قولهم : خال مال . وخائل مال : إذا كان حسن الرعية والتفقد للمال ^(٣) . والتركيب مما تغير
 فيه أوضاع الكلم عن حالها في موضع الأفراد ، من ذلك حكاية أبي عمرو الشيباني من قول بعضهم
 في حضرموت : حضرموت [١٧ و] بضم الميم . ليصير على وزن المفردات نحو غُضِر قوط . ^(٤) ويستعور ^(٥)
 ومن تحريف ألفاظ العدد ما أنشده أبو زيد في نوادره :

علام قتل مسلم تعمد مذ سنة وخمسون عددا ^٦

بكسر الميم من خمسون . وعذره وعلته عندي أنه احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن . فلم ير
 أن يفتحها فيقول : خمسون ؛ لأنه كان يكون بين أمرين : إما أن يُظَنَّ أنه كان لأصل فتحها
 ثم أُسْكِنَتْ . وعند غير مؤلف : لأن مفتوح لا يسكن لخفة لفتحته . وإما أن يقل : إن لأصل
 نسكن فصص فتفتح . وهذا ضرورة عند جاء

لأعده نداء خفتق ^٧

- (١) الحديث في البحري في كتابه . و نظر الخصائص : ٢ : ١٣٠
 (٢) البيت لضاني بن الحارث البرجمي ، يصف الثور وهو يردع عنه الكلاب . والرواق :
 العرن . حديد القين : الشرار . وأنظر الخصائص : ٢ : ١٣٠ ، ٣ : ٢٩٠ واللسان
 (سقط)
 ٣ أنظر الخصائص : ٢ : ١٢٩
 (٤) من معاني العُضْر فوط : ذكر العطاء .
 (٥) من معاني اليستعور : الثوب يجعل على عجز البعير .
 (٦) أنظر النوادر : ١٦٥ ، والخصائص : ٢ : ٧٧
 (٧) لرؤبه . وقبله :

وقاتم الأعماق خاوى المخرق

الأعماق : النواحي القاصية . وعمق كل شيء : قعره ومنتهاه . المخرق : مكان الاختراق ،
 الماع : الذى يلعب مرابه يصف المفازة . وقوله : لماع الخفق ، أى يلعب فيه السراب ،
 أى يضطرب . وأنظر الديوان : ١٠٤ ، والنصف : ٢ : ٣٠٨

أَيُّ الْحَقِّقِ . وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

ثُمَّ اسْتَمَرُوا وَقَالُوا إِنَّ عَشْرِينَكُمْ مَاءً بِشَرْقِ سَلَمَى فَيَدُ أَوْ رَسَكْ (١)

قال أبو عثمان : قال الأصمعي : سألت أعرابيا - ونحن في الموضع الذي ذكره زهير - يعني هذا البيت ؛ فقلت له : هل تعرف رككا ؟ فقال : قد كان ها هنا ماء يسمى رَكَّا .

قال الأصمعي : فعلت أن زهيراً احتاج إليه فحركه . فعُدل عن الفتح (٢) ؛ لئلا يُعرفَ بِأثر الضرورة فعُدله إلى موضع آخر فكسر الميم ، فكأنه راجع بذلك أصلاً حتى كأنه كان خَمْسُونَ ثُمَّ أَشْكِنَ تخفيفاً ، فلما اضطر إلى الحركة كسر . فكان بذلك كَمُرَّاجٍ أصلاً لا مُسْتَكْرَهاً على أن يُرى مضطراً .

وَأَنَسَهُ أَيْضاً بِذَلِكَ : مَا جَاءَ عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ : إِحْدَى عَشْرَةَ وَعَشْرَةَ ، فَصَارَ خَمِيسٌ مِنْ خَمْسُونَ بِمَنْزِلَةِ عَشْرَةٍ ، وَصَارَ خَمْسُونَ بِمَنْزِلَةِ عَشْرِ .

* *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ (٣) وَالْأَشْهَبُ : «وَقُتَّانِهَا» (٤) .

قال أبو الفتح : الضم في القُتَّاءِ حَسَنُ الطَّرِيقَةِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنَ النَّوَابِتِ . وَقَدْ كَثُرَ عَمَلُهُ فِي هَذِهِ النَّوَابِتِ الْفُعَالُ كَالزُّبَادِ (٥) وَالْقُلَامِ (٦) وَالْعُلَامِ (٧) وَالنُّفَاءِ (٨) . وَمِنْهَا هُنَا كَانَ أَبُو يَقُولُ فِي رِمَانٍ : إِنَّهُ فُعَالٌ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ النَّبَاتِ وَقَدْ كَثُرَ فِيهِ الْفُعَالُ عَلَى . مَفْعَى . وَمِنْ قِيَمٍ مَذَى سَبِيوِيَّةٍ : فُعْلٌ يَكُونُ فُعْلَانٌ . زِيَادَةُ لُتُونٍ ؛ لِعَلْبَةِ زِيَادَةِ لُتُونٍ فِي هَذِهِ . وَوَضَعَ بَعْدَ مَأْفٍ . وَهُوَ أَيْضاً وَجَدَ مِنْ قِيَمٍ : لُتٍ مِنْ مَعْنَى رَمَعْتُ شَيْئاً ؛ إِذْ جُمِعَتْ أَجْزَاءُهُ . وَهَذِهِ حُلٌّ لَهُ . وَقَدْ جَاءَ بِهَذَا الْمَوْضِعِ نَسَمُهُ بَعْضُ مُؤَلِّفِينَ فَقَدْ .

(١) اسْتَمَرُوا : اسْتَعْمَدُوا أَمْرَهُمْ فَعَمَرُوا . وَسَمَى : أَحَدُ جَبَلِي طَبْعٍ ، وَهُمَا أَجَا وَفِيدُ وَرَسَكٍ : مَاءَانِ بِأَرْضِهِ وَأَحَدُ الدُّوَالِ : ١٥٢ ، وَحَصَائِصُ ٢٠ . ٢٣٤ وَالْمَصْنُفُ : ٣٠٩ : ٢

٢ يَرِيدُ فَتَحَ مِيَمٍ (خَمْسُونَ) مِنْ بَيْتِ أَسْوَدَ فِي أَسْفَعِهِ أَسْفَعُهُ عَادَ بِهِ عَدَّ أَيْسَهُ . (٣) كَذَا فِي . وَفِي الْأَصْلِ يَحْيَى رَعْسَى مَفْعَى . وَفِي مَوْضِعٍ مِنْ هَامِشِهِ : «الْمَعْرُوفُ فِي عَدَا عَمْسَ بْنِ عَمْرِو النَّعْمَى» ، وَفِي مَوْضِعٍ حَرَمِهِ . وَالصَّوَابُ يَحْيَى بْنُ وَثَابٍ . وَكَذَا وَقَعَ فِي الْحَوَى لَدَى عَمْرٍو وَفِي التَّحْصِيلِ مَعْدُودٌ ، وَكَلِمَةٌ أُخْرَى لَمْ تَبَيَّنْهَا . وَفِي الْبَحْرِ (١ : ٢٢٣) وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ وَثَابٍ وَطَلْحَةُ بْنُ مَرْصُوفٍ وَعَبْرُهُمَا وَقَدْ نَهَا بِصَمِّ الْقَفِّ . وَقَدْ تَقَدَّمَ بِهَا لُغَةٌ .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٦١ دُ الْبَرَادُ : نَت .

(٦) الْقُلَامُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْضِ . وَفِي سَجْحَى الْبَصْلِ : الْعُلَامُ . وَهُوَ حَرْفٌ .

(٧) الْعُلَامُ : الْحَنَاءُ . ٨ النُّفَاءُ : الْخُرْدُ .

ويدل على أنه من معنى الاجتماع والتضام : تسميتهم لرمان البر : المَظْد ؛ وذلك لقوة اجتماعه ، واتصال أجزائه ، فهو من معنى المماظة المعازة ، وهو إلى الشدة . ويدل على صحة مذهب سيبويه في أن الألف والنون إذا جاءتا بعد المضاعف كانتا بحالهما وهما بَعْدَ غير المضاعف - ما ورد في الخبر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) : أن قوما وردوا عليه فقال لهم : من أنتم ؟ . فقالوا : بنو غَيَّان . فقال (عليه السلام) : بل أنتم بنو رَشْدان . أفلا تراه كيف اشتق الاسم من الغيِّ والغَوَاية حتى حكم بزيادة النون ؛ لأنه قابله بضده وهو قوله : «رشدان» ، وترك أن يشتقه من الغَيْن ، وهو لباس الغيم^(١) ؟ ألا ترى إلى قوله :

كَلَفِي بَيْنَ خَافِيَتِي عُقَابَ أَصَاب حَمَامَةً فِي يَوْمِ غَيَّن^(٢)

قصار «غَيَّان» عنده مع التضعيف [١٧ظ] الذي فيه بمنزلة مالا تضعيف فيه من نحو مَرَجَان وسَعْدَان ، فكما يحكم بزيادة النون في مثل هذا من غير التضعيف ، كذلك حكم بزيادتها مع التضعيف .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس : «وَتَوَمَّهَا»^(٣) ، بالثاء .

قال أبو الفتح : يقال : التَّوَمُّ والتَّوَمُّ بمعنى واحد ؛ كقولهم : جدث وجدف . وقام زيد ثم عمرو . ويقال أيضا فَمَّ عمرو . فالفاء بدل فيهما جميعا . ألا ترى إلى سعة تصرف الثاء في جدث : لقوهم أجداث ولم يقولوا أجداف . وإلى كثرة تَوَمَّ وقلة فَمَّ ؟ ويقال : تَوَمُّ : الحنطة قال : « قد كنت أحسبني كَأَغْنَى واجد وَرَدَ المدينة عن زراعة فَوَم^(٤) » أي حنطة .

ومن ذلك قراءة زهير نُفَرَقِي^(٥) ، الذي هو أَذْنًا^(٦) . بالهمز .

قال أبو الفتح : أخبرنا أبو علي عن أبي الحسن علي بن سليمان عن أبي العباس محمد بن يزيد

(١) انظر الخصائص : ١ : ٢٥٠

(٢) انظر الكامل للمبرد : ٢ : ٨٧ والمصنف : ٣٠ : ٤٨ ، واللسان (غين)

(٣) سورة البقرة : ٦١

(٤) لآي محجن التقنى ، وانظر اللسان (فوم) ، وروايته فيه واحد مكان واجد ، وهو

تعريف .

(٥) هو زهير الفرقي النحوي له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى عنه الحروف نعيم بن ميسرة النحوي . (طبقات القراء لابن الجزري : (١ : ٢٩٥) . وفي البحر (١ : ٢٣٣) : « وقرأ زهير الفرقي - ويقال له : زهير الكسائي - أَذْنًا بالهمز » . وفي القاموس : « وزهير بن ميمون الفرقي الهمداني تارء نحوي أو هو بقافين » .

(٦) سورة البقرة : ٦١

عن الرياشي عن أبي زيد قال: تقول: كَفُوَ الرجلُ يَلْتَفُو ذَنَابَهُ ، وَقَدْ كَفْنَا يَلْتَفًا إِذَا : كَانَتْ ذَنَابُهُ لَا خَيْرَ فِيهِ ، غَيْرَ أَنَّ الْقِرَاعَةَ بَتَرَكَ الهمز : «أَدْنَى» . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مِنْ ذَنَابِهِ يَلْتَفُو ، أَيْ : قَرِيبٌ .

ومنه قولهم في المعنى : هذا شيء مقارب ، للشيء ليس بفارخ ولا موصوف في معناه . ومن هذه المادة قولهم : هذا شيء دون ؛ أَيْ : ليس بذاك . وقولهم : هذا دونك ، فينتصب هنا على الظرف ، أَيْ هو في المحل الأقرب . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ «دون» من (١) قولك : هذا رجل دون - وصفا على فَعَلَ كَحَلُّوْهُ وَمُرَّ ، وَرَجَلِي جَدُّ (٢) ، أَيْ : ذِي جَدٍّ .

وقد يجوز أَنْ يَكُونَ فِي الْأَصْلِ ظَرْفًا ثُمَّ وَصَفَ بِهِ . وَيُؤْتَنَسُ هَذَا الْمَلْهَبُ الثَّانِي أَنَّا لَا نَعْرِفُ فِعْلًا تَصْرَفَ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ كَدَانٌ يَلُونُ وَلَا نَحْوَهُ . وَلَوْ كَانَ فِي «الْأَصْلِ» وَصْفًا لَكَانَ حَرُيٌّ أَنْ يَسْتَعْمَلُوا مِنْهُ فِعْلًا ، كَقَوْلِهِمْ : قَدْ حَلَا يَحْلُو ، وَمَرَّ يَمَرُّ وَأَمَرَّ يُعَرُّ . وَقَدْ جَلِغَتْ يَارْجَل . قَالَ الْكَمِيتُ : وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نَزَارٍ وَلَمْ أَذْمَعْهُمْ شَرْطًا وَدُونًا (٣)

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : «سَأَلْتُمْ» (٤) . بِكسْرِ الْمِيمِ .

قال أبو الفتح : فيه نظر . وذلك أَنَّ هَذِهِ الْكُسْرَةُ إِذَا تَكُونُ فِي أَوَّلِ مَا عَيْنُهُ مَعْتَلَةٌ كَبِعَتْ وَخِضَتْ ، أَوْ فِي أَوَّلِ فِعْلٍ إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ مَعْتَلَةً أَيْضًا كَقِيلَ وَبِيعَ وَجِلَّ وَبِلَّ ؛ أَيْ : حُلٌّ وَبُلٌّ . وَصِغَةُ الرَّجُلِ نَحْوَهُ . إِلَّا أَنَّهُ لَا تَكْسِرُ الْفَاءُ فِي هَذَا الْبَابِ إِلَّا وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ أَوْ مَكْشُورَةٌ كَنِغَمَةٍ وَيَشْسُ وَصِغَةُ . فَأَمَّا أَنْ تَكْسِرَ نَاءً وَنَعِينَ مَمْنُوحَةٌ فِي الْفِعْلِ فَلَا .

فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَرَأْتَهُمْ سَأَلْتُمْ ، مَكْشُورَةً سَمِعِينَ مَهْمُوزَةً عَرِيبًا . وَاصْصَعَةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ فِي سَأَلْ لَغَتَيْنِ : سَأَلْتُ تَسْأَلُ كَخَفْتُ تَخَفُ ، وَسَأَلْتُ تَسْأَلُ كَسَبَحْتُ تَسْبَحُ . فَإِذَا أَسْنَدْتَ الْفِعْلَ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ عَلَى لُغَةِ الْوَوِ : سَأَلْتُ كَخَفْتُ . وَهِيَ مِنْ «وَو» حَكَاهُ أَصْحَابُنَا مِنْ قَوْلِهِمْ . هُمَا يَتَسَاوَلَانِ . وَمَنْ هَمَزَ قَالَ : سَأَلْتُ . فَأَمَّا قِرْأَتُهُ (٥) : «سَأَلْتُمْ» فَعَلَى أَنَّهُ كَسَرَ الْفَاءَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قُلْ : سَأَلْتُمْ ، كَخَفْتُمْ . ثُمَّ تَنَبَّهَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْهَمْزَةِ . فَهَمْزٌ عَيْنٍ بَعْدَ مَا سَبَقَ الْكُسْرُ فِي الْفَاءِ فَقَالَ : «سَأَلْتُمْ» ، فَصَارَ ذَلِكَ مِنْ تَرْكِيبِ نَعْمَةٍ .

(١) فِي كَ : فِي قَوْلِكَ .

(٢) عَظِيمُ الْحِظِّ .

(٣) الشَّرْطُ : الدَّوْرُ . وَانْظُرِ اللَّسَانَ : شَرْعًا .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٦١

(٥) فِي كَ : قِرَاءَةٌ .

ومثله ما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى من قول بلال
ابن جرير :

إِذَا جِئْتَهُمْ أَوْ سَأَلْتَهُمْ وَجِلَتْ بِهِمْ عِلَّةٌ حَاضِرَةٌ (١)
[١٨ و] وذلك أنه أراد فاعلتهم سألتهم .

ومن العادة أيضا أن تُقلب الهمزة في هذا الثاني ، فيقال : سألته زيدا ، ثم إنه أراد الجمع
بين العوض والمعوّض منه فلم يمكنه أن يجمع بينهما في موضع واحد كالعرف في ذلك ؛ لأنه لا يكون
حرفان واقعين في موضع واحد عنيين كانا أو غيرهما . فلجأه الوزن إلى تقديم الهمزة التي هي العين
قبل ألف فاعلت ، ثم جاء بالياء التي هي بدل منها بعدها فصار : سألتهم (٢) .
فإن قيل فما مثال : سألتهم ؟ .

قلت : هو فاعلتهم ؛ وذلك لأن الياء بدل من الهمزة التي هي عينُ والبدل من الشيء يوزن
بميزانه . ألا ترى أن من اعتقد في ياء أَيْتَق أنها عينٌ أبدلت قال هي أَغْفُل ؛ لأن الياء بدل من الواو
التي هي عينُ ثوق ، فالياء إِذَا عَيْنٌ في موضع العين ، كما كانت الواو لو ظهرت في موضع العين .
كما أن ياء رِيح وعيد في المثال عينُ فَعِل . كما كانت الواو التي الياء بدل منها عين فعل في رِيح
وعِيد . وهذا واضح .


وكذلك قوله أيضا : «سَأَلْتُمْ» بكسر الفاء على حد كسرها في سَلِمَ . ثم استذكر الهمزة في اللغة
الأخرى فقال : سَأَلْتُمْ . ويجوز أيضا أن يكون أراد سَأَلْتُمْ فأبدل العين ياء كما أبدلها الآخر في
قوله :

سَأَلْتُ هَدِيْلُ رَسُوْلَ مَهْ فَحَشَّةٌ ضَلَّتْ تُذِيْلُ بِمَا قَنْت . وَهْ تُصِيْبُ (٣)

فصدر تقديره على هذا إِذْ سَأَلْتُمْ من هذا لوجه . أي من طريق البدل . لا على لغة من قل :
هما يتساوآن . فلم كسر نسبين استذكر لهمزة فرجعه هذا . كما رجع في نقول لأول .

(١) أنظر الخصائص : ١٤٦:٣ . ولبحر المحيط : ١ : ١٣٥
(٢) قال في الخصائص (٣ : ١٤٦) : يريد سألتهم . فاما راد الياء وغير الصورة
فصار مثاله : معائنه . واما أراد سألتهم كالأول إلا أنه زاد الهمزة الثانية فصار تقديره :
سألتهم يوزر : فاعلتهم . فجاء عليه النقاء الهمزتين هكذا ، ليس بينهما إلا الألف ، فأبدل
الثانية ياء ٠٠ ، وعبارة الخصائص : « زاد الهمزة الأولى .. » والكلام مع كلمة (الأولى)
متناقض .

(٣) البيت لحسان . وبعده :

سَأَلُوا رَسُوْلَهُمْ مَا لَيْسَ مَعْطِيَهُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ وَكَانُوا سِبَّةَ الْعَرَبِ 
والفاحشة التي سألتها هذيل أن يحل الرسول لها الزنا (الكتاب : ٢ : ١٣٠ و ١٧٠ ،
وشواهد الشافية : ٣٣٩) .

وقد أقرنا في كتاب الخصائص بابا في أن صاحب اللغة قد يختبر لغة غيره ويراجعها (١)
فلغنى عن إعادته هنا .

* * *

ومن ذلك قراعة أبي السَّمال ، رواها أبو زيد فيما رواه ابن مجاهد : «والذين هَادُوا (٢)»
بفتح الدال .

قال أبو الفتح ينبغي أن يكون فاعلوا من الهداية ؛ أي : رأوا أن يكونوا أهدي من غيرهم ؛
كقولك رأوا من رميت (٣) ، وقاضوا من قضيت وساعوا من سعت . فيقول في مصدر هادوا :
مهادة ، كقاضوا مقاضاة ، وساعوا مساعة . وقد هودى الرجل يُهادى مهادة ، إذا كان حوله من
يسكه ويهديه الطريق . ومنه قولهم في الحديث : مر بنا يُهادى بين اثنين ، ومنه قوله :
من أن يرى تهديه فتد يان المقامة بالعشيه (٤)

* * *

ومن ذلك قراعة قتادة : «وإن من الجبارة» (٥) ، وكذلك قراسته : «وإن منها» (٦) ، مخففة .
قال ابن مجاهد : أحسبه أراد بقوله مخففة - الميم ؛ لأنني لا أعرف لتخفيف النون معنى .
قال أبو الفتح : هذا الذي أنكره ابن مجاهد صحيح ؛ وذلك أن التخفيف في إن المكسورة
شائع عنهم ؛ ألا ترى إلى قول الله تعالى : «إِنْ كَدَّ لَيُضِلُّنَا عَنْ آلِهَتِنَا ۚ» . «وإن يكادُ الذين
كَفَرُوا لَيُزِلُّوكَ بِأَبْصَرِهِم» (٧) . أي : إنهم على هذه الحال . وهذه لامة لازمة مع تخفيف النون

(١) انظر الخصائص : ١٤

(٢) سورة البقرة : ٦٢

(٣) في نسخي الأصل : راميت ، وهو محال لسياك الكلام .

(٤) لزهير بن جندب الكلبي . وقبله :

والموت خير لفتى فسيهلكن وبه بقره

ويروى بيت الشاهد :

من أن يرى الشيخ بجاً - وقد يهادى بعشبه

ويروى وليهلكن مكان وليهلكن . ورجل جدر . وجاله وجوله . وهو السيد العظيم مع
جمال ونبل . وقد بجل ككرم بجاله وجوله . وغير المعمرس : ٢٦ وطبع الشعراء لجمعي : ٢٠

(٥) سورة البقرة : ٧٤

(٦) أي من قوله تعالى : « وإن منها لما يسط من خشية الله » . سورة البقرة : ٧٤

(٧) سورة الفرقان : ٤٢

(٨) سورة القلم : ٥١

فرقا بين إن مخففة من الثقيلة ، وبين إن التي للنفي بمنزلة (ما) في قوله (سبحانه) : «إِنَّ الْكَافِرُونَ
إِلَّا فِي غُرُورٍ» (١) وقوله :

فَمَا إِنَّ طَبْنَا جُبْنٌ . وَلَكِنْ مَنَانَا ، وَدَوْلَةُ آخِرِينَا (٢)

وهنا واضح .

• •

ومن ذلك قراءة الأعمش : «لَمَّا يَهْبُطُ» (٣) . بضم الباء .

قال أبو الفتح : قد بينا في كتابنا «المنصف» (٤) ، وهو تفسير تصريف أبي عثمان [١٨ ظ .] أن
باب قتل المتعدى أن يجيء على يفعل مكسور العين ، كضرب يضرب وجلس يجلس . وباب قتل
غير المتعدى : أن يكون على يفعل مضموماً العين . كقعد يقعد وخرج يخرج . وأنها قد يتدخلان
فيجاء هذا في هذا ، وهذا في هذا . كقتل يقتل ، وجلس يجلس . إلا أن الباب ومجرى القياس
على ما قلناه ، فهبط يهبط . على هذا بضم العين أقوى قياساً من يهبط . فهو كسقط . يسقط .
لأن هبط غير متعد في غالب الأمر كسقط .

وقد ذهب في هذا الموضع إلى أن هبط هنا متعد ، قالوا ومعناه : لَمَّا يَهْبُطُ غيره من طاعة الله
(عز وجل) . أي إذا رآه الإنسان خشع لطاعة خالقه . إلا أنه حُذِفَ هنا المقول تخفيفاً ،
وللدلالة للمكان عليه . ونسب الفعل إلى الحجر ؛ لأن طاعة رائيهِ لخالقه إنما كانت مسببة عن
النظر إليه ، أي منها ما يهبط . الناظر إليه ؛ أي يُخَضِّعُهُ وَيُخَشِّعُهُ . وقد جاء هبطته متعدياً كما
تري . قال :

«رعى إلا جناحاً هبط على بيوت قَوْضَةٍ مُلَابِقَةٍ»

وأعمه في القَوْضَةِ . فعلى هذا تقول : هبط شيء وهبطته . وهبطتني وهبطته . قاض في

قول العجاج :

«ومهم هالك من تَعَرَّج»

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) البيت لغزوة بين مسيك المرادي . ويروى : وما مكان فما . والطب : العادة . وانظر
الخصائص : ٣ : ١٠٨ والخزانة : ٢ : ١٢١

(٣) سورة البقرة : ٧٤

(٤) انظر المنصف : ١ : ١٨٦
(٥) جناح : اسم راع ، والقوط : القطيع من الغنم ، والعلايط وأحدها عليطة ، وهي
القطيع أيضاً لا يقل عز خمسين ، والبيت من لانة أبات رواها أبو زيد في التوارد : ١٧٣ ،
وانظر الخصائص : ٢ : ٢١١

(٦) محذوف

هائلة أهولته من أدلجا .

والتعريج : حبس المطية على المنزل . وانظر الديوان : ٩ والخصائص : ٥ : ٢١٠

قولين : أحدهما أنه كُتِبَ قال : هالك المتعرجين ، والآخَر هالك من تعرجنا ، أى مهلك من أترج (١) فتقول على هذا : أصبحت ذا مال مهلوك ، وهلكه الله يهلكه مُلكا . وإذا كانت كذلك ، وكانت هبط هنا قد تكون متعلية ، فقراءة الجماعة : «لَمَّا يَهْطُ» بكسر الباء أقوى قياسا من يهبط ؛ لأن معناه لما يهبط مبصره ويحطه من خشية الله .

ومن ذهب فيه إلى أن يهبط هنا غير متعد فكُتِبَ قال : وإن منها لما لو هبط شيء غير فاعل من خشية الله لهبط هو ، لا أن غير الناطق تصح منه الخشية ، ألا ترى أن قوله :

لها حافرٌ مثلُ قَعْبِ الوليِّ د تتخذُ الفأرُ فيه سكنا

أى : لو اتخذت فيه مغارا لغوره وتقبه لوسعها وصلح لها ، لا أنها هى تتخذ البتة .

ومثله مسألة الكتاب : أَخَلَّتْنَا بِالْجَوْدِ (٢) وفوقه ، أى : لو كان فوق الجود شيء من المطر لكانت قد أَخَلَّتْنَا به .

وكلام العرب لمن عرفه ، ومن الذى يعرفه ؟ أَلْطَفُ من السحر . وأنتى ساحة من مشوف القيعر ، وأشدُّ تساقطا بعضا على بعض . وأمس تساندا نفلا إلى فرض .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : «يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ» (٣) .

الكلام كل ما استقل برأسه ؛ أعنى : الجمل المركبة . نحو قام محمد . وأبوك منطلق . وقد فصلتُ في أول باب من الخصائص (٤) بين الكلام والقول . وأن كل كلام قول . وليس كل قول كلاما .

فأما الكلم فلا يكون أقل من ثلاث . وذلك أنه جمع كلمة . كثفنة (٥) وثقن . ونيقة ونيق . وسدنة (٦) أو سليم . ولذلك ما (٧) اختاره صاحب الكتاب على لكلام . فقال : هذا باب علم ما الكلم من العربية . ولم يقل : ما الكلام ؛ وذلك لأن الكلام كما قد يكون فوق الاثنين فكذلك أيضا قد يكون اثنين . وسيبويه إنما أراد هنا (٨) ثلاثة أشياء :

(١) عبارته فى الخصائص (٢ : ٢١٠) : د أحدهما أن هالك بمعنى مهلك من تعرج فيه والآخَر : ومهمه هالك لمتعرجين فيه كقولك : هذا رجل حسن الوجه . فوضع من موضع الاله واللام .

(٢) الجود : المطر الغزير أو مالا مطر فوقه .

(٣) سورة البقرة : ٧٥

(٤) انظر الخصائص : ١ : هـ

(٦) السلعة : الحجر .

(٥) من معانى الثفنة : الركبة .

(٨) فى ك : وسيبويه هنا .

(٧) مازائدة .

الاسم والفعل والحرف ، فترك اللفظ الذي قد يكون أقل من الجماعة إلى اللفظ الذي لا يكون إلا جماعة [١٩ و] .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر وشيبة ^(١) والحسن بخلاف . والحكم بن الأعرج ^(٢) « إلا أمانى وإن هم ^(٣) » . و « ليس بأمانيتكم ولا أمانى أدل الكتاب ^(٤) » . الياء فيه كله خفيفة ساكنة . قال أبو الفتح : أصل هذا كله التثقيل - أمانى جمع أمينة - والتخفيف في هذا النحو كثير وفاش عندهم . قال أبو الحسن في قولهم أناف : لم يسمع من العرب بالتثقيل أبنة . وقال الكسائي : قد سمع فيها التثقيل ، وأنشد :

* أنا في سَفْعًا في مُعَرِّين ورجل ^(٥) *

والمحذوف من نحو هذا هو الياء الأولى التي هي نظيرة ياء المد مع غير الإدغام . نحو ياء قراطيس ، وجراميق ^(٦) وأراجيح ، وأعاجيب . جمع أرجوحة وأعجوبة . ألا تراها قد حذفت في قوله :

* والبكراتِ الفُسَجَ العظامسا ^(٧) ؟ *

(١) هو شيبه بن نصاح بن سرجس بن يعقوب ، امام نقة مقرئ المدينة مع أبي جعفر وقاصيتها ومولى أم سلمة (رضى الله عنها) . عرض عليه نافع بن أبي نعيم وأبو عمرو بن العلاء . مات سنة ١٣٠ (طبقات الفراء لابن الجزرى : ١ : ٣٢٩)
(٢) في البحر المحيط (١ : ٢٧٦) : « وفرأ أبو جعفر وشيبة والأعرج . . »
٣ سورة البقرة : ٧٨
٤ سورة النساء : ١٢٣
٥ من معقة زهير ، وعجزه :

« ونؤيا كجذء نحوض لم يتثم »

الأنافى ، جمع أنفة ، وهي الحجر توضع عنه القدر . والسفع : السود يخالط سوادها حمرة . المفرد سفعاء . والعريس في : « نرس : موضع التعريس ، وهو نزول المسافر ليلا ، والمراد هنا : المكان الذي تنصب القدور فيه . والنؤى : نهير يحفر حول البيت ليجرى الماء فيه عند المطر ولا يدخل البيت . والجذم : الأصل يقول عرفت من آثار أم أوفى حجارة سودا كانت تنصب القدور عليها ، ونهيرا كان حول البيت . كأنه أصل حوض أقيم هناك . (الديوان : ٤ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ٧٣)

(٦) الجراميق ، جمع جرموق كعصفور ، وهو مايلبس فوق الخف .

(٧) لقبيلان بن حربث الرعى . وقبله :

« قد قربت ساداتها الروائسا »

الروائس ، جمع الرائسة ، وهي المتقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات ، جمع البكرة ، وهي الناقة الفتية . والفسج جمع فاسج ، وهي هنا السمينة . والعطامس ، جمع العيطموس وهي الناقة الحسنة (الكتاب : ٢ : ١١٩ والخصائص : ٢ : ٦٢) .

وقوله : • وغيرُ سُفْعٍ مُثْلُ بِحَامٍ (١) •

يريد : بِحَامٍ وعطاميس .

وروينا لعبيد الله بن الحرِّ قوله :

وَبُدِّلْتُ بَعْدَ الزَّعْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا الدَّرْعِ مِنْ مُسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِيرِ

وعلى أن حذف الياء مع الإدغام أسهل شيئا من حذفه ولا إدغام معه ، وذلك أن هذه الياء لما أدمجت خفيت وكادت تستهلك ، فإذا أنت حذفتها فكأنك إنما حذفت شيئا هو في حال وجوده في حكم المحذوف . نعم ، وقد يحذف هذا الحرف ويؤتى بالعوض منه حرفا في حال وجوده في حكم ما ليس موجودا ، وهو تاء التثنية في نحو قولهم : فرازنة (٢) وزنادقة وجحاجة (٣) . فالتاء عوض من ياء فرازين وجحاجيح وزناديق ، وكذلك قالوا مع الإدغام . وذلك قولهم في أثاني (٤) وأثاني : أثانية ، وأناسية . رواها أبو زيد . وإذا كانوا قد رضوا بالكسرة قبلها دليلا عليها ، وعوضا منها فهم بأن يقنعوا بالتاء عوضا منها أجدر .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي عمرو « وآيدناه (٥) » . قال ابن مجاهد - على ما علمناه - ممدودة الألف خفيفة الياء . وقد روى عن مجاهد في قوله : « إذ آيدتُك (٦) » آيدتُك . قال ابن مجاهد : على فاعلتك .

قال أبو الفتح : هذا الذي توهمه ابن مجاهد ، أن آيدتُك فاعلتك - لاوجه له . وإنما آيدتُك أفعلتُك ؛ من الأيد . وهو القوة .

وقال أبو علي : إنما كثر فيه آيدتُك فَعَلتُك ؛ لما يعرض في آيدتُك من تصحيح العين مخافة توالى إعلالين في آيدتُك . وأنشدنا قوله :

يُنْبِي تجاليدى وأقتادها ناوِ كرأس لُغْدَنِ ثُمُودِ

(١) لفيلان بن حريث . والسفع يريد بها الإصافي . والمثل : المتصبه القسامة . جمع مائلة . واليحام ، جمع يحوم وهو الأسود . وانظر الكتاب : ٢ : ٤٤٨ ، وسر صناعة الأعراب : ٦٥

(٢) فرازنة الشطرنج ، جمع فزان ، معرب وجمعه في اللسان والقاموس فرازين . ولا يبي القياس فرازنة (شرح الشافية : ٢ : ١٨٥)

(٣) الجحاجة : السادة : جمع جحاجح .

(٤) كأنه جمع اثناء ، وواحد الأثناء ثنى كحمل . وهو من الثوب طيه .

(٥) سورة البقرة : ٨٧ ، (٦) سورة المائدة : ١١٠

(٧) ينبي الشيء : يدفعه عن نفسه ولا يتركه يستقر ، من نبأجنيه عن الفساش : إذا لم يستقر عليه . تجاليدى : جسمي . الاقتاد : خشب الرجل واحد قتد ، أو هي أدوات الرجل كله . الناوى : السنام والظهر . الغدن : القصر المسد . والمؤيد العظيم . وانظر اللسان جلد والمنصف : ١ : ٢٦٩

فهذا من آيسته ، أئى : قوبته ؛ لأنه مُفعِل كُمُكْرَم ومُقْتَل (١) ومُؤَدَم (٢) . ولو كان آيدتك - كما ظن ابن مجاهد فاعلتك - لكان اسم المفعول منه مؤايد كمقاتل ومضارب ، ولكن قراءة من قرأ : « آتيننا بها » فاعلنا (٣) ، ولو كان أفعلنا لما احتاج إلى حرف الجر ؛ لأنه إنما يقال : آتيت زيدا بكذا وآتيته ، كقولك : أعطيته كذا . فكذلك لو كان آتيننا أفعلنا لكان آتينناها كقولك : أعطيناها ، وأنت لاتقول : آتيته بكذا . كما لاتقول أعطيته بكذا . فقوله فى تلك القراءة « آتينناها » كقولك حاضرننا بها ، وشاهدنا بها ، وهذا واضح .

ومعنى قول [١٩ ط] أبى على : لو جاء آيدتك على ما يجب فى مثله من إعلال عين أفعلت إذا كانت حرف علة كقمت زيدا وأشرته وأبعته أئى : عَرَضْتَه للبيع - كَتَتَابِع فيه إعلالان ؛ لأن أصل آيدت : أأيدت ، كما أن أصل آمن : أأمن ، فانقلبت الهمزة الثانية ألفا لاجتماع الهمزتين فى كلمة واحدة ، والأولى منهما مفتوحة والثانية ساكنة . فهى كآمن وآلف ، وفى الأسماء نحو آدم وآدر (٤) . فكان يجب أيضا أن تلقى حركة العين على الفاء وتحذف العين . فكان يجب على هذا أن تقلب الفاء هنا واوا ؛ لأنها قد تحركت وانفتح ما قبلها . ولا بد من بدلها لوقوع الهمزة الأولى قبلها . كما قلبت فى تكسير آدم أو دم . فكان يلزم على هذا أن تقول : أَوْدَتُهُ كَقَمَّتُهُ وأَدْرَتُهُ ، فتحذف العين كما ترى . وتقلب الفاء التى هى فى الأصل همزة واوا فتعقل الفاء والعين جميعا ، وإذا أدى القياس إلى هذا رُفِضَ . وكثر فيه فَعَأْتُ أَيْدَتُ أَيَوْمَنْ ذَانِكَ الاعتلالان . فلما استعمل شئ منه جاء قليلا شاذا . أعنى : آيدت . وإذا كانوا قد أخرجوا عين أفعلت وهى حرف علة على الصحة نحو قوله :

* صددت فاصوتِ صدود * .

وقرلهم : أغيلت المرأة . وأعيت حماء . وأخوص رُمْتُ ٧ وأعوز لقوم .

(١) من أقتله ، أى عرضه للقتل .

(٢) من آدم الخبز ، أى خلطه بالآدم .

(٣) فى ك : فاعلناها و « وآتيننا بها » فى سورة الحج : ٧٤ ، وفى الكشف أنها قراءة ابن

عياش ومجاهد .

(٤) الأدر : من يصيبه فتق فى إحدى حصتيه .

(٥) هذا بعض قوله .

صددت فأطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يلوم

وينسبه فى الكتاب الى عمر بن أبى ربيعة ، ولم نعر عليه فى ديوانه ، وينسبه الأعلام والبغدادى الى المراء الفقعسى ١٠ وانظر الكتات : ١ : ١٢ و ٤٥٩ والخصائص : ١ : ١٤٣

و ٢٥٧ ، والمصنف : ١ : ١٩١ ، والخزانة : ٤ : ٢٨٧

(٦) أغيلت المرأة ولدها : سقته الغيل ، وهو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهى حامل .

(٧) أخوص الرمت : تقطر بورق ، والرمت : واحدة رمثة ، وهو شجر من الحمض .

وأليث الشجر (١) ، وأسوأ الرجل . ولو خرج على منهج إعلال مثله لم يُخَفَّ فيه تولى إعلالين كان خروج آيلت على الصحة لما كان يعقب إعلال عينه من اجتماع إعلالها مع إعلال اللام قبلها - أولى وأجلر . فقد ثبت أن قراءة مجاهد « إذ آيلتكَ » إنما هو أفعلتك لا فاعلتك ، كما ظن ابن مجاهد .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن يعمر : « جَبْرَيْلُ » (٢) . مشددة اللام . بوزن جَبْرَيْل . وعنه أيضا ، وعن فياض بن غزوان (٣) : « جَبْرَائِيل » بوزن جَبْرَائِيل . بهزة بعد الألف . وبهذا الوزن من غير همز بياعين عن الأعمش ، « ويكاييل » من غير همز أيضا ممدود . وقرأ : « وَيَكِيلُ » بوزن ميكال ابن هرمز الأعرج (٤) وابن محيصن .

قال أبو الفتح : أما على الجملة فقد ذكرنا في كتابنا هذا ، وفي غيره من كتبنا : أن العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه ، وأنشدنا في ذلك ما أنشدناه أبو علي من قول الراجز :
هل تعرف الدار لأُم الخزرج منها فظلت اليوم كالزُرج (٥)

يريد الذي شرب الزُّرجون وهي الخمر ، وأنه كان قياسه المزرجن ؛ من حيث كانت النون في الزُّرجون أصلية . نعم ، وذكرنا أنهم قد يحرقون ما هو من كلامهم . فكيف ما هو من كلام غيرهم ؟ إلا أن جبرئيل قد قيل فيه : إن معناه عبد الله . وذلك أن الجبر بمنزلة رجل . والرجل عبد الله . ولم يسمع الجبر بمعنى لرجل إلا في شعر بن أحمر . وهو قوله :

شرب برووق حُببت به ونعم صبح يَ . جَبْرُ

قالوا : وإل بالنبطية : اسم الله تعالى . ومن أنقضهم في ذلك أن يقولوا : كوريل . الكف بين نقاف والكاف . فغالب هذا أن تكون هذه لغت كتب في هذا الاسم ثم يرد به جبريل لئلا هو كوريل . ثم لحقها من تحريف [٢٠] على طول الاستعمال ما أصارها في هذا لغوت . وإن كانت على كل أحوالها متجاذبة يشبث بعضها ببعض .

(١) اليث الشجر : اشتعل ورقا . وعبارة اللسان : اليث اسحمر وهو شجر اسمه

لاذخر (حشيش طيب الرائحة) . (٢) سورة العنكبوت : ٩٧ و ٩٨

(٣) هو فياض بن غزوان الضبي الكوفي معري موثق ، أخذ القراءة عرضا عن طلحة بن

مصرف ، وروى الحروف عنه طلحة بن سليمان السماء . انظر طبقات ابن الجوزي : ٢ : ١٣)

(٤) هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج أبو داود المدني تابعي جليل ، أخذ القراءة عرضا عن

أبي هريرة وابن عباس ، وروى القراءة عنه عرضا . مع بن أبي نعيم . انظر الاسكندرية ومات بها

سنة ١٢٧ (طبقات ابن الجوزي : ١ : ٢٨١) انظر الصفحة ٨٠ من هذا الجزء .

(٦) انظر الخصائص : ٢ : ٢١ . واللسان « جبر » .

واستدل أبو الحسن على زيادة الهمزة في « جَبْرَيْل » بقراءة من قرأ « جَبْرَيْل » ونحوه . وهذا كالتعسف من أبي الحسن لما قلعناه من التخليط . في الأعجمي . ويلزم فيه زيادة النون في زرجون ؛ لقوله : كالزرج . والقول ما قلعناه .

وأما « جَبْرَائِيل وميكائيل » ، بياءين بعد الألف والمد فيقوى في نفسى أنها همزة مخففة وهي مكسورة ، فخفيت وقربت من الياء فعبّر القراء عنها بالياء . كما ترى في قوله (عز وجل) : « آلاء »^(١) عند تخفيف الهمز « آلاى » بالياء ، وسبب ذلك ما ذكرناه من خفاء الهمزة المكسورة وقربها بذلك من لفظ الياء ، كما قالوا في « شهر رمضان »^(٢) في إدغام أبي عمرو : إن الراء من شهر مدغمة في راء رمضان . وهيهات ذلك مذهبنا ، وعز مطلبنا . حتى كُنَّا لم نعلم أن الهاء في شهر ساكنة ، وإذا أدغمت الراء في راء رمضان التقى ساكنان ليس الأول منهما حرف مد كشابة ودابة ، ولا يكون ذلك إلا أن تنقل حركة الراء الأولى إلى الهاء قبلها . ولو فعل ذلك لوجب أن يقال : شهر رمضان بضم الهاء ، وليس أحد من القراء يدعى هذا فيه : من أدغم ومن لم يدغم . وأيضا فإنه إذا كان هذا النقل فلأنما يكون^(٣) في المتصل ، نحو : يستعدّ ويردّ ويفرّ . فأما في المنفصل وإن ذلك لَنْ يجيء في شئ منه إلا في حرف واحد شاذ اجتمع فيه شيثان ، كل واحد منهما يحتمل التغيير له :

أحدهما : كونه علما ، والأعلام فيما يكثر فيه مالا يكون في غيره . نحو معد يكرب وموهَّب وتهلَّل^(٤) وحيوة .

والآخر : كثرة استعماله ، وهم لما كثر استعماله أشد تغييرا . وذلك الحرف قولهم في عبد شمس : هذه عبْشَمَس بفتح السين . وأنت لا تقول في نحو : هذا قوم موسى : هذا قومُ موسى ؛ لما ذكرناه من أن المنفصل في هذا النحو لم تنقله عرب كما نقلت المتصل . فعلى هذا ينبغي أن نوجه قولهم في « جَبْرَائِيل وميكائيل » بياءين والمد . وذلك لأن المد إنما كان فيه لبقاء نية الهمزة المخففة ولفظه فيه . هذا هو القول ، كقولهم بالمد وإن كانت الألف والياء بعدها أتم صوتا وأبعد ندى منها وبعدها غيرها من الحروف الصراح . نحو غرابيل وسرابيل وسراحين وميادين . وقد يجوز من بعد هذا أن تكون ياء صريحة من حيث كان الأعجمي يُتَلَعَّبُ فيه بالحروف تلعبا ، فاعرف ذلك .

* *

(١) سورة النجم : ٥٥ ، وسورة الرحمن .

(٢) سورة البقرة : ١٨٥ ، وانظر الاتحاف : ٩٣

(٣) في ك : فانه انما (٤) اسم للباطل .

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن رَوْح (!) عن أَبِي السَّمَال : أَنَّهُ قَرَأَ «أَوْ كُلَّمَا عَهْدُوا (٢)» ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون سكون الواو في (أو) هذه على أنها في الأصل حرف عطف كقراءة الكافة : «أَوْ كُلَّمَا» ؛ من قِيلَ أن واو العطف لم تُسكن في موضع علمناه ، وإنما يسكن بعدها مما يُخَلَطُ . معها فيكونان كالحرف الواحد ، نحو قول الله : (تعالى) «وَهُوَ اللَّهُ» (٣) بقوله (سبحانه) : «وَهُوَ وَلِيُّهُمْ» (٤) ؛ بسكون الهاء ، فأما واو العطف فلا تسكن من موضعين : أحدهما : أنها في أول الكلمة والساكن لا يبتدأ به .

والآخر : أنها هنا وإن اعتمدت (٥) على همزة الاستفهام قبلها فإنها مفتوحة ، والمفتوح لا يسكن استخفافاً [٢٠ ط.] ، إنما ذلك في المضموم والمكسور نحو : كَرَّمَ زيد وعَلَّمَ الله . وقد مضى ذكر ذلك . فإذا كان كذلك كانت (أو) هذه حرفاً واحداً ، إلا أن معناها معنى بل للترك والتحول ، بمنزلة أم المنقطعة ، نحو قول العرب : إِنَّمَا لِأَيْلٍ أَم شَاءَ ؛ فكأنه قال : بل أي شَاءَ ؟ فكذلك معنى «أو» هاهنا ، حتى كأنه قال : «وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ بل كلما عاهدوا عهداً نبَّذَهُ قَرِيقٌ مِنْهُمْ» يؤكد ذلك قوله (تعالى) من بعده : «بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» ، فكأنه قال : بل كلما عاهدوا عهداً ، بل أكثرهم لا يؤمنون .

و(أو) هذه التي بمعنى أم المنقطعة – وكلتاها بمعنى بل – موجودة في الكلام كثيراً . يقول الرجل لمن يتهدده : والله لأفعلن بك كذا ، فيقول له صاحبه : أَوْ يُحْسِنُ الله رَأْيِكَ . أو يغير الله ما في نفسك . معناه : بل يحسن الله رَأْيِكَ . بل يغير الله ما في نفسك . وإلى نحو هذا ذهب الفراء في قول ذي الرمة :

بلت مثلَ قرنِ الشمسِ في رَوْنِقِ الضُّحَى وصورتيها أو أنتِ في العينِ أَمْلَحُ (٦)

(١) في طبقات الفراء لابن الجزري (٢٨٥ : ٢٨٦) : روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي مولاهم البصري النحوي . وفيها أيضاً : «روح بن قرة البصري» ، وقد اندانى : انه غير روح بن عبد المؤمن وتبعه في ذلك الذهبي . وقد الأعورى : هو ابن عبد المؤمن بن قرة بن خالد البصري . ولابن الجزري : ان صصح ما ذكره الأهوازي في نسب روح بن عبد المؤمن يكونان واحداً ، ويكون ابن قرة نسب الى جده . والا فهما احده ، وهذا هو الصحيح .

(٢) سورة البقرة : ١٠٠

(٣) سورة الانعام : ٣

(٤) سورة الانعام : ١٢٧ ، وفي نسختي الأصل : وهو وليه . وما انتبتناه هو الصواب

(٥) في ك : واو اعتمدت .

(٦) لم أعثر عليه في ديوانه . وبرويه الفراء في معاني القرآن (١ : ٧٢) غير منسوب .

وانظر الخصائص : ٤٥٨ : ٢

قال : معناه بل أنت في العين أَمَلَح . وكذلك قال في قول الله (تعالى) : « وأرسلناه إلى مائة أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ » (١) . قال : معناه بل يزيدون . وإن كان مذهبنا نحن في هذا غير هذا ، فإن هذا طريق مذهب فيه على هذا الوجه .

وقرأته هنا : « عَهَلُوا عَهْدًا » كأنه أشبهُ بجريانِ المصدرِ على فعله ؛ لأنَّ عَهِدْتَ عهدًا أشبه في لُحْدَةٍ من عَهِدْتَ عهدًا . ومن ذلك الحديث المأثور : « مَنْ وَعَدَ وَعْدًا فَكَأَنَّمَا عَهِدَ عَهْدًا » . وقراءة الكافة : « عَاهَدُوا عَهْدًا » على معنى أَعْطَوْا عَهْدًا . فعهدا على مذهب الجماعة كأنه مفعول به . وعلى قراءة أبي السَّيَال هو منصوب نصب المصدر . وقد يجوز أن ينتصب على قراءة الكافة على المصدر ، إلا أنه مصدر محذوف الزيادة ؛ أي عاهدوا معاهدة أو عاهدوا . كقالت مقاتلة وقتالا ؛ إلا أنه جاء على حذف الزيادة كقوله :

عَمَرَكِ اللَّهُ سَاعَةً حَدَّثِينَا وَدَعِينَا مِنْ قَوْلٍ مَنْ يُوْذِنَا (٢)

إنما هو : عَمَرَكِ اللَّهُ تعميرا - دعاء لها - فحذفت زيادة التاء والياء . وعليه : جاء زيد وحده ؛ أي : أُوْحِدَ بهذه الحال إِيْحَادًا . ومررت به وحده ؛ أي : أُوْحِدْتَهُ بمروري إِيْحَادًا . وقد يمكن أن يكون وحده مصدرًا هو يَحْدُ وحدا فهو واحد . والمصدر على حذف زيادته كثير جدا ، إلا أنه ليس منه قولهم . سَمَّيْتُ عَلَيْهِ سَلامًا . وإن كان في معنى تسليما . من قَبَلِ أَنَّهُ لو أُريدَ مجيئه على حذف زيادة لما أُقِرَّ عليه شيء من الزيادة . وفيه أَلِفٌ سلام زائدة . ومثل ذلك : كلمته كلاما . و سلام وكلام يهـ على حذف زائدة . فكيف . فإن على فعال بمعنى مصدر . فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة حسن بن عيسى . وصحح بن مزاحم . وعبد الرحمن بن أبي زى : « وما أُنْزِلَ عَلَى السَّكِينِ » . بكسر اللام . قيل : رَدَ بِسَكِينٍ (دود وسنين) (عبيهما نسلا) . قال أبو الفتح : إن قيل : كيف أَضُقُّ الله (سبحانه) على داود وسليمان اسم الملك . وإنما هما عبدان له (تعالى) كسائر عبيده من الأنبياء وغيرهم ؟ .

(١) سورة الصافات : ١٤٧

(٢) أورده اللسان في (عمر) غير منسوب .

(٣) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم ويقال : أبو محمد الهلالي ، تابعي . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبيرة وأخذ عنه التفسير . توفي سنة ١٠٥ . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٣٧

(٤) هو عبد الرحمن بن أبي زى الكوفي مولى خزاعه . روى عن عمر بن الخطاب وأبي بن كعب رضي الله عنهما (طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٦١) .

(٥) سورة البقرة : ١٠٢

قيل : جاز ذلك ؛ لأنه أطلق عليهما اللفظ الذي يُعتاد حينئذ فيهما ، ويطلقه الناس عليهما : فخطب الإنسان [٢١ و] على ذلك باللفظ الذي يعتاده أهل الوقت إذ ذاك ، ونظيره : قوله تعالى : « دُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » (١) ، وإنما هو في النار الدليل المهان ، لكنه خطب بما كان يخاطب به في الدنيا ، وفيه مع هذا ضرب من التبكيت له . والإذكار بسوء أفعاله ، وقد مضى نحر هذا .

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة : « بَيْنَ الْمَرْ وَزَوْجِهِ » (٢) . بفتح الميم وكسر الراء خفيفة من من غير همز .

* * *

وقراءة الزهري المر . بفتح الميم وتشديد الراء .

وقراءة ابن أبي إسحق : « المرء » بضم الميم وسكون الراء والهمز .

وقراءة الأشهب (٣) : « المرء » بكسر الميم والهمز .

قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن وقتادة : « بَيْنَ الْمَرْ » بفتح الميم وخفة الراء من غير همز فواضح الطريق ؛ وذلك أنه على التخفيف القياسي . كقولك في الخبء (٤) : هذا الخَبُّ . ورأيت الخَبَّ ومررت بالخَبِّ . تحذف الهمزة وتلقى حركتها على الباء قبلها . وتقول في الجزء : هذا الجزُّ . ورأيت الجزَّ . ومررت بالجزِّ . وعليه القراءة : ثَلَاثِي يُخْرِجُ نَخْبَ فِي لِسْمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَأَمَّا قَرَاءَةُ زَهْرَى (مَرْ) بتشديد الراء فقيسه : أَنْ يَكُونَ رَدْ تَخْفِيفَ حَرٍّ عَلَى قَرَاءَةِ لِحَسَنٍ وَقَتَادَةَ . إِلَّا أَنَّهُ نَوَى الْوُقُوفَ بَعْدَ تَخْفِيفِ فَصْلِ حَرٍّ . ثُمَّ ثَقُلَ الْوُقُوفُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَوْلٍ : هَذَا خَبٌّ . وَهُوَ يُجْعَلُ . وَمررت بِمَرْحَ . ثُمَّ أَحْرَى وَصَلَ مَحْرَى وَوَقِفَ فَعَرَّ شَتَقِيلَ سَحَرَهُ كَمَا جَاءَ عَنْهُمْ قَوْلُهُ :

١ سورة الدخان : ٤٩

(٢) سورة البقرة : ١٠٢

(٣) هو مسكين بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم أبو عمرو المصري المعروف بأشهب الأمام مائث . روى القراءة سماعاً عن رفيع بن نعيم . طبقت اقراء لابن الجزري : ٢ :

(٤) الخبء : ما خبيء وغاب ، تسمية تامصدر .

٥ سورة النمل : ٢٥ . وهي قراءة أبي عيسى ، وأضر لبحر المحيط : ٧٠ . ٦٩

٦ كذا في الكتاب . ٢ : ٢٨٢ . وفي الأصل : مَرَحَ . وفي نسخة : مَرَحَ . وكذاهم بحرف .

بِإِزَالِ وَجْنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكُلْكَلِ^(١)

يريد : العَيْهَلُ ، والكُلْكَلُ ، وكَبِيتُ الْكِتَابَ :

* ضَخْمًا يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا^(٢) *

فيمن فتح 'الهمزة' ^(٣) ، يريد الْأَضْحَمَ فثقل ثم أطلق .

وفي هذا شذوذان : أحدهما التثقيب في الوقف ، والآخر إجراء الوصل مجرى الوقف ؛ لأنه
سرورة

وأما قراءة ابن أبي إسحاق : المَرْءُ بضم الميم والهمز فلغة فيه . وكذلك من قرأ : المَرْءُ ،
بكسر الميم . ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب . ويكسرهما في الجر فيقول : هذا
المَرْءُ ، ورأيت المَرْءَ . ومررت بالمَرْءِ . وسبب صنعة هذه اللغة : أنه قد أُلِفَ الإتيان في هذا
الاسم في نحو قولك : هذا امرؤ . ورأيت امرأً ومررت بامرئٍ ، فيتبع حركة الراء حركة الهمزة ،
فلما أن تحركت الميم وسكنت الراء لم يمكن الإتيان في الساكن فنُقِلَ الإتيان من الراء إلى الميم ؛
لأنها متحركة ، فجرى على الميم لمجاورتها الراء ما كان يجري على الراء ، كما يقول ناس في الوقف :
هذا بَكْرٌ . ومررت بِبَكْرٍ = لَمَّا جِئْنَا عَلَيْهِمْ اجْتَمَعَ السَّاكِنِينَ فِي الْوَقْفِ وَشَجُّوا عَلَى حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ
أَنْ يَسْتَهْنِكَهَا الْوُقُوفَ عَلَيْهَا نَقَلُوهَا إِلَى كُفٍ . وكما قال من قال في صَوْمٍ : صِيَمٌ ، وفي قَوْمٍ :

(١) لِنُظُورِ بْنِ مَرْتَدٍ الْأَسَدِيِّ ، وأمه حبة ، ولذا ينسب إليها أيضًا ، وقبل الشاهد :

إِنْ تَبَخَّلِي بِجَهْلٍ أَوْ تَعْتِي

أَوْ تَصْبِحِي فِي فُتْنٍ مَوْلَى

نَسِلَ وَجَدَ الْهَيْئَةِ الْغُتْلَى

البارل : الداخل في السنة التاسعة من الأبل ذكرًا كن أو أنثى . والوجناء : الناقة
الشديدة . والعَيْهَلُ : الناقة الطويلة ، والغتل : من به الغة وهي حراة العطش ، والمراد هنا
حرارة الشوق . انظر النوادر : ٥٣ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، والنصف : ١ : ١١ ، وسر صناعة
الاعراب : ١ : ١٧٨ ، وشواهد الشافيه : ٢٤٦ وما بعدها .

(٢) لرؤبة ، ويروى : ضخم بالرفع : ويروى : ببدء مكانه والبدء : السيد . وانظر الكتاب :
١١ : ١ و ٢٨٣ : ١ ، والنصف : ١ : ١٠ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ١٧٩

(٣) في سر الصناعة (١ : ١٨٠) ويروى الاضخما والضخما ولا حجة فيهما . أي لان
هذين الوزنين قد وردا كثيرا في كلام العرب ، مثل : اردب وارزب ، ومثل : خذب وهجف ،
فتشديد آخرهما غير طارئ للوقف . بخلاف اضخم بفتح الهمزة وتشديد الميم ، فان تشديد
آخره طارئ للوقف : اذ ليس في الأوزان العربية وزن (أفعل) بفتح الهمزة وتشديد اللام .

قِيم ، لَمَّا جاورَت العين اللام أجراها في الاعتلال مجرى عات وعى (١) ، وجاث (٢) وجى ، وقد ذكرنا في تفسير ديوان المتنبي ما في هذا الحرف أعنى : المرء والمرأة من اللغات .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « وَمَاهُمْ بِضَارَى بِهِ مِنْ أَحَدٍ (٣) » . قال أبو الفتح : هذا من أبعد الشاذ ؛ أعنى حذف الذون ها هنا . وأمثلة ما يقال فيه : أن يكون أراد : وما هم بضارَى أحدٍ ، ثم فصل بين المضاف والمضاف إليه بحرف الجر . وفيه شيء آخر وهو أن هناك أيضا [٢١ ظ .] (من) في من أحد ، غير أنه أجرى العجاء مجرى جزء من المجرور ، فكأنه قال : وما هم بضارَى به أحد . وفيه ما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة وابن بُرَيْدَةَ وَأَبِي السَّهَّال : « لَمَثُوبَةٌ (٤) » . قال أبو الفتح : قد ذكرنا شذوذ صحتها عن القياس فيما مضى .

* *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء (٥) : « مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْهَى (٦) » مشددة السين . وقرأ سعد ابن أبي وقاص والحسن ويحيى بن يعمر « أَوْ تَنْسَهَا » بقاء مفتوحة . وقراءة سعيد بن المسيب والضحاك « تَنْسَهَا » مضمومة لغة مفتوحة لمين . وفي حرف ابن مسعود : « مَا نَنْسِكُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نَنْسَخُهَا » . قال أبو الفتح : أه . نُنْسَهَا فنُنْهَى من نُسِين . فيكون فَعَمَّت في هذا كَذَفَت في قراءة أكثر القراء : « نُنْسَهَا » . وهو في موضعين على حذف مفعول لأول : نَى : أَوْ نُنْسَخُهَا - ريد . كَقَوْلِكَ : مَا نَهَبُ مِنْ قَرْيَةٍ وَنُقِصْتُهَا نَى : وَنُقِصْتُهَا - ريد . ومن قرأ « تَنْسَهَا » أراد « نُنْسَهَا » أنت يا محمد .

(١) عتا عتيا بضم العين وعتيا بكسرهما وعوا : متكبر وجدير بالحد . فهو عات وعى ، والجمع عتى انضم .

(٢) جاث كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما حسن عن . كسسه أو قدم عن غراف أصبعه . وهو جاث . واجمع جثى بضم والكسر .

(٣) سورة البقرة : ١٠٢

(٤) سورة البقرة : ١٠٣

(٥) هو عمران بن نهم أبو رجاء الطاردي استمرى الجاهلي بكر . ولد قبل الهجرة بأحدى عشرة سنة ، وكان مخضرمًا ، أمته في حاد أسى ولم يره ، عرض القرآن على ابن عباس وتلقاه من أبي موسى ، وحدث عن عمر وغيره من الصحابة . مات سنة ١٠٥ (طبقات القراء الجري : ١ : ٤)

سورة البقرة : ١٠٦

ومن قرأ تَنَسَّهَا مَرًّا أَيْضًا عَلَى تَنَسَّهَا أَنْتَ ، إِلَّا أَنَّ الْفَاعِلَ فِي الْمَعْنَى هُنَا يَحْتَمِلُ أَدْرِينَ :

أَحَدَهُمَا أَنَّ يَكُونَ الْمُتَنَسِّيَ لَهَا هُوَ اللَّهُ (تعالى) .

وَالْآخَرُ أَنَّ يَكُونَ الْمُتَنَسِّيَ لَهَا مَا يَتَّادِبُنِي آدَمُ مِنْ أَعْرَاضِ الدُّنْيَا غَمًّا أَوْ هَمًّا ، أَوْ عِدَاوَةً مِنْ إِنْسَانٍ ، أَوْ وَسْوَسةً مِنْ شَيْطَانٍ .

فَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ : «سَتَقْرِيكَ فَلَا تَنْسَى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ» (١) : فَقَدْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَا يَحْدُثُهُ مِنْ النِّسْيَانِ أَعْرَاضَ الدُّنْيَا مِمَّا شَاءَ اللَّهُ زِيَادَةً فِي التَّكْلِيفِ . وَتَعْرِيضًا بِمَقَاسَاتِهِ وَمَقَاوِمَتِهِ لِلثَّوَابِ . وَيَدُلُّ عَلَى جَوَازِ كَوْنِ الْمُتَنَسِّيِ هُوَ اللَّهُ (تعالى) - وَإِنْ كَانَتْ التَّلَاوَةُ أَوْ تَنَسَّهَا - قَوْلُهُ (تعالى) : «وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا» (٢) . وَقَوْلُهُ : «خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ» (٣) . مَعَ قَوْلِهِ : «اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ» (٤) . وَقَالَ : «خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ» (٥) . وَيُؤَكِّدُ هَذَا قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ : «مَا تَنْسِيكَ مِنْ آيَةٍ» . وَفِيهِ بَيَانٌ . وَقَدْ يَقُولُ الْإِنْسَانُ : ضُرِبَ زَيْدٌ وَإِنْ كَانَ الْقَائِلُ لَذَلِكَ هُوَ الضَّارِبُ . وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْغَرَضَ هُنَا : أَنْ يُعْلَمَ أَنَّهُ مُضْرُوبٌ ، وَلَيْسَ : الْغَرَضُ أَنْ يُعْلَمَ مَنْ ضَرَبَهُ ؛ وَلِذَلِكَ بُنِيَ هَذَا الْفِعْلُ لِلْمَفْعُولِ ، وَأُلْغِيَ مَعَهُ حَدِيثُ الْفَاعِلِ ، فَقَامَ فِي ذَلِكَ مَقْدَمُهُ وَرُفِعَ رَفْعُهُ . فَهَذِهِ طَرِيقُ مَا يُسَمَّى فَاعِلُهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكِ قِرَاءَةُ بَنِي عَبَّاسٍ فِيمَا رَوَاهُ سَيِّحَانُ بْنُ أَرْقَمٍ (٦) عَنْ أَنَسٍ يَزِيدُ الْمَدَنِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ : «فَمَتَّعَهُ قَبِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ» . عَلَى لُغَةٍ مِنْ إِبْرَاهِيمَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) .

قَالَ أَبُو لُفْتِحٍ : «مَا عَلَى قِرَاءَةِ جَمَاعَةٍ فَمَتَّعَهُ ثُمَّ اضْطَرَّهُ فَإِنَّ الْفَاعِلَ فِي «اقَالَ» هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى : ثُمَّ قَالَ إِبْرَاهِيمُ : رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَدَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنْ ثَمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ يَوْمَ الْآخِرَةِ ، قَالَ اللَّهُ : وَمَنْ كَفَرَ فَمَتَّعَهُ قَبِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ

وَأَمَّا عَلَى قِرَاءَةِ بَنِي عَبَّاسٍ : «فَمَتَّعَهُ قَبِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ» فَيَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ

(٢) سورة النساء : ٢٨

(٤) سورة العلق : ١

(١) سورة الأعلى : ٦

(٣) سورة الأنبياء : ٣٧

(٥) سورة أرحمن : ٣

(٦) هُوَ سَلِيمَانُ بْنُ أَرْقَمٍ مَعَاذُ الْبَصْرِيِّ مَوْلَى الْأَنْصَارِ ، وَقِيلَ مَوْلَى قُرَيْشٍ . رَوَى قِرَاءَةَ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ عَنْهُ ، وَرَوَى الْحُرُوفُ عَنْهُ عَلَى بْنِ حَمْزَةَ الْكِسَائِيِّ . (طَبَقَاتُ الْقُرَّاءِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٣١٢) .

(٧) سورة البقرة : ١٢٦

أحدهما - وهو الظاهر - أن يكون الفاعل في (قال) ضمير إبراهيم عليه السلام أي : قال إبراهيم أيضاً : ومن كفر فأمّته يارب ثم اضطرّه يارب [٢٢ و] .

وحسن على هذا إعادة (قال) للآمرين :

أحدهما طول الكلام ، فلما تباعد آخره من أوله أعيدت « قال » ليُبعدا كما قد يجوز مع طول الكلام ما لا يجوز مع قصره .

والآخر : أنه انتقل من الدعاء لقوم إلى الدعاء على آخرين . فكأن ذلك أخذ في كلام آخر ، فاستؤنف معه لفظ القول ، فجرى ذلك مجرى استئناف التصريح في القصيدة إذا خرج من معنى إلى معنى . ولهذا ما ^(١) يقول الشاعر في نحو ذلك :

• فدع ذا ولكن هل ترى ضوء بارق ^(٢) •

ويقول :

• دع ذا وبهج حسبا مُبهجا ^(٣) •

فإذا جاز أن يصرّح وهو في أثناء المعنى الواحد نحو قوله :

ألا نادِ في آثارهنّ الفؤانِيا سُقيينَ سَماً ما لهنّ وماليا ؟!

كان التصريح مع الانتقال من حال إلى حال أخرى بالجواز . فهذا أحد الوجهين .

وأما الآخر فهو أن يكون الفاعل في (قال) ضمير اسم الله تعالى : أي : فأمّته يا خالق ؛ أو فأمّته يا قادر أو يا مالك أو يا إله . يخاطب بذلك نفسه (عز وجل) . فجرى هذا على ما تعتاده العرب من أمر الإنسان لنفسه . كقراءة من قرأ : قَدْ : اعلم أن الله على كل شيء قدير ^(٤) أي : اعلم يا إنسان . وكقول الأعشى :

• وهل تطيق وداعاً أيها رُجل

(١) ما زائدة .

(٢) عجزه .

يضيء حياً في ذرى متأنق

والبيت لخفاف بن ندبة . والحي : السحاب اسراكم . واندري : بضم نـدال ، جمع دروه ، وهي من كل شيء أعلاه . وانظر الأسمعيات : ١٤

(٣) للعجاج (الديوان : ١٠)

(٤) سورة البقرة : ٢٥٩ ؛ وقراءة « اعلم » بعف الامر قراءة أبي رجاء وحمره والكسائي (انظر البحر : ٢ : ٢٩٦)

(٥) صلده :

الديوان : ٥٥ ، والخصائص : ٧٤ : ٢

وهذا يتصل بباب من العربية غريب لطيف وهو باب التجريد ، كأنه يجرد نفسه منه ثم يخاطبها ، وقد ذكرنا هذا الباب في كتابنا الخصائص (١) .

وهذا وإن كان مما لا ينبغي أن يُجرى في الحقيقة مثله على الله (سبحانه) ؛ لأنه لا تجزؤ هناك فإنه يُجرى على عادة القوم ومذهب خطابهم ، وقد نطقوا بهذا نفسه معه (تقدس أَسْمَاؤُهُ) آنشدنا أبو علي :

أَفَاءَتْ بنو مروان ظلما دماءنا وفي الله إن لم يعدلوا حَكَمٌ عدل (٢)

فجرى اللفظ على أنه جُرد منه شيء يسمى حكما عدلا ، وهو مع التحصيل على حذف المضاف ، أى : وفي عدل الله حَكَمٌ عدل . فَتَفَهَّمْ هذه المواضع ، فَإِنَّ قَدَرَ الإعراب يضيغ إلى معناها ، وإن كان هو أول الطريق ونهجه إليها .

ويجوز في لعربية « ثُمَّ اضْطَرُّهُ » . بكسر الراء لا لتقاء الساكنين ثم تُبَيِّنُ الهاء بياء بعدها .

ويجوز أيضا : « ثُمَّ اضْطَرُّهُ » . تكسِرُ الهاء ولا تُتَبِّعُ الياء .

ويجوز « اضْطَرُّهُ » ، بكسر الراء وفتحها والهاء الساكنة .

ويجوز « ثُمَّ اضْطَرُّهُ » . بضم الراء كما روينا عن قنبر أن بعضه يقول : شَمُّ يا رجل .

ويجوز الضم بلا واو .

ويجوز مع ضم لراء وفتحها تَكِينُ الهاء . وقد ذكرت ذلك كله في أماكنه .

* * *

ومن ذلك قرعة بن مجيحين : ثُمَّ ضَرَدَ يدغم د في د ه ه .

قل أبو لفتح : هذه لغة مردوثية . كَتَبَ يدغم د في د ه ه . وذلك فيها من لامتداد

والفُسُو . فلها من الحروف الخمسة ت يدغم فيها ، يجاورها . ولا تدغم هي فيما يجاورها .

وهي الشين والضاد والراء وناء وايم . ويجمعها في اللفظ . قواهم : ضَمَّ شَفَر ، وقد أخرج بعضهم الضاد من ذلك وجمعها في قولهم : وشفر .

قال : لأنه قد حُكِيَ إدغام الضاد في الضاء في قواهم في « ضطجع » : [٢٢ ظ .] اطلع .

(١) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٣

(٢) انظر الصفحة ٤٢ من هذا الجرد

(٣) سورة البقرة : ١٢٦

وأنشدوا قوله .

يا رَبُّ أَبَازٍ مِنَ الْعُفْرَصِدَعِ تَقْبِضُ الظِّلَّ إِلَيْهِ وَاجْتَمِعُ (١)
لَا رَأَى أَنْ لَادَعُهُ وَلَا شَبِيعَ مَا لِي إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاطْجِعَ

ويروى : « فاضطجع » وهو الأكثر والأقيس .

ويروى أيضا : « فالتَّجِع » يبدل أيضا اللام من الضاد .

فإن قيل : فقد أخطأنا علما بأن أصل هذا الحرف اضتجع افتعل من الضجعة . فلما جاءت الضاد قبل تاء افتعل أبدلت لها التاء طاء . فهلا لما زالت الضاد فصارت بإبدالها إلى اللام رُدت التاء فقبل : التجع ، كما تقول : التجم والتجأ ؟ .

قيل : هذا إبدالٌ عَرَضَ للضاد في بعض اللغات . فلما كان أمرا عارضا . وظلّا في أكثر اللغات خاصا - أَقَرُّوا الطاء بحالها إِيذَانًا بِقِلَّةِ الْحَقْلِ بِمَا عَرَضَ مِنَ الْبَدَل ، ودلالة على الأصل المنحو المعتمد ، وله غير نظير .

ألا ترى إلى قوله :

* وَكَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ (٢) *

وكيف صحح الواو الثانية وإن كان قبلها الواو الأولى بينهما ألف وقد جاوزت الثانية

(١) الأباذ : الوثاب ، ويريد به الخصى . والعفر : جمع عفر ، وهو الأبيض الذي ليس بشديد البياض . والتصدع بالتسكين وفد حرك : الخفيف اللحم ، الدعة : الراحة والسكون . الحقف : التل المعوج من الرمل . ويروى : الدنب مكان اص . وسكن هاء ادعه ، في الوصل لضرورة الشعر ، ويقول انغراء : لب له للعرب . وينسب هذا الرجز إلى مسطور بن حبة الأسدی . وانظر المنصف : ٢ : ٣٢٩ . والخصائص : ١ : ٦٣ و ٢٦٣ و ٣ : ١٦٣ وشواهد الشافيه : ٢٧٤ وما بعدها .

(٢) لجندل بن الشثنى الطهوى ، شاعر راجز إسلامي مهاج للراعى ، وجندل من بنى تميم ، وطهية هي بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . غلب نسبة اولادها اليها ، وقبل الشاهد :

غركَ لَنْ تَقْرَبْتَ أَرْضَ عَرَى وَأَنْ رَأَيْتَ نَدَاهُ ذُو نُورٍ

حشى عظامى وأره ثاغرى وكحا

وسببه ابن حنى فى الخت

يعنى من قننها قرب بعضها من بعض ، وقيل . قربت من الدتعة ، من قولك : شئ مقارب ، اذا كان دوناً . وثاغرى ، من تغرته : أى كسرت غره ، وهو فى الأصل الميسم ثم أطلق على الدنيا . «عواور : جمع عوار . وهو جمع عين ، يفسر برمد ، وبالأوخز يجده الانسان فى عينه . وهو هنا يخطب امراته الكلاب ٢ : ٣٧٥ والمنصف : ٢ : ٤٩ و الخصائص : ١ : ١٩٥ و ٣٠ : ١٦٤ و ٣٢٦ . وشرح شواهد السببه : ٣٧٤ .

الطرف ، ولم يقلبها كما قلبها في أوائل ، وأصلها أوأول إما ذكرنا ، إذ كان الأصل ها هنا العواوير وإنما حذفت الياء تخفيفا وهي مرادة . فجعل تصحيح الواو في العواور دليلا على إرادة الياء في عواوير ، وكما جعل حذف النون من قوله :

* إرهن بنيك عنهم أرهن بنى (١) *

أراد بنى . فحذف الياء الثانية لتخفيف القافية . وترك أن يرد النون من « بنين » لأنه لم يبن لأمر على حذف ياء الثانية لبنة . وإنما حذفها لتوقف على الحرف المشدد في الروى نقيد . وكما أنشدنا أبو على للفرزدق من قوله :

تنظرت نصرا والسماكين أيهما على من الغيث استهلّت مواطره (٢)

أرد : أيهما . فاضطر إلى تخفيف الحروف فحذف الياء الثانية ، وكان ينبغي أن يرد الياء لأولى إلى الواو ؛ لأن أصلها الواو . وأن يكون قبلها واستقفا جميعا أولى . ولم يقل : أو هما فيرد الواو لأصلية ؛ لأنه لم يبن الكلمة على حذف ياء البنة . فيرد الواو . فيقول : أو هما ؛ لأنه إنما اضطر إلى التخفيف هناك وهو ينوى الحرف المحذوف كما ينوى الملفوظ به . ويأتى نظيره في سورة قصص . وقد ذكرنا أخوات لهذا أكثر من عشر في كتاب الخصائص (٣) فلذلك قال : فصّح . فترك طاء بحلها كما قدمنا ذكره .

* * *

ومن ذلك ما روه بن مجاهد عن بن عباس في مصحف بن مسعود : « وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان ربنا ٤ . وفيه : « ولذین اتّخذوا من دونه أولیاء قالوا ٥ . وفيه : « ولما نكح بسمطو یسیه یقولون أخرجوه ٦ . »
و فتح : في هذا دليل على صحة ما ينسب إليه أصحاب من أن يقول مرد مقدر

(١) رهنه عنه : جعله رهنا بدلا منه . ويقال له من شعر الجاهلي : وانظر اللسان (رهن)

٢ انظر الصفحة ٤١ من هذا الجزء .

(٣) انظر باب في بقاء الحكمة مع روال العلة احصائى : ٣ : ١٥٧)

٤ كذا في الأصل « ويقولان » بالواو . ومنه في تفسير القرطبي (١١٥ : ٢) ، قال : قوله تعالى : ربنا تعجب منا ، المعنى ويقولان : ربنا ، محذوف ، وكذلك هي في قراءة أبي وعبدالله ابن مسعود : « واد يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان ربنا تقبل منا » وفى البحر (١ : ٣٨٨) : « وقراءة أبي وعبدالله يقولان باطهار هذه الجملة ، ومثله في انكشاف (١ : ٧٤) قال : « ربنا : أى يقولان ربنا ، وهذا الفعل فى محل النصب على الحال وقد أظهره عبد الله فى قراءته فلعلهما روايتان . والآية فى سورة البقرة : ١٢٧

(٥) سورة الزمر : ٣

(٦) سورة الأنعام : ٩٣

في نحو هذه الأشياء، وأنه ليس كما يذهب إليه الكوفيون من أن الكلام محمول على معناه، دون أن يكون القول مقدرًا معه . وذلك كقول الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا (١)

فهو عندنا نحن - على قالا : إنا رأينا ، وعلى قولهم لا إضمار قول هناك ، لكنه لما كان أخبرانا في معنى قالا لنا ، صار كأنه [٢٢ و] : قالنا لنا ، فأما على إضمار قالا في الحقيقة فلا . وقد رأيت إلى قراءة ابن مسعود كيف ظهر فيها ما نقدره من القول . فصار قاطعا على أنه مراد فيما يجري مجراه . وكذلك قوله :

* يدعون عنترُ والرماح كأنها (٢) *

فيمن ضم الرء من عنتر ؛ أى : يقولون : يا عنتر . وكذلك من فتح الرء ، وهو يريد يا عنتره .

وكذلك « والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلامٌ عليكم »^٣ أى يقولون . وقد كثر حذف القول من الكلام جدا .

* * *

ومن ذلك قال ابن مجاهد : قال عباس : سألت أب عمرو عن نعمتهم . كذب . فقال : أهل الحجاز يقولون : « يعنهم ويلعنهم »^٤ . متقنة . وعة تيم يعنهم ويدعنهم . قال أبو الفتح : أما التثنية فلا سؤال عنه ولا فيه ؛ لأنه ستيء وحب لإعرب . كس من حذف فعنه السؤال . وعلته توالى الحركات مع لضمات . فيتقل ذب عيه فيخففون بسكون حركة لإعرب . وعليه قراءة أبي عمرو .

فَتَوَبُّوْا بَارِئَكُمْ^٥ . فيمن روه بسكون لهزمة . وحكى أبو زيد : بِلَّاءٍ وَيُسْتَسَدَّيْهِمْ كُتُبُونَ^٦ . بسكون لاء . ونُشِنَ أَبُو عَلَى حَرِير :

١ نظر الخصائص : ٢ : ٣٣٨
(٢) عجره :

شخص بشر في بـ لادهم

والبيب من معنسه . ولأطار جمع أسنن - سحرث وهو أحبل أمدى يستقى به .
والبار : الصدر . واللاء : الأسود - عنى فرسه . وانظر شرح معاني السبع : ١٥٢
(٣) سورة الرعد : ٢٣
٤ سورة البقرة : ١٢٩ - ١٥٩
٥ سورة البقرة : ٥٤
٦ سورة الزخرف : ٨٠

سيرُوا بني العمَّ فالأهوازُ منزلُكم ونهر يبرى فلا تعرفُكم العربُ (١)
يريد تعرفُكم . ومن أبيات الكتاب :

فاليوم أشربُ غيرَ مُستَحِبِّ . إثمًا من الله ولا وَاغِلِ (٢)
أى : أشربُ .

وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فإنما هو على العرب لا على صاحب الكتاب ، لأنه
حكاه كما سمعه . ولا يمكن في الوزن أيضا غيره .

وقول أبي العباس : إنما الرواية فاليوم فاشرب فكأنه قال لسيبويه : كذبت على العرب ،
ولم تسمع ما حكيتَ عنهم . وإذا بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كلفة القول معه .
وكذلك إنكاره عليه أيضا قول الشاعر :

* وقد بدا هنك من المنزر (٣) *

(١) البيت في هجاء بني العم ، وذلك انه لما توقف جرير والفرزدق بالمريد للهجاء
اقتنلت بنو العم يربوع وبنو مجاشع . فأمدت بنو انعم بنو مجاشع ، وجاءوهم وفي أيديهم الخشب ،
فطردوا بني يربوع ، فقال جرير : من هؤلاء ، قتلوا : بنو العم ، فقال جرير يهجوهم :

ما للفرزدق من عزٍّ يلودُّ به إلا بني العم في أيديهم الخشبُ
سيروا بني العم

ويروى : ذرركم مكان منزلكم . ويروى : ولم مكان فلا . وانظر الديوان : ٤٩ ، والأغاني
نضبه 'ندار : ٣ : ٢٥٧ . واخصاص : ١ : ٧٤ و ٢ : ٣١٧ . ٣٤٠

(٢) 'أمرى' 'قيس' . والمستحب : سكب ، وأصل الاستحب حمل الشيء في
الحقبة ، أو اعل : 'نداخل على الشرب ولم يدع . يوت . حين قتل 'بوه' ونـز لا يشرب الخمر حتى
تـز نه ، فـما أدرك نـزه حلت له بزعمه فلا يتم بشربها ، إذ قد وفى بنزله فيها . وانظر الكتاب
اخصاص : ١ : ٧٤

سر الأسدي . وهو 'الغيرة' بن عبد 'نه . وكان قد سكر فبدت عورته فض
منه امرأته ، فقال ثلاثة 'بيات ، وصدر اشعد :

رحت وفي رجلك .! فيهما

وقبله :

تقول : يا شيخ أما تستحي من شربك الخمر على المكبر
فقلت : لو بأكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر

وآراد بالهن : الفرج . فكنى عنه . وهن : كناية عن كل ما يقبح ذكره ، أو ما لا يع
اسمه من الأجناس .
وانظر الكتاب : ٢ : ٢٩٧ ، واخصاص : ١ : ٧٤ و ٣ : ٩٥

فقال : إنما الرواية :

* وقد بدا ذلك من المتزر *

وما أطيب العرس لولا النفقة ! .

وكذلك الاعتراض عليه في إنشاده قوله :

لا براك الله في الغواني هل يُصبحن إلا لهن مُطلبٌ (١)

وقول الأصمعي : « في الغواني ما » يريد : في الغواني (٢) أما ، ويخفف الهمزة . وقول غيره :

« في الغوان أما » . ولو كان إلى الناس تخير ما يحتمله الموضع والتسبب إليه لكان الرجل أقوم من الجماعة به وأوصل إلى المراد منه ، وأنفي لشغب الزيف والاضطراب عنه .

فأما قول لبيد :

ترأك أمكنة إذا لم أرضها أو يرتبط. بعض النفوس حمامها (٣)

فحملوه على هذا ، أي : أو يرتبط. بعض النفوس حمامها ، معناه : إلا أن يرتبط . فأسكن

المفتوح لإقامة الوزن واتصال الحركات .

وقد يمكن عندى أن يكون يرتبط. عطفًا على أرضها ، أي : أنا تراك أمكنة إذا لم أرضها

ولم يرتبط. نفسى حمامها ، أي : ما دمت حيا فأنا متقلقل في الأرض من هذه إلى هذه . ألا

تري إلى قوله :

* قَوْلٌ مُحْكَمَةٌ جَوَابِ آفَاقِ (٤) *

وهو كثير في الشعر . فكذلك قول بني تميم : يُعَمِّمُهُ وَيُلْعَنُهُ عَلَى مَا ذَكَرْن .

* * *

ومن ذلك قراءة نُزْهَرَى : لَا يُنْعِمُ مَنْ يَتَّبِعْ رَسُولٌ بِبَاءٍ مضمومة وفتح لاء . [٢٣ ض.]

قل أبو الفتح : ينبغي أن يكون يُعَمِّمُ هـ بمعنى يُعْرِفُ . كقوله : « وَلَقَدْ عَمِّمْتُ بَيْنَ

١١ لابن قيس الرقيات . وانظر الكتاب ٢ : ٥٩ . والمصنف

٢٦٢ : ٢ و ٢٤٧

(٢) في الأصل : في العواى م . وأسببت عصي ما سبت .

٣ أبنت من معنفة لبيد . وروى : عسق مكان يرتبط . وانصر شرح المعنقات اسبب

سزورنى : ١٠٩ . ولخصائص : ١ : ٧٤

(٤) سبط سرا . وصلده :

حَدَّثَ أَلْوِيَةَ نَهَادَ أُنْدِيَةَ

المعشليات : ٢٩

ردة البقرة : ١٤٣

اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ « (١) أَيْ : عَرَفْتُمْ ، وَتَكُونُ (مَنْ) بِمَعْنَى الَّذِي ، أَيْ : لِيُعْرِفَ الَّذِي
يَتَّبِعُ الرَّسُولَ . وَلَا تَكُونُ (مَنْ) هَا هُنَا اسْتِفْهَامًا ، لِثَلَا يَكُونُ الْكَلَامُ جُمْلَةً ، وَالْجُمْلُ لَا تَقُومُ مَقَامَ
الْفَاعِلِ ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجِيزُوا أَنَّ يَكُونَ قَوْلُهُ (٢) : « هَذَا بَابُ عِلْمٍ مَا الْكَلِمُ » أَيْ : أَيْ شَيْءُ الْكَلِمِ ،
وَعِلْمٌ فِي مَعْنَى : أَنْ يُعْلَمَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ هُنَاكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ وَيَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ وَعَاصِمِ الْجَحْدَرِيِّ وَأَبِي رَجَاءٍ بِخِلَافٍ :
« وَإِلَّهِ أَبْيَيْكَ » (٣) ، بِالتَّوْحِيدِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَوْلُ ابْنِ مُجَاهِدٍ بِالتَّوْحِيدِ لَا وَجْهَ لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ الْقِرَاءَةِ « وَإِلَّهِ
آبَائُكَ » جَمْعًا كَمَا تَرَى ، فَإِذَا كَانَ أَبْيَيْكَ وَاحِدًا كَانَ مُخَالَفًا لِقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ؛ فَتَحْتَاجُ حِينَئِذٍ
إِلَى أَنْ يَكُونَ أَبْيَيْكَ هُنَا وَاحِدًا فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، فَإِذَا أُمِكنَ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا كَانَ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ،
وَلَمْ يَحْتَجْ فِيهِ إِلَى التَّمْلُوكِ لَوْ قُوعِ الْوَاحِدِ مَوْقِعِ الْجَمَاعَةِ . وَطَرِيقُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ « أَبْيَيْكَ » جَمْعٌ
أَبٍ عَلَى الصَّحَّةِ . عَلَى قَوْلِكَ لِلْجَمَاعَةِ : هَؤُلَاءِ أَبْوَنُ أَحْرَارٍ . أَيْ : آبَاءُ أَحْرَارٍ . وَقَدْ اتَّسَعَ ذَلِكَ
ضَمُّهُ . وَمِنْ أَبْيَاتِ الْكِتَابِ :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصَوَاتُنَا بِكَيْنٍ وَقَدْ تَنَنَّا بِالْأَبْيَيْنَا (٤)

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي بَعْدَ هَمْ هَمْ هَمْ تَفَرَّقَ خُرْمُنُ أَبْيَيْنِ كَرَامٍ (٥)

وَقَالَ لآخر :

* فَهُوَ يُفَدِّي بِالْأَبْيَيْنِ وَلُحْدُ ٦ *

١. سورة البقرة : ٦٥

(٢) يريد سبويه في 'أور كنه' .

(٣) سورة البقرة : ١٢٣

(٤) لزياد بن واصل السلمي . 'الكتاب' : ٢ : ١٠١ . والحرابة : ٢ : ٢٧٥ . واللسان (أبي)

(٥) الخزائن : ٢ : ٢٧٥

(٦) 'أورده اللسان في (أبي) غير منسوب، وجعل

أقبل يهوى من دوين الطربال

ومى (طربل) يقول : قال دكين :

حتى إذا كان دوين الطربال رجعت منه بصهيل صلصال

مظهر الصورة مثل التمثال

ومن معاني الطربال : المنارة ، والصومعة ، والهدف المشرف . ويروى « مطهم » مكان
مظهر .

وقد أشبعنا هذا الموضوع^(١) في شرح ديوان المتنبي

ويؤكد أن المراد به الجماعة ماجاء بعده من قوله : « إبراهيم وإسماعيل وإسحاق » ، فلجئنا
الجماعة من أبيك . فهو جماعة لا محالة : لاستحالة إبدال الأكثر من الأقل . فيصير قوله تعالى :
« وإله أبيك » كقوله : وإله ذؤيبك . هذا هو الوجه . وعليه فليكن العمل .

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن مجاهد عن ابن عباس : أنه قال : لا تقرأ « فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ
مَا آمَنْتُمْ بِهِ ^(٢) » ؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ لَهُ مِثْلٌ . ولكن اقرأ : « بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ » .
قال : وروى عنه أيضا أنه كان يقرأ : « بِأَلَّذِي آمَنْتُمْ بِهِ » .

قال : وقال عباس في مصحف أنس^(٣) وأبي صالح وابن مسعود : « فَإِنْ آمَنُوا بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ »
قال أبو الفتح : هذا الذي ذهب إليه ابن عباس حسن . لكن ليس لأن القراءة المشهورة
مردودة . وصحة ذلك أنه إنما يراد فَإِنْ آمَنُوا بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ كما أراد ابن عباس وغيره . غير
أن العرب قد تأتي بمثل في نحو هذا تأكيداً وتسديداً . يقول الرجل إذا نفي عن نفسه القبيح^(٤) :
مثلي لا يفعل هذا . أي : أنا لا أفعله . ومثلك إذا سئل أعطى . أي : أنت كذلك . قال :

* مثلي لا يُحْسِنُ قولاً فَعَقَّ قَعْرَ ^(٥)

أي : لا أحسنه . وفي حديث سيف بن ذي يزن : يا سيدي كنت منك من سرور
كنت كذلك . وهو كثير في شعر قديم ومولد جميعه .

— — — — —

١) في ذلك الموضوع

٢) سورة البقرة : ١٣٧

(٣) هو أنس بن مالك بن أنس بن حمران بن حمزة . صاحب رسول الله وحاضمه .
روى عنه جماعة من علماء الحديث . وردت أسواقه في حروف القرآن . قرأ عليه قيادة ومحمد بن
مسلم بن عيسى . توفي سنة إحدى وتسعين ، صدف سنة ١٧٢

٤) في : الفصح .

٥) قبله :

لا تلهي عنك شئ

وبعده :

ولله لانشي علي نهيم

وقع مع زحر الحمر ودعاؤها . وفي عمر الأس : وقع مع من الهديان . ورسم في
الخصائص : وقع . وكتب أسفع لعنه سيف بن سفع . وهو من الهديان . وأشبه هذا في معنى
الجمع . وتسمى : نمر وكثير . والهملع : الدب . كره يحط امرأه وقد أمرته باقتناء الغنم
وعصاها ، فقال : لا أحسن ذلك . وأمر الخصائص ٣٠٠٣

وسبب توكيد هذه المواضع (بمثل) ، أنه يراد أن يُجعل من جماعة هذه أوصافهم تثبيتاً للأمر وتمكيناً له . ولو كان فيه وحده لقلق منه موضعه ، ولم ترس فيه قدمه ، ولم يؤمن عليه انتقاله إلى ضده .

ومثل ذلك أيضاً قولهم في مدح الإنسان : أنت من القوم الكرام ، ومنزعتك إلى السادة ، أى لك في هذا الفعل سابقة وأول . فأنت مقيم عليه ومحقوق به ، ولست [٢٤ و] دخيلاً فيه عن غير أول ولا أصل . فيخشي عليك نبؤك عنه .

ولما أريد مثل هذا في الثناء على الله (تعالى) . ولم يعجز أن يكون تابعا لسلف . ولا وجودا له فيه نظير - عدلوا به إلى وجه ثالث غير الاثنين المذكورين . وهو أن جعل قديما فيه ، راسخا عليه . فكان أثبت له من أن يكون (عز وجهه) مبتدئه أو مرتجلة . وذلك قوله تعالى : «وكان الله سميعاً بصيراً» . «وكان الله غفوراً رحيماً»^(٢) ونحو ذلك من الآي ، فأعرف ذلك أولاً ومبتكراً . فكذلك قوله عز وجل : «فإن آمنوا بمثل ما آمنتم به» . أى : كانوا ممن يؤمن بالحق هذا الجنس على سعيه وانتشار جهاته فقد اهتموا .

ورحم الله بن عباس ! فإن هذا القول وإن كان اعتراضاً عليه فعنه أيضاً أخذ وإليه رد . وغير ملوم من نصر لجماعة . والله الحول والاستطاسة .

ومن ذلك قراءة الزهري : لَرَوْوَف^(٣) . - بلا همز . ويثقل .

قل أبو الفتح : ينبغي أن تكون الهمزة فيه مخففة ، فلما أخفها تخفيفاً ظننت واواً لمطوف هذا موضع أن تضبطه لقرء : وذلك كـ لا نعرف في غير هذه لفظة إلا رَاف . يقال : رَؤْفَ به . ورَاف به . ورَاف . ولم نسمع فيه رَاف^(٤) ولا رَافُ . والهمزة إذ خففت في نحو هذا لم تبدل . وإنما تُخَفَّى . كقولك في شئ . فَعُولٌ من سَأَت : سَؤُول . وعرف ذلك .

ومن ذلك قراءة ريد بن علي (عليه السلام) «ألا الذين ظلموا»^(٥) ، بفتح الهمزة خفيفة

اللام ، تنبيه .

(٢) سورة النساء : ٦٦

(١) سورة النساء : ١٢٤

(٣) سورة البقرة : ١٤٣

(٤) في القاموس : «راف الله تعالى بك مثله وراف» .

(٥) سورة البقرة : ١٥٠

قال أبو الفتح : وجهه أن الوقوف في هذه القراءة على قوله (تعالى) : « لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عليكم حُجَّةٌ » ، ثم استأنف مُنبِّهاً فقال : « أَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي » ، كقولك مبتدئا : ألا زيد فأعرض عنه وأقبل على ، وكأنته (عليه السلام) إنما رأى لقول الله (تعالى) : « لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عليكم حُجَّةٌ » ، فلو قال : « إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا » لم يَقَوْ معناه عنده ، لأنه لاجبة للظالمين على المطيعين ، والذي يَقَوِّي قراءة الجماعة قوله (تعالى) : « وَلَئِنْ نِعِمَّتِي عَلَيْكُمْ » ، فهو معطوف على قوله تعالى : « لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ » . « وَلَئِنْ نِعِمَّتِي عَلَيْكُمْ » . وإذا كان عطفاً عليه فأن يكون في عَقْد واحد معه أولى من أن يتراخى عنه . ويكون قوله على هذا : « إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ » استثناء منقطعا أى : لكن الذين ظلموا منهم يعتقدون أن لهم حجة عليكم . فأما في الحقيقة وعند الله تعالى فلا .

فإن قلت : فقد فَصَّل بقوله : « فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي » ، ثم عطف بقوله : « وَلَئِنْ نِعِمَّتِي عَلَيْكُمْ » . وقد كرهت الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه .

قيل : لما كان الأمر للمسلمين بترك خشية الظالمين إنما هو مسبب عن ظلمهم اتصل به اتصال المسبب بسببه ، فجرى مجرى الجزء من جملة ، وليس كذلك استئناف التنبيه بالألا . ألا تراها إنما تقع أبداً في أول الكلام ومرتبلة ؟ فاعرف ذلك فرقا .

ومن ذلك قراءة عليّ وبن عباس (كرم الله وجوههما) بخلاف وسعيد بن جبير . وأنس ابن ومحمد بن سيرين ' أو أي بن كعب ' وابن مسعود وميمون بن مهران : « أَلَا يَطُوفُ بِهِمَا » [٢٣ ض .] قل أبو ، لفتح : أما قراءة الجماعة : « فَلَا جُذَحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا » تقرُّ بذلك . أى فلا جُذَحَ عليه أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا . تقرُّ بذلك . لأنه من شعشع جَحَّ وجَعْرَة . وهو لم يكن . من شعشع . كان يَطُوفُ بِهِمَا - لغة - لأنه يحبُّ أمره . يتقدم بحره . وهذا

(١) هو محمد بن سيرين و آخر بن عمره أنصري مؤلف أسس من مائت رضى الله عنه .
امام البصرة مع الحسن . وردت عنه الرواية في حروف القرآن . مات سنة ١١٠ (طبقات القراء
لاس الحزري ٥١٢)

(٢) هو أي بن كعب بن قيس أبو أسد ، أنصري . قرأ على أبيه صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم ، وقرأ عليه النبي صلى الله عليه وسلم لأبشاد والتعليم . احتج في
موته . فبين سنة ١٩ . وقيل سنة ٢٠ . ووفى سنة ٣٠ . وقيل غير ذلك . (طبقات القراء لاس
الحزري ١ : ٣١)

بدعة . كما لو تطوف بالبصرة أو بالكوفة أو بغيرهما من الأماكن على وجه القربة والطاعة كما تطوف بالحرم . لكان بذلك مبتدعا .

وأما قراءة من قرأ : « فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ إِلَّا يَطُوفَ بِهِمَا » فظاهره أنه مفسوح له في ترك ذلك ، كما قد يُفسح للإنسان في بعض المنصوص عليه المأمور به ؛ تخفيفا . كالقصر بالسفر ، وترك الصوم . ونحو ذلك من الرخص المسموح فيها .

وقد يمكن أيضا أن تكون لا ، على هذه القراءة زائدة . فيصير تأويله وتأويل قراءة الكافة واحدا . حتى كأنه قال : فلا جناح عليه أن يطوف بهما . وزاد لا . كما زيدت في قوله تعالى : « لِئَلَّا يَغْمَأَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ » (١) أي : ليعلم . وكقولهم :

* من غير لا عصف ولا اضطراب (٢) *

أي : من غير عصف . وهو كثير .

* * *

ومن ذلك قراءة لحسن : « وَثُكَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ » (٣) . قال أبو لفتح : هذا عند مرفوع بفعل مضمر يدل عليه قوله (سبحانه) : « لَعْنَةُ اللَّهِ أَيُّ وَتَعْنَهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ » لأنه إذ قل : عليهم لعنة الله . فكأنه قل : يلعنهم الله . كما أنه لما قل :

تَذَكَّرْتُ رَضَ بِهَا تَهْنِئَةً أَخَوَيْهِ فِيهِ وَعَمَّهُ

نديد : ٢٩
معجم ، وقبه :

و- يلعب - - هـ -

ويروى : « بغير » مكان « من غير » . و« يد » ككتاب الأحقق الثقيل . والعصف : الكسب . والاضطراب : التصرف في وجوه الكسب ، أفعال من الصرف . وانظر الخصائص : ٢٨٣ ، والديوان : ٤٠

(٣) سورة البقرة : ١٦١

(٤) عمرو بن فمبه . وكان خريج مع امرئ القيس في سفره إلى قيصر الروم . وهو يتحدث عن ابنه إذ ذكرها في قوله قبل :

قد سألتني بنت عمرو عن أرض التي تنكر أعلامها

فيذكر أنها حين جاوزت أرض قومهم ورت بلادا أنكرتها بكت . وهو يعني بذلك : فلم يعرف أنها كانت معه .

وانظر الكتاب : ١ : ١٤٤ ، والخصائص : ٢ : ٤٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٤٧

فقد عُلِمَ أنها إذا تذكرت الأرض التي فيها أحوالها وأعمالها فقد دخلوا في جميع ما وقع الذكر عليه ، فقال بعدُ : تذكرت أحوالها وأعمالها .
وكأنه لما قال :

أَسْقَى الْإِلَهِ غُلُوتِ الْوَادِي وَجَوْفَهُ كُلُّ مِلْثٍ غَادِي
* كُلُّ أَجْشٍ حَالِكِ السَّوَادِ (١) *

فقد سقى الأجش فرفعه بفعل مضمَر : أى : سقاها كل أجش . وهو كثير جدا .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) والأعرج ورُوِيَتْ عن عمرو بن عُبيد (٢) : خُطُوتٌ
ضميتين وهززة . وهى مرفوضة . وغلط .

وقرأ أبو السَّمَالِ خُطُوتٌ بفتح الخاء والطاء .

قُلْ أَبُو لُفْتِح : أما الهمز في هذا الموضع فمردودة ؛ لأنه من خطوت لا من أخصات . وإن
صرف هذا إليه أن يكون كما تهمزه لعرب ولا حظ له في الهمز ، نحو خَالَاتُ السُّويق . وَرَزَّ
رُوحِي بِأَبْيَات . والذئب يستشئ (٣) رِيح الغنم . والحمل على هذا فيه ضعف . إلا أن
فيه من طريق لعذر أنه لما كان من فعل لَشَيْطَانٍ غلب عليه معنى 'خطأ' فلما تصوّر ذلك الذئب
طعت لهزمة رأسه . وقيل : خُطُوتٌ .

وَأَمَّ خُطُوتٌ فَجَمَعَ خَطْوَهُ . وهى نَعْمَةٌ . ونَحْصَةٌ . بين قديمين وخُطُوتٌ كَقَوْلِهِ
لِرَئِيقِ الشَّيْطَانِ . وَخُطُوتٌ كَقَوْلِكَ : فَعَلْتُ شَيْئًا .

* * *

ومن ذلك قراءة بُيِّ وَأَبْنِ مَسْعُودٍ : لَيْسَ بِرَأْسٍ تُؤْتُوهُ خَوْهَكُمْ قُلْ بِنِهَا
فِيهِ كَذِبٌ هَكَذَا يَحْزَنُ يُنْصَبُ بَرٌّ .

قُلْ أَبُو لُفْتِح : رأى فيه بن مجاهد هو نظره في هذا . لكن قد يحوز أن يُنْصَبَ [٢٤] و
بَاءً . وهو أن تجعل بَاءً رَدَفًا . كَقَوْلِهِمْ : كَلِمَةً بِأَنَّهُ لَيْسَ كَقَوْلِهِمْ : وَكَقَوْلِهِمْ : كَلِمَةً
بِأَبْيَاتٍ . كَقَوْلِهِمْ : وَكَذَلِكَ بَيْنَ رَأْسٍ وَبَيْنَ يُنْصَبُ بَرٌّ كَمَا فِي قَوْلِهِمْ :

١ الروية . وروى : حسب مندر . وروى : جمع مدود . وهى متنا
بأب اودى . وأب من أطر . لثامه ملازم . وروى : ب . وروى : ب . وروى : ب .
(٢) هو عمرو بن عبد بن ب . حترى . وروى : حترى . وروى : حترى . وروى : حترى .
روى عنه الحروف سدر بن أبى السلف . وروى : حترى . وروى : حترى . وروى : حترى .
١٣١ سورة البقرة : ١٦٨ (١٥) الأصل : حترى . وروى : حترى . وروى : حترى .
(٥) سورة البقرة : ١٧٧ ٦ سورة الأنبياء : ٤٧

فإن قلت : فإن (كفى) بالله شاذ قليل ، فكيف قست عليه (ليس) ، ولم نعلم الباء زيدت في اسم ليس ، إنما زيدت في خبرها . نحو قوله : « ليس بأمانيكُم » ^(١) ؟ قيل : أو لم يكن شاذاً لما جوزنا قياساً عليه ما جوزناه ، ولكننا نوجب فيه ألبته واجبا ، فاعرفه .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ، وعائشة (رحمهما الله) ، وسعيد بن المسيب ، وطاوس بخلاف ، وسعيد بن جبّير ، ومجاهد بخلاف ، وعكرمة ، وأيوب السخيتاني ، وعطاء : « يُطَوَّقُونَهُ » ^(٢) .
وقرأ « يُطَوَّقُونَهُ » على معنى : يتطوقونه مجاهد .

ورويت عن ابن عباس ، وعن عكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف . وكذلك مجاهد وعكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف .

قال أبو النخج : أما عين الطاقه فواو ، لقولهم : لا طاقة لي به ولا طوق لي به . وعليه من قرأ يُطَوَّقُونَهُ . فهو يُفَعِّلُونَهُ منه . فهو كقوله : يُجَسِّمُونَهُ ويكافونه ، ويُجَعِّلُ لَهُم كالأطوق في أعناقهم .

وأما يُطَوَّقُونَهُ فيتفعّلونه منه . كقولك : يتكفونه ويتجسمونه . وأصله : يتطوقونه فأبدلت ، التاء طاء . وأدغمت في الطاء بعدد كقولهم : اطيّر يطير : أى : يتضير .

وتجيز الصنعة أن يكون يتفعّلونه ويتفعّلونه جميعاً . إلا أن يتفعّلونه الوجه ؛ لأنه الأكثر والأظهر .

وَأَمَّا يَتَطَيَّقُونَهُ فظاهره نطقاً أن يكون يتفعّلونه كتحيز أى تفيعل .

أشددنا أبو على للهدلى :

فلما جلاها بإيَّام تحيزت ثبتَ عليها ذُلُّها واكتئابها ^(٣)

فهذا تفيعلت من حاز يحوز . ومثله تفيهق .

وقد يمكن أن يكون أيضاً يَتَطَيَّقُونَهُ يتفعّلون . إلا أن العينين أبدلتا ياءين ، كما قالوا في

تهور الجُرف : تهير . وعلى أن أبا الحسن قد حكى هـ يهير .

(١) سورة النساء : ١٢٣

(٢) أى من قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » من سورة البقرة : ١٨٤

(٣) البيت لأبي نؤيب ، وروى : تحيرت مكان تحيزت . الأيام : الدخان . وتحيزت : اجتمع بعضها الى بعض . وثبات . يصف النحل ومشتار العسل (ديوان الهذليين : ٧٩ : ٣ ، والخصائص : ٣ : ١٣٠٤) .

وقد يمكن أيضا أن يكون هار يهر من الواو ، فِعْلٌ يَفْعِلُ ، كَرَأَى الخليل في طاح يطيح ، وتاه يتيه .

وليس يقوى أن يكون يتطوَّقونه يتفوعلونوه ولا يتفعولونه . وإن كان اللفظ . هنا كاللفظ . يَتَفَعَّلُ ؛ لقلتهما وكثرته .

ويؤنَّس بكون ينطيقونه يتفعلونوه قراءة من قرأ : « يَتَطَوَّقُونَهُ » ، وكذلك يؤنَّس بكون يُطِيقُونَهُ يُفَعَّلُونَهُ قراءة من قرأ « يُطَوَّقُونَهُ » ، والظاهر من بعد هذا أن يكون يُفَعَّلُونَهُ .

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير : « ثُمَّ أَفِيضُوا مِن حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسِي » (١) . يعني آدم (عليه السلام) : لقوله تعالى : (فَنَبِّئْهُمْ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ عَزْمًا) (٢) .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على فساد قول من قال : إن لام التعريف إنما تدخل الأعلام للمدح والتعظيم . وذلك نحو : العباس ، والمظفر . وما جرى مجراها . ووجه الدلالة من ذلك : أن قوله (الناسي) إنما يعني به آدم (عليه السلام) . فصارت صفة غالبية كالنابغة والصبيح ، وكذلك الحارث والعباس والحسن والحسين ، هي وإن كانت أعلاما فلمَّا تجرى مجرى [٢٥ ظ .] الصفات ، ولذلك دل الخليل : إنهم جعلوه الشيء بعينه ، أي الذي حرث وعَبَسَ ، فمحمولٌ هذا أن في هذه الأسماء الأعلام التي أصلها الصفات معاني الأفعال ، ولذلك لحقتها لام المعرفة كما تعرف الصفات . وإذا كان فيها معاني الأفعال . وكانت الأفعال كما تكون مدحا فكذلك ما لا تكون دما . فهي تحقق في العلم معنى الصفة . مدحا كانت الصفة أو دما .

فالمدح ما ذكرناه من نحو الحارث والمظفر والحسين والحسن . والمدح ما جاء من نحو قولهم : فلان بن الصبيح ؛ لأن ذلك دء ناله (٤) . فهي بلوى . وأن يكون دما أولى من أن يكون مدحا ، لا ترى أن المدح ليس من مقابله ذكر لأمراض وبلاوى . وإنما يقال فيه : إنه كالأسد ، وإنه كسبيب ؟ ومنه عمرو بن لحيم فهذا دء له لا مدح . وعلى أنهم قد قدوا في الحقيق : حية . والمعنى الآخر أشيع فيه . لا ترى إن قوله :

فَأَمَّا كَيْفَ فَنَجَّ . ولكـ

ومنه قولهم : فلان بن الثعلب فدخلته لئام . وهو عير له فيه من معنى نُجِبَ ونُجِبَتْ .

٢ سورة طه : ١١٥
(٤) في ك : ناله .

(١) سورة البقرة : ١٩٩
(٣) ما : زائدة .
(٥) انظر الكتاب : ١ : ٤٧٨

وذلك عيب فيه لا ثناء عليه . والباب فيه فاش واسع . فقد صح إذا أن ما جاء من الأعلام وفيه لام التعريف فإنما ذلك لما فيه من معنى الفعل والوصفية . ثناء عليه كان ذلك أو دماً له . وإنما دعا الكتاب ونحوهم إلى أن قالوا : إن دخول اللام هنا إنما هو لمعنى المدح أن كان أكثره كذلك . لأنه إنما العرف فيه أن يسمى من الأسماء الحاملة لمعاني الأفعال إنما كان فيه معنى المدح ، لا أن هذا مقصور على المدح دون الذم عندنا لما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك ما روى ابن مجاهد عن الزمّل بن جرّول قال : سألت سالم بن عبد الله بن عمر عن النّفر فقراً : فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلْتُمْ عَلَيْهِ ، ومن تَأَخَّرَ فَلْتُمْ عَلَيْهِ ^(١) . قال أبو الفتح : أصله قراءة الجماعة : فلا إثم عليه . إلا أنه حذف الهمزة البتة ، فالتقت ألف « لا » وتاء « لانه » ساكنين فحذف الألف من اللفظ . لالتقاء الساكنين : فصارت : (فَلْتُمْ عَلَيْهِ) . وقد مرّ بنا من حذف الهمزة اعتباطاً وتعجرفاً من نحو هذا أشياء كثيرة ، من ذلك قراءة ابن كثير : « نَهْ لَحْدَى الْكُبَرِ ^(٢) » . فهذا في الحذف كقوله : « فَلْتُمْ عَلَيْهِ » إلا أن بينهما من حيث ذكر فرق . وذلك أن قوله : نَحْدَى الْكُبَرِ إنما فيه حذف الهمزة لا غير . وقوله : فَتَمَّ عَلَيْهِ ، أصله فلا إثم . فما حذف الهمزة تخفيفاً - وإن لم يكن قياساً - نمت الألف مع ثناء إثم وهي ساكنة . فحذفت لألف من « لا » لالتقاء ساكنين . فصار فَلْتُمْ عَلَيْهِ . ومثل ذلك سوء مذهب خليل في (سن) . ألا ترى أن أصلها عنده لا ن . فلم تحذف الهمزة نمت ألف « لا » مع « ن » فحذفت لألف من « لا » لالتقاء ساكنين . وقد جء نظير هذا من حذف الهمزة في صحح كثيرة . مذنبه :

ن ي قتل فبسونى رقة .

حذف الهمزة

وأنشد أبو الحسن :

تَصِيبٌ يَدَّتْ حِيلٌ فِي حَكْرَتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجِ لَهْزَمَلَا ^(٤)

(١) سورة البقرة . ٢٠٣

(٢) سورة المدثر . ٣٥ - وفي المحرر المحيط ٨ : ٢٧٨ : « قرا صر بن عاصم وابن محيصن ووهب بن جرير عن ابن كثير بحذف الهمزة . وهو حذف لا ينقاس . وتخفيف مثل هذه الهمزة أن تجعل بين بن » .

(٣) الخصائص : ٣ : ١٥١

(٤) تضب لثات الخيل : تسيل بالدم . وحجراتها : نواحيها . والعجاج : الغبار . والأزم : الصوت . وانظر الخصائص : ٣ : ١٥١

أراد : لها أزملا فحذف الهمزة . نعم ، ثم حذف ألف «ها» لفظا لسكونها وسكون الزاي من بعدها ، [٢٦و] وعليه القراءة : «أَرَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ^(١)» . يريد : أَرَيْتَكَ .
وأنشد أحمد بن يحيى :

أَرَيْتَكَ إِنْ شَطَّتْ بِكَ الْعَامَ نِيَّةٌ وَغَالِكَ مُصْطَافُ الْحِمَى وَمَرَابِعُهُ

وجاء عنهم : سا يسو ، وجا يجى ، بحذف الهمزة فيهما . وقد أثبتنا من هذا حروفا جماعة في كتابنا الخصائص^(٢) . وعلى كل حال فحذف الهمزة هكذا اعتبارا ساذجا ضعيف في القياس ، وإن فشا في بعضه الاستعمال .

* * *

ومن ذلك ما رواه هرون عن الحسن وابن أبي إسحق وابن محيصن «وَيَهْلِكُ^(٣)» . بفتح الياء واللام ورفع لكاف - الحَرْثُ والنَّسْلُ - رفع فيهما .
قال ابن محاهد : وهو غلط .

قال أبو اعتح : لعمرى إِنْ ذَكَ تَرَكْ - عليه لغة . ولكن قد جاء له نظير ، أعنى قولنا : هَلَكَ يَهْلِكُ . فَعَلَّ يَفْعَلُ ، وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولنا : أُنِي يَنْيُ . وحكى غيره قَنْطُ . يَقَنْطُ . وسلا يَسْلَى . وجب ٤ . يحباه . وركن يركن . وقلا يَقْلَى . وغسا^(٥) الليل يَغْسَى . وكان أبو بكر يذهب في هذا إلى أنها لغات تداخلت . وذلك أنه قد يقال : قَنْطُ . وقَنْطُ . وركن وركن . وسلا وسَلَى . فندحت مضروعة . وَيَضُونُ في آخره قَنْطَا . وهى كَف سلا وقلا وغسا وأُنِي : فصارعت بهمزة نحو قرأ وهذا .

وبعد . فإذا كان الحسن وابن أبي إسحق إمامين في الثقة وفى سعة فلا وجه لدفع ما قرأ به . لا سيما وله نظير في السماع .

وقد يجوز أن يكون يَهْلِكُ جاء على هيئة بمنزلة عَصِبَ . غير أنه يستغنى عن ضمه بهك ، وقد ذكرنا نحو هذا في كتابنا المنصف^(٦) .

* * *

(١) سورة الإسراء : ٦٠ . وفى حذف تصدء البشر (١٧٣) : «وقرأ أَرَيْتَكَ بِتَدَّ»
«بهمزة تنبيه رفع وو جعفر . روى "أَرَيْتَكَ بِتَدَّ" فى "المدخل" مع "تَدَّ" مع "المدخل" وحذفها "الكسائي" . وحذفها "الباقون" .

٢ «أمر» فى حذف «همزة» . وفى «حذف» : ٣ : ١٤٩

٣ سورة البقرة : ٢٠٥

(٤) جبا الماء : جمعه . ٥ غسا الليل : طم .

٦ «نظر المنصف» . الجزء الاول . الصفحة : ١٨٦

ومن ذلك قراءة أبي السَّمَال : « فَإِنْ زَلَيْتُمْ ^(١) » ، بكسر اللام .
 قال أبو الفتح : هما لغتان : زَلَلْتُ وزَلَيْتُ ، بمنزلة ضَلَلْتُ وضَلَيْتُ ، إلا أن الفتح فيهما
 أعلى اللغتين . واسم الفاعل منهما ضالٌّ ، ولو جاء ضليل لكان قياساً على ما جاء عنهم من فَعِيل
 في فَعَلَ من المضاعف ، نحو خَفَّ فهو خفيف ، وعَزَّ فهو عزيز . وقُلَّ فهو قليل . وجَدَّ فهو جديد .
 وذلك أنه قد جاء فَعِيل في فعل من غير المضاعف ، وذلك كَسَدَ البيعُ فهو كسيد ، وفَسَدَ فهو
 فسيد . فلما جاء ذلك في غير المضاعف كان المضاعف أولى به ؛ لثقل الإدغام في ضالَّ وفازَّ .
 وقد ذكرنا ذلك مشروحاً في غير هذا الموضع من كلامنا .

* * *

ومن ذلك ما روى عن قتادة في قول الله (سبحانه) : « فِي ظِلَالٍ مِنَ الْغَمَامِ ^(٢) » .
 قال ابن مجاهد : هو جمع ظل .
 قال أبو الفتح : الوجه أن يكون جمع ظُلة ، كجُلَّة ^(٣) وجلال . وقُلة وقِلال ؛ وذلك أن الظل ليس
 بالغيم . وإنما الظُّلة الغيم ، فأما الظَّل فهو عدم الشمس في أول النهار . وهو عَرَض والغيم جسم .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن طائوس عن أبيه أنه قرأ : « وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ أَصْلِحْ إِلَيْهِمْ
 قال أبو الفتح : حير مرفوع . لأنه خبر مبتدأ محذوف ؛ أي أصلح إليهم فذلك خير . وإذا
 حاز حذف هذه الفاء مع مبتدئها في الشرط . الصحيح نحو قوله :

بَنَى ثَعْلَ لَا تَنْكَحُوا الْعَنْزَ شُرْبَهَا بَنَى ثَعْلَ مِنْ يَنْكَحِ الْعَنْزَ ظَلِمَ ^(٤)

[٢٦ ط .] أي : فهو ظالم - كان حذف ثَعْلَ ههنا . ويؤيد لكلام بمعنى شرط . لا بصريح

محضه

وقال ، إليهم ، لم دحه معنى لإحسان إليهم . وقد ذكرنا نحو ذلك كثير مما هو معمول
 على المعنى .

* * *

من ذلك قراءة مسلمة بن محارب ^(٥) : « وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ ^(٦) » . ساكنة التاء .

(٢) سورة البقرة : ٢١٠

(١) سورة البقرة : ٢٠٩

(٤) سورة البقرة : ٢٢٠

(٣) الجلة : وعاء من خوص .

(٥) لرجل من بني أسد . لا تنكحوا : لا تمنعوا . الشرب : النصيب . وانظر الكتاب :

٤٣٦ : ١

(٦) هو مسلمة بن محارب بن دثار السدوسي الكوفي عرض على أبيه ، وعرض عليه يعقوب

(٧) سورة البقرة : ٢٢٨

الحضرمي . (طبقات ابن الحزري : ٢ : ٢٩٨)

قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا في قراصة أبي عمرو : « يائركم » ، وأنشأنا فيه الأبيات التي أحدها قول جرير :

سيروا بني العم فالأهواز منزلكم ونهر تيرى ولا تعرفكم العرب (١)
أراد : لا تعرفكم ، فأسكن الفاء استخفاً لثقل الضمة مع كثرة الحركات .

* *

ومن ذلك ما رواه هرون عن أبيد عن الأعرج : أنه قرأ : « لانتصار والدته » (٢) ، جزم ، كذا قال ، جزم .

قال أبو الفتح : إذا صح سكون الراء في « تَصَار » فينبغي أن يكون أراد : لانتصار . كقراءة أبي عمرو ، إلا أنه حذف إحدى الراءين تخفيفاً . وينبغي أن تكون المحذوفة الثانية . لأنها أضعف . وبتركيرها وقع الاستثقال . فأما قول الله تعالى : « ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا » (٣) ، فإن المحذوف هي الأولى ، وذلك أنهم شبهوا المضعف بالمعتل العين ، فكما قالوا : لست قالوا : ظَلَّتْ . ومثله « سَتُ في ميسر » ، وأحسنت في أحسست . قال أبو زبيد :

خلا أن العتاق من المطايا أحسن به فهن إليه شوس (٤)

فإن قلت : فهلا كانت الأولى هي المحذوفة من تضار كما حذفت الأولى من ظليلت وميسر وأحسنت ؟

قيل : هذه الأحرف إنما حُذِفْنَ لأنهن شُبِهْنَ بحروف ثلثين . وحروف الثلثين تصح بعد هذه الألف نحو عاودَ وطاولَ وبابع وسائر . والثانية في موضع اللام المحذوفة . نحو لا تُرَمِ .
فإن قيل . فكن يجب على هذا « لانتصار » لأن الأولى مكسورة في الأصل فيجب أن تُقَرَّ على كسرهما .

(١) انظر الصفحة ١١٠ من هذا الجزء . والمراد هنا عن أبي عمرو مع الشواهد أشار إليها هو : « يعلمهم » . « يعلمهم » . و « إلى بارئكم » .

(٢) سورة البقرة : ٢٣٣

(٣) سورة طه : ٩٧

(٤) من قصيدة في وصف الأسد . ويروي : « سوى » . مكان « خلا » . وقبلة

ماتو يدحين ويات يشرى صير بالدحي هذ عموس

إني أن عرسو وأنخت منهم قريباً ما يحسن له .

وعموس قوى شديد وشوس جمع شوس وشوساء ، من الشوس ، وهو انظر في آخر ! تكرراً أو تعظيماً . وانظر الخصائص ٢ : ٤٣٨ . والمصنف ٣ : ٨٤ . وشواهد الكشف الملحق به ٦٩

قيل : لا ؛ بل لما حذفت الثانية وقد كانت الأولى ساكنة ؛ لأنها كانت مدغمة في الثانية أُقِرَّتْ على سكونها ليكون ذلك دليلاً على أنها قد كانت مدغمةً قبل الحذف ، ولذلك نظائر منها قوله :

* وكحل العينين بالعواور ^(١) *

صحح واو الثانية وإن كانت تلى الطرف . وقبل الألف التي قبلها واو ؛ لأنه جعل الصَّحَّة في واو دليلاً على أنه أراد العواوير . ولو لم يُرد لذلك لوجب أن يهَجَزَ فيقول : العوائر ، كما همزو في أوائل وأصلها أوائل . وكما جعلوا صحة العين في حَوَلٍ وَعَوِرٍ دليلاً على كون المثال في معنى مالا بد من صحته . وهو احولٌ واعورٌ . وكما جعلوا ترك رد النون في قوله :

* ارهن بنيك عنهم أرهن بنى ^(٢) *

دليلاً على أنه أراد بنى . فلما حذف الياء الثانية التي هي ضمير المتكلم لم يرجع النون من بنين ؛ لأنه جعله دليلاً على إرادة لياء في بنى . وأنه إنما حذفها للقافية . وهي في نفسه مرادة . وكما قال :

مال إلى أرضاةٍ حَقَفَ فاضطجع ^(٣)

ثم أبدل لُصاد لاما فقال : الضجع . وقد كان يجب إذا زالت الضاد أن ترجع تاء افتعل إلى نفض . وذلك [٢٧و] أن أصله ضتجع افتعل من لُضجعة . فيظهر التاء كما يقال : التجأ إليه وتعت وتنتقم . لكنه ترك لُضاً بحالها تنبيه على أنه يريد لُضد . وأنه لما أبدلها لاما

عذر كثيرة . فكذلك ترك راء من تضارٍ ساكنة كما كنت تكون ساكنة . على لإدغم مرد فيها . نعم . وقد كان نفع قد قرأ : وَمَحْيَى وَمَأَى ^(٤) ساكن الياء من (مَحْيَى) . ولانقدير إدغم هناك كان سكون الراء من لاتضارٍ - وهو يريد تضارٍ - أجدر . وبعد هذا كله ففيه ضعف . ألا ترى أنك لو رخصت قاصاً - سم رجل - على قولك : يا حارٍ لقلت : يا قاصٍ . فرددت عين لفعل إلى الكسر لأنه فاعل . وأصله قاصص . فمن هنا ضعفت هذه لقراءة وإن كان فيها من الاعتذار ولاعتلال ما قدمنا ذكره .

(١) انظر الصفحة ١٠٧ من هذا الجزء . (٢) انظر الصفحة : ١٠٨ من هذا الجزء .
(٣) انظر الصفحة : ١٠٧ من هذا الجزء . (٤) سورة الأنعام : ١٦٢

وقد روى فيها تشديد الراء مع السكون ، ويجب أن يكون هذا على نية الوقف عليها ،
رؤى ذلك عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع (١) .

* * *

ومن ذلك ما رواه أبو عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب (عليه السلام) : « وَالَّذِينَ
يَتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ (٢) » بفتح الياء .
قال ابن مجاهد : ولا يُقرأ بها .

قال أبو الفتح : هذا الذي أنكره ابن مجاهد عندي مستقيم جائز . وذلك أنه على حذف
المفعول . أى : والذين يَتَوَقَّوْنَ أَيامَهُمْ أو أَعْمَارَهُمْ أو آجَالَهُمْ . كما قال (سبحانه) : « فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي
كُنْتُ (٣) » . و « الَّذِينَ تَتَوَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ (٤) » . وحذف المفعول كثير في القرآن وفصيح الكلام .
وذلك إذا كان هناك دليل عليه . قال الله تعالى : « وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٥) » ، أى : شيئا .
وأنشدنا أبو عليّ للحطيثة :

منعمةً تصون إليك منها كصونك من رداء شرعبي^(٦)
أى : تصون الكلام منها . وهو كثير جدا .

* * *

ومن ذلك قراءة لحسن : « أو يعفو الذي » . ساكنة نوو .
قال أبو الفتح : سكون نوو من مضارع في موضع نصب قليل . وسكون ياء فيه أكثر .
وأصل السكون في هذا إنش هو للألف . لأنه لا تحرك أبد . وذلك كقوت : يُريد
وأحب أن تسعى . ثم شبهت الياء بالألف تقريباً . فجاء عنهم مجيئ كاستمر . نحو قوله :
فَيَهِنُ بِاسْمِ مَوَاةٍ كَيْدِي جَوْدَ شَرِّ نَعْمَتِ

(١) هو يزيد بن القعقاع المخرومي المدي . حداء اعراء العسرة . تابعي مشهور . كبير العذر
عرض القراءة على مولاه عبد الله بن عباس . وعنده أنه بن عباس . وأبو هريرة . وروى عنه .
مرب بالمدينة سنة ١٣٠ . وقيل غير ذلك . صيد الأعراء : ٢ : ٣٨٢ .

٢ سورة البقرة : ٢٣٤ (٣) سورة النمل : ١٧٧

(٤) سورة النحل : ٢٨ - ٣٢ ٥ سورة النمل : ٢٣

٦ تصور اليك : أى عندك . الشرعبي ضرب من بياض اليعس . وروى : « تصور » مكر
تصون : وكصوك مكان كصوك . أى تميل اليك منها عند العناك كمالكك الرداء عند التحامك
به . و نظر الديوان : ٣٥ . والخصائص : ٣٧٢

(٧) سورة البقرة : ٢٣٧

(٨) يصف بلذذ دمييت احماها واراد كدي حوار محصات ، فما كان الـ

قال : ناعمت ، وهذا من الاشارة والوحى . . . نظر سبط المولى : ٧٥٥

وقال الآخر :

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِقِ أَيْدَى جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرِقَ^(١)

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادَى الْفَتَى فِي الْبَلَا دَصَدْرُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَ^(٢)

فيمر رواده برفع الصدر .

وقال الآخر :

حُدْبًا حَدَابِيرَ مِنَ الْوُخْشَنِ تَرَكْنَ رَاعِيَهُنَّ مِثْلَ الشَّنِّ^(٣)

وقال الآخر :

* يَا دَارَ هِنْدَ عَفَتْ إِلَّا أَثَافِيهَا^(٤) *

وقال رؤبة :

سَوَى مَسَاحِيَهُنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّقِ تَقْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سُمْرِ الطَّرْقِ^(٥)

وكان أبو العباس يذهب إلى أن إسكان هذه الياء في موضع النصب من أحسن الضرورات ؛ وذلك لأن الألف ساكنة في الأحوال كلها . فكذاك [٢٦ ظ .] جعلت هذه ، ثم شبهت الواو في ذلك بـياء . فقال لأخطل :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهَوْ بِبَعْضِ حَدِيثِهَا رَفَعْنَ . وَأَنْزَلْنَ الْقَطِينَ الْمَوْلَدَا^(٦)

(١) لرؤبة . وضمير أيديهن للابل . والفرق : الامس . وقيل : المستوى من الأرض الواسع ، وخص بالوصف ، لأن أيدي الابل إذا أسرع في المسوى فهو أحمد بها . وإذا ابطأت في غيره جهده . والورق الدراهم . وأمر المديون : ١٧٩ . والخزاة : ٣ : ٥٢٩ ، والخصائص : ١ : ٣٠٦

(٢) صدر القاة : أعلى العصا التي يقبض عليها لأنه أعمى . الأمير : الذي يأمره ويقوده . وانظر الديوان : ٩٥

(٣) الحدابير : جمع حدبار ، و حدبير . وهي من النوف التي انحني ظهرها من الهزال ودبر . والوخشن : يريد به الوخش ، وزاد فيه نونا بقيه . والوخشن : رذالة الناس وصغارهم وغيرهم ، يكون للواحد والاثنتين والجمع والمؤنث بلفظ واحد . وفوق نسختي الأصل : الرخش بالراء ، وهو تحريف .

(٤) نسبة في الكتاب (٢ : ٥٥) إلى بعض السعديين ولم يتمه .

(٥) مساحيهن : الضمير للحمر ، جمع مسحة ، وهي الآلة التي يسح بها الطين ، أي يجرف . واستعيرت المساحي هنا لحوافر الحمر . والتقطيط : قطع الشيء ، وأراد به تقطيع حلق الطيب وتسويتها ، نصبه على المصدر المشبه به ، لأن معنى سوى وقطط واحد . وتقليل فاعل سوى ، أي سوى مساحيهن تكسير ما قارعت من الطرق ، جمع طرقة ، وهي حجارة بعضها فوق بعض . اللسان (قط ، وسحا) ، والديوان : ١٠٦ . وروى في اللسان : سم مكان سمر . وذكر الكلمة بلفظها هذا في أثناء شرح البيت ولم أدرك لها معنى هنا والظاهر أنه تحريف .

(٦) يروى : نزلن مكان رفعن . والقطين : الخدم . يقول : إذا أردت أن تلهو بحدِيثهن أسرعن السير ، وأنزلن خدمهن لئلا يسمعنوا كلامهن . وانظر الديوان : ٩١ ، والخصائص ٣٤٢ : ٢

وقال الآخر :

فما سودتني عامرٌ عن وِراثة أبي الله أن أسمو بأمٍّ ولا لب (١)

فعل ذلك ينبغي أن تحمل قراءة الحسن : «أو يعفُو الذي» ، فقال ابن مجاهد : وهذا إنما يكون في الوقف . فأما في الوصل فلا يكون ، وقد ذكرنا ما فيه . وعلى كل حال فالفتح أعرب : «أو يعفُو الذي» .

* * *

ومن ذلك قراءة علي (عليه السلام) وأبي رجاة وجؤبة بن عايش (٢) : «ولا تناسوا الفضل بينكم» (٣) .

قال أبو الفتح : الفرق بين تنسوا وتناسوا أن تنسوا نهى عن النسيان على الإطلاق : أنسوه . أو تناسوه .

فأما تناسوا فإنه نهى عن فعلهم الذي اختاروه . كقولك : قد تغافل وتصام وتناسى : إذا أظهره من فعله وتعاطاه وتظاهر به . وأما تفعل فإنه تعمل الأمر وتكلفه . كقوله :
• ولن تستطيع لحلم حتى تحلما (٤) .

أى : حتى تكلفه .

ومثل الأول قونه :

• إذا تحذرت وما بي من خزرا •

فإن قيل : ومن ذا الذى يتظاهر بنسيان الفضل ؟

قيل : معناه - والله أعلم - إنكم إذا استبكرتم من هجر الفضل وتناقلتم عنه صرتم كنكم متعاطون لتركه . متظاهرون بنسيانه . وهذا كقولك لرجل يكثر خطوه : أنت تنحايه نضوب توقى عارف به . وأنت معتجل - لا بحسن - وإن لم يقصد هو ذلك

(١) لم امر بن الطميل . وأمر الحصائص : ٢ - ٣٥٢ . وأجزاه . ٣ . ٥٢٧

(٢) فى طبقات القراء لابن الجزرى (١٩٩٠) جؤبة بن عايش ، وقال ابن عازد أبو نوار الأسدى الكوفى . روى اقراءة عن عاصم ، وروى غيره عنه عنه يحيى .

(٣) سورة البقرة : ٢٣٧

٤ صدره :

تحرم عن لأدين وسنتق وذهبه

وأمر المسن (حرم)

٥ تخاذر صق حقه لحدد لطر . وأمر الكتاب ٢ ٣٩ . والمسان (خزر)

ويحسن هذه القراءة : أنك إنما تنهى الإنسان عن فعله هو ، والتناسى من فعله ، فأما النسيان فظاھر أنه من فعل غيره به . فكأنه أنسى فنسى . قال الله (سبحانه) : « وما أنسانيه إلا الشيطان » (١) وزاد في حسنه شيء آخر ، وهو أن المأمور هنا جماعة ، وتفاعّل لائق بالجماعة ، كتقاطعوا وتواصلوا وتقاربوا وتباعدوا . فأما قوله تعالى : « ولا تنس نصيبك من الدنيا » (٢) فلاق به فعل « نسي » ؛ لأن المأمور هنا واحد ، ولأن العرف والعادة أن الإنسان لا يكاد يُحصى على ما هو حلال له ، بل الغالب المعتاد أن يكف عما ليس له تناوله . وعليه وُضع التكليف لما يُستحق عن الطاعة فيه من الثواب . قال تعالى : « ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا » (٣) . وقال : خذ العفو و أمر بالعرف . ولآى في ذلك كثيرة . فقوله إذا : « ولا تنس نصيبك من الدنيا » . أى : لك فيها حظ . وحلال فتدونه . فلا بأس بتدوين الحلال . ونوقل : ولا تناس نصيبك لكن فوّت . لا تُصهر سهوك عنه . وتتظاهر بنسيانك إيّاه . وذلك إذا ترك لحلال وهو في صورة الساهى عنه لم تكن له في النفوس منزلة الذى يتركه وهو عالم بحله له . وإليه إيّاه . هذا هو العادة والعرف فيما يتعاطاه أهل الدنيا بينهم .

* * *

ومن ذلك قرعة أبي عبد الرحمن السلمى : « لم تر إلى أملا ١٥٠ ساكنة الرائ [٢٧] . قال أبو نفتح : هذا لعمري هو أصل نحرف : رأى يرى كرى يرى . إلا أن أكثر لغت العرب فيه تخفيف همزته : بحذفها وإلقاء حركتها على لر قبلها على عبارة التخفيف في نحو ذلك . وصدر حرف مضرعة كذبة من نهزذ . وهو قولهم : أنت ترى وهو يرى ونحن نرى ؛ وكذلك فعل منه . كقول الله (سبحانه) : « يتحكّم بين يديك » ١٦ « وأصرك الله . وحكاه صاحب كتب عن أبي خضاب . ثم إنه قد جمع هذا تحقيق هذه نهمزة وإخراجها على أصلها . وذلك كقول سرقه لبرقي :

أرى عيني من ترّيد كذا علم بالترّهات ١٧

٢ سورة القصص : ٧٧

(٤) سورة الأعراف : ١٩٩

(٦) سورة النساء : ١٠٥

(١) سورة الكهف : ٦٣

(٣) سورة طه : ١٣١

(٥) سورة البقرة : ٢٤٦

(٧) هو عبد الحميد بن عبد المجيد أو الخطاب الاخفش الأكبر ، مولى قيس بن ثعلبة أحد الاخافشة الثلاثة المشهورين . كان أماما في العربية . لقي لأعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو ابن العلاء . أخذ عنه سيبويه والكسائي وونس (بغية النوع : ٢٩٦)
(٨) انظر ديوان سراقه : ٧٨ . والسران رأى) . والنوادر : ١٨٥ . والترهات الأباطيل ، واحدها ترهه .

فخفف أرى ، وحقق تَرَآياه كقولك تُرْعِيَاه ، ورواه (١) أبو الحسن تربيته على زحاف الوافر ، وأصله (تَرَآياه) على أن مفاعلتن لحقها العصب بسكون لامها ، فنقلت إلى مفاعي لن ، ورواية أبي الحسن : « بما لم تَد » مفاعيل ، فصار الجزء بعد العصب إلى النقص .

وقرأت على أبي علي في نوادر أبي زيد :

ألم تَرَهْ مالا قيتُ والدهرُ أعصُرُ ومن يتَمَلُّ العيشَ يره ويسمع (٢)
فأخرجه على أصله . وقرأت عليه عنه أيضا :

هل ترجعنَ ليالٍ قد مضينَ لنا والعيشُ منقلبٍ إذ ذاك أفنانا
إذ نحن في غِرَّةِ الدنيا وبهجتها والدارُ جامعةُ أزمانٍ أزمانا
ثم استمرَّ بها شِيحَانٌ مبتججٌ بالبينِ عنك بما يَرَاكَ شَتَانَا (٣)
وقال آخر ، وقرأته على أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى فيما أظن :
ألا تلك جارتنا بالغضا تقول أترأيتَه لن يضيعا (٤)

وله نظائر مما خرج من هذا الأصل على أولية حاله .

ومن ذلك قال أبو بكر بن مجاهد : « التابوت (٥) » بالناء قراءة الناس جميعا ، ولغة للأنصار (٦) التابوه بالهاء .

قال أبو الفتح : أما ظاهر الأمر فأن يكون هذان الحرفان من أصلين : أحدهما تَبَت ، والآخر ت ب ه ، ثم من بعد هذا فالقول أن الهاء في (التابوه) بدل من التاء في (التابوت) . وجاز ذلك لِمَا أذكره : وهو أن كلَّ واحد من التاء والهاء حرف مهموس . ومن حروف الزيادة في غير هذا الموضع . وأيضا فقد أبدلوا الهاء من التاء التي للتأنيث في الوقف . فقاؤا : حمزة ،

(١) في ك : روى :

(٢) بعده :

بأن عزيزاً ظل يرمى بحوزه إلى وراءٍ لحاجزين ويُفرع

على العيش : استمتع به ، والحاجزين : جمع حاجر . فرع : يأخذ من بطن الوادي ، خلاف يصعد . وانظر النوادر : ١٨٥ - ١٨٦

(٣) روى : ولدتها مكان وبهجتها . والشيحان : مسح ونكس . اعيور ، والمسحج : المحور ،

انظر النوادر : ١٨٤ ، والخصائص : ٢ : ٣٦٤

(٤) أورده في اللسان رأى ، وله ينسه .

(٥) سورة البقرة : ٢٤٨

(٦) في ك : ولغة الأنصار .

وطلحة ، وقائمة ، وجالسة . وذلك متقاد مطرد في هذه التاء عند الوقف ، ويؤكد هذا أن عامة عَقِيل فيما لا نزال نتلقاه من أفواهها تقول في الفرات : الفراء ، بالهاء في الوصل والوقف .

وزاد في الأنس بذلك أنك ترى التاء في الفرات تشبه في اللفظ تاء فتاة وحصاة وقطاة ، فلما وَقَف وقد أشبه الآخر الآخر أبدل التاء هاء . ثم جرى على ذلك في الوصل ؛ لأنه لم يكن البديل عن استحكام العلة عِلَّة فِيرَاعَى حال الوقف من حال الوصل ويفصل بينهما ، فأشبه ذلك قولهم في صبيان وصبية : صبيان وصبية ؛ وذلك أن الأصل صِبان وصِبة ، ثم قلب الواو ياء ؛ استخفافا ؛ للكسرة قبلها . ولم يعتد بالساكن بينهما حاجزا لضعفه . ثم لما ضموا [٢٨ ظ] وزال الكسر أقروا الياء بحالها ؛ جنوحا إليها لخفتها ، ولعلمهم أيضا أن البديل من الواو لم يكن عن استحكام علة فيعودوا الأصل لزوالها . فلما تصوروا ضعف سبب القلب قنعوا (١) أنفسهم بالعدول إلى جهة الياء . فقالوا : صبيان وصبية ، حتى كأن قائلها قال لهم : هلا لما زالت الكسرة راجعتم الواو فقالوا : أو كان القلب إنما كان عن وجوب أحدثته الكسرة حتى إذا فارقتها عاودنا الواو ؛ إنما كان استحسانا ، وكذلك فليكن مع الضمة أيضا استحسانا .

* * *

ومن ذلك ما روى عن الزهري والأعرج وأبي جعفر بخلاف عنهم : « ولا يُووِّدُه حِفْظُهُمَا » (٢) بلا همز . ولم يُقَل : كيف قالوا ؟ .

قال ابن مجاهد : من لم يهمز قال : « يُووِّدُه » فخلف الهمزة بواو ساكنة . فجمع بينها وبين الواو ، فيجتمع ساكنان ، فإن شاء ضمها فقال : « يُووِّدُه » . ومن ترك الهمز أصلا قال : « يُووِّدُه » (٣) . قال أبو الفتح : خلط ابن مجاهد في هذا التفسير تخليطا ظاهرا غير لائق بمن يعتد إماما في روايته . وإن كان مضعوبا في فقاهته ؛ وذلك أن قوله تعالى : « يُووِّدُه » . لك فيه التحقيق والتخفيف . فمن حقق أصلها همزة ، قال : « يُووِّدُه » كيوده . ومن خفف جعل الهمزة بين بين ؛ أي بين الهمزة والواو ؛ لأنها مضمومة ، فجرى مجرى قولك في تخفيف لَوَم : لَوَم ، وفي مَكُونَة : مَوْنَة . ولا يخلصها واوا لأنها مضمومة . فقوله : بلا همز ، أي يخففها ، كذا أحسن الظن بهؤلاء المشيخة .

(١) قنعوا أنفسهم : أرضوها .

(٢) سورة البقرة : ٢٥٥

(٣) قال في البحر المحيط (٢ : ٢٨٠) : « قرأ الجمهور : يُووِّدُه » بالهمز ، وقرئ شاذّا بالحنف كما حذفت همزة أناس ، وقرئ أيضا : « يووده » بواو مضمومة على البديل من الهمز ،

فلما تَرَكَ الهمز أصلاً فشاذ ، ويتبقي لمن هو دونهم أن يسان عن أن يُظن ذلك به . فقول ابن مجاهد : إنه يَخُفُّ من الهمزة واو ساكنة فيجتمع ساكنان شديد الاضطراب ، وذلك أنه قد سبق أن سبيل هذا أن يُخَفَّف ولا يبدل ، وإذا كان مخففاً ، فالواو متحركة لا ساكنة ؛ فلا ساكنين هناك أصلاً . نعم ، ثم لما قال : إنه يجتمع ساكنان لم يذكر ماذا يُعْمَل فيهما ؟ قال : وإن شاء ضمها فقال : « يَوُوْدُه » . وهذا هو الذي ينبغي أن يعمل عليه ، ولكن ينبغي أن يعلم أنه لا يُضَم الواو ، بل الضمة على الهمزة ، إلا أنها مخففة فقربت بذلك من الواو لضعفها مع ضمها . وقوله فيما بعد : ومن ترك الهمز أصلاً قال : « يَوُوْدُه » يؤكد ما كنا قدمناه من أن قوله : لا يهمز إنما يريد به التخفيف لا البدل والحذف ، ولولا ذلك لم يقل : ومن ترك الهمز أصلاً . فقوله : « أصلاً » يدل على أنه لا يريد التخفيف الذي كان قدّمه .

وبعد ، فمن ترك الهمزة أصلاً ؛ أي : حذفها البتة كما يحذفها من قولهم : لا ب لك ، أي : لا أب لك . ومن قولهم : وَيَكُمُّه ، وأصلها : ويل لأمه . ومن قولهم : ناس وأصلها أناس ، والله في أحد قول سيبويه الذي أصله فيه إله . وغير ذلك . فإنه إذا هو حذفها بقيت بعدها الواو التي هي عين الفعل ساكنة فصارت : « يَوُوْدُه » . ومثاله على هذا اللفظ . يَعْلُه ، وأصل هذا كله يَأُوْدُه كيَعُوْدُه ، يَعْلُه كيَقْتله ونعبدُه ، ثم نقلت الضمة من الواو التي هي عين الفعل [٢٨] إلى الهمزة التي هي فاء فعله ، كما نقلت في يعود من الواو إلى العين فصارت « يَتُوْدُه » كيَعُوْدُه ، ووزنه الآن يَعْلُه . هكذا محصور لفظه . فإذا هو حذف لهمزة البتة - وهي فاء الفعل - بقي يَوُوْدُه في وزن يعمه . ولقاء على ما مضى محذوفة . وعلى أن هذا الحذف لا يُقَدِّم أحد عليه قياساً لِنَكَارته وضيق لعذر في قتياسه . اللهم أن يسمع شئ منه فيودى على ما فيه . ويُشرح حديثه بواجب مثله . ولا يحمل موه على مثل حاله .

• • •

ومن ذلك ما رواه جُوَيْرِيَّة بن بَشِير . قال : سمعت الحسن قرأها :
« أولياؤهم الطواغيتُ » (١) .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يُفهم هذا موضع . فإن فيه صنعة . وحدث أن عدوت وزها في الأصل فعَلوت . وهي مصدر بمنزلة لرغبت ورهبوت ولرحموت . وقد بدل فيها رُعُوْتِي ورهبوت ولرحموت . وبدل على أنها في لأصل مصدر وقوع لعدوت على واحد ونحدة

يلفظ. واحد ، فجرى لذلك مجرى قوم عدلّ ورضًا ، ورجل عدلّ ورضا ، ورجلان عدل ورضا .
فأما أصلها فهو طغُيوت ؛ لأنها من الياء ، يدل على ذلك قوله (عز وجل) : « في طُغْيَانِهِم يَعْمَهُونَ (١) » .
هذا أقوى اللغة فيها ؛ لأن التنزيل ورد به .

وروينا عن قطرب وغيره فيها الواو ، طغا يطغو طُغُوًا . وقد يجوز على هذا أن يكون أصله :
طَغُوت ، كَفَعَلُوت من غَزَوْتُ : غَزَوْتُ . وأنا آنس بالواو في هذه اللفظة لما أذكره لك بعد .
ثم إن اللام قدمت إلى موضع العين ، فصارت بعد القلب طِغُوت أو طَوْغُوت ، فلما تحركت الياء
أو الواو وانفتح ما قبلها قلبت في اللفظ. ألفًا ؛ فصارت طاغوت كما ترى . ووزنها الآن بعد القلب
فَلَعُوت . ومثالها من ضَرَبْتُ : ضَرَبُوت ، ومن قتلت قتلوت . هذا إلى هنا بلا خلاف .

وإذا جمع فصار طواغيت احتاج إلى نظر . فأما على أن يكون من طغوت فلا سؤال فيه ،
وذلك أن الألف على هذا كانت بدلًا من لام طغوت ، فلما احتاج إلى تحريك الألف المتقلبة عنها
ردّها إلى أصلها وهو الواو ، فقال : طواغيت ، ووزنها الآن فلاعيت . ولوجاءت على واجب أصلها
لكان طغاويت أو طغايت ، كقولك في ملكوت - لو كسرتها - : ملاكيت ، ولو قلبت الواحد
على حد قلب الطاغوت لقلت : مكلوت ، وإن جمعت على هذا أعني مقلوبا قلت : مكالكيت . هذا
على أن لام طاغوت واو - ماض منقاد على ما تراه .

لكن من ذهب إلى أن لام طاغوت ياء وجب عليه أن يجيب عن قلب الألف من طاغوت
واوا في قولهم : طواغيت . وكان قياسه على الطغيان أن يكون طياغيت .

والجواب : أن طاغوتًا وإن كان من ط-غى فإنه بعد نقله وقلبه قد صار كأنه فاعول ، فلما
كسر قلبت ألفه واوا . كما تقلب في نحر تكسير عاقول وعوقيل (٢) ، وراقود (٣) ورواقيد . وهذا
الشبه اللفظي كثير عنهم فاش متعلّم بينهم ؛ ألا ترهم قُلُوا : مررت بمالك فأمالوا لشبهها
بألف مالك . وقالوا طلبنا وعتنا (٤) ، فأمالوا لشبه [٢٨ ظ .] آخره بألف سكرى وبُشْرَى ؟
فكذلك شبهوا ألف طاغوت بألف جاموس وعاقول .

وحكى يونس في تحقير الناب نوب ؛ وذلك أنه حمل الألف هنا إذا كانت عينا على
أحكام ما يكثر ؛ وهو قلب العين عن الواو في غالب الأمر ، وهو : بابٌ ودار وساق ونار ، فقال :

(١) سورة البقرة : ١٥

(٢) العاقول : نبت ، ويطلق أيضًا على معظم البحر وغيره .

(٣) الراقود : دن كبير أو طويل الأسفل يسبح داخله بالقار .

(٤) قال سيبويه : « سمعنا بعضهم يقول : طلبنا وطلبنا زيد ، كأنه شبه هذه الألف بالف

حبل حيث كانت آخر الكلام ، ولم تكن بدلًا من ياء ، الكتاب : ٢ : ٢٦٣

تُؤَيَّب وإن كان من الياء حملا على الباب الأكثر ، وهو قولك في مال : مويل ، وفي ساق : مُويقة ،
وفي دار : دُويرة .

ورويانا عن قطرب في كتابه الكبير طغى يطغى ويطغو ، وطغيت وطغيت وطغوت طغيانا
وطغوانا وطغوا وطغوا وطغوى ، فاعلم .

وألقي علينا أبو علي بحلب سنة ست وأربعين الكلام في طغيان ، واعتزم في اللام الياء ،
فقال له فتى كان هناك من أهل مَنبج : فقد قالوا الطغوى . فقال أبو علي : خذ الآن إليك ،
هذا تصريحى ، ينكر عليه احتجاجه بذلك ، أى : ألا تعلم أن طغوى اسم ، وأن فعلى إذا كانت
اسما وكانت لامها ياء فإنها تقلب إلى الواو نحو : التَّقوى والبَقوى والفتوى والرَّعوى والنَّشوى
والعوى^(١) . وبعد ؛ فإن كانت طغوى من طغوت فواوها أصلية كواو العلوى والدعوى . وإن
كانت من طغيت فإنها بدل من الواو كالفتوى وبابها .

وأما الطواغى فجمع طاغية . قال الله (سبحانه) : « فَأَمَّا نُمُودُ فَأَهْلِكُوا بالطاغية »^(٢) ، فهو
يحتمل أمرين :

أحدهما أن يكون أهلكوا بطغيانهم . كقولك : أهلكوا بالبلية الطاغية ؛ أى : التى لا قبل
لهم بها .

والآخر أن يكون : أهلكوا بطغيانهم . أى بكفرهم .

ومثل الطاغية وكونها مصدراً على فاعلة قوله : تعالى : « لا يُسْمَعُ فيها لَإِيةٌ »^(٣) ، أى : لغو .
وتكسير اللاغية لواغ . كعافية وعواف . وعاقبة وعوقب . ومثل الضاغوت الحنوت . وهى
فَعَلُوت من حنوت ؛ وذلك أن الحانوت يشتمل على من فيه . فكأنه يحنو عليه . فهى من لَو و .
وقُلِبَتْ لأمُها إلى ، وضع العين فصار حَوْنُوت . ثم قلبت لَو و كُفَا لتحركها ونفتح ما قبلها
فصارت حانوت .

(١) البقوى : فعل من بقى ، والرعى فعل من رعى . واشئوى . فعل من شئى ، والعوى فع
من عوى ، وهى منزل من منازل القمر ، تمدد وعصر . واعبى شأيت كلف بشرى وحبل

(٢) سورة الحاقة : ٥

(٣) سورة العاشية . ١١ . ورواه سمع مسند صحيح مع رفع لايه هى قراءة ابن كبير
وابن عمرو ورويس ، الاتحاف : ٢٧٠

وقول علقمة :

حَانِيَّةٌ حَوْمٌ (١) :

منسوب إلى حانية فاعلة من هذا اللفظ. والمعنى ، ألا ترى إلى قول عُمارة :

وكيف لنا بالشرب فيها ومالنا دوانيق عند الحانوي ولا نقدُ

فأما الحانة فمحذوفة من الحانية ، ومثالها فاعة ، ومثلها البالة من قولهم ما باليت بهم

بالة ، أصلها بالية فاعلة من هذا الموضع ، ثم حذفت اللام تخفيفا . وإلى مثل ذلك ذهب الكسائي في « آية » أنها محذوفة من فاعلة : آية .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن السَّمِيعِ (٢) : « فَبَهَتْ الذي كَفَرَ (٣) » . بفتح الباء والهاء والتاء ،

وكذلك قرأ أيضا نُعَيْمُ بْنُ مَيْسَرَةَ (٤) ، وقرأ أبو حَيَوَةَ شُرَيْحُ بْنُ يَزِيدَ : « فَبَهَتْ » ، بفتح الباء

وضم الهاء . والقراءة العامة : « فَبِهَتْ » .

قال أبو الفتح : زاد أبو الحسن الأَخْفَشُ قراءة أخرى لا يحضرنى الآن ذكر قارئها ، لم

يُسْنِدْهَا (٥) أبو الحسن : « فَبِهَتْ » ، بوزن عِلِمَ . فتلك أربع قراءات .

فأما « بُهَتْ » قراءة الجماعة فلا نظر فيها .

وأما « بهت » فبمنزلة خَرِقَ وفَرِقَ وبرِقَ ، وأما « بَهَتْ » فأقوى [٢٩٩] معنى من بهت ؛ وذلك

أن فَعَلَ تَأْتِي للمبالغة كقولهم : قَضُو الرجل إذا جاد قضاؤه ، وفقَّه إذا قوى في فقهه ، وشعَّر

إذا جاد شعره . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى : أن العرب تقول :

(١) البيت بتمامه :

كَأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا يُبْعِضُ رَبِّبُهَا حَنِيةَ حَوْمِ

الكأس : الحمر في أوانها ، ولا تسمى الحمر كُؤَا ولا الطرف كُؤَا حتى يجتمعا . وأراد

بالعزیز ملكا من ملوك الاعاجم . والحوم السود يريد أنها من أعاب سود ، وهو على هذا من نعت

الكأس ، أي خمر سوداء العنب . وصعها بالجمع على معنى ذات أعناب سود . ويقال الحوم : جمع

حائم ، وهو الذي يقوم عليها ويحوم حولها وهو على هذا من وصف الحانية ، وهي جمساعة

الحمارين . وانظر لكتاب : ٢ : ٧٢ ، والمفضليات : ٢ . ٤ . وفيها : أحيانا مكان أربابها ، أي أعدها

لصبح أو عيد أو نحو ذلك .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن السميع أبو عبد الله اليماني ، له اختيار في القراءة ينسب

إليه شذفيه ، قرأ على أبي حيوَةَ شُرَيْحُ بْنُ يَزِيدَ وقيل : أنه قرأ على نافع . طبقات القراء لابن

الجزري : ٢ : ١٦١ (٣) سورة البقرة : ٢٥٨

(٤) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي النحوي . نزل الرى وكان ثقة . روى القراءة

عرضا عن عبد الله بن عيسى بن علي ، وروى الحروف عن أبي عمرو بن العلاء ، وروى الحروف

(٥) أوردها كذلك في البحر (٢٨٩:٢) مسندة الى الأخفش ، ولم يذكر قارئها .

ضُرِبَت اليَدُ : إذا جاد ضربها . وكذلك بُهِتَ : إذا تناهى في الخَرَقَ والبرَقَ والحيرة واللَّهْثَن .
وأما «بِهَتْ» فقد يمكن أن يكون من معنى ما قبله ، إلا أنه جاء على فَعَلَ كَفَعَلَ ونَكَلَ وعَجَزَ
وَكَلَّ وَلَغَبَ ، فيكون على هذا غير متعد كنهذه الأفعال .

وقد يمكن أن يكون متعديا ويكون مفعوله محذوفا ، أى : فَبِهَتْ الذى كفر إبراهيم (عليه السلام) .

فإن قيل : فكيف يجوز على هذا أن يجتمع معنى القراءتين ؟ ألا ترى أن بُهِتَ قد عُرِفَ
منه أنه كان مبهورتا لا باهتا . وأنت على هذا القول تجعله الباهت لا المبهورت .

قيل : قد يمكن أن يكون معنى قوله : بُهِتَ أى رام أن يبهِتَ إبراهيم (عليه السلام) .
إلا أنه لم يستو له ذلك . وكانت الغلبة فيه لإبراهيم (عليه السلام) .

وجاز أن يقول : بُهِتَ . وإنما كانت منه الإرادة ، كما قال (جل وعز) : «إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ» (١) ، أى : إذا أردتم القيام إليها . كقوله : «فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ» (٢) .
أى : إذا أردت قراءته ، فاكتفى بالسبب (٣) الذى هو القيام والقراءة من السبب الذى هو الإرادة .
وقد أفردنا لهذا الموضع بابا في كتابنا الخصائص (٤) .

ويجوز جوازا حسنا أن يكون فاعلُ «بِهَتْ» إبراهيم ؛ أى : فَبِهَتْ إبراهيم الكافر ؛ ليلتقى معنى
هذه القراءة مع معنى الأخرى تى هى : «فَبِهَتْ الذى كَفَرَ» . وعليه قطع أبو الحسن .

فإن قيل : فما معنى هذا التطاول والإبعاد في اللفظ . ولم يقل : «بُهِتَ» وبرهيم عليه سلام
هو الباهت .

قيل : إن الفعل إذا بنى للمفعول لم يلزم أن يكون ذلك للجهل بالمفعول . بل ليعلم أن
الفعل قد وقع به ، فيكون المعنى هذا لا ذكرَ الفاعل . ألا ترى إلى قول الله تعالى : وَحَقِيقَ
الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ٥ . وقوله : «خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ» ٦ . وهذا مع قوله عز وجل : «وَلَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ» ٧ . وقد سبحانه : خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ ٨ .
فلغرض في نحو هذا المعروف الفاعل إذا بنى للمفعول يتم هو لإحراز عن وقوع الفعل به
وبالغرض فيه ذكر من أوقعه به . وعرف ذلك .

• •

(٢) سورة اسحر ٩٨

(١) سورة المائدة : ٦

(٣) فى سحتى الأصل : السبب ، وهو بحرف •

(٤) هو «باب فى الاكتفاء بالسبب من السبب» وسبب من سبب ، احصاى ٣

(٥) سورة اسعد . ٢٨

(١٧٣) •

(٧) سورة فى ١٦

٦ سورة الأبياء : ٣٧

(٨) سورة العلق : ٢

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «فَصِرْهُنَّ^(١)» ، مكسورة الصاد مشددة الراء وهى مفتوحة ، وقراءة عكرمة : «فَصْرْهُنَّ إِلَيْكَ» ، بفتح الصاد ، وقال : قَطَّعْن . وعن عكرمة أيضا : «فَصْرْهُنَّ» ، ضم الصاد وشدد الراء ، ولم يقل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة . قال : وهو يحتمل الثلاثة ، كَمُدَّ ومُدَّ ومُدَّ .

قال أبو الفتح : أما «فَصِرْهُنَّ» ، بكسر الصاد وتشديد الراء فغريب ؛ وذلك أَنَّ يَفْعُلُ فى المضاعف المتعدى شاذ قليل ، وإنما بابه فيه يَفْعُلُ ، كَصَبَّ الماء يَصُبُّه ، وشد الحبل يشده وفرَّ الدابة يَفْرُها^(٢) ، ثم إنه قد مرَّ بى مع هذا من يَفْعُلُ فى المتعدى حروفٌ صالحة : وهى : نم الحديث يَنُمه وينمه ، وعَلَّه بالماء يعلِّه ويعلِّه ، وهَرَّ الحربَ يهرِّها ويهرِّها^(٣) ، وغَدَّ العِرْقُ الدم يَغْدُّه ويغْدُّه^(٤) [٢٩ ظ] . وقالوا : حَبَّه ويعجبه بالكسر لا غير . وأخبرنا أبو بكر محمد ابن الحسن أن بعضهم قرأ : «لن يَضُرُّوا الله شيئا^(٥)» بكسر الضاد فى أحرف سوى هذه ، ولمجئ المتعدى من هذا مضموما - وبابه وقياسه الكسر - نظراً ليس هذا موضعه . فيكون صِرْهُنَّ من هذا الباب على صَرَّه يصِرُّه .

وأما «صِرْهُنَّ» بضم الصاد فعلى الباب ؛ أعنى : ضم عين يَفْعُلُ فى مضاعف المتعدى . والوجه ضم الراء لضمة الهاء من بعدها . والفتح والكسر من بعد .

وأما «فَصِرْهُنَّ» فهذا فَعْلَلْهُنَّ^(٦) من صَرَّى يُصَرِّى : إذا حَبَسَ وقَطَعَ . قال :

رُبَّ غلامٍ قد صَرَّى فى فقرته ماء الشباب عنفوانَ سَنَبْتِه^(٧)

(١) سورة البقرة : ٢٦٨

(٢) فر الدابة : كشف عن أسنانها ليعرف ما سننها ؟

(٣) هر الحرب : كرهها

(٤) كذا فى نسختى الأصل ، والذي فى المعاجم التى بأيدينا : غد العرق ، أى سبال .

(٥) سورة آل عمران : ١٧٦ ، وفى الأصل : فلن ، وهو تحريف ، وفى الاتحاف حين الكلام

دن «لن يضرركم إلا أذى» ، (الصفحة ١٠٧) : وعن المطوعى «لن يضرركم بكسر الضاد ، وكذا فلن يضر الله ونحوه ، استند الى ظاهر أو مضمحل مفردا وغيره»

(٦) الوزن هنا مع ملاحظة حرف العلة المحذوف كما لا يخفى .

(٧) للأغلب العجلى ، وبعدهما :

أنعظ. حتى استد سَم سَمته

ويروى : رأت غلاما مكان رب غلام . والفقرة احدى فقرات الظهر ، والمراد كلها . والسنبت والسنبطة : قطعة من الزمن . والسم : الثقب . والسمة ، بالكسر وفتحة : الاست . واستد الثقب : انسد . والمعنى : رب غلام امتنع عن غشيان النساء فى فورة الشباب ، حتى صار اذا أنعظ ينسد استه . وانظر سر صناعة الاعراب : ١٧٥ ، واللسان والتاج (صرى)

أى حبسه وقطعه . ومنه الشاة المصراة أى المحبوسة اللبن المقطوعته فى ضرعها عن الخروج .
وماء صرى وصرى : إذا طال حبسه فى موضعه ، ومنه الصراء للملاح^(١) ، وذلك أنه يمسك
السفينة ويحفظها ويضربها عما يدعو إلى هلاكها .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى جعفر والزهرى : «جُزاً»^(٢) .

قال أبو الفتح : أصله الهمز جزءاً ، ثم خُففت همزته على قولك فى تخفيف الخبء : الخبُ ،
ثم إنك إذا خففت نحو ذلك ووقفت عليه كان لك فيه السكون على العبرة ، وإن شئت الإشمام
الجزُ ، وإن شئت رومَ الحركة الجزُ ، وإن شئت التشديد على خالدة وهو يجعلُ ، فيقول على
هذا : الجزُ ، ثم إنه وصل على وقفه ، فقال : جزاً .

ومثله مما أجرى فى الوصل مجراه فى الوقف من التشديد ، ما أنشدناه أبو على ، وقرأته على ،
أبى بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى :

يَبَازِلُ وَجَنَاءَ أَوْ عِيَهْلُ كَأَن مَّهَوَاهَا عَلَى الْكُلْكَلِ^(٣)
يُرِيدُ الْعِيَهْلُ وَالْكُلْكَلُ .

وفىها ما قرأته على أبى بكر دون أبى على :

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَجَازٍ حِلُّ تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ^(٤)

وفىها :

* وَمُقْلَتَانِ جَوْنَتَا الْمَكْحَلِّ *

وقد كان ينبغي إذ كان إنما شدد عوضاً من الإطلاق أن إذا أطلق عاد إلى التخفيف . إلا
أن العرب قد تجرى الوصل مجرى الوقف تارة ، وتارة الوقف مجرى الوصل . فعلى هذا وجه
القراءة المذكورة «جُزاً» ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن المسيب والزهرى : «كَمَثَلِ صَقْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ»^(٥) . بفتح الفاء .

(١) كذا فى نسختى الأصل ، والذي فى المعاجم اسى بإيدينا : الصارى : الملاح ، وجمعه

سراء .

(٢) من قوله تعالى : « ثم اجعل على كل جبل ميسر جزءاً » . سورة البقرة ٢٦٠

(٣) انظر الصفحة ١٠٢ من هذا الجزء .

(٤) روى : بمكان بدلاً من بمجاز . والطوب . بكسر الطاء وتخفيف اللام : الحل الذى

يلول للدابة ، فترعى فيه ، وانظر شرح شواهد التنزيل : ٢٤٩

(٥) سورة البقرة : ٢٦٤

قال أبو الفتح : أكثر ما جاء فعّالان في الأوصاف والمصادر . فالأوصاف كقولهم : رجل شَقْدَانٌ للخفيف ، وقالوا : أكذب من الأخيد الصَّبْحَانِ (١) بفتح الباء كما ترى ، وقد روى الصَّبْحَانُ بتسكينها . ويومٌ صَخْدَانٌ وَلَهْبَانٌ لشدة الحر ، وعَيْرٌ فَلْتَانِ (٢) ورجل صَمِيَانٌ : ماضٍ مُنْجَرِدٌ .

وأما المصادر فنحو الوهجان والنزوان والغليان والغثيان والقَفَرَانُ والنَقَرَانُ . والمعنى - في الوصف والمصدر جميعا من هذا المثال - الحركة والخفة والإسراع ، وهو في الأسماء غير الصفات والمصادر قليلٌ ، غير أنهم قد قالوا : الوردشان (٣) والكروان والشبهان لضرب من النبت (٤) وقيل الشَّيْهَانُ ، بضم . الباء وقالوا : العنبان للتيس من الظباء النشيطة ، فإذا كان كذلك كان الصفوان أيضا مما جاء من غير الأوصاف والمصادر على فعّالان .

* * *

ومن ذلك قراءة [٣٠] الزهرى ومسلم بن جُنْدُب (٥) « ولا تُيَمِّمُوا الخبيث » (٦) . بضم التاء

وكسر الميم

قال أبو الفتح : فيها لغات : أَمَمْتُ الشيء ويممته وأممته ويممته وتيممته ، وكله قصدته .

قال الأعشى :

تؤم سنانا وكم دونه من الأرض مخلوذا غارها (٧)

وقال الآخر :

* يَمَمْتُ بها أبا صخر بن عمرو *

(١) قال في اللسان (صبح) : « ومن أمانهم السائرة في وصف الكذب قولهم : أكذب من الأحد الصبحان . قال شمر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحوار الذي قد شرب فروى ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم يشرب ربه درته . ذل : ويقال أيضا : أكذب من الأخيد الصبحان . قال أبو عدنان : الأخيد : الأسير والصبحان : الذي قد اصطبح فروى . قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصبحوه حتى نهض عنهم شاخصا ، فاخذوه قوم وقالوا له : دلنا على حيث كنت ، فقال : إنما بت بالقفر ، فبينما هم كذلك ، إذ قعد يبول فعلموا أنه بات قريبا عند قوم ، فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والصبحان في ذلك كله مضبوطا ضبطا قلميّا بسكون الباء .

(٢) نشيط .

(٣) طائفة ، وهو ساق حر .

(٤) في القاموس أنه : « نبت شائك ، له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج » . والشهدانج :

حب القنب .

(٥) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولا هم المدني القاص ، تابعي مشهور . عرض على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، وعرض عليه نافع . وروى عن أبي هريرة وحكيم بن حزام وابن عمر . مات سنة ١٣٠ طبعات ابن الجزري : ٢ : ٢٩٦)

(٦) سورة البقرة : ٢٦٧

(٧) لم نعر عليه في ديوانه .

وقال :

تيممت العين التي عند ضارج^(١) ينق عليها الظل عَرْمُضُهَا طام^(٢)
والأم : القصْدُ ، ومثله الأَمْتُ . ومنه الإمامُ لأنَّه المقصود المعتمد ، والإمام أيضا : خيط.
البناء ؛ لأنَّه يمدّه ويعتمد بالبناء عليه ، والأمة : الطريقة لأنَّها معتمدة . قال الله (سبحانه) : « إِنَّا
وجدنا آباءنا على أمة »^(٣) ، أي على طريقة مقصودة .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري : « إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ »^(٤) ، بفتح التاء ، من غمض . ورؤى أيضا :
« تُغْمَضُوا فِيهِ » . مشددة الميم . وقرأ قتادة : « إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ » ، بضم التاء وفتح الميم .
قال أبو الفتح أما قراءة العامة ، وهى : « إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ » فوجهها أن تأنوا غامضا من
الأمر لتطلبوا بذلك التأول على أخذه ، فأغمض على هذا : أتى غامضا من الأمر . كقولهم :
أعمن الرجل : أتى عَمَّان ، وأعرق : أتى العراق ، وأنجد : أتى نجدا ، وأغار : أتى الغور .
واختيار الأصمعي هنا غار ، وليس هذا على قول الأصمعي أتى الغور ، وإنما هو غار . أي : غَمَضَ
وانشام^(٥) هناك ، كقولك : ساخ وسرّب . ولو أراد معنى صار إلى هناك لكان أغار ، كما قال :
نبي يرى مالا ترون وذكره أغار لعمرى فى البلاد وأنجدا^(٦) .

ورواية الأصمعي : غار ، على ما مضى ، وليس المعنى على ما قدمنا واحدا .
وأما « تُغْمَضُوا فِيهِ » فيكون منقولاً من غَمَضَ هو وأغمضه غيره . كقولك : خفى وأخفه غيره ،
فهو كقراءة من قرأ « أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ » . ولم يذكر ابن مجاهد هل الميم مع فتح تاء مكسورة أو
مضمومة ، والمحفوظ . فى هذا غَمَضَ الشيء يغمض . كغار يغور . ودخل يدخل . وكَمَنَ يكمن ،
وغرب يغرب .

والمعنى : أن غيرهم يُغْمِضُهُمْ فِيهِ من موضعين :
أحدهما : أن الناس يجلبونهم قد غَمَضُوا فِيهِ . فيكون من أفعت شئ وجدته كسك ،
كأحمدت الرجل : وجدته محمودا . وأذمته : وجدته مذموما . ومنه قوله :
وقوم كرام قد نقلنا قِرامهم إليهم فتلف سيد وتلفوا^(٧)

(١) لامرى الفيس . ضارج : موضع فى بلاد نى عيس . والعرمى : الطحيب 'لأحصر المدى
يتفشى الماء وطم : مرفع . الدول : ١٨٢ . والعمص : عرمى)

(٢) سورة الزخرف : ٢٣

(٣) سورة البقرة : ٢٦٧

(٤) 'نشام فى الشئ : دخل .

(٥) للأعشى يمدح النبى صلى الله عليه وسلم . ونظر الديوان . ١٣٥

(٦) لغززدق ، ويروى وأضياف ليل قدمنا . ونظر الديوان . ١ . ٥٦١

أى وجدناها مُتَلَفَةً .

وقوله :

* فمضى وأخاف من قُتَيْلَةٍ موعِدًا (١) *

أى : صادفه مخلفا .

وقول رؤبة :

* وأهيجَ الخُلُصَاءَ من ذاتِ البرقِ (٢) *

أى صادفها مهتاجة النبت .

ومنه قول الله تعالى : « وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا » (٣) ، أى صادفناه غافلا . ولو كان أغفلنا هنا منقولاً من غفل ، أى منعناه وصددناه ، لكان معطوفاً عليه بالفاء (فاتَّبِعْ هواه) . وذلك أنه كان يكون مطاوعاً ، وفعل المطاوعة إنما يكون معطوفاً بالفاء دون الواو ، وذلك كقوله : أعطيته فأخذ ، ودعوته فأجاب . ولا تقول هنا : أعطيته وأخذ ، ولا دعوته وأجاب ، كما لا تقول : كسرتَه وانكسر ، ولا جذبته [٣٠ ظ .] وانجذب . إنما تقول : كسرتَه فانكسر ، وجذبته فانجذب وهذا شديد الوضوح والإنارة على ما تراه .

وكذلك لو كان معنى أغفلنا فى الآية منعنا وصددنا لكان معطوفاً عليه بالفاء ، وأن يقال : ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا فاتبع هواه (٤) . وإذا لم يكن هكذا ، وكان إنما هو « واتبع » فطريقه أنه لما قال أغفلنا قلبه عن ذكرنا فكأنه قال : وجدناه غافلاً ، وإذا وُجد غافلاً فقد غفل لا محالة ، فكأنه قال إذا : ولا تطع من غفل قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فُرْطاً ، أى لا تطع من فعل كذا . يعدد أفعاله التى توجب ترك طاعة الله سبحانه . ونسأل الله توفيقاً من عنده ودُئُوتاً من مرضاته بمنه ومشيتته . فهذا أحد وجهى « تُغْمَضُوا فيه » أى : إلا أن توجدوا مُغْمَضِينَ متغاضين عنه .

والآخر : أن يكون « تُغْمَضُوا فيه » . أى : إلا أن تدخلوا فيه وتُجذبوا إليه ، وذلك الشيء الذى يدعوهم إليه ، ويحملهم عليه هو : رغبتهم فى أخذه ومحبتهم لتناوله . فكأنه - والله أعلم -

(١) للأعشى ، صدره :

« أثوى وقصر ليله ليزوداً »

وروى : فمضت وأخلف . أثوى بالمكان : أقام ، لغة فى توى . وانظر الديوان : ٢٢٧ ، واللسان : أخلف ، وثوى .

(٢) الخُلُصَاءُ : أرض بالبادية . والبرق ، جمع برقة : أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل . وانظر الديوان : ١٠٥ ، واللسان : هيج ، ومعجم البلدان

(٣) سورة الكهف : ٢٨ (٤) لا يخفى ما فيه من التكرار مع ما قبله

إلا أن تسؤل لكم أنفسكم أخله فتُحسن ذلك لكم ، وتعرض بشكه على يقينكم حتى تكاد الرغبة فيه تكرهكم عليه .

ويزيد في وضوح هذا المعنى لك ما روى عن الزهري أيضا من قراءته : «إلا أن تُغمضوا فيه » ، أى : إلا أن تغمضوا بصائركم وأعين علمكم عنه ؛ فيكون نحواً من قوله :
 * إذا تخازرت وماني من خَزَرٍ (١) .

وهو معنى مطروق ، منه قول الله تعالى : «فبدأ بلوعيتهم قبل وعاء أخيه» (٢) . وجاء به بعض المولدين فقال :

خالدة اللؤم أمغض
 أنت ؟ لا بل متغاضى
 وآخر دالك قول شاعرنا (٣) .

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يُتوقع
 وليمن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتتبع
 وما أظرف الأول وأدهشه في قوله :

أبكي إلى الشرق ما كانت منازلها مما يلي الغرب ؛ خوف القيل والقال
 وأذكر الخال في الخد اليمين لها خوف الوُشاة وما بالخد من خال (٤)

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «أَتَقُوا اللَّهَ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا» (٥) . بكسر القاف وسكون الياء .

قال أبو الفتح : قد سبق ما في سكون هذه الياء المكسور ما قبلها في موضع النصب والفتح بشواهد . ومنه قول جرير :

هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم ماضى العزمة وما في حكمه جَدَفُ (٦)

* * *

(١) انظر الصفحة ١٢٧ من هذا الجزء . (٢) سورة يوسف . ٧٦

(٣) هو أبو الطيب المنبى يرثى أبا شعاع و سكا . ويروى . فتطمع مكان فتتبع . واضع .
 لنديوان : ١ : ٤٠٦

(٤) لابن الأحنف ، وروى : مشاربهم مكان مشاربها ، وفي الخد مكان بالخسد . وانظر
 النخصائص : ٣١٦ . ٣ (٥) سورة البقرة : ٢٧٨

(٦) روى :

هو الخليفة فارضوا ما قضى لكم . بحق يصدع ما في قوله حنف
 والجنف : الميل والجور . وانظر الدنوان ٣٩٠ ، والبحر المحيط : ٢ : ٣٢٧

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي زيد عن أبي السَّمَّال : أنه كان يقرأ : « ما بقي من الربُّو^(١) » ، مضمومة الباء ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : في هذا الحرف ضربان من الشذوذ .

أحدهما : الخروج من الكسر إلى الضم بناءً لازماً .

والآخر : وقوع الواو بعد الضمة في آخر الاسم ، وهذا شيء لم يأت إلا في الفعل نحو يغزو ويدعو ويخلو ، فأما « ذو » الطائية التي بمعنى الذي نحو قوله :

* لَأَنْتَحِيًّا لِلْعَظَمِ ذُو أَنْعَارِقِهِ^(٢) *

فشاذ ، وعلى أن منهم من يغير هذه الواو إذا فارق الرفع [٣١] . فيقول : رأيت ذا قام أخوه ، ومررت بذى قام أخوه .

وسألت أبا علي عن حكاية أبي زيد « فعلته من ذى إلينا » . فقال : أراد من الذى إلينا .

فقلت : فهذا يوجب عليه أن يقول من ذو إلينا .

فقال - وهو كما قال - : قد تغير هذه الواو في النصب والجر ، وعلى أن (ذو) هذه لما كانت موصولة وقعت واوها حشواً فأثبت واو طومار^(٣) . كما أشبهت عند صاحب الكتاب ياء معد يكرب ياء درد بيس^(٤)

والذى ينبغي أن يُتعلَّل به في الربُّو بالواو هو أنه فحُم الألف انتحاةً بها إلى الواو التي الألف بدل منها على حد قولهم : الصلاة والزكاة . وكمشكاة ، وكقولهم : عالم وسالم وسالف وآنف . وكأنه بين التفخيم فقوى الصوت فكان الواو أو كاد ، إلا أن الراوى أبو زيد ، وما أبعد مع علمه وفقهه باللغة من أن تتطرق ظنةٌ عليه في تحصيل ما يسمعه .

فإن قلت فلعله شبه ذوات العلة بذوات الهمز فوقف على الواو ، كما قالوا : هو الرَّدُّو والبُطُو^(٥) .

قيل : هذه الواو إنما تكون مع الهمزة في هذا الكَلَو ومررت بالكَلَى في موضع الرفع ، وموضع

(١) من الآية ٢٧٨ من سورة البقرة

(٢) لعارق الطائي ، وصدره :

« لئن لم تغير بعد ما قد صنعتم »

لانتحيا : لأقصدا . عارقه . من عرق العظم : إذا أكل ما عليه من اللحم . وانظر الحماء .

لأبى تمام ٢ : ٣٢٦

(٣) الطومار : الصحيفة .

(٤) الدردبيس : الداهية ، والشيخ ، والعجوز الفانية .

(٥) أصلهما الردء والبطاء وأصل ما بعدهما الكَلأ .

الرَّجُوجُزَيْنِ فِي قَوْلِهِ : « مِنْ الرَّبِّ » . وعلى أَنَّ الكَلْمَ مفتوح ما قبل الواو ، والبَاء من الرَّبِّ مضمومة وعلى أَى الأمر حملته فهو شاذ .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى ويعقوب : (ومن يُوْتِ الحكمة^(١)) ، بكسر التاء .
قال أبو الفتح : وجهه على أَنَّ الفاعل فيه اسم الله تعالى ، أَى : ومن يُوْتِ الله الحكمة ، مَنْ منصوبة على أَنَّها المفعول الأول والحكمة المفعول الثانى ، كقولك : أَيُّهُمْ تعطى . درهما يشكره .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف ، وأبى رجاء ومجاهد فيما روى عنه : « فَتَنْظَرُ إِلَى مَيْسَرَةٍ^(٢) » ، وقراءة عطاء بن أبى رباح : « فَنَظَرُهُ^(٣) » بالألف ، والهاء كناية . وروى أيضا عن عطاء : « فَتَنَظَرُهُ إِلَى مَيْسَرِهِ » ، أمر .

قال أبو الفتح : أما (فَتَنْظَرُ) بسكون الظاء فمسكنة للتخفيف من (نَظَرَةٍ) ، كقولهم فى كَلِمَةٍ : كلمة ، وفى كَيْدٍ كَيْدٌ . لغة تميمية . وهم الذين يقولون فى كَرُمٍ : كَرُمٌ . وفى كُتُبٍ : كُتُبٌ .
وأما فَنَظَرُهُ فكقولك : فيأسره فسامحه وليس أمرا من المناظرة : أَى لنحجة والمحادثة ، لكنها من المساناة^(٤) . والمسامحة . فيقول على هذا : قد تناظر القوم بينهم لحقوق . سقوت : قد تسامحوا فيها ولم يضايق بعضهم بعضا .

عليه : لله متبايعان رأيتهما . فقد ننظرا . أَى : تسامحا ولم يتحججا .

١ قراءة الجماعة :

« ومن يُوْتِ الحكمة »

مبنيًا للمفعول . سورة البقرة : ٢٦٩

(٢) قراءة الجماعة :

نَظَرُهُ

سورة البقرة : ٢٨٠

٣ قال فى البحر : ٢ : ٣٤٠) : « وقرا عطاء : فَنَظَرُهُ على وزن مفعلة ، وخرجه 'رجح' نى أنها مصدر كقوله تعالى : « ليس لوقعتها كدنة » ٠٠ وقال : « فَرَأَ عطاء : « فَنَظَرُهُ » بمعنى فصاحب الحق نَظَرُهُ . أَى منتظره . أو صاحب خبرته على طريقه 'النسب' ، كقولهم : مَدْرَ عَشْبٍ (٤) سَانَاه : راضاه وداناه .

وأما « إلى ميسره » . فغريب ؛ وذلك أنه ليس في الأسماء شيء على مفعّل بغير تاء ، لكنه بالهاء ، نحو المقترة والمقبّرة والمشرقة (١) والمقنّوة (٢) . وأما قوله :

أبلغ النعمان عني مألكا أنه قد طال حبسي وانتظار (٣)

فطريقه عندنا أنه أراد مألكة ، وهي الرسالة ، غير أنه حذف الهاء وهو يريد بها ، كما قال

كثير :

خليلي إن أم الحكيم تحملت وأخلت لخيات العذيب ظلالها (٤)

يريد العذبية [٣١ ظ .] . وكما قال ملك بن جبار الطائي :

إنا بنو عمكم لا أن نباعلكم ولا نصالحكم إلا على ناح (٥)

يريد ناحية . وكذلك قول الآخر :

بئس الزمى لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون (٦)

يريد معونة فحذف . وقيل : أراد جمع معونة . وكذلك قول الآخر :

* لِيَوْمِ رَوْعٍ أَوْ فَعَالٍ مَكْرُم (٧) *

يريد مكربة ثم حذف . وقيل : أراد جمع مكربة ، وكذلك أراد هنا إلى ميسرته ، فحذف

الهاء . وحسن ذلك شيئا أن ضمير المضاف إليه كاد يكون عوضا من علم التأنيث . وإليه ذهب

الكوفيون في قوله تعالى : (وإقام الصلاة) (٨) أنه أراد إقامة ، وصار المضاف إليه كأنه عوض

من التاء .

(١) المشرقة ، منلة الراء : موضع القعود في الشمس بالشتاء .

(٢) المقنّوة ، من الظل ، حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء .

(٣) لعدي بن زيد ، من قصيدة يخاطب فيها النعمان بن المنذر ، وكان النعمان قد حبسه .

الملك : الرسالة . (الخزائن : ٣ : ٥٩٧ ، والمنصف : ٢ : ١٠٤)

(٤) بعده :

فلا تسمياني من تهامة بعدها بلا لا وإن صوب الربيع أسالها

العذبية : قرية بين الجار وينبع ، والجار : بلد على البحر قريب من المدينة (معجم البلدان)

(٥) نباعلكم أي نتزوج منكم وتزوجوا منا . إلا على ناح ، أي على ناحية وطرف من الأمر ،

أي لا نصالحكم صلحا خاصا مطلقا (الخصائص : ٣ : ٢١٢)

(٦) البيت لجميل (شرح شواهد الشافيه : ٦٧ ، والخصائص : ٣ : ٢١٢)

(٧) لأبي الأنزر الحماني وصدّره :

* مروان مروان أخو اليوم اليمى *

وأصل (اليمى) اليوم كحذر ، نقلت اللام الى موضع العين . فاعقبت الواو ياء (الخصائص :

٢ : ٢١٢ . وشرح شواهد الشافيه : ٦٨)

(٨) سورة الأنبياء ٧٣ والنور : ٣٧

ويشهد لهذا قراعة من قرأ « فَنَظَرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ » . قرأ بها نافع في جماعة من الصحابة ، فاعرف .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : (وَاتَّقُوا يَوْمًا يُرْجَعُونَ فِيهِ ^(١)) بياض مضمومة .

قال أبو الفتح : فيه أنه ترك الخطاب إلى لفظ الغيبة كقوله تعالى : « حتى إذا كنتم في الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ^(٢) » . غير أنه تصور فيه معنى مطروقا هنا فحمل الكلام عليه . وذلك أنه كأنه قال : وَاتَّقُوا يَوْمًا يَرْجَعُ فِيهِ الْبَشَرُ إِلَى اللَّهِ فَنَاضِرٌ عَلَى ذَلِكَ . فقال : يُرْجَعُونَ فيه إلى

وقد شاع واتسع عنهم حمل ظاهر اللفظ على معقود المعنى . وترك لظاهر إياه . وذلك كتذكير المؤمنين وتذنيث المذكر وإفراد الجماعة وجمع المفرد . وهذا فاش عندهم . وقد أوردنا له بابا في كتابنا في الخصائص ووسمناه هناك بشجاعة العربية ^(٣) . وكأله - والله أعلم - إنما عدل فيه عن خطاب إلى الغيبة فقال : يُرْجَعُونَ دليلا رفقا من الله (سبحانه) بصالحى عباده المطيعين لأمره .

وذلك أن العود إلى الله للحداب أعظم ما يخوفه ويتوعد به عبد . فهد قرء تُرْجَعُونَ فيه إلى أنه فقد خوطبوا بأمر عظيم يكاد يستهلك ذكره مطيعين عديدين . فكأله (تعرى) بحرف عنهم بذكر الرجعة فقد : يرجعون فيه إلى الله . ومعهم أن كل ورد ذلك على هؤلاء أمر وأتسع خطر . فقال : يرجعون فيه . فصار كأنه قل : يحذرون أو يهتدون أو يصيبون بحرئهم فيه . فيصير محصوله من بعد . أى : واتقوا أن يهتدون يوم يعتد فيه رجعون

ومن قرأ بانداء تُرْجَعُونَ فإنه فضل تحذير مؤمنين نصرهم وهداهم بتدبيرهم . بهداهم . وليس ينبغي أن يقتصر في ذكر علة الانتقاد من محض رعية وهمة ومن أن الخطاب بتدبيره أو بهداهم . وهو قوله . بهداهم . من الانتقاد لغة لا انتقاده من لفظ . إلى خط . هدى بمعنى أن يقدر سعى موضع من سبيل معتد . و على منه تعتد به .

قراء جماعة / وهو يوم ترجعون فيه
سورة ريس ٢٢
مقر المحققين ٢ : ٣٠ م ٤ - ج ١

قوله تعالى : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»^(١) ، هذا بعد قوله : « الحمد لله رب العالمين ، رحيم » . فليس ترك الغيبة إلى الخطاب هنا اتساعا وتصرفا ، بل هو لأمر أعلى ومُهم من الغرض أغنى . وذلك أن الحمد معنًى دون العبادة . ألا تراك قد تحمد نظيرك ولا تعبده ؛ لأن العبادة غاية الطاعة والتقرب بها هو النهاية [٣٢و] والغاية ؟ فلما كان كذاك استعمل لفظ . (الحمد) لتوسطه مع الغيبة ، فقال : « الحمد لله » ، ولم يقل لك ، ولما صار إلى العبادة التي هي أقصى أمد الطاعة قال : « إياك نعبد » . فخطب بالعبادة إصراحا بها . وتقربا منه (عز اسمه) بالانتهاء إلى محلوده منها .

وعلى نحو منه جاء آخر السورة . فقال : « صراط . الذين أنعمت عليهم »^(٢) « فأصرح بالخطاب لما ذكر النعمة . ثم قال : « غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ » . ولم يقل غير الذين غضبت عليهم . وذلك أنه موضع تقرب من الله بذكر نعمه . فلما صار الكلام إلى ذكر الغضب قال : « غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ » . حتى كأنه قال : غير الذين غُضِبَ عليهم . فجاء اللفظ مُتَحَرِّفًا به عن ذكر الغاضب . ولم يقل غير الذين غضبت عليهم كما قال : « الذين أنعمت عليهم » فأُسند النعمة إليه لفظا . وزَوَّى عنه لفظ الغضب تحسنا وإصفا .

فانظر إلى هذه اللغة الكريمة وشرفها . وتلاق هذه لأغراض نصيفة وتعظفها . لاقدمة تكاد تملؤها . ولأفهم مع ثقبها صافحة عنها . وبالنيت شعري هل تكون سورة أكثر استعلا من سورة حمد . وهذا جزء من أجزاء ما فيها ولم توضع عليه يد ؟ شرح لله لأعضائه وأوامره صدورنا .

لأخذ إلى طعته ببيدته بقدرته وماضى مشيئة
ومم يتقدمه من يمسك عنه بئذ أخذ بالمتين . وسعة باختلاف اللفظين - قراءة أبي
كان ليء من (ن) . وقراءته أيضا :

لا تُدْعَى

. حنه لا جز يوقف

س - تعنى : وتنفق نصير فقل منى . وأن يستأنف فيقول : لا أرى نهدهد - سكر
ليء من (ن) : مرة لجوز لوقوف عليه . ولما لم يحسن لابتداء بقوله : لا أعبد لئذ فطرقت -
حرك لئذ من (ن) قلبه - مرة لاد - كلام وبوص - وذلك أن لحكمة من أعز ذر الصا .

(٢) سورة الناحه : ٧

(٢) سورة الناحه : ٢٢٠

(١) سورة الناحه : ٥

(٣) سورة الناحه : ٢٠

والسكون من أعراض الوقف . فهل يحسن مع وجود هذا الفرق الواضح الكريم أن يُحْتَظَّ دونه إلى التَعَذُّرِ بما يُخْلِدُ إليه الموهون المضيم ؟ اللهم انفعنا بما استودعتناه ^(١) ، واجعل بك اعتصامنا ، وإلى طاعتك تَوَجُّهنا . إنك لطيف بنا وأنت حسينا .

ومن ذلك ما رواه مَتَّى بن عبد الرحمن^(٢) قال : كان أهل مكة يقرءون : « و امرأتان » .
يسكون الهمزة .

قال أبو الفتح : وجه ذلك - والله أعلم - أنهم كانوا يخففون الهمزة هنا فيضعفون حركتها على المعتاد من أمرها . فتقرب من الساكن .

بدلًا على أن الهمزة المحركة إذا خففت في نحو هذا قريبة من الساكن - امتناع لعرب من أن تبديء بها مخففة كما تمنع من الابتداء بالساكن . فلما صارت إلى قولك : (وامراتان) بالغوا في ذلك فأبدلوا ألفًا . فصارت : (وامراتان) بألف ساكنة . كما قال :

يقولون جهلاً ليس للشيخ عَمَلٌ لعمري لقد أُعِيت وإن رَقُوبٌ^(٤)

يريد وأنا - فخفض الهمزة فصار (ون) - ثم تجاوز ذلك إلى البدل فأنحلصها في اللفظ ألفا فقال:
وأن - فكل ذلك لما [٣٢ض] بدل من همزة « وامرأتان » ألفا فصار تقديره: (و امرأتان) - ثم بدل
الهمزة من الألف وإن كنت ساكنة على ما قدمنا ذكره فيا قبل - وعينه قراءة بن كثير:
وكتبت عن مسئله. " ومنه لباز - ونحوه - ونسبت - قدر - ونحو ذلك
- قدمت ذكره - هذا طريق الحسنة فيه وإنشائي له -

فَمَا أَنْ يَقْدِرَ بِهِ مَقْدَرٌ عَلَى أَنَّهُ تَسْكُنُ نَهْمَزَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ عَتَبَةً أُجْمَعَةً هَكَذَا وَلَا لِأَنَّهَا
 . . لَا تَرَى أَنَّ مَا قَبْلَ تَاءٍ تَنْثِيثٌ لَا يَكُونُ أَبَدًا وَلَا مُفْتَوِّحًا . نَحْوِ حَوْرَةٍ وَرُطْبَةٍ . وَلَا أَنْ تَكُنْ
 لِأَنَّهُ نِدَاءٌ نَحْوُ قَتَدَةٍ وَقَدَةٍ . هَذِهِ الْنَهْمَزَةُ فَحَرْفٌ صَحِيحٌ حَرَكَةٍ مَضْمُونَةٍ فَتَحَةٍ .

(۱) فی اے امیر محمد

[illegible]

(۳) - سورة مفره ۲۸۲
 (۵) - بحر احسن ۳۵۰ و ترفيع هما حسن حسن و بدو به ريد مـ

(د) مسودہ اسم ۴۴

... ..

فمنه قوله تعالى : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»^(١) ، هذا بعد قوله : «الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم» . فليس ترك الغيبة إلى الخطاب هنا اتساعا وتصرفا ، بل هو لأمر أعلى ومهم من الغرض أعنى . وذلك أَنَّ الحمد معنًى دون العبادة ، ألا تراك قد تحمد نظيرك ولا تعبد به ؛ لأن العبادة غاية الطاعة والتقرب بها هو النهاية[٣٢و] والغاية ؟ فلما كان كذلك استعمل لفظ. (الحمد) لتوسطه مع الغيبة ، فقال : «الحمد لله» ، ولم يقل لك ، ولما صار إلى العبادة التي هي أقصى أمد الطاعة قال : «إِيَّاكَ نَعْبُد» . فخاطب بالعبادة إصراراً بها . وتقرباً منه (عز اسمه) بالانتهاء إلى محدوده منها .

وعلى نحو منه جاء آخر السورة . فقال : « صراط. الذين أنعمت عليهم»^(٢) « فأصرح بالخطاب لما ذكر النعمة ، ثم قال : «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» ، ولم يقل غير الذين غضبت عليهم . وذلك أنه موضع تقرب من الله بذكر نعمه ، فلما صار الكلام إلى ذكر الغضب قال : «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» . حتى كأنه قال : غير الذين غُضِبَ عليهم ، فجاء اللفظ. مُنْحَرَفًا به عن ذكر الغاضب . ولم يقل غير الذين غضبت عليهم كما قال : «الذين أنعمت عليهم» فأسند النعمة إليه لفظاً ، وزَوَى عنه لفظ. الغضب تحسناً ولطفاً .

فانظر إلى هذه اللغة الكريمة وشرفها ، وتلاقى هذه الأغراض اللطيفة وتعطفها . الأقدام تكاد تطؤها . والأفهام مع ثقبها صافحة عنها . وياليت شعري هل تكون سورة أكثر استعمالاً من سورة الحمد . وهذا جزء من أجزاء ما فيها ولم توضع عليه يد ؟ شرح الله لإعظام أوامره صدورنا ، وأحسن الأخذ إلى طاعته بأيدينا بقدرته وماضى مشيئته .

ومما يتلَقَّاه عامة من يُسأل عنه بأنه أَخَذُ باللغتين . وسعة باختلاف اللفظين - قراءة أبي عمرو : «وتفَقَّدَ الطيرَ فقال ما لى لا أرى الهدهد»^(٣) . بسكون الياء من (لى) . وقراءته أيضاً : (وما لى لا أعبد الذى فطرنى)^(٤) . بتحريك الياء .

وعلة ذلك ليس الجمع بين اللغتين كما يفتنى به جميع من تسأله عنه . لكنه لما جاز الوقف على قوله تعالى : «وتفَقَّدَ الطيرَ فقال ما لى» . وَأَن يَسْتَأْنَفَ فيقول : «لا أرى الهدهد» - سكن الياء من (لى) : أمانة لجواز الوقوف عليها . ولما لم يحسن الابتداء بقوله : «لا أعبد الذى فطرنى» - حرك الياء من (لى) قبلها : أمانة لإدراج الكلام ووصله . وذلك أَنَّ الحركة من أغراض الوصل ،

(٢) سورة الفاتحة : ٧

(٤) سورة يس : ٢٢

(١) سورة الفاتحة : ٥

(٣) سورة النمل : ٢٠

والسكون من أعراض الوقف . فهل يحسن مع وجود هذا الفرق الواضح الكريم أن يُخلدُ دونه إلى التَّعَدُّرِ بما يُخلدُ إليه الموهون المضميم ؟ اللهم انفعنا بما استودعتناه ^(١) ، واجعل بك اعتصامنا ، وإلى طاعتك تَوَجُّهنا ، إنك لطيف بنا وأنت حسبنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه مَتُّ بن عبد الرحمن ^(٢) قال : كان أهل مكة يقرءون : « وامرأتان » ^(٣) ، يسكون الهمزة .

قال أبو الفتح : وجه ذلك - والله أعلم - أنهم كانوا يخففون الهمزة هنا فيضعفون حركتها على المعتاد من أمرها ، فتقرب من الساكن .

ويدلُّ على أن الهمزة المحركة إذا خففت في نحو هذا قريبة من الساكن - امتناعُ العرب من أن تبديء بها مخففة كما تمتنع من الابتداء بالساكن ، فلما صارت إلى قولك : (وامراتان) بالغوا في ذلك فأبدلوا ألفا ، فصارت : (وامراتان) بألف ساكنة ، كما قال :

يقولون جهلا ليس للشيخ عَيْلٌ لعمرى لقد أُعِيلت وانَّ رَقُوبٌ ^(٤)

يريد وأنا . فخفف الهمزة فصار (وان) . ثم تجاوز ذلك إلى البدل فأخلصها في اللفظ . ألفا فقال : وان . فكذلك لَمَّا [٣٢ ظ .] أبدل من همزة « وامراتان » ألفا فصار تقديره : (وامراتان) . ثم أبدل الهمزة من الألف وإن كانت ساكنة على ما قدمنا ذكره فيما قبل . وعليه قراءة ابن كثير : « وَكَشَفَتْ عَنْ سَائِقِيهَا » ^(٥) . ومنه البَّازُ . والخَاتِمُ . والعَالِمُ . وتَأَبَّدْتُ ^(٦) القدر . ونحو ذلك مما قدمنا ذكره . هذا طريق الصنعة فيه والتأقُّ له .

فَمَّا أن يقدَّر به مَقْدَرٌ على أنه أسكن الهمزة المتحركة اعتبارا بأبته هكذا فلا ؛ لأنه لانظير له . ألا ترى أن ما قبل ناء التانيث لا يكون أبدا إلا مفتوحا . نحو جوزة ورطوبة . إلا أن تكون الألف المدة نحو فتاة وقطاة ؟ فَمَّا الهمزة فحرف صحيح حامل للمحركة فتجب فتحة أبته .

(١) في ك : استودعتنا .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن النيسابوري اسجوى بعرف بمت . عرض الغراء على عيسى بن عمر الكوفي عن طلحة بن مصرف ، وروى الحروف عن اسماعيل القسطنطيني وشبل بن عباد عن ابن كثير . روى عنه الحروف أحمد بن نصر ونصر بن يوسف . ودخل بغداد زمن الكسائي . (طبقات القراء : ٢ : ١٦٨)

(٣) سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) البحر المحیط : ٣٤٦ . وترفوب هنا الرجل لا عيس له ولد . لأنه رقب موه ورسده خوفا عليه .

(٥) سورة النمل : ٤٤

(٦) تأبأت القدر : جعلت فيها التال .

فإن قلت : أسكن الهمزة تشبيها لها بالألف من حيث تساوتا في الجهر ، وفي الزيادة ، وفي البدل ، وفي الحرف ، وفي قرب المخرج ، وفي الخفاء - فقولُ ما ، غير أنه مخشوب^(١) لا صنعة فيه ولا يكاد يُقنع بمثله .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن عبيد وأبي جعفر يزيد بن القعقاع^(٢) : « ولا يُضارُّ »^(٣) ، بتشديد الراء وتسكينها .

قال أبو الفتح : أما تشديد الراء فلا سوال فيه ؛ لأنه يريد يضارَر ، بفتح الراء الأولى أو بكسرها . وكلاهما قد قرئ به ؛ أغنى : الفتح في الراء الأولى والكسر . والإدغام لغة تميم ، والإظهار لغة الحجازيين على ما مضى ، لكن تسكين الراء مع التشديد فيه نظر .

وطريقه أنه أجرى الوصل مجرى الوقف^(٤) . كقوله : سَبَسَبَا^(٥) ،

(١) مخشوب ، من خشب الشعر ، بكسر النسين : قاله من غير تنوق فيه ولا تعمل له .
(٢) هو يزيد بن القعقاع الامام أبو جعفر المخزومي المدني القاري ، أحد القراء العشرة ، تابعي مشهور كبير القدر ويقال : اسمه جندب بن مبرور . وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وعبد الله بن عباس وأبي هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وسليمان بن مسلم بن جمار وعيسى بن ورودان وغيرهم . ومات بالمدينة سنة ١٣٠ ، وقيل غير ذلك (طبقات القراء : ٢ : ٣٨٢ - ٣٨٤)

(٣) قراءة الجماعة : « ولا يضار » بتشديد الراء وفتحها . سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) قال في الكتاب (٢ : ٢٨٢) : « وأما التضعيف فقولك : هذا خالد ، وهو يجعل ، وعدا فرج . حدثنا بذلك الخليل عن العرب . ومن ثم قات العرب في الشعر في الفواقي : سبسبا ، يريد السببسب وعيهل يريد العيهل ، لأن التضعيف لما كان في كلامهم في الوقف أتبعوه الياء في الوصل ، والواو على ذلك كمتا يلحقون الواو وائياء في الفواقي فيما لا يدخله ياء ولا واو في الكلام ، وأجروا الأنف مجراهما لأنها شريكتها في الفواقي ويمد بها في غير موضع التنوين ويلحقونها في غير التنوين ، فالحقوها بهما فيما ينون في الكلام . . »

(٥) من قول رؤبة : وقيل ربيعة بن صبيح :

إذا الدبى فوق المتون دبا

وهبت الريح بمُور هبا

ترك ما أبقي الدبى سبسبا

الدبى ، بفتح الدال : الجراد قبل أن يطير ، المفرد دابة . المتون ، جمع متن ، وهو المكان الذى فيه صلابة وارتفاع ، المور ، بضم الميم : الغبار . السببسب ، كجعفر : القفر والمفازة (شواهد الساقية : ٢٥٤ - ٢٥٩)

وكلُّكلاً^(١) . وقد ذكرنا هذا الوصل على نية الوقف فيما مضى . وقد كنا ذكرنا فيما قبل ما يُروى عن الأعرج عن أبي جعفر من تسكين الراء على أنها مخففة ، وأياً كان ففيه ما مضى .
 وقراءة ابن محيصن : « ولا يضار » . رفع^(٢) . قال ابن مجاهد : لا أدري ما هي ؟ .
 وهذا الذى أنكره ابن مجاهد معروف ، وذلك على أن تجعل « لا » نفياً ، أى : وليس ينبغى أن يضار ، كقوله :

على الحكم المائى يوماً إذا قضى قضيته ألا يجور ويقصد^(٣)
 فرفع « ويقصد » على أنه أراد : وينبغى له أن يقصد فرفع يقصد كما يرتفع ينبغى . فكذا هذا ؛ أى وينبغى ألا يضار . وإن شئت كان لفظ الخبر على معنى النهى حتى كأنه قال : ولا يضار . كقولهم فى الدعاء : يرحمه الله . أى ليرحمه الله ، ويغفر الله لك . أى ليغفر الله لك ، ولا يرحم الله قاتلك . فرفع على لفظ الخبر وأنت تريد : لا يرحمه الله جزماً فتأى بلفظ الخبر وأنت تريد معنى الأمر والنهى على ما ذكرنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : فى قراءة ابن مسعود : « يحاسبكم به الله يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء »^(٤) . جزمٌ بغير فاء .
 قال أبو الفتح : جزم هذا على البدل من (يحاسبكم) على وجه التفصيل لجملة الحساب ، ولا محالة أن التفصيل أوضح من المفصل . فجرى مجرى بدل البعض أو الاشتمال . والبعض :

(١) من قول منظور بن مرند الأسدى :-

كأن مهواها على الكلكل

وموقعاً من ثغفات زل

موقع كفى راهب يصلى

مهواها : سقوطها ، والضمير للبدل الوجهاء فى البيت قبله . الكلكل : الصدر . الثغفات ، نفة ، بفتح اء وكسر اءاء ، وهى ما يقع على الأرض من أعضاء البعير إذا استناخ كالركبين زل ، بضم الزاى ، جمع زلاء ، وهى الخيفة . نسبة الاعضاء الخسنة من الناقة لكثرة الاستناخة بكفى راهب قد خسنها من كسرة اعتماده عليهما فى السجود . شواهد الناقية : ٢٥٠ / وكان الانسب « وكلكل » بالجر . لأنها مجرورة فى السجود . بخلاف « سبسيا » .

(٢) أى مع السديد . كما فى البحر المحيط ٢ : ٣٥٤ .

(٣) البيت لعبد الرحمن بن أم لحكم (الكتاب : ١ : ٤٣١)

(٤) سورة البقرة : ٢٨٤ . وقرأ ابن عامر وعاصم ويزيد ويعقوب وسهل : « فيغفر من يشاء ويعذب » بالرفع فيهما على انقطع ، وقرأ باقى السبعة بالجزم عطفاً على يحاسبكم (البحر المحيط : ٢ : ٣٦٠)

كضربت زيدا رأسه . والاشتغال كأجِبُّ زيدا عقله . وهذا البذل ونحوه واقع في الأفعال وقوعه في الأسماء لحاجة القبيلين إلى البيان . فمن ذلك قول الله سبحانه : « وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا . يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ^(١) » : لَأَن مِّثْلَ مِثْلِهِ الْعَذَابُ هُوَ لِقَى الْأَثَامِ . وعليه قوله [٣٣ و] :

رُويْدًا بَنَى شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تَلَاقُوا غَدَا خَيْلِي عَلَى سَفَوَانٍ
تَلَاقُوا جِيَادًا لَا تَحِيدُ عَنِ الْوَعْيِ إِذَا مَا غَدَّتْ فِي الْمَازِقِ الْمُتَدَانِي
تَلَاقُوهُمْ فَتَعْرِفُوا كَيْفَ صَبْرِهِمْ عَلَى مَا جَنَّتْ فِيهِمْ يَدَا الْحَدَثَانِ ^(٢)

فأبدل تلاقوا جيادا من قوله : تلاقوا غدا خيلي ، وجاز إبداله منه للبيان وإن كان من لفظه وعلى مثاله . لِمَا اتصل بالثاني من قوله : جيادا لا تحيد عن الوعي ، وأبدل تلاقوهم من تلاقوا جيادا لِمَا اتصل به من المعطوف عليه وهو قوله : « فتعلموا ^(٣) كيف صبرهم » . وإذا حصلت فائدة البيان لم تُبَلَّ أَمِنْ نَفْسِ الْمَبْدَلِ كَانَتْ . أَمَّ مِمَّا اتَّصَلَ بِهِ فَضْلُهُ عَلَيْهِ . أَمَّ مِنْ مَعْطُوفٍ مَضْمُونٍ إِلَيْهِ ؛ فَإِنْ أَكْثَرَ الْفَوَائِدَ إِنَّمَا تَجَنَّبُ مِنَ الْأَلْحَاقِ وَالْفَضَلَاتِ . نَعَمْ وَمَا أَكْثَرَ مَا تُصْلِحُ الْجَمَلَ وَتَتَمَّمُهَا . وَلَوْلَا مَكَانَهَا لَوَدِدْتُ فَلَمْ تَسْتَمْسِكْ .

أَلَا تَرَكَ لَوْ قُلْتَ : زَيْدٌ قَامَتْ هِنْدٌ لَمْ تَمْ الْجَمَلَةُ ؟ فَلَوْ وَصَلَتْ بِهَا فَضْلُهُ مَا لَتَمَتْ . وَذَلِكَ كَانَ تَقُولُ : زَيْدٌ قَامَتْ هِنْدٌ فِي دَارِهِ . أَوْ مَعَهُ . أَوْ بِسَبِيهِ . أَوْ لِتُكْرِمَهُ . أَوْ فَأَكْرَمَتَهُ . أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ - فَصَحَّتِ الْمَسْأَلَةُ ؛ لِعَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ مِنَ الْجَمَلَةِ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ كَثِيرٍ فِيهَا أَظُنْ :
وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسُرُ الْمَاءَ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَةً يَجْمُ فَيَغْرَقُ ^(٤)
فَبِالْمَعْطُوفِ عَلَى يَحْسُرُ الْمَاءَ مَاتَمَّتْ ^(٥) الْجَمَلَةُ . وَفِي هَذَا بَيَانٌ .

(١) سورة الفرقان : ٦٨ و ٦٩

(٢) الشعر لوداك بن تميل المازني . وروى رويسد بنى ، بالأصافه . وبين البيت الساني والتال قوله :

عليها الكماة الغر من آل مازن ليوث صعان عند كل طعان

(الحماصة : ١ : ٤١) وسفوان : ماء على قدر مرحلة من باب المريد بالبصرة ، وبه ماء كبير السافي ، وهو التراب (معجم البلدان)

(٣) لفظ الشاعر (فتعرفوا) .

(٤) البيت في ديوان ذي الرمة : ٣٩١ . حسر الماء : انكشف .

(٥) ما : زائدة .

سورة آل عمران

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضي الله عنهما) وابن مسعود وإبراهيم النخعي والأعمش وأصحاب عبد الله وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبى رجاء بخلاف ورؤيت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « البحيُّ القيَّام ^(١) » ، وقرأ علقمة ^(٢) : « البحيُّ القيَّم » . قال أبو الفتح : أما (القيَّام) ففيعال من قام يقوم : لأن الله تعالى هو القيَّم على كل نفس ، ومثله من الصفة على فيعال الغيداق ^(٣) والبيطار . وأصله القيَّوم فلما التقت الواو والياء وسبقت الأولى بالسكون قلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت القيَّام . ومثله قولهم : أما بالدار ديَّار ، وهو فيعال من دار يدور وأصلها ديَّوار . وأهل الحجاز يقولون . للصَّوَّغ : الصَّيَّاغ . فعلى هذا ينبغي أن يحمل لا على فَعَال ؛ لأنه كان يجب أن يكون صَوَّاغاً . هذا هو الباب . وأما الفيَّاد لِذِكْرِ اليوم فحملة أبو عليّ على أنه فَعَال من الأَسَاء . وذلك أنه من فاد يفيد إذا تبختر . وأما الجيَّار للسَّعال فكذا يجب أن يكون أيضاً . وهو فَعَال من لَغَط . جيَّر بمعنى نعم ومعناها : وذلك أن السَّعالة تجيب أختها كما أن جبر جواب . قال العجاج :

* تجاوب الرِّعَاءُ إذا تبوّجا ^(٤) *

وأنشدنا أبو علي :

إذا حنَّت الأولى سَجَعْنَ لها معاً

(١) سورة آل عمران : ٢

(٢) هو عممه بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبيب النخعي النخعي الكبير . وندى حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، واحد القرآن عرضاً عن ابن مسعود . وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائسة ، عرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وغيره . وكأثر من أحسن الناس صوتاً بالقرآن . مات سنة ٦٢ (طبقات الشعراء : ١ : ٥١٦)

(٣) الغيداق : الكر . وتسباب غيداق : ناعم .

(٤) قبله :

سجاً أهضيب وبرق مرعجاً ،

مرعجاً ، منلأنا . تبوج : صاح . وانظر ديوان العجاج : ٨ ، وروايته : يجاوب .

والحديث طويل لكن هذا طريقه .

وَأَمَّا الْقِيَمُ ففيعمل من قام يقوم بِأمره ، وهو من لفظ. قِيَام ومعناه قال :

الله بَيْنِي وَبَيْنَ قِيَمِهَا يَفِرُّ مِنِّي بِهَا وَأَتَّبِعُ

لما قال الشاعر هذا قيل له : لا ، [٣٣ ظ] . بل الله بين قيمها وبينك .

والقيوم قراءة الجماعة ، فَيَعُول من هذا أيضا ، ومثله الدُّيُور في معنى الدِّيَار .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « الأنجيل ^(١) » . بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : هذا مثال غير معروف النظير في كلامهم ؛ لأنه ليس فيه أفعيل بفتح الهمزة . ولو كان أعجميا لكان فيه ضرب من الحِجَاج ، لكنه عندهم عربي ، وهو أفعيل من نجل ينجل : إذا أثار واستخرج ، ومنه نجلُّ الرجل لولده ؛ لأنه كأنه استخرجهم من صلبه وبطن امرأته . قال الأعشى :

أَنْجَبَ أَزْمَانٌ وَالِدَادَ بِهِ إِذْ نَجَلَاهُ ، فَنَعِمَ مَا نَجَلَا ^(٢)

أى أنجب والداد به أزمان إذ نجلاه . ففصل بالفاعل بين المضاف الذى هو أزمان وبين المضاف إليه الذى هو إذ . كقولهم : حينئذ . ويومئذ . وساعتئذ . وليلتئذ . وقال أبو النجم :

* تَنْجُلُ أَيْدِيَهُنَّ كُلَّ مَنْجَلٍ *

يريد أيدى الإبل . أى تشير بأيديها فى سيرها ما تمر به من نبت وحجر وغيرهما . وقيل له إنجيل لأنَّ به ما ^(٣) استخرج علم الحلال والحرام ونحوهما . كما قيل تورا : وهو فوعة من وَرَى الزُّنْدُ إذا قَدَحَ وأصله وَوَرِيَّة . فأبدلت الواو التى هى الفاء تاء كما قالوا : التُّجَاه والتُّخْمَةُ والتُّكْلَان والتُّيُور ^(٤) . وهى من الوجه والوخامة والوكيل والوقار . وقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت تورا . فهذه من ورى الزُّنْدُ : إذا ظهرت ناره ، وهذا من نَجَلٍ ينجل : إذا استخرج . لما فى هذين الكتابين من معرفة الحِلِّ والجَرَم كما قيل لكتاب نبينا (صلى الله عليه وسلم) : الْفُرْقَان ؛ لأنه فَرَّقَ بين الحق والباطل . وهذا الحديث الذى نحن عليه من باب

(١) سورة آل عمران : ٣

(٢) روى أيام مكان أزمان (الديوان : ٢٣٥)

(٣) ما : زائدة .

(٤) التيقور : الوقار .

صُمِّنَهُ كَتَابُنَا الْخَصَائِصَ وَسَمَّيْتُهُ : باب في تلاق المعاني على اختلاف الأصول والمباني (١) ، وذلك أن التوراة من لفظ . وري ، والإنجيل من لفظ . نجل ، والفرقان من فرق . والتوراة قوعاة ، والإنجيل إفعيل ، والفرقان فعلان . فالأصول مختلفة والمباني كذلك ، والمعاني واحدة ومعنيقة ، وكلها للإظهار والإبراز والفرق بين الأشياء ، أفلا ترى إلى هذه الحكمة المروور بها ، الواطئة الأقدام عليها ، المسهولة عادة الدعة وقلة المراعاة والمراجعة عنها ؟

وفي كل شيء له شاهد يدل على أنه واحد (٢)

ونظائره تكاد تكون أكثر من الرمل . منه قولهم للمسيك : صوّار ، فأصلاهما مختلفان : هذا من مسك ، وهذا من صوّر . ومثالاهما كذلك ؛ لأنّ مسكاً فعلٌ . وصوّارٌ فِعَالٌ . ومعنياهما واحد . وذلك لأنّه سمي مسكاً لأنّه بطيب رائحته يمسك الحس عليه استلذاذاً له . وصوّارٌ من صار يصوّر إذا عطف وجمع فأمسكتُ الشيء وعطفته وجمعتهُ شيء واحد . ومنه قولهم : سحب . قيل له ذلك . كما قيل له حَبِيٌّ : فهذا من ح ب و ، وهذا من س ح ب . وسحب فَعَالٌ . وحبي فَعِيلٌ . فالأصلان مختلفان . والمثالان اثنان والمعنيان واحد . وذلك أنّه لثقله ما (٣) ينسحب على وجه الأرض . وكذلك ما يحبو عليها . قالت امرأة [٣٤و] تصف غيثاً :

وَأَقْبِلْ يَزْحَفْ زَحْفَ الْكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضْدِيهِ رِفَاقاً (٤)

وقال أوس (٥) أو عبيد :

دَانٍ مَسْفٌ فَوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَن قَامَ بِالرَّحِ

واللطيف الحسن الجميل كثير . لكن أين لك بالمحسن المستثير ؟ فهذا حديث هذا مثال الذي هو الإنجيل . وأما فتحه فغريب . ولكنه الشيخ أبو سعيد (نصر لله وجهه ونور ضريحه) . ونحن نعلم أنّه لو مر بنا حرف لم نسمعه إلا من رجل من العرب أوجب علينا تسليحه له إذ أونسست فصاحته . وأنّ نَبَّهًا (٦) به . ونتحلى بالذاكرة بإعرابه . فكيف نحن بالإلهام في فصاحته وتحريره وثقته ؟ ومعاذ الله أن يكون ذلك شيئاً جنح فيه إلى رأيه دون أن يكون نَحْذَهُ عَيْنٍ

(١) الخصائص : ٢ : ١١٣ - ١٣٣

(٢) لأبي العباسية . ويروى : آيه مكان شاعد 'دبون' : ٧٠

(٣) ما : زائدة .

(٤) الرفاق : حبل يشد من الوظيف إلى العضد . وفد أورد (اللسان : رفق) هذا اليبب

دون أن ينسبه

(٥) بريد أوس بن حجر ، ويرويه بعضهم عبيد بن الأبرص ، هيدب انسحاب : ما تهدب

منه . أراد الودى ينصب كأنه خيوط منصله . (سمف التلّقاء : ٤٤١ ، والخصائص : ٢ : ١٢٦

واللسان : هدب)

(٦) نهبا : نأنس .

قبله . وبعد فقد حكى أبو زيد في السَّكِينَةِ : السَّكِينَةُ ، بفتح السين وتشديد الكاف . فهذا فَعِيلَةٌ وإن لم يكن لها نظير ، وإفْعِيلٌ أخو فَعِيلٍ . وأحسبني سمعت في بِرْطِيلٍ بِرْطِيلٍ ، فهذا فعْلِيلٌ بفتح الفاء ، وأفْعِيلٌ وفَعْلِيلٌ وفَعِيلٌ يكاد يكون مثالا واحدا .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي واقد الجَرَّاح : « رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبُنَا »^(١) . قال أبو الفتح : هذا في المعنى عائد إلى قراءة الجماعة : « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ، وذلك أنه في الظاهر طلبٌ من القلوب ورغبةٌ إليها ، فهو كقول الراجز فيما أنشدته ابن الأعرابي :
* يا رب لا يرجع إلينا طَفِيلًا^(٢) *

وفسره طفلا ، فظاهره الطلب والرغبة إلى ذلك الإنسان المدعو إليه . وإنما المسئول الله سبحانه ، حتى كأنه قال : اللهم لاترجعه إلينا ، ويؤكد في ذلك النداء في قوله تعالى : « رَبَّنَا » . ويزيد في شرحه لك أنك تقول للأمير : لاترهقني ، لأنه يملك التنفيس عنك ، ولا تقول له : أيها الأمير أدخلني الجنة ؛ لأن ذلك ليس له ولا إليه . فقد علمت إذا أن معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبُنَا » هو معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ؛ ألا ترى أن القلوب لا تملك شيئا فيطلب منها ؟ فالمسئول إذاً واحد وهو الله سبحانه .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وطلحة : « يُرَوِّنَهُمْ مِثْلِيهِمْ »^(٣) ، بياء مضمومة^(٤) . قال أبو الفتح : هذه قراءة حسنة المعنى ، وذلك أن رَأَيْتُ وأَرَى أقوى في اليقين^(٥) من أَرَيْتُ وأَرَى . تقول : أَرَى أن سيكون كذا ، أي : هذا غالب ظني ، وأَرَى أن سيكون كذا ، أي : أعلمه وأتحققه ، وسبب ذلك أن الإنسان قد يُريه غيره الشيء فلا يصح له ، فمعناه إذا أن غيره يشرع في أن يراه ولا أنه هو لا يراه . وأما أَرَى فأخبار بيقين منه ، فكذلك هذه الآية « يُرَوِّنَهُمْ مِثْلِيهِمْ » ، أي : يُصَوِّرُ لهم ذلك وإن لم يكن حقا ؛ لأن الشيء الواحد لا يكون اثنين

(١) سورة آل عمران : ٨

(٢) رواية اللسان (طفل) : لا تردد فيه : وطفيل اما ان يكون بناء وضعيا ، كرجل طريم وهو انطويل ويعنى به طفلا ، واما ان يكون اراد طفيلاً يصغره بذلك ويحقره ، فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريده ، وهذا مذهب ابن الأعرابي ، والقياس ما بدأنا به ١٠ هـ .

(٣) سورة آل عمران : ١٣ . قرأنا نافع ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ باقي السبعة بالياء على الغيبة (البحر المحيط : ٢ : ٣٩٤)

(٤) في المصدر السابق : « وقرأ ابن عباس ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ السلمي بضم الياء على الغيبة .

(٥) في ك : النفس .

في حال واحد ولكن قد يُظن ويتوهم شيئين بل أشياء كثيرة . ومثله قول الله تعالى : «إِذْ يُرِيكِهِمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا (١)» ، فهذا يحسن هذه القراءة .

وأما قراءة الجماعة : «يَرَوْنَهُمْ» فلأنها أقوى معنى ، وذلك أنه أوكد لفظاً ، أى حتى لا يقع شك فيهم ولا ارتياب بهم أنهم مثلاًهم . فهذا أبلغ في معناه من أن يكون مُرِّيهِمْ ذلك ، فقد يجوز أن يتم له ذلك وقد لا ، هذا في ظاهر الأمر ؛ فأما على اليقين ومع الحقيقة فلا يجوز أن يكون [٣٤ظـ] الشيء الواحد شيئين اثنين فيما له كان واحداً . وما جاء مفصلاً فيه بين أرى وأرى قوله : تَرَى أَوْ تَرَأَى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أجلاَدِ هِرٍّ مؤوَم (٢)

فلما قال : (ترى) استكثر ذلك لأنه مع التحصيل لا حقيقة له . فأتبعه بما لان له القول الأول ، فقال : أَوْ تَرَأَى فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد : «زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ» (٣) . بفتح الزاى والياء . قال أبو الفتح : فاعل هذا الفعل إبليس . ودل عليه ما يتردد في القرآن من ذكره . فهذا نحو قول الله تعالى : «يَعِدُّهُمْ وَيُؤْمِنُهُمْ» (٤) . وما جرى هذا المجرى .

* *

ومن ذلك قراءة الناس : «شَهِدَ اللَّهُ» وقرأ أبو المهلب محارب بن دثار (٥) : «شَهِدَ اللَّهُ (٦)» . مضمومة الشين . مفتوحة الهاء . ممدودة على فعلاء .

(١) سورة الأنفال : ٤٣

(٢) البيت للممزنق العبدى من قصيدة له قافية . ونصه كما فى الأصمعيات ١٨٨ .

ترى أو تراءى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أجلاَدِ هِرٍّ معلق
ولعل كلمه « مؤوم » فى رواية الاصل من قول جابر بن حنى :

أنافت وزافت فى الزمام كأنها إلى غرضها أجلاَدِ هِرٍّ مؤوم

الغرز للناقة : مثل الحزام للفرس . التهاويل : جمع تهويل . وهو ما هول به . أجلاَدِ الشيء : شخصه بكماله . المؤوم : التقيح الخلقة ، العظيم الهامة . يرب : كان هراً علق عند معقِدِ حزامها أسب أظافره فيها . فبى تنفر وترع . وانظر الفضليات : ٢١٠

(٣) قراءة الجماعة : زين مبنيًا للمفعول . سورة آل عمران : ١٤
(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) هو محارب بن دثار السدوسي الكوفي القاضي ، عرض على أبيه عن عمر بن الخطاب ، وروى عن جابر وابن عمر . عرض عليه ابنه مسلمة أحد شيوخ يعقوب . وكان من كبار العلماء (طبقات الفراء : ٢ : ٤٢)

وفى البحر المحيط ٢ : ٤٠٣ : «وقرأ أبو المهلب عن محارب بن دثار : (شهداء لله » ، على وزن فعلاء ، جمعاً منصوباً .
(٦) سورة آل عمران : ١٨

قال أبو الفتح : هو منصوب على الحال من الضمير في المستغفرين ، أى يستغفرونه شهداء لله أنه لا إله إلا هو ، وهو جمع شهيد . ويجوز أن يكون جمع شاهد ، كعالم وعلماء ، والأول أجود .

ومن ذلك قراءة الناس : « دُرِّيَّةٌ ^(١) » ، وقرأ زيد بن ثابت : « ذِرِّيَّةٌ » بكسر الذال ، وذِرِّيَّةٌ بفتح الذال .

قال أبو الفتح : يَحْتَمِلُ أصل هذا الحرف أربعة ألفاظ . :

أحدها : ذرأ ، والثاني ذر ، والثالث ذرو ، والرابع ذرى .

فأما الهمز فمن ذرأ الله الخلق . وأما ذرر فمن لفظ الذر ومعناه ، وذلك لما ورد في الخبر أن الخلق كان في القديم كالذر ، وأما الواو والياء فمن ذروت الحب وذريته ، يقالان جميعاً ؛ وذلك لقوله ^(٢) سبحانه : « فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الرِّيحُ » ^(٣) ، وهذا لطفه وخفته ، وتلك حال الذر أيضاً . فهذه الأصول المنزوع إليها ، المقود بتصريف هذا الموضع عليها . فأما ذُرِّيَّةُ المضدومة فإن أخذتها من ذرأ فإنها في الأصل فُعِيلَةٌ كَمُرِّيْقٍ ^(٤) ، وأصلها ذُرِّيَّةٌ ، فالزمت التخفيف أو البدل كنبى في أكثر اللغة ، وكالخابية ^(٥) ، وكالبرية فيمن أخذها من برأ الله الخلق ، وغير ذلك مما ألزم التخفيف . ومثلها « كَوَكَبٌ ذُرِّيٌّ ^(٦) » فيمن جعله فُعِيلاً من درأت ؛ وذلك لأنه يدرأ الظلمة عن نفسه بضوئه ، وأصله على هذا ذُرِّيٌّ فخفف ، وقد قرئ به مهموزاً ^(٧) .

وإن أخذت الذُرِّيَّةُ من الذرّ احتمل خمسة أوجه :

أحدها : أن يكون فُعِيلَةٌ كَبُخْتِيَّةٍ وَقُمَرِيَّةٍ ^(٨) .

والآخر : أن تكون منسوبة إلى الذرّ . إلا أنه غير أولها ؛ لما قد يعرض من التغير لىباعى الإضافة ، كقولهم في الإضافة إلى أمير : إمسى ، وإلى الأفق أفقى ، وإلى الحرم حرمى ، وإلى جذيمة جذمى . وإلى عبدة عبدى . وإلى الدهر دهرى . وإلى السهل سهلى .

والثالث : أن تكون ذُرِّيَّةٌ فُعِيلَةٌ كَمُرِّيْقَةٍ ؛ إلا أن أصلها ذُرِّيَّةٌ على هذا ، فلما كثرت

(١) سورة آل عمران : ٣٤

(٢) فى ك : لقول الله .

(٣) سورة الكهف : ٤٥

(٤) المريق : الذى أخذ فى السمن من الخيل .

(٥) الخابية : الحب ، من خبأ ، وترك همزها .

(٦) سورة النور : ٣٥

(٧) وهذه قراءة أبى بكر وحمة ، (اتحاف فضلاء البشر : ١٩٩)

(٨) البختية : الابل الخراسانية ، والقمرية : ضرب من الحمام .

الراءات أبْدَلُوا الآخِرَةَ ياءً وأَدْغَمُوا فِيهَا ياءَ فُعَيْلَةٍ الَّتِي قَبْلَهَا . ونحو منه مما أُبْدِلَ فِيهِ أَحَدُ الْأَمْثَالِ ياءً هرباً من تكريرها قولهم : تَطَنَّنْتُ ، وَتَسَرَّيْتُ ، وَتَلَعَّيْتُ (١) مِنَ اللَّعَاعَةِ وَهِيَ بَقْلَةٌ ، وَقَصَّيْتُ أَظْفَرِي ، وَتَفَضَّيْتُ مِنَ الْفَضَّةِ ، وَكَقَوْلِهِ :

* تَقَضَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ (٢) *

هُوَ تَفْعُلُ مِنَ الْإِنْقِضَاضِ ، وَأَصْلُهُ تَقَضُّضٌ ، كَمَا أَنَّ أَصْلَ تَظَنُّيْتَ تَظَنَنْتَ ، وَتَسَرَّيْتُ تَسَرَّرْتُ ، لِأَنَّهُ تَفَعَّلْتُ مِنَ السَّرِّيَةِ فِيمَنْ أَخَذَهَا مِنَ السَّرِّ [٣٥] وَهُوَ النِّكَاحُ ، أَوْ مِنَ السَّرِّ لِأَنَّهُ (٣) فِي غَالِبِ الْأَمْرِ مَكْتُومَةُ الْأَمْرِ مِنْ صَاحِبَةِ الْمَنْزِلِ . وَهَذَا قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ الْكَرْخِيِّ . وَأَصْلُ تَلَعَّيْتُ تَلَعَّتْ ، وَأَصْلُ قَصَّيْتُ أَظْفَارِي قَصَّصْتُ . وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أُخِذْتُ مِنْ أَقَاصِيهَا فَلَا يَكُونُ مَبْدَلاً . وَأَصْلُ تَفَضَّيْتُ تَفَضَّصْتُ ، وَقَالُوا فَبَدَّلُوا مَعَ الْاِثْنَيْنِ (٤) فِي أَمَلْتُ الْكِتَابَ : أَمَلَيْتُ ، وَقَالَ الْأَسْوَدُ ابْنُ يَعْفَرٍ :

* وَأَقْسَمْتُ لَا أَمْلَاهُ حَتَّى يَفَارِقَا (٥) *

يُرِيدُ أَمْلُهُ فَبَدَّلُوا الثَّانِي مِنْهَا ياءً لِلتَّكْرِيرِ . ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ أَلْفاً فَصَارَ أَمْلَاهُ .

وَأَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ : قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْهُمْ «لَاؤَرَيْيكَ لَا أَفْعَلُ» . يُرِيدُ : لَا وَرَبِّكَ ، وَنِظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ . فَأَصْلُ ذُرِّيَّةٍ عَلَى هَذَا ذُرِّيَّةٌ فُعَيْلَةٌ كَمُرِّيَّةٍ . فَبَدَّلَتْ الرَّاءُ الْآخِرَةَ لَمَّا ذَكَرْنَا ياءَ (٦) ، وَأَدْغَمَتْ فِيهَا ياءَ فُعَيْلَةٍ . فَصَارَتْ ذُرِّيَّةٌ .

وَالرَّابِعُ أَنَّ تَكُونَ فُعُولَةٌ كَجُبُورَةٍ (٧) وَكَسْبُوحٍ وَقُدُوسٍ وَأَصْلُهَا عَلَى هَذَا ذُرُورَةٌ . فَبَدَّلَتْ لِرَاءِ الْآخِرَةِ - لَمَّا ذَكَرْنَا مِنْ اجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ - ياءً فَصَارَتْ ذُرُورِيَّةٌ ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْوَاوُ لَوُقُوعِهَا سَاكِنَةً قَبْلَ الْيَاءِ - ياءِ وَالضَّمَّةِ قَبْلَهَا كَسْرَةً ، وَأَدْغَمَتْ فِي الْيَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنَ الرَّاءِ . فَصَارَتْ ذُرِّيَّةٌ كَمَا تَرَى .

(١) تَلَعَّيْتُ : تَنَاوَلْتُ اللَّعَاعَةَ .

(٢) لِلْعَجَاجِ ، وَقَبْلَهُ :

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا نُبَاعَ ابْتَدَرِ

دَائِي جَنَاحِيهِ مِنَ النُّوْرِ فَسِرْ

فِي مَدْحِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ ، وَكَذَلِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَدْ وَجَّهَهُ إِلَى أَبِي فَدِيكَ الْخَارِجِيِّ فَتَلَّاهُ وَقَتْلَ أَصْحَابِهِ (سَمَطُ الْمَلَأَى : ٧٩٠ ، وَأَسَدُ بَنُو : ١٧)

(٣) كَذَا فِي النُّسخَتَيْنِ ، وَالْمُظَاهَرُ أَنَّهُمَا - لِأَنِّي - أَوْ أَنَّ التَّضْمِيرَ نِسْبَانٌ .

(٤) يُرِيدُ مَعَ تَكْرِيرِ حَرْفَيْنِ اِثْنَيْنِ

(٥) شَوَاهِدُ الشَّافِيَةِ : ٤٤١ .

(٦) فِي كَ : ياءٌ كَمَا ذَكَرْنَا .

(٧) الْجُبُورَةُ : الْجَبُرُوتُ

والخامس أن تكون فُعْلولة منه . كقُرْدودة^(١) وخَبْرورة^(٢) ، وأصلها على هذا ذُرْورة ؛ فُعْمَل فيها ما عمل فيها يليها . فهذا حديث ذرية إذا كانت من ذر .
وإن كانت من لفظ. ذرو أو ذرى احتملت مثالين :
أحدهما : أن يكون فُعْلولة .

والآخر : أن يكون فُعْليلة . فإذا كانت فُعْلولة من الواو فأصلها ذُرْورة ، كفُعْلولة من غزوت غُرْوة ؛ إلا أن الاسم طال وضوعفت في آخره الواو فاستثقلت . فأبدلت اللام ياء للتخفيف فصار ذُرْوية ؛ فأبدلت الواو لوقوع الياء بعدها والواو ساكنة - ياء والضممة قبلها كسرة كما قلبت هي ياء ، وأدغمت الياء في الياء ، فصارت ذُرْية .

ومثل ذلك مما أبدل لظوله وثقل تضعيف الواو أَدْحِيَّة^(٣) وأصلها أَدْحُوَّة لآنها من دحوت ، وأدعية وأصلها أَدْعُوَّة ؛ لأنها من دعوت ، وأُحْجِيَّة وأصلها أُحْجُوَّة ؛ لأنها من حجوت أى : ثَبَّتْ ، وأُضْحِيَّة وأصلها أُضْحُوَّة ؛ لأنها من الضحوة ، فأبدلت لما ذكرنا . فصار جميعها إلى الياء .

وإن كانت ذرية من الياء ، وهي فُعْلولة فخطبها أيسر ؛ لأن أصلها ذروية ؛ ولزمها من إبدال الواو وإدغامها ما لزم فيها قبلها . انقضى أمر ذرية بضم الذال .

وأما ذرية بكسر الذال فتكون من ذراً الله الخلق ، فلا يجوز فيها إلا أن تكون فِعْليلة ، وأصلها ذِرْيئة . ثم ألزمت التخفيف أو البدل على ما مضى فصارت ذِرْية .

فإن أخذت ذِرْية من الذر احتملت أربعة أوجه :

أحدها : أن تكون فِعْلِيَّة كحَبْرِيٍّ^(٤) دهر .

والآخر : أن تكون منسوبة إلى الذر . إلا أنها كسر أولها للتغيير المعتاد مع ياءى الإضافة .

كقولهم في أمس : إمسى

والثالث : أن تكون فِعْليلة كَبَيْطِيخَة وَجْرِيَّة^(٥) ، وأصلها ذِرْيرة ، ثم غيرت الراء الأخيرة

لكثرة الراءات ياء على ما مضى . ثم أدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذِرْية .

(١) الفردودة : ما ارتفع من الأرض .

(٢) الحبور : ولد الحبارى ، ولم نعر عليه بالناء فيما بين أيدينا من المعاجم

(٣) الأدحية : مبيض النعام فى الرمل

(٤) يقال : لا آتية حبرى الدهر منسدة الآخر وتكسر الحاء ، أى مدة الدهر .

(٥) الجرية : الحوصلة .

الرابع : أن تكون [٣٥ظ] فِعْلِيَّة كحِطَّتَيْت^(١) وجَبْرِير^(٢) ، وأصلها على هذا ذِرِيرَة ، ثم فيها ما عمل في الذي يليها .

فإن أَخَذْتَ ذِرِيرَة من ذرو أو من : ذرى لم تكن إلا فِعْلِيَّة أَلْبَتَة ، وأصلها من الواو ذِرِيوَة ، فأُبدلت الواو ياء ، وأدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذِرِيَة .
وإن كانت من الياء فلا صنعة فيها ، فهي كَفَعْلِيَّة من رَمَيْت رِمِيَّة . انقضت ذِرِيرَة بكسر الذال .
وأما ذَرِيرَة بفتح الذال فتكون من لفظ. اللَر ، وتكون من لفظ. ذَرَأ ، وتكون من لفظ. ذرو ، وتكون من لفظ. ذرى .

فإذا كانت من لفظ. ذرر احتملت أن تكون فَعْلِيَّة كَبَرَنِيَّة^(٣) ، وأن تكون فَعُولَة كخَرُوبَة ، وأن تكون فَعُولَة كَبَعُوكَة^(٤) ، وأن تكون فَعْلِيَّة كَسَكِينَة . فذلك أربعة أوجه . أما فَعْلِيَّة فأمرها واضح ، وأما فَعُولَة فأصلها ذُرُورَة فاجتمعت الراءات فأُبدلت الاخرة ياء على ما قدمنا ذكره من تظنيث وتقضيت ، فصارت ذُرُويَة ، فلما اجتمعت الواو والياء وسكن الأول منهما قلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء . فصارت ذُرِيرَة .

وأما فَعُولَة فأصلها أَيْضاً ذُرُورَة ، فعمل فيها من البدل والإدغام ما عمل في فَعُولَة .
وأما فَعْلِيَّة فأصلها ذَرِيرَة . فأُبدلت الراء الأخيرة لما ذكرنا ياء ، وأدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذَرِيرَة .

فإذا كانت من لفظ. ذرأ احتملت أن تكون فَعْلِيَّة كَسَكِينَة . وأن تكون فَعُولَة كخَرُوبَة .
فإذا كانت فَعْلِيَّة فأصلها ذَرِيرَة ، فأُلزمت الهمزة التخفيف أَلْبَتَة أو البدل فقلب ياء . ثم أدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذَرِيرَة .

وأما إذا كانت فَعُولَة فأصلها ذُرُورَة . فأُبدلت الهمزة ياء فصارت ذُرُويَة ، ثم أُبدلت الواو ياء للياء بعدها . وأدغمت الياء المبدلة في الياء الثانية . فصارت ذَرِيرَة .

ولا يجوز على هذا أن تكون همزة ذُرُورَة خففت : لأنه لو كان كذلك لقابيت ووا لوقوع الواو قبلها ثم أدغمت واو فَعُولَة فيها فصارت ذُرُورَة . كما أنك لو خففت مقروءة نقلت مقروءة ، وهذا واضح .

(١) الحلتيت : صمغ لانجذان ، بفتح فسكون فضم ، وهو نبات يقاوم السموم .

(٢) حبربر : جبل بالبحرين .

(٣) البرنيه : اناء من خزف ، والديك الصغبر أول ما يدرك .

(٤) بعكوكة القوم ، بض الباء وقد تفتح : آزارهم حيث نزلوا ، أو خاصتهم ، أو جماعتهم .

وأما فَعِيلَةٌ أَعْنَى ذَرِيَّةٍ فَإِنَّكَ إِن أَبَدَلْتَهَا أَوْ خَفَّفْتَهَا اسْتَوَى فِيهَا اللَّفْظَانِ ، فَقُلْتَ : ذَرِيَّةٌ ، كَمَا تَقُولُ فِي تَخْفِيفِ جَرِيَّةٍ (١) وَإِبْدَالِهَا جَرِيَّةٍ ، وَهَذَا وَاضِحٌ .

وَإِذَا كَانَتْ مِنْ لَفْظِ الذَّرْوِ فَإِنَّهَا تَكُونُ فَعِيلَةً ، وَأَصْلُهَا ذَرِيَّةٌ ، فَقَلِبْتَ الْوَاوَ لِسُكُونِ الْيَاءِ قَبْلُهَا ، وَأَدْغَمْتَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى فِيهَا ، فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ . وَلَا تَحْتَمِلُ وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ أَنَّ تَكُونَ فَعُولَةً ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ ذَرْوَةً ، وَالْحَمْلُ عَلَى أُدْحِيَّةٍ جَائِزٌ ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ بِالظَّاهِرِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ أُدْعِيَّةٌ وَأُدْحِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهُ قَدْ أُمِنَ أَنَّ يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَفْعِيلٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ ، فَلَا بَدَ إِذَا مِنْ أَنَّ يَكُونُ أَصْلُهَا أُدْحُوَّةٌ وَأُدْعُوَّةٌ وَأُضْحُوَّةٌ ، فَغَيَّرْتَ إِلَى الْيَاءِ تَخْفِيفًا اسْتِحْسَانًا لَا وَجُوبًا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ ذَرِيَّةٌ لَوْ كَانَتْ مِنَ الذَّرْوِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ وَاجِبًا أَنْ تَكُونَ فَعُولَةً ، بَلْ قَدْ يَجُوزُ أَنَّ تَكُونَ فَعِيلَةً ، فَافْهَمْ ذَلِكَ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَتْ مِنْ ذَرَى فَإِنَّهَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ [٣٦ و] فَعُولَةٌ وَفَعِيلَةٌ ، فَاصْلُ فَعُولَةٍ ذَرْوِيَّةٌ ، فَأُبْدَلَتْ الْوَاوُ لِلْيَاءِ بَعْدَهَا ، وَأَدْغَمْتَ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ ، فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ . وَأَصْلُ فَعِيلَةٍ ذَرِيَّةٌ هَكَذَا وَكَمَا نَرَى ؛ لِأَنَّكَ أَدْغَمْتَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى فِي الثَّانِيَةِ فَصَارَتْ ذَرِيَّةٌ ، وَمِثْلُهَا مِنْ قَضَيْتُ قَضِيَّةً ، وَمِنْ رَمَيْتُ رَمِيَّةً . انْتَهَى الْقَوْلُ فِي ذَرِيَّةٍ وَذَرِيَّةٍ وَذَرِيَّةٍ ، وَدَعَانَا إِلَى إِشْبَاعِ الْقَوْلِ عَلَيْهَا أَنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ أَحَدٌ بِبَسْطِهَا ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ إِبْرَاهِيمَ (٢) فِيمَا رَوَاهُ الْمَغِيرَةُ (٣) وَالْأَعْمَشُ عَنْهُ : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ (٤) » ، خَفِيفَةُ الزَّايِ ، وَرَفَعَ الْبَاءَ مِنَ الْكِتَابِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذِهِ الْقِرَاءَةُ تَدُلُّ عَلَى اسْتِقْلَالِ الْجُمْلَةِ الَّتِي هِيَ قَوْلُهُ عَزَّ اسْمُهُ : « اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ » .

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا ضَمِيرَ فِي قَوْلِهِ : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ » ؛ يَعُودُ عَلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَعَلَى هَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ جُمْلَةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ أَيْضًا فِي قَوْلٍ مِنْ شَدَدِ الزَّايِ وَنُصَبِ الْكِتَابِ ، فَيَكُونُ اسْمٌ

(١) الْجَرِيَّةُ : الْقَانِصَةُ ، وَالْحَلَقُومُ

(٢) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ فَيْسٍ بْنِ لَاسُودَ أَبُو عِمْرَانَ النَّخْعِيُّ الْكُوفِيُّ الْإِمَامُ الْمَشْهُورُ الصَّالِحُ الزَّاهِدُ الْعَالِمُ ، قَرَأَ عَلَى الْأَسْوَدِ بْنِ يَزِيدَ وَعَلَقَمَةَ بْنِ قَيْسٍ ، قَرَأَ عَلَيْهِ سَلِيمَانُ الْأَعْمَشُ وَابْنُ مَصْرَفٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ٩٠ ، وَقِيلَ سَنَةَ ٩٥ (طَبَقَاتُ الْفَرَاءِ : ١ : ٢٩)

(٣) هُوَ الْمَغِيرَةُ بْنُ مَقْسَمٍ أَبُو هَاشِمٍ الضَّبِّيُّ الْكُوفِيُّ الْأَعْمَى ، رَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ ، وَرَوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخْعِيِّ ، وَأَكْثَرَ رَوَايِهِ عَنْهُ . عَرَضَ عَلَيْهِ حَمْزَةٌ وَأَخَذَ عَنْهُ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ نَحْتَمِيدٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ١٣٣ (طَبَقَاتُ الْفَرَاءِ : ٢ : ٣٠٦)

(٤) زَكَرَ الْجَمْهُورُ : « نَزَلَ » مُشَدَّدًا ، وَ « الْكِتَابُ » بِالنُّصَبِ . سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ : ٣

الله مرفوعا بالابتداء ، وقوله : « لا إله إلا هو » خبر عنه ، ويكون « الحى القيوم » صفة له وثناء عليه . وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » ثناء عليه معترضا بين المبتدأ والخبر ، ويكون « الحى القيوم » خبرين عنه ، كحلو حامض .

وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » خبرا عنه ، « والحى القيوم » أيضا خبرين عنه ، فيكون له ثلاثة أخبار .

وإن شئت أن تخبر عن المبتدأ بعشرة أخبار أو بأكثر من ذلك جاز وحسن ؛ لما يتضمنه كل خبر منها من الفائدة ، فكأنه أخبر عنه وأثنى عليه . ثم أخذ يقص الحديث فقال : « نزل عليك الكتاب » .

ومن شدد الزاى ونصب (الكتاب) جاز أن يكون على قوله خبرا رابعا ، وجاز أن يكون أيضا جميع ما قبل نزل ثناء وإعظاما ، ويفرد قوله : « نزل عليك الكتاب » فيجعل خبرا عنه ، كقولك : الله سبحانه ، وجل ثناؤه ، وتقدست أسماؤه يأمر بالعدل وينهى عن سوء . وفيه أكثر من هذا ، إلا أن فى هذا مقتعا بحمد الله .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُميد الأعرج (١) : « أن الله يُبَشِّرُكَ » ، بضم الياء ، وسكون الباء . وكسر الشين خفيفة .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا منقولاً من بَشِّرْتُ بالأمر فى وزن أَيْفْتُ وفَرِحْتُ ، كقولك : بَطِرَ وأبطرته . وخِرِقَ وأخرقته . يقال : بَشِّرَ الرجلُ بالخير وأبشّرته وبشّرتُهُ خفيفةً أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « إلا رُمَزَا » (٢) قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا على قول من جعل واحدتها رُمَزَة . كما جاء عنهم ظلمة

(١) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القارىء . نفعه . أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر وعرض عليه ثلاث مرات . روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وإبراهيم ابن يحيى بن أبى حية وغيرهم . توفى سنة ١٣٠ طَبَقَاتُ الْقُرَاءَةِ : ١ : ٢٦٥)
(٢) سورة آل عمران : ٢٩ وقد قرأ ابن عامر وحمره « ان الله » بكسر الهمزة . وقرأ الباقون بفتح الهمزة . (البحر المحيط : ٤٤٦ : ٢)
(٣) قراءة الجماعة : « الا رمزا » ، بفتح الراء وسكون الميم . وفى 'البحر المحيط' (٢ : ٤٥٣) : « وقرأ علقمة بن قيس ويحيى بن وثاب : «رمزا» ، بضم الراء والميم . . . وقرأ الأعمش « رمزا » بفتح الراء والميم . اهـ . سورة آل عمران : ٤١

وظلمة . وجمعة وجمعة . ويجوز أن يكون جمع رُمزة على رُمز ، ثم أتبع الضم الضم ، كما حكى أبو الحسن عن يونس أنه قال : ما سُمع في شيء فُعل إلا سَمِع فيه فُعل ، وعليه قول طرفة :
وَرَادًا وَشُقْرًا^(١)

يريد شُقْرًا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم وأبي بكر الثقفى : « الحَوَارِ يُون^(٢) » ، مخففة الياء في جميع القرآن . قال أبو الفتح : ظاهر هذه القراءة يوجب التوقف عنها والاحتشام منها ؛ وذلك لأن فيها [٣٦ ظ .] ضمة الياء الخفيفة المكسور ما قبلها . وهذا موضع تعافه العرب وتمتنع منه . ألا ترى إلى قول الله سبحانه : « فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ^(٣) » وأصله العاديون ، فاستنقلت الضمة على الياء ، فأسكنت وحذفت لسكونها وسكون الواو بعدها ؟ فكان يجب على هذا أن يكون الحوَارُونَ كالقاضُونَ والساعُونَ ، إلا أن هنا غرضاً وفرقاً بين الموضعين يكاد يقنع مثله ، وذلك أن أصل هذه الياء أن تكون مشددة ، وإنما خففت استئقالات لتضعيف الياء ، فلما أريد فيها معنى التشديد جاز أن تُحْمَلَ الضمة تصوراً لاحتمالها إيائها عند التشديد . كما ذهب أبو الحسن في تخفيف يستهزئون إلى أن أخلص الهمزة ياء ألبتة وحملها الضمة تذكيراً لحال الهمز المراد فيها . وكما قال في مثال عَضْرُفُوط^(٤) من قرأت : قرأ يؤء ، فأبدل الهمزة الثانية التي كانت في قرأ يؤء ياء . ثم ضمها بعد أن أخلصها ياء وجرت مجرى الياء التي لا حظ فيها لشيء من الهمز .

فإن قيل : فأى الياءين حذف من الحواريين ؟

قيل : المحذوفة هي أشبهها بالزيادة . وهي الأولى لأنها بإزاء ياء العظاميس^(٥) والنزاديق .

فإن قيل : فبالثانية وقع الاستئقال ، فبئلاً حذف دون الأولى ؟

(١) البيت بتمامه :

أيها الفتيتان في مجلسنا جردوا منها ورادا وشقرا

جردوا الخيل : ألقوا عنها جلالها وأسرعوها استعدادا للقتال . وراد ، جمع ورد ، وهو من الخيل : ما كان بين الكمية والأشقر . الشقر ، جمع أشقر ، وهو من الدواب الأحمر (الديوان : ٨٢)

(٢) سورة آل عمران : ٥٢

(٣) سورة المؤمنون : ٧ ، وفي الأصل : « وأولئك » ، وهو تحريف .

(٤) العضر فوط : دويبه بيضاء ناعمة ، ويقال : العضر فوط : ذكر العطاء .

(٥) العظاميس ، جمع عظموس ، بضم العين وسكون الطاء ، وهي الناقة الهرة .

قيل : قد يُغَيَّرُ الأوَّل من المثليين تخفيفاً كما يغير الآخر . وذلك قوله :

يا لَيْتَما أُمُنا شالت نعامُها أيما إلى جنة أيما إلى نارٍ (١)

يريد أماً ، وكذلك القول في قيراط . ودينار وديماس (٢) فيمن قال : دمايس ، وديباج فيمن قال : دبابع . وقد حذف هذه الياء في الواحد من هذا الجمع . أنشدنا أبو علي وقرأته عليه أيضا في نوادر أبي زيد :

بَكِّي بعينك واكفِ القطرِ ابن الحواري العالِي الذِّكرِ (٣)

يريد الحواري . وقد خففت ياء النسب في غير موضع مع كونها مفيدة لمعنى النسب ، فكيف بها إذا كان لفظها لفظ النسب ولا حقيقة له هناك ؟ ألا ترى أن الحواري بمنزلة كرسى في أنه نسب لفظي ، ولا حقيقة إضافة تحته ؟

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « أن يُوتِيَ أحدٌ مثلَ ما أُوتِيتُم (٤) » . قال أحمد بن صالح (٥) كذا قال . قال ابنُ مجاهد : وعلى هذا ينبغي أن يكون أن يوتِيَ أحدًا .

قال أبو الفتح : لا وجه لإنكار ابن مجاهد رفع أحد مع قوله (يُوتِيَ) مُسَمَّى الفاعل . وذلك أن معناه أن يوتِيَ أحدٌ أحدًا مثل ما أُوتِيتُم . كقولك : أن يحسن أحد مثل ما أُحْسِنَ إليكم ، أي أن يحسن أحدٌ إلى أحد مثل ما أُحْسِنَ إليكم . فتحذف المفعول ويكون معناه ومفادُه أن نعمة الله سبحانه لا تقاس بها نعمة . وهذا مع أدنى تأمل واضح .

* *

ومن ذلك قراءة أبي حيوة (٦) : « تُدرِسُون (٧) » . بضم التاء ساكنة الدال مكسورة لراء .

(١) البيت لسعد بن قرط من العقدة . شالت نعامها . ارتفعت جذرتها . (محضر الشواهد للعيني : ٢٩٩)

(٢) الديماس ، بفتح الدال ويكسر : النكن ، والسرب . والحمام .

(٣) البيت لابن الرقيات (النوادر : ٢٠٥)

(٤) قراءة الجماعة : « أن يوتِيَ » ببناء . جعل لمجهول . سورة آل عمران : ٧٣

(٥) أحمد بن صالح الإمام الحافظ أبو جعفر المصري ، أحد الأعلام ، ولد سنة ١٧٠ هـ ، مرأ على ورش وقالون وله عن كل منهما رواية ، وعلى اسماعيل بن أبي أويس وأخيه أبي بكر عن نافع ، وروى حرف عاصم عن حمى بن عمار بن أبي حفصة عن أبان العطار . وتوفي سنة ٢٤٨ (طبقات القراء : ١ : ٦٢)

(٦) هو شريح بن يزيد أبو حيوة الحضرمي الحمصي . صاحب القراءة الشددة ومقرئ أشام روى القراءة عن الكسائي وغيره ، وروى عنه قراءة ابنه حيوة ، وروى أيضا عنه قراءة الكسائي ، توفي سنة ٢٠٣ طبقات القراء : ١ : ٣٢٥)

(٧) قراءة الجماعة : « تدرسون » بفتح الدال . وفي البحر المحيط (٢ : ٥٠٦) : وقرأ أبو حيوة : « تدرسون ، بكسر الراء ، وروى عنه تدرسون ، بضم التاء وفتح الدال وكسر الراء الشددة . سورة آل عمران : ٧٩

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا منقولاً من درس هو وأدرس غيره ، كقولك : قرأ وأقرأ غيره . وأكثر كلام العرب درس ودرس غيره ، وعليه جاء المصدر على التدريس [٣٧] .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج فيما يروى عنه : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ^(١)» ، بفتح اللام وتشديد الميم ، آتيناكم بألف قبل الكاف .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة إغراب . وليست لَمَّا ها هنا بمعروفة في اللغة ، وذلك أنها على أوجه :

تكون حرفاً جازماً كقول الله تعالى : «وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ^(٢)» ، وتكون ظرفاً في نحو قوله : «وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ^(٣)» .

وتكون بمعنى إلا في نحو قولهم : أقسمت عليك لَمَّا فعلت ، أى إلا فعلت . ولا وجه لواحدة منهن في هذه الآية .

وأقرب ما فيه أن يكون أراد : وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لَمَّا ما آتيناكم وهو يريد القراءة العامة^(٤) : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، فزاد من على مذهب أبي الحسن في الواجب ، فصارت (لَمَّا) ، فلما التقت ثلاث ميّات فتنقلن - حُذفت الأولى منهن - فبقي (لَمَّا) مشدداً كما ترى . ولو فُكَّت لصارت لَمَّا ، غير أن النون أُدغمت في الميم كما يجب في ذلك فصارت (لَمَّا) . هذا أوجه ما فيها إن صحت الرواية بها .

وأما (آتيناكم) بالجمع فطريقه أنه لما ورد مع لفظ الجماعة من النبيين جاء أيضاً مجموعاً تعالياً في اللفظ . كقوله تعالى : «نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا^(٥)» . وقال سبحانه : «وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ^(٦)» . ولو كانت وضربت لكم الأمثال لم تبلغ في سمو اللفظ وتعاليه^(٧) في قوله : «ضَرَبْنَا لَكُمْ» . فتفهّم معناه .

* * *

- (١) قراءة جمهور السبعة : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، بفتح اللام وتخفيف الميم (البحر المحيط : ٥٠٩ : ٢)
سورة آل عمران : ١٨
(٢) سورة آل عمران : ١٤٢
(٣) سورة القصص : ٢٢
(٤) أى في (لَمَّا) خاصة كما لا يخفى .
(٥) سورة الانسان : ٢٨
(٦) سورة ابراهيم : ٤٥
(٧) في الأصل «تعالیه» ، بالغين . وما آتيتناه متفق مع ما قبله ، وهو ما فى : ك .

ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب (١) : « قُلْ صَدَقَ اللَّهُ » (٢) . بإدغام اللام في الصاد ، وكذلك : « قل سيروا » (٣) .

قال أبو الفتح : علة جواز ذلك فُشو هذين الحرفين ، أعنى الصاد والسين في الفم وانتشار الصدى المنبث عنهما ، فقاربنا بذلك مخرج اللام فجاز إدغامها فيهما ، وكذلك هي أيضا مع الزاي ومع الطاء ، والدال والتاء . قرئ : « فَهَلْ تَرَى لَهُمْ » (٤) ومع الظاء والتاء والذال : قرئ . « هل تُؤْتِي الكفار » (٥) فأما اللام التي للتعريف فتدغم في ثلاثة عشر حرفا . وذلك معروف في موضعه ، فلا وجه لإعادته .

* * *

ومن ذلك ما رواه مبارك (٦) عن الحسن أنه كان يقرأ : « بِثَلَاثَةِ آلَافٍ » (٧) . و « بِخَمْسَةِ آلَافٍ » (٨) . وَقَفَّ وَلَا يُجْرَى واحدا منهما .

قال أبو الفتح : وجهه في العربية ضعيف ، وذلك أن ثلاثة وخمسة مضافان إلى ما بعدهما . والإضافة تقتضي وصل المضاف بالمضاف إليه ؛ لأن الثاني تمام الأول . وهو معه في أكثر الأحوال كالجزء الواحد . وإذا وصلت هذه العلامة للتأنيث فهي تاء لا محالة ، وذلك أن أصلها التاء . وإنما يبدل منها في الوقف الهاء . وإذا كان كذلك - وهو كذلك - فلا وجه للهاء ؛ لأنها من أمارات الوقف ، والموضع على ما ذكرنا متقاض للوصل . غير أنه قد جاء عنهم نحو هذا . حكى الفراء أنهم يقولون : أَكَلْتُ لَحْمًا شاة يريدون لَحْمَ شاة . فيسْطَلُونَ الفتحة فينشئون عنها ألفا . كما يقولون في الوقف : قالوا . يريدون : قال . ثم يَمْطَلُونَ الفتحة فتنشأ عنها الألف . وهذا المطل لا يكون مع الإسراع والاستحاث . إنما يكون مع الروية والتثبت . وأنشد أبو زيد :

* مَحْضٌ نَجَارَى ضَيْبٌ عُنْصُرَى ٩

(١) هو أبان بن تغلب الربعي أبو سعيد ، ويعال : أبو اميمه الكوفي النحوي - جليل . ورا علي عاصم وأبي عمرو الشيباني وغيرهما . وأخذ الفراء عنه عرضا محمد بن صالح بن زيد الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ (طبقات القراء ٤: ١)

(٢) سورة آل عمران : ٩٥ (٣) سورة النمل : ٦٩

(٤) سورة الحاقة : ٨ ، والإدغام قراءة أبي عمرو وهشام في المشهور عنه وحمة والكسائي . (اتحاف فضلاء البشر : ٢٦)

(٥) سورة المطففين : ٣٦ ، والإدغام قراءة حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (المرجع السابق : ٢٦٩)

(٦) هو المبارك بن الحسن بن هلال الثقفي ، روى قراءة الحسن البصري . (طبقات القراء : ٤٠: ٢)

(٧) سورة آل عمران : ١٢٤ (٨) سورة آل عمران : ١٢٥

(٩) روى غرض مكان محض . النجار : الأصل الخصائص : ٣ : ٢١١)

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا منقولاً من درس هو وأدرس غيره ، كقولك : قرأ وأقرأ غيره . وأكثر كلام العرب درس ودرس غيره ، وعليه جاء المصدر على التدريس [٣٧و] .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج فيما يروى عنه : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ^(١)» ، بفتح اللام وتشديد الميم ، آتيناكم بألف قبل الكاف .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة إغراب ، وليست لَمَّا ها هنا معروفة في اللغة ، وذلك أنها على أوجه :

تكون حرفاً جازماً كقول الله تعالى : «وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ^(٢)» ، وتكون ظرفاً في نحو قوله : «وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ^(٣)» .

وتكون بمعنى إلا في نحو قولهم : أقسمت عليك لَمَّا فعلت ، أي إلا فعلت . ولا وجه لواحدة منهن في هذه الآية .

وأقرب ما فيه أن يكون أراد : وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لَمِنَ ما آتيناكم وهو يريد القراءة العامة^(٤) : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، فزاد من على مذهب أبي الحسن في الواجب : فصارت (لَمِمَّا) ، فلما التقت ثلاث ميّات فثقلن - حذفت الأولى منهن - فبقى (لَمَّا) مشدداً كما ترى . ولو فُكَّت لصارت لَمَّا ، غير أن النون أُدغمت في الميم كما يجب في ذلك فصارت (لَمَّا) . هذا أوجه ما فيها إن صححت الرواية بها .

وأما (آتيناكم) بالجمع فطريقه أنه لما ورد مع لفظ الجماعة من النبيين جاء أيضاً مجموعاً تعالياً في اللفظ . كقوله تعالى : «نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَالَهُمْ تَبْدِيلًا^(٥)» . وقال سبحانه : «وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ^(٦)» . ولو كانت وضربت لكم الأمثال لم تبلغ في سمو اللفظ وتعاليه^(٧) في قوله : «ضَرَبْنَا لَكُمْ» . فتفهّم معناه .

* * *

- (١) قراءة جمهور السبعة : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، بفتح اللام وتخفيف الميم (البحر المحيط : ٥٠٩:٢)
سورة آل عمران : ١٨
(٢) سورة آل عمران : ١٤٢
(٣) سورة القصص : ٢٢
(٤) أي في (لما) خاصة كما لا يخفى .
(٥) سورة الانسان : ٢٨
(٦) سورة ابراهيم : ٤٥
(٧) في الأصل «تعالیه» ، بالغين . وما أثبتناه متفق مع ما قبله ، وهو ما في : ك .

ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب (١) : « قُلْ صَدَقَ اللَّهُ » (٢) . بإدغام اللام في الصاد ، وكذلك : « قل سيروا » (٣) .

قال أبو الفتح : علة جواز ذلك فُشو هذين الحرفين ، أعنى الصاد والسين في الفم وانتشار الصدى المنبث عنهما ، فقاربنا بذلك مخرج اللام فجاز إدغامها فيهما ، وكذلك هي أيضا مع الزاى ومع الطاء ، والدال والتاء . قرئ : « فَهَلْ تَرَى لَهُمْ (٤) » ومع الظاء والتاء والذال : قرئ . « هل تُؤْتِبُ الكفار (٥) » فأما اللام التي للتعريف فتدغم في ثلاثة عشر حرفا ، وذلك معروف في موضعه ، فلا وجه لإعادته .

* * *

ومن ذلك ما رواه مبارك (٦) عن الحسن أنه كان يقرأ : « بِثَلَاثَةِ آلَافٍ (٧) » . و« بِخَمْسَةِ آلَافٍ (٨) » . وَقَفَّ وَلَا يُجْرَى واحدا منهما .

قال أبو الفتح : وجهه في العربية ضعيف ؛ وذلك أن ثلاثة وخمسة مضافان إلى ما بعدهما . والإضافة تقتضى وصل المضاف بالمضاف إليه ؛ لأن الثاني تمام الأول . وهو معه في أكثر الأحوال كالجزء الواحد . وإذا وصلت هذه العلامة للتأنيث فهي تاء لا محالة ، وذلك أن أصلها التاء ، وإنما يبدل منها في الوقف الهاء . وإذا كان كذلك - وهو كذلك - فلا وجه للهاء ؛ لأنها من أمارات الوقف ، والموضع على ما ذكرنا متقاض للوصل . غير أنه قد جاء عنهم نحو هذا . حكى الفراء أنهم يقولون : أكلت لَحْمًا شاة يريدون لَحْم شاة . فيسْطَلُون الفتحة فينشئون عنها ألفا . كما يقولون في الوقف : قالوا . يريدون : قال . ثم يَمْطَلُون الفتحة فتنشأ عنها الألف . وهذا المثل لا يكون مع الإمراع والاستحاث . إنما يكون مع الروية والتثبوت . وأنشد أبو زيد :

« مَحْضُ نَجَارَى طَيْبٌ غَضْرَى (٩) »

(١) هو أبان بن تغلب الربعي أبو سعيد ، ويقال : أبو أميمة الكوفي النحوي . جيب . ورا علي عاصم وأبى عمرو الشيباني وغيرهما . وأخذ القراءة عنه عرضا محمد بن صالح بن زيد الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ (طبقات اقراء ٤:١)

(٢) سورة آل عمران : ٩٥ (٣) سورة النمل : ٦٩

(٤) سورة الحاقة : ٨ ، والإدغام قراءة أبى عمرو وهشام فى المشهور عنه وحزمة والكسائى . (اتحاف فضلاء البشر : ٢٦)

(٥) سورة المطففين : ٣٦ ، والإدغام قراءة حمزة والكسائى وهشام فى المشهور عنه (المرجع السابق : ٢٦٩)

(٦) هو المبارك بن الحسن بن هلال الثقفى ، روى قراءة الحسن البصرى . (طبقات اقراء : ٤٠:٢)

(٧) سورة آل عمران : ١٢٤ (٨) سورة آل عمران : ١٢٥

(٩) روى غرض مكان محض . النجار : الأصل : الخصائص : ٣ : ٢١١)

يريد عُنْصُرِي بتخفيف الراء ، غير أنه [٣٧ظ. ثقلها كما يفعل في الوقف ، نحو خالد وجعفر . وإذا جاز أن يُنَوَّى الوقف دون المضمَر المجرور ، وهو على غاية الحاجة - للطفه عن الانفصال - إلى ما قبله جاز أيضا أن يَعْتَرِض هذا التلوم والتمكث دون المظهر المضاف إليه ، أعنى قوله : (آلاف) ، بل إذا جاز أن يَعْتَرِض هذا الفتور والتأدى بين أثناء الحروف من المثال الواحد نحو قوله :

أقول إذ خَرَّتْ على الكَلْكَالِ يَا نَاقَتًا مَا جُلَّتْ مِنْ مَجَالِ (١)

وقوله فيما أنشدناه :

ينباع من ذِفْرِي غضوب جِسْرَة (٢)

يريد يَنْبَع ، وقوله ، أنشدناه :

وَأَنْتَ مِنْ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى وَمِنْ ذِمِّ الرِّجَالِ بِمُنْتَزَاحِ (٣)

يريد منتزَح . مُفْتَعِل من نزح - كان التائي والتماضى بالمد بين المضاف والمضاف إليه ؛ لأنهما في الحقيقة اسمان لا اسم واحد أمثل . ونحوه قراءة الأعرج عن ابن أبي الزناد : « بثلاثه آلاف » : بسكون الهاء . وقد ذكرناه فيما قبل - فهذا تقوية وعذر لقراءة أبي سعيد . وقد أفردناه في الخصائص (٤) بابا قائما برأسه وذكرناه أيضا في هذا الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيعِ : « قَرَحٌ » (٥) . بفتح القاف والراء .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أن يكون فيه لغتان : قَرَحٌ ، وقَرَح . كالحَلْب والحلب الطَّرْد والطَّرْد ، والشَّل والشَّل . وفيه أيضا قُرَح على فُعْل . يقرأ بهما جميعا (٦) .

(١) البحر المحيط : ٣ : ٥٠ والمسان (كلكل) - الكلكل : الصدر ، أو ما بين الترقوتين ، أو باطن الزور .
(٢) عجزه :

زيافة مثل الفَنِيْق المَكْدَم

والبيت لعنتره من معلقته - الذفري : ما خاف الأذن - الجسرة : الناقه المونقه الخلق - زيافة : شديدة التبختير - الفنيق : الفحل من الابل - المكدم : المعضض (شرح المعلقات السبع للزوزنى : ١٤٤)

(٣) لابن هرمة يرثى ابنه ، وقيل يمدح بعض القرطيين ، وكان قاضيا . وبروى : حيث مكان حين وتنمى مكان ترمى - الغوائل ، جمع غائلة ، وهي الفساد والشر ، وقيل الدواهي . وترمى بالبناء للمفعول - بمنتزاح ، أى ببعد (سر صناعة الاعراب : ٢٩ ، وشواهد الشافية : ٢٥ والخصائص ٢ : ٣١٦ ، ٣ : ١٢١)

(٤) انظر الخصائص : (٣ : ١٢١ - ١٢٤)

(٥) سورة آل عمران : ١٤٠

(٦) قرأ أبو بكر وحزمة والكسائي وخلف بضم القاف ووافقه الإعمش ، وقرأ الباقر بالفتح (اتحاف فضلاء البشر : ١٠٨) .

ثم لا أبعدُ من بُعدُ أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يُفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فيما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصخر : الصخر ، والنعل : النعل . ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق ، لكنها لغات ؛ وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثرُ هنا من الفتح أثرا معتدًا معتدا ؛ فلقد رأيت كثيرا من عقيل لا أحصِيهم يحرك من ذلك ما لا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نَحَوهُ ، يريد نَحَوهُ . وهذا ما لا تَوَقَّف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق ؛ لأن الكلمة بُنيت عليه ألبتة . ألا ترى أن لو كان هذا هكذا لوجب أن يقال : نحاة ؛ لأنه فَعَلٌ مما لامه واوٌ ، فيجرب مجرى عَصاة^(١) وفتاة . نعم . وسمعت الشجري يقول في بعض كلامه : أنا مَحْمُوم . بفتح الحاء . وقال مرة وقد رسم له الطبيب أن يَمَصَّ التفاح ويرمى بِثُفْلِهِ فلم يفعل ذلك . فأنكره الطبيب عليه . فقال : إني لأبغى مصه وَعِلْيَتَهُ تَغْدُو ، يريد تَغْدُو . ولا قرابة بيني وبين البصريين ؛ لكنها بيني وبين الحق ، والحمد لله . ويكون فتح الحاء من القَرَح لها ما قبلها كفتحها لها عين الفعل المضارع^(٢) . نحو يَسْنَحُ ويسفَحُ ويسمَحُ .

ويؤنس بذلك أن هذه الحروف حلقية ؛ فصارعت بذلك الألف التي لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا . وهذا قدر ما يتعلل به ، إلا أن الاختيار أن تكون (القَرَح) لغة .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : ١ من قَبْلِ أَنْ تَلَاوُدَ^(٣) .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أنك إذا لقيت الشيء فقد لقيتْ هو أيضا . فلما كان كذلك دخله معنى المفاعلة . كالمضاربة والمقاتلة . وقد جاء ذلك عينه في هذه [٣٨ و] اللفظة عينها . قالت امرأه .

هل إلا الموت يَغْلِي غَالِيَةً مختنضا ما فله به نية

لا بد يوما أننى ملافيه^(٤)

فَمَا ما قرأته على أبي علي في نوادر أبي زيد من قوئه :

فَارَقْنَا قَبْلَ أَنْ نَفَارَقَهُ لما مضى من جماعته وضر^(٥)

(١) في اللسان : قال الأزهرى : ويقان للعصا عصاه بالهاء . ويقال : أخذت عصاته . قال : ومنهم من كره هذه اللغة .

(٢) يريد أن فتح الحاء ما قبلها لأجلها وبسببها .

(٣) سورة آل عمران : ١٤٣ ، وهي أيضا قراءة الزهرى (البحر المحيط : ٣ : ٦٧)

(٤) روى : ما هو الا مكان : هل الا ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٦٤

(٥) البيت للربيع بن ضبع الغزالي (النوادر : ١٥٩)

فظاره إلى التناقض ؛ لأننا إذا فارقنا فقد فارقناه لامحالة ، فما معنى قوله بعد : قبل أن نفارقه ؟ وهو عندنا على إقامة المسبب مقام السبب في تفسيره : فارقنا قبل أن نريد فراقه ، فوضع المفارقة وهي المسبب موضع الإرادة لها وهي السبب ، وذلك لقرب أحدهما من صاحبه ومثله قول الله تعالى : « فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ (١) » ، أى : إذا أردت القراءة ، وهو كثير قد مر في هذا الكتاب . وقد أفردنا له في الخصائص (٢) بابا قائما برأسه .
ومن ذلك قراءة حِطَّانَ بن عبد الله : (٣) « وما مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ (٤) » ، وكذلك هي في مصحف ابن مسعود .

قال أبو الفتح : هذه القراءة حسنة في معناها ؛ وذلك أنه موضع اقتصاد بالنبي (صلى الله عليه وسلم) وإعلام أنه لا يلزم ذمته من يخالفه تبعه ؛ لقوله تعالى : « وما على الرسول إلا البلاغُ المبين (٥) » ، وقوله : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ (٦) » ؛ وقوله : « إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (٧) » ، وقوله : « أَفَأَنْتَ تَسْمَعُ الصَّهْمَ (٨) » .

ومعلوم أن (إنما) موضوعة للاقتصاد والتقليد . ألا ترى إلى قوله تعالى : « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (٩) » ؟ فهذا كقوله : « ما آمن معه إلا قليل (١٠) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مَاهُمْ (١١) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٢) » . فلما كان موضع اقتصاد به . وفكاً ليد الذم عن ذمته ، وكان من مضى من الأنبياء (عليهم السلام) في هذا المعنى مثله - لاق بالحال تنكير ذكرهم بقوله : « قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ » .

وذلك أن التنكير ضرب من الكف والتصغير . كما أن التعريف ضرب من الإعلام والتشريف . ألا ترى إلى قوله :

فَمِنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَنْسِينَا مِنْ أَنْتُمْ وريحكم من أى ريجح الأعاصر (١٣)

(١) سورة النحل : ٩٨
(٢) انظر الخصائص (٢ : ١٧٣-١٧٧) .
(٣) هو حطّان بن عبد الله الرقاسي ، ويقال السدوسي . كبير القدر ، صاحب زهد وورع وعلم . قرأ على أبي موسى الأشعري عرضاً ، قرأ عليه عرضاً الحسن البصري ، مات سنة نيف وسبعين (طبقات القراء : ١ : ٢٥٣)

(٤) قراءة الجمهور « الرسل » ، بالعرification . سورة آل عمران : ١٤٤
(٥) سورة العنكبوت : ١٨
(٦) سورة آل عمران : ١٢٨
(٧) سورة الرعد : ٧
(٨) سورة يونس : ٤٢
(٩) سورة فاطر : ٢٨
(١٠) سورة هود : ٤٠
(١١) سورة ص : ٢٤
(١٢) سورة سبأ : ١٣

(١٣) لزياد الأعجم : الدرر اللوامع : ١ : ١٣٧

فاین هذا من قوله :

هذا الذى تَعْرِفُ البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحِلُّ والحرم (١) ؟
ولهذا قال :

مِنْ حَدِيثِ نَمَى إِلَى فَمَا أَطَ عَمُ غُمُضًا وَلَا أَلَذَّ شَرَابِي (٢)
فَنَكَّرَ الْغُمُضَ احْتِقَارًا لَهُ إِذْ كَانَ لَا يَعْرِفُهُ ، وَعَرَفَ الشَّرَابَ إِذْ كَانَ لَا بَدَّ أَنْ يَشْرَبَ وَإِنْ
قَالَ . قَالَ :

على كل حال يأكل المرء زاده من الضر والبأساء والحدثان
ولأجل ذلك لم تندب العرب المبهمة ولا النكرة لاحتقارها . وإنما تندب بأشهر أسماء المندوب ؛
ليكون ذلك عذرا لها فى اختلاطها وتفجعها . ويؤكدده أيضا قوله تعالى : « مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا
عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ (٣) » . فجرى قوله سبحانه : « وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ
قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ » مجرى قولك لصاحبك : اخدم كما خدَمْنَا غيرك مِنْ قَبْلِكَ ولا تبعة
عليك بعد ذلك ، فهذا إِذَا مَوْضِعُ إِسْمَاحٍ لَهُ ، فلا بد إِذَا مِنْ إِلَانَةِ ذِكْرِهِ . وعليه جاء قوله تعالى :
« أَفَتَنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ (٤) » فَأَصَافُ [٣٨ ظ] سبحانه مِنْ عَذْرِهِمْ ، وَأَعْلَمَ أَنَّ لَا مَتَعْلَقَ
عليه بشئٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ، فلهذا حسن تنكير (رسل) ها هنا . والله أعلم .
وأما من قرأ : « قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ » فوجه تعريفهم ومعناه أَنَّكُمْ قَدْ عَرَفْتُمْ حَالَ مَنْ
قَبْلَهُ مِنَ الرُّسُلِ فِي أَنَّهُمْ لَمْ يَطَالِبُوا بِأَفْعَالٍ مِنْ خَالِفِهِمْ . وكذلك هو (صلى الله عليه وسلم) .
فلما كان موضع تنبيه لهم كان الأليق به أَنْ يَوْمَى إِلَى أَمْرٍ مَعْرُوفٍ عَنْدهمْ .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : فيما رواه القطعي (٥) عن أبي زيد عن الفضل عن الأعمش : وَمَنْ

(١) للحزبن الكدنى ، واسمه عمرو بن عبيد بن وهب بن مالك . أحد بنى عبد مائة بن
كنانة ، يقوله فى عبد الله بن عبد الملك بن مروان ، وكان من فسيان بنى أمية وظرفائهم حسن الوجه ،
والناس يروون هذه الأبيات للفرزدق فى مدح على بن الحسين . ولم أعثر عليها فى ديوانه ، وانظر
الحماسة : ٢ : ٢٦٩) .

(٢) يروى : مِنْ حَدِيثِ نَمَى إِلَى فَمَا يَرَى قَدْ دَعَى وَمَا سَبَّحَ تَرَانِي
وهو لعلاء بن الحارث (معجم الشعراء : ٤٣٣)

(٣) سورة عافر : ٧٨

(٤) سورة آل عمران : ٤٤

(٥) هو محمد بن يحيى بن مهران أبو عبد الله المعطى البصرى . إمام مقرب مؤلف
متصدر . أخذ القراءة عرضا عن أبوب بن المتوكل وهو أكبر أصحابه . وروى الحروف سمعا عن
أبي زيد الانصارى وغيره ، وروى القراءة عنه أحمد بن على الخراز وغيره . طبقات القراء : ٢ :
(٢٧٨)

يُرَدُّ ثَوَابُ الدُّنْيَا يُؤْتِيهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرَدُّ ثَوَابُ الْآخِرَةِ يُؤْتِيهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ (١) .
بِالْيَأِ فِيهِمَا .

قال أبو الفتح : وجهه على إضمار الفاعل للدلالة الحال عليه ، أى يؤته الله ، يدل على ذلك قراءة الجماعة : «نُؤْتُهُ مِنْهَا» ، بالنون .

وحديث إضمار الفاعل للدلالة عليه واسع فاش عنهم ، منه حكاية الكتاب أنهم يقولون :
إذا كان غدا فأتني ، أى إذا كان ما نحن عليه من البلاء في غدا فأتني ، ومثله حكايته أيضا :
من كذب كان شرا له ، أى كان الكذب شرا له . وعليه قول الآخر :

ومجوفات قد علا ألوانها أسار جُرد مُترصات كالنوى (٢)

أى قد علا التجويف ألوانها . وقول الآخر :

إذا نُهي السفيه جرى إليه وخالف والسفيه إلى خلاف (٣)

وكما أضمر المصدر مجرورا أعنى الهاء في إليه - يعنى إلى السفه - كذلك أيضا أضمره مرفوعا بفعله .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيصن والأشهب والأعمش : «وكأى» (٤) . بهزة بعد الكاف ساكنة ،
وباء بعدها مكسورة خفيفة . ونون بعدها ، في وزن كئى .

قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : كأى . وكاء . وكأى . وهى هذه القراءة ، وكاء في
وزن كعم .

ثم اعلم أن أصل ذلك كله (كأى) في معنى كم كأكثر القراءة ، «وكأى من قرية» (٥) .
وهى أى دخلت عليها كاف لجر ، فحدث لها من بعد معنى كم . ولهذه الكاف الجارة حديث
طويل في دخولها وفيها معنى التشبيه . وفي دخولها عارية من التشبيه . نحو كأن زيدا عمرو ،
وله كذا وكذا درهما . وكأى من رجل . ثم إنها لما كثر استعمالها لها تلعبت بها العرب كأشياء
يكثّر تصرفها فيها لكثرة نطقها بها . فقدّمت الياء المشددة على الهمزة فصارت كياء بوزن كيّع ،

(١) سورة آل عمران : ١٤٥

(٢) المجوف من الدواب : الذى يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن . الأسار : جمع سؤر ،
وهو بقية السوء . المترص : المحكم ، من ترص النبيء تراصه ، فهو مترص وتريص .

(٣) روى : زجر مكان نهى . انظر معانى القرآن ١ : ١٠٤ ، والخزانة : ٢ : ٣٨٣ .

(٤) سورة آل عمران : ١٤٦

(٥) سورة محمد : ١٣

ثم حذفت الياء المتحركة تشبيها لها بسيّد وميت . فصارت (كئىء) بوزن كئيع ، ثم قلبت الياء ألفا وإن كانت ساكنة ، كما قلبت في يبيّس فقبل : ياء س ، فصارت كاء بوزن كاع .
 وذهب يونس في (كاء) إلى أنه فاعل من الكون ، وهذا يبعد ؛ لأنه لو كان كذلك لوجب لإعرابه ، إذ لا مانع له من الإعراب .

وأما كئى بوزن كئى فهو مقلوب كئىء الذى هو أصل كاء ، وجاز قلبه لأمرين :
 أحدهما : كثرة التلعب بهذه الكلمة .

والآخر : مراجعة أصل ، ألا ترى أن أصل الكلمة كئىء ؟ فالحمزة إذا قبل الياء . وأما كئى بوزن كع فمحذوفة من كاء ، وجاز حذف الألف لكثرة الاستعمال . كما قال الراجز ^(١) [٣٩ و] :

أصبح قلبي صَرِدًا لا يشتهى أن يردا
 إلا عرادًا عَرِدًا وَصَلِيَانًا بَرِدًا
 وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا

يريد : عاردا وباردا . ألا ترى إلى قول أبي النجم :

كَأَنَّ فِي الْفُرُشِ الْعَرَادَ الْعَارِدَا ^(٢)

وكما قالوا : آمَ والله لقد كان كذا ، يريد أما ، وحذف الألف .

فإن قلت : فما مثال هذه الكلم من الفعل فإنَّ كَأَىُّ مثاله كَفَعَل . وذلك أن الكاف زائدة .
 ومثالُ أَىُّ فعل كَطَىَّ وَزَىَّ ، مصدر طويت وزويت . وأصل أَىُّ أوى ، لأنها فَعَلٌ من أويت .
 ووجه التقائها أن (أَىُّ) أَيْنَ وقعت فهي بعض من كل . وهذا هو معنى أَوَيْتُ ، وذلك أن معنى أويت إلى الشيء تساندت إليه ، قال أبو النجم :

* يَاوَى إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكَلْكَلٍ ^(٣) *

أى يتساند هذا العير إلى ملاطيه وكلكله .

(١) هو الضب فيما تزعم العرب ، حين يقال له وردا يضرب . العراد : نبت في البديه . وكذلك الصليان والعنكث . وفي التكملة : قوله : (بردا) تصحيف من القدماء ، فتبعه فيه الخلف . والرواية : (زردا) ، وهو السريع الأزدداد ، أى الابتلاع . ذكره أبو محمد الأعرابي . وانظر اللسان (عرد) ، والخصائص : ٢ : ٣٦٤ .

(٢) يروى اقتاد مكان العراد . والعراد : حشيش طيب الريح . وانظر الخصائص : ٢ : ٣٦٥ .

(٣) الملط : جمع ملاط ، وهو المرفق . الكلكل : الصدر ، أو هو ما بين الترقوتين ، أو باطن الزور .

ونحوه قول طفيل الغنوى :

وآلت إلى أجوازا وتَقَلَّلت قلاتد في أعناقها لم تُقَضَّب (١)

فمعنى آلت أى رجعت ، والآوى إلى الشيء معتصم به وراجع إليه ، هذا طريق الاشتقاق .
وأما القياس فكذلك أيضا ، وذلك أن باب أويت وظويت وشويت مما عينه واو ولامه ياء أكثر
من باب حييت وعييت مما عينه ولامه ياءان . ولونُسبت إلى (أى) لقلت : أَوَوَى ، كما أنك
لو نسبت إلى طى ولّى لقلت : طَوَوَى وَلَوَوَى ، وكذلك لو أضفت إلى الرى لكان قياسه رَوَوَى .
وأما قولهم : رازى فشاذ بمنزلة كلابزى واصطرخزى .

وأما (كأى) فوزنه كعِفٍ وأصله (كَيَّ) ، ومثاله كعَلَفٍ ؛ فحذفت الياء الثانية وهى لام الفعل ،
كما حذفت الثانية من ميت ، فبقى كَيَّءٌ ؛ ووزنه كعَفٍ . وقَلْبُ الياء ألفا لا يخرجها أن تكون كما
كانت عينا ، ألا ترى أن وزن قام فى الأصل فَعَلَ لَأنه قَوْمٌ ، ومثال قام فى اللفظ . فَعَلَ ؟ فالألف
عين كما كانت الواو التى الألف بدل منها عينا . وأيا كان مثال (كَيَّ) فإنه كَفَعٌ ؛ لأن الهمزة
التى هى فاء عادت إلى مكانها من التقدم .

وأما (كَيَّ) بوزن كَعَفٍ فإنه كَفٍ . والعين واللام محذوفتان .

فإن قيل : لَمَّا حذفت الياء الثانية من (كَيَّ) هلا رددت الواو على مذهبك . لَأنه قد زالت
الياء التى قُلت لها العين قبلها ياء فقدّرت كَوَّءٌ ؟

قيل : لما تُلْعَب بالكلمة تُنوسى أصلها فصارت الياء كأنها أصل فى الحرف ، ودعانا إلى
اعتماد هذا وإن لم تظهر الياء إلى اللفظ . أن الألف أُبدلت منها وهى ساكنة ، وقَلْبُ الألف من
الياء الساكنة أضعاف قلبها من الواو الساكنة . ألا تراهم قالوا : حاحيت (٢) وعاعيت وهاهيت ،
وأصلها حيحييت وعيعيت وهيهيت ؛ فقلبت الياء ألفا .

نعم . وقلبوها مكسورا ما قلبها ألفا . فقالوا فى الحيرة . حَارَى : كما قالوا فى المفتوح

(١) روى : وتمت مكان وآلت . الأجواز : الأوساط . لم تقضب : لم تقطع . يريد أنها
لما هزلت اضطربت القلاتد فى أعناقها (الديوان : ٨)
(٢) قال فى المنصف (٣ : ٧٧) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالغنم :
إذا قلت : حاي ، أنشد أبو زيد :

لَمِعَزَى أَبْيِكَ الْوَرَقُ أَهْوَنُ شَوْكَةً عَلَيْكَ وَحِيَاءٌ بِهَا وَنَعِيقٌ

عاعيت : صوت مثله ، وهو العيعاء والعاعة . : إذا قلت : عاي ، هاهيت : صوت مثله ، وهو
الهيهاء والهاهاة : إذا قلت : هاي .

ما قبلها : طائى ، وقالوا ضَرَبَ عليه سَايَة (١) ، وهى فَعْلَة من سَوَيْت ، يُعْتَبَرُ به الطريق ، وأصلها سَوِيَّة ؛ فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة قبل الياء فصارت سَيَّة ، ثم قلبت الياء ألفا فقتيل : (ساية) ، وهو أولى من أن تكون قلبت الواو من سَوِيَّة ألفا قبل القلب والإدغام . وإن أعطيت القول نبي وقوده طال وطغى وأَمَلَّ وتمادى [٣٩ ظ] .

* * *

ومن ذلك قراءة قتادة : « وَكَأَى مِنْ نَبِيٍّ قُتِلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ » (٣) ، مشددة . قال أبو الفتح : فى هذه القراءة دلالة على أن من قرأ من السبعة قُتِلَ أو قَاتَلَ معه رِبِّيُّود فلان رِبِّيُّون مرفوع فى قراءته بِقُتِلَ أو قَاتَلَ ، وليس مرفوعا بالابتداء ولا بالظرف الذى هو معه ، كقولك : مررت بِرَجُلٍ يَقْرَأُ عليه سلاح . ألا ترى أنه لا يجوز كم نبي قُتِلَ بتشديد التاء ، على فُعْل ؟ فلا بد إذا أن يكون رِبِّيُّون مرفوعا بِقُتِلَ ، وهذا واضح .

فإن قلت : فهلا جاز فُعْلَ حملا على معنى كم ؟

قيل : لو انصُرِفَ عن اللفظ إلى المعنى لم يحسن العود من بعد إلى اللفظ . وقد قال تعالى ، كما تراه : « معه » . ولم يقل : معهم . فافهم ذلك (٣) .

* * *

ومن ذلك قراءة على وابن مسعود وابن عباس وعكرمة والحسن وأبى رجاء وعمرو بن عبيد وعطاء بن السائب (٤) : « رِبِّيُّون » . بضم الراء . وقرأ بفتحها ابن عباس فيما رواه قتادة عنه . قال أبو الفتح : الضم فى « رِبِّيُّون » تميمية ، والكسر أيضا لغة . قال يونس : الرِّبَّة : الجماعة . وكان الحسن يقول : الرِبِّيُّون : العلماء الصُّبُر . قال قُطْرِب : والجماعة أيضا مع يونس : أى فرق وجماعات .

(١) فى اللسان (سوا) : ضرب لى ساية أى : هب لى كلمه سواها ليحدثنى .

(٢) سورة آل عمران : ١٤٦

(٣) قال أبو حيان ، بعد ما لخص كلام ابن حنى عن قراءة قتادة : وليس بظاهر . لأن كذاين

مثل كم ، وأنت خبير إذا قلت : كم عان فككت فأفردت راعيت لفظ كم ومعناه الجمع ، وإذا قلت : كم من عان فككتهم راعيت معنى كم لا مَعْظِيَا . وليس معنى مراعاة اللفظ إلا أنك أفردت الضمير والمراد به الجمع ، فلا فرق من حيث المعنى بين فككتهم وفككتهم . كذلك لا فرق بين قتلوا معهم ربيون ، وقتل معه ربيون (البحر المحيط : ٣ : ٧٣)

(٤) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفى الكوفى . أحد الأعلام . أخذ القراءة عرضا عن أبى عبد الرحمن السلمى . وأدرك عليا . روى عنه شعبة بن الحجاج وأبو بكر بن عياش وجعفر ابن سليمان . مات سنة ١٣٠ ، طبقات القراء : ١ : ٤١٣ .

وكان ابن عباس يقول : الواحدة رِبْوَة ، وهى عنده عشرة آلاف ، وأنكرها قطرب ، قال : للدخول الواو فى الكلمة ، وهذا لا يلزم لأنه يجوز أن يكون بَنَى من الرَبْوَة فعِيلاً كِبِطِيخ ، فصار رِبْيَى ومثله من عزوت عَزَى ، ثم جمع ففعل : رِبْيُون . وأما رِبْيُون ، بفتح الراء فيكون الواحد منها منسوباً إلى الرب ، ويشهد لهذا قول الحسن : إنيهم العلماء الصُّبْر . وليس ننكر أيضاً أن يكون أراد رِبْيُون و رِبْيُون ثم غير الأول لياء الإضافة كقولهم فى أمْس : إمسى .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «فما وهنوا»^(١) ، بكسر الهاء .

قال أبو الفتح : فيه لغتان : وهن يهن ، وهن يوهن . وقولهم فى المصدر : الوهن ، بفتح الهاء يؤنّس بكسر الهاء من (وهن) ، فيكون كفريق قرّفا وحذر حذرا . وحدثنا أبو على أن أبا زيد حكى فيها كسر الهاء فى الماضى ، وقولهم فيه : الوهن ، بسكون الهاء يؤنس بفتح عين الماضى كفتّر فتّرا

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّص ، ورويت عن يحيى وإبراهيم : «أَمَنَةً نُعَامًا»^(٢) ، بسكون الميم . قال أبو الفتح : رويانا عن قطرب أنه قال : الأَمَنَة : الأَمَن . والأَمَنَة ؛ بفتح الميم أشبه بمعاقبة الأَمَن ، ونظير ذلك قولهم : الحَبَطَ^(٣) والحَبَجَ^(٤) والرَّمَثَ^(٥) . كل ذلك فى أدواء الإبل . فلما أَسْكَنُوا العين جاءوا بالهاء فقالوا : مَغِلٌ مَغْلَةٌ^(٦) وحَقِلٌ حَقْلَةٌ^(٧) . وقد أفردنا بابا فى كتاب الخصائص لنحو هذا . وهو باب فى ترافع الأحكام^(٨) .

* * *

(١) سورة آل عمران : ١٤٦

(٢) قراءة الجمهور : « أَمَنَة » بفتح الميم . سورة آل عمران : ١٥٤

(٣) الحبط : وجع فى بطن البعير من كلاً يستوبله

(٤) الحبيج : انتفاخ فى بطن البعير من أكل العرفج .

(٥) الرمث : أن تشتكى الإبل من أكل الرمث ، بكسر الراء وسكون الميم ، وهو مرعى لها من الحمض .

(٦) المغلة : داء فى الحيوان من أكل البقل مع التراب

(٧) الحقلة : من أدواء الإبل ، ووجع فى بطن الفرس من أكل التراب .

(٨) هو فى الخصائص (٢ : ١٠٨ - ١١٣) بلفظ « ترافع » بالراء ، وفى الأصل « تدافع » بالال ، وهو تحريف .

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى : «أو كانوا غُرًا»^(١) ، خفيفة الزاى .

قال أبو الفتح : وجهه عندى أن يكون أراد غُرًا ، فحذف الهاء إخلادا إلى قراءة من قرأ (غُرَى) ، بالتشديد . ولا يُستنكر هذا ؛ فإن الحرف إذا كان فيه لفتان متقاربتان فكثيرا ما تتجاذب هذه طرفا من حُكم هذه .

قرأت على أبي بكر محمد بن الحسن^(٢) عن أحمد بن يحيى لبلال بن جرير :

إذا خفتهم أو سألتهم وجدت بهم علة حاضره^(٣)

وذلك أنه يقال : سألته عن حاله وسألته على البذل ، فلما ألف استأعها تتجاذبتا لفظه فجمع بينهما [٤٠ و] فيه لتداخلهما وتزاحم حروفهما . وقد حُذفت تاء التانيث في أماكن قد ذكرناها : ناح في ناحية ، ومثلك في مألُكة . وأنشد ابن الأعرابي للعتابي يمدح الكسائي :

أبي الذم أخلاق الكسائي وانتحى به المجد أخلاق الأبو السوابق^(٤)

يريد الأبو جمع أب ، كالعُمومة جمع عم . والخُتولة جمع خال . وهذا عندى أمثل من أن يكون خَرَج (أبوًا) على أصله من الصحة وأن يكون من باب نَحَوٍ ونُحَوٍ ، وبُهِوٍ وبُهِوٍ للصدر ، ونَجَوٍ ونُجَوٍ للسحاب ، وعلى أنه قديمكن أن تكون الهاء مرادة في جميع ذلك ، وقد قالوا أيضا : ابن وبُئَوٍ ، والقول فيهما سواء .

وجه آخر . وهو أن يكون مخففا من (غُرَى) ، ونظيره قراءة على عليه السلام : «وكذبوا بآياتنا كِذَابا»^(٥) ، وبابه «كِذَابا» . كقراءة الجماعة . وقد يجوز أن يكون (كِذَابا) مصدر كَذَب الخفيفة . جرى على الثقيلة لدلالة الفعل على صاحبه . والقول الأول أقوى .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس فيما رواه عنه عمرو : «وشاورهُمُ في بَعْضِ الْأَمْرِ» .

(١) قراءة الجمهور : « غزى » بتسديد الزاى . سورة آل عمران : ١٥٦

(٢) هو محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم أبو بكر العطار المقرئ النحوى عالم بالعربية ، حافظ لغة ، حسن التصنيف . مشهور بالضبط والاتقان ، إلا أنه سلك مسلك ابن شنبوذ ، فاختر حروفا خالف فيها له "عامة" . ولد سنة ٢٦٥ ، وتوفى سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٤ .

١ بغية الوعاة : ٣٦) .

(٣) انظر الخصائص : ٢ : ١٤٦ - ٢٨٠ .

(٤) انظر البحر المحيط : ٣ : ٩٣ .

(٥) سورة النبأ : ٢٨ . وبالتخفيف يقرأ الكسائي (انحاف فضلاء البث : ٢٦٦)

(٦) سورة آل عمران : ١٥٩

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على أنك إذا قلت : شربت ماءك - وإنما شربت بعضه - كنت صادقا ، وكذلك إذا قلت : أكلت طعامك ، وإنما أكلت بعضه . ووجه الدلالة منه قراءة الباقيين : « وَتَآوَرَهُمْ فِي الْأَمْرِ » ، والمعنى واحد في القراءتين . ونحن أيضا نعلم أن الله سبحانه لم يأمر النبي (صلى الله عليه وسلم) بقوله : « وَتَآوَرَهُمْ فِي الْأَمْرِ » ، أى في جميعه ، كُثِرَ شَرْبُ الْمَاءِ ، وتناول الغذاء . وإنما المراد به العانى من أمر الشريعة وما أُرسِلَ عليه السلام له . ومع هذا فقد قال سيبويه في باب الاستقامة والاستحالة من الكلام ^(١) : فَأَمَّا الْمُسْتَقِيمُ الْكَذِبُ فَهُوَ قَوْلُكَ : حَمَلْتُ الْجَبَلَ ، وَشَرِبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ وَنَحْوَهُ . فَجَعَلُهُ إِيَّاهُ كَذِبًا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّ مَرَادَهُ هُنَا بِقَوْلِهِ : مَاءَ الْبَحْرِ - جَمِيعَهُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَشْرَبَ جَمِيعَ مَائِهِ ، فَأَمَّا عَلَى الْعَرَفِ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا مَضَى فَلَا يَكُونُ كَذِبًا .

* * *

ومن ذلك قراءة جابر بن يزيد وأبي نهيك وعكرمة وجعفر بن محمد . « فَإِذَا عَزَمْتُ ^(٢) » بصم التاء .

قال أبو الفتح : تَأْوِيلُهُ عِنْدِي (وَاللَّهُ وَأَعْلَمُ) : فَإِذَا أَرَيْتُكَ أَمْرًا فاعمل به وَصِرْ إِلَيْهِ . وَشَاهِدُهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : « لِنَتَحَكَّمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ » ^(٣) . وَهَذَا لَيْسَ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ ؛ لِأَنَّهُ لَا مَدْخَلَ لَهُ فِي الْأَحْكَامِ . وَلَا مِنَ الْعِلْمِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ مَتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ . فَإِذَا نَقَلَ بِالْهَمْزَةِ وَجِبَ أَنْ يَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةٍ . وَالَّذِي مَعْنَاهُ فِي هَذَا الْفِعْلِ إِنَّمَا هُوَ مَفْعُولَانِ : أَحَدُهُمَا الْكَافُ ، وَالْآخَرُ الْهَاءُ الْمَحْذُوفَةُ الْعَائِدَةُ عَلَى (مَا) . أَيْ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ . فَثَبَّتَ بِذَلِكَ أَنَّهُ مِنَ الرَّأْيِ الَّذِي هُوَ الْإِعْتِقَادُ ، كَقَوْلِكَ : فَلَانِ يَرَى رَأْيَ الْخَوَارِجِ ، وَيَرَى رَأْيَ أَجْلِ حَنِيفَةٍ وَرَأْيَ مَالِكٍ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ ؛ فَرَأَيْتُ هَذِهِ إِذَا قَسَمَ ثَلَاثَ لَيْسَتْ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ وَلَا مِنْ يَقِينِ الْقَلْبِ .

وَجَازَ أَنْ يَنْسَبَ (سَبْحَانَهُ) الْعَزْمُ إِلَيْهِ إِذْ كَانَ بِهِدَايَتِهِ وَإِرْشَادِهِ ، فَهُوَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ ^(٤) » . وَقَدْ جَاءَ فِيهِ مَا هُوَ أَقْوَى مَعْنَى مِنْ هَذَا ، وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ^(٥) » ، فَمَخَّرَجَ اللَّفْظَ فِيهِ نَافِيًا أَوَّلُهُ مَا أَثْبَتَهُ آخِرُهُ ، وَالْغَرَضُ فِيهَا

(١) عنوان الباب كما في الكتاب (٨٠١) : باب الاستقامة من الكلام والاحالة . وعبه

هناك : وأما المستقيم الكذب فقولك ..

(٢) سورة آل عمران : ١٥٩

(٣) سورة النساء : ١٠٥

(٤) سورة آل عمران : ١٢٨

(٥) سورة الأنفال : ١٧

ما قدمناه من أن الرمي لما كان بإداره ومشيتته صار كأنه هو الفاعل له ، [٤٠ ظ] . وهو كثير ،
منه قول الإنسان لمن ينتسب إليه : إنما أرى بعينك وأسمع بأذنك والفعل منك ، وإنما أنا آلة
لك . ومن عَرَف طريق القوم في اللغة سقطت عنه مَثُونات التعسف والشبه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وعطاء : « يُخَوِّفُكُمْ أَوْلِيَاءَهُ » (١) .
قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على إرادة المفعول في يخوف وحذفه في قراءة أكثر
الناس : « يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ » . وليس هذا كقولنا : فلان يخوف غلامه ويخوف جاريته ون ضربه
إياهما وإساعته إليهما ، فالمحذوف هنا هو المفعول الثاني وهو في الآية المفعول الأول على ما قدمنا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحر النحوي (٢) : « يُسْرِعُونَ » (٣) ، في كل القرآن .
قال أبو الفتح : معنى يسارعون في قراءة العامة : أي يسابقون غيرهم : فهو أسرع لهم
وأظهر خفوا بهم ، وأما يسرعون فأضعف معنى في السرعة من يسارعون ؛ لأن من سبق غيره
أحرص على التقدم بمن أثر الخفوف وحده . وأما سُرْع فعادة ونجيزة ، أي صار سريعاً في
نفسه

وفعل من لفظ . فأعلت ضربان : متعد . وغير متعد . فالمتعدى كضربت زيداً وضاربته .
وغير المتعدى ككتمت وقاومت زيداً . وأما أسرع وسُرْع جميعاً فغير متعديين . لكن سُرْع غريزة .
وأسرع كلّف نفسه السرعة . لكن سارع متعد (٤) .

* * *

ومن ذلك ما رواه رُوَح (٥) عن أحمد عن عيسى أنه كان يقرأ : « بِقُرْبَانٍ ٦ » . بضم الراء .

١١. سورة آل عمران : ١٧٥

(٢) هو الحر بن عبد الرحمن النحوي البصري . سمع أبا الأسود الدؤلي ، وعنه طلب
أعراب القرآن أربعين سنة (بغية الوعاة : ٢١٥)

(٣) سورة آل عمران : ١٧٦

(٤) أي لا المراد به التسرع كما يفهم من تفسيره « يسارعون » . وليس المراد به معنى
افعل .

(٥) هو روح بن عبد المؤمن أبو الحسن النهدلي مولاهم البصري النحوي
ثقة ضابط مشهور . تروى على يعقوب الحضرمي . وهو من جلة أصحابه ، وروى نحرف عن حمد

ابن موسى وغيره . مات سنة ٢٣٤ أو سنة ٢٣٥ ربيع الثماني (٢٨٥ : ١)

(٦) في الآية ١٨٢ من سورة آل عمران .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أصله (قُرْبَان) ساكنة الراء والضمة فيها إيتباع ؛ لتعذر فُعْلَان في الكلام . وحكى صاحب الكتاب منه السُّلْطَان ، وذهب إلى أن ضمة اللام إيتباع كضمة الراء من القُرْفُصَاء (١) ، وإنما هي القُرْفُصَاء بسكون الراء . ومثله من الإيتباع ما حكاه من قولهم : مُنْتَن بضم التاء ، وهو مُنْتَحَدِر (٢) من الجبل ، أى منحدر . وحكى أيضا : أَجْوُوك وَأَنْبُوك . فأما العَرَقُصَان (٣) والعَرْتُن (٤) فليس إيتباعا ، لكنه يراد به العَرِيقُصَان بالياء والعَرَنْقُصَان يقال أيضا ، فحذفت الياء والنون . وكذلك العَرْتُن إنما هو العَرْتُن ، فحذفت النون . وكذلك العَبَقُر (٥) أصله العَبِيقُر ، فحذفت الياء ، فهذا طريق حذف وليس طريق إيتباع .

(١) ضبطت بالقلم فى القاموس واللسان والخصائص (١٤٣:٢) بسكون الفاء ، وض

فى الأصل بضمها ، وهو تحريف .

(٢) كذا ضبطه بالأصل ، ومثله فى اللسان (حدر) ، وبعده : اتبعوا الضمة الضمة ،

وضبطه فى الخصائص (١٤٣ : ٢) بضم الحاء أيضا ، ولم يذكره فى التصويب .

(٣) نبات جمته وأفرة متكاثفة .

(٤) شجر يديغ به .

(٥) اسم موضع .

سورة النساء

٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد^(١) : «الذى تساءلون به والأرحام»^(٢) ، رفعا . قراءة ثالثة .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون رفعه على الابتداء وخبره محذوف ، أى : والأرحام مما يجب أن تتقوه وأن تحتاطوا لأنفسكم فيه ، وحسن رفعه لأنه أو كد فى معناه . ألا ترى أنك إذا قلت : ضربت زيدا فزيد فضلة على الجملة ، وإنما ذكر فيها مرة واحدة ؟ . وإذا قلت : زيد ضربته فزيد ربّ الجملة ، فلا يمكن حذفه كما يحذف المفعول على أنه نيف وفضلة بعد استقلال الجملة ، نعم ولزيد فيها ذكران .

أحدهما : اسمه الظاهر ، والآخر : ضميره وهو الهاء . ولما كانت الأرحام فيما يُعنى به ويُقَوَّى الأمرُ فى مراعاته - جاءت بلفظ المبتدأ الذى هو أقوى من المفعول .

وإذا نُصبت الأرحامُ أو جُرَتْ فهى فضلة . وفضلة متعرضة للحذف والمبذلة .

فإن قلت : فقد [٤١و] حُذف خبر الأرحام أيضا على قولك . قيل : أجل : ولكنه لم يحذف إلا بعد العلم به . ولو قد حُذفت الأرحام منصوبة أو مجرورة فقلت : وتَقَوَّ الله الذى تساءلون به « لم يكن فى الكلام دليل على الأرحام أنها مرادة أو مقدرة . وكلما - قويت دلالة على

(١) هو عبد الله بن زيد أبو عبد الرحمن القرشى المقرئ التفسير البصرى ثم المكي . امام كبير فى الحديث ومشهور فى القراءات . لقن القرآن سبعين سنة ، تقه . روى الحروف عن نافع وعن البصريين وله اختيار فى القراءة . روى عنه أبوه محمد شيخ أبى بكر الأصبهاني . مات فى رجب سنة ٢١٣ (طبقات القراء : ١ : ٤٦٤) .

(٢) سورة النساء : ١

٣١ ، فى ك : ولما .

لمحذوف كان حذفه أسوخ ، ونحو من رفع الأرحام هنا بعد النصب والجر قول الفرزدق :
يأبها المشتكى عكلاً وما جرمت إلى القبائل من قتل وإبأس
إننا كذلك إذ كانت همرجة نسبي ونقتل ، حتى يُسلم الناس (١)
أى من قتل وإبأس أيضا كذلك ، فقوى لفظه بالرفع لأنه أذهب في شكواه إياه ، وعليه
أيضا قوله :

* إلا مسحنا أو مجلف (٢) *

فيمن قال : أراد أو مجلف كذلك .
ومن حملة على المعنى فرفعه وقال : إذا لم يدع إلا مسحنا فقد بقي المسحت وبقي أيضا المجلف .
سلك فيه غير الأول .

* * *

ومن ذلك ما رواه المفضل عن الاعمش عن يحيى وإبراهيم وأصحابه :
« ألا تقسطوا (٣) » ، بفتح التاء .

قال ابن مجاهد : ولا أصل له .

قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد مستقيم غير منكر ؛ وذلك على زيادة (لا) ، حتى
كانه قال : وإن خفتم أن تقسطوا فى اليتامى . أى تجوروا . يقال : قسط : إذا جار ، وأقسط :
إذا عدل . قال الله جل وعلا : « وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً » (٤) وزيادة « لا » قد شاعت
عنهم واتسعت ، منه قوله تعالى : « لئلا يعلم أهل الكتاب » (٥) وقوله : « وما يشعركم أنها

(١) الهمرجة : الاختلاط ، ولم نعثر على الساهد فى ديوان الفرزدق ، وروى اللسان
همرج (الشطر الأول من البيت الثانى نسبه منسوب هكذا :

« بينا كذلك إذ هاجت همرجة »

(٢) من قول الفرزدق :

إليك أمير المؤمنين رمت بنسا شعوب النوى والهوجل المتعسف

وعض زمان يابس مروان لم يدع من المال إلا مسحنا أو مجلف

روى مسحب بالرفع أيضا ، وروى مجرف مكان مجلف . الهوجل : المفازة البعيدة .
المسحت : المبدد المجلف : الذى أخذ من جوانبه ، والذى بقيت منه بقية . وأما المجرف فمن جرفه
إذا ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيرا (انظر النقائض : ٢ : ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، والخزانة : ٢ :
٢٤٧ ، والديوان : ٥٥٦) .

(٣) سورة النساء : ٣ ، وقراءة الجماعة بضم التاء .

(٤) سورة الجن : ١٥

(٥) سورة الحديد : ٢٩

إذا جاءت لا يؤمنون»^(١) فيمن ذهب إلى زيادة (لا) ، وقال : معناه : وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون . وعليه قول الراجز :

وما ألوم البيض ألا تسخرًا إذا رأين الشَّمَطَ . القَفْنَدَرَا^(٢)

أي أن تسخر ، والأمر فيه أوسع ، فبهذا يعلم صحة هذه القراءة .

* *

ومن ذلك ما رواه الأعمش عن يحيى بن وثاب ، والمغيرة عن إبراهيم قراءتهما «وَرُبِعَ»^(٣) ، مرتفعة الراء ، منتصبة العين بغير ألف .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون محذوفاً من (رُباع) تخفيفاً ، كما روينا عن قطرب :

ألا لا بارك الله في سُهيل إذا ما الله بارك في الرجال^(٤)

فحذف ألف (الله) ، وقال الآخر :

مثل النِّقا لَبَدَه ضربُ الطَّلَلِ^(٥) .

يريد الطَّلَل جمع طَل^(٦) ، كما قال الفُحَيْف العُقَيْل :

ديارُ الحى تضربها الطَّلَلُ بها أهل من الخافى ومال^(٧)

ويقوى أنه أراد (رباع) ثم حذف الألف تركُّ صرفه كما كان قبل الحذف غير مصروف .

وأما رُبِع فلا نعلم إلا ولد الناقة في أيام الربيع ، وذلك مصروف في المعرفة والذكورة . وهذا واضح .

وما حذف ألفه تخفيفاً أيضاً قولهم : أم والله لأنعان كذا ، يريد أما .

وكذلك قراءة من قرأ : «هَائِثُمُ»^(٨) ، في وزن أعنم ، الألف محذوفة من (ها) . وأما قول الآخر :

وأنى صواحِبُها فقلن هذا الذى منح المودَّةَ غيرنا وقلنا

فإنه لا يريد هذا الذى ، بل يريد إذا الذى . ثم أبدل همزة الاستفهام هاء . كقولهم :

هرقتُ فى أرقَّتْ . وهرحتُ الدابة فى أرحْتُها ، وهردتُ ذلك فى أردتُ . وهِنُ فعلت فى إِنْ

(١) سورة الأنعام : ١٠٩

(٢) لأبى النجم . الشَّمَط : الشيب . القَفْنَدَر : القبيح (الخصائص : ٢ : ٢٨٣) . وفى الأصل القَعْنَدَر ، بالعين ، وهو تحريف

(٣) سورة النساء : ٣

(٤) انظر الخزانة : ٤ : ٣٤١ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٢٣٤

(٦) هو المطر القليل الدائم .

(٧) انظر طبقات الشعراء : ٢٢٥ والخافى . الجن .

(٨) سورة آل عمران : ٦٦ ، ووردت فى سور أخرى .

فعلتُ . وقد يجوز مع هذا أن يكون [٤١ظ.] أراد هذا الذى مخبرا ، ثم حذف الألف على ما مضى .

* * *

ومن ذلك ما ذكره ابن مجاهد فى «قياماً وقيماً»^(١) - وهما فى السبعة^(٢) - قَوَاماً ، وقيل : «قَوَاماً» . واللغة بكسر القاف . قرأ «قَوَاماً» ، بالواو وفتح القاف ابنُ عُمر . انتهى كلام ابن مجاهد ولم يذكر «قَوَاماً» عن أحد ، لكنه أثبتته .
قال أبو الفتح : يقال هذا قِوَام الأمر أى ولاكه ، ويقال : قاومته قِوَاماً كقولك : عاودته عواداً كما قال :

وإن شئتم تَعَاوَدْنَا عِوَاداً^(٣)

وأما (القَوَام) فمصدرٌ جاريةٌ حسنة القَوَام ، فهو كالشَّطَاط^(٤) ، فقد يجوز مع هذا أن يراد بِقِوَام ما أرادَه من قرأ «قياماً» فيخرجه على الصحة ، كما قال العجاج :
يَخْلِطُنْ بِالتَّنَاسُ التَّوَارِ زَهْوِكَ بِالصَّرِيَةِ الصُّوَارِ^(٥)
وقياسه النِّيارُ لأنَّه مصدرُ فعلٍ معتل العين ، وهو نارينور : أى نفر . قال :
أَنُوراً سَرَعَ مَاذَا يَا فَرُوقُ وَحَبِلُ الْوَصْلِ مَنَكِثٌ حَذِيقُ^(٦)
وقد ذكرت هذا الموضع فى كتابى المنصف^(٧) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «يُورِثُ كَلَالَةً»^(٨) ، ويُورِثُ أيضاً كالمقروء به فى السبعة .
وقرأ عيسى بن عمر الثقفى : «يُورِثُ كَلَالَةً» .

(١) سورة النساء : ٥ ، والمائدة : ٩٧

(٢) قال فى البحر (١ : ١٧٠) : وقرأ نافع وابن عامر قِيَمَا ، وجمهور السبعة قِيَامَا ، وعبدالله

ابن عمر قواما بكسر القاف ، والحسن وعيسى بن عمر قواما بفتحها ، ورويت عن أبى عمرو .
(٣) صدره مع البيت الذى قبله .

سرحت على بلادكم جيادى فأدت منكم كوما جلاداً

بما لم تشكروا المعروف عندى

من قصيدة فى فرحة الأديب لشقيق بن جزء ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٠٩ ، و ٣ : ٢١

(٤) الشطاط كسحاب وكتاب : الطول وحسن القوام واعتداله .

(٥) انظر الديوان : ١٢٢ . زها الأبل : سار بها بعد الورد ليلة أو ليلتين . الصوار :

القطع من البقر . الصريمة : الأرض المحصودة .

(٦) لملك بن زغبة الباهلى يخاطب امراته ، ويروى لأبى شقيق الباهلى واسمه جزء . يريد :

أنفارا يافروق . وقوله : سرع ماذا ، يريد سرع فخفف ، أى ما أسرع ذا ، فذا فاعل وما زائدة

(اللسان : نور) . حديق : مقطوع .

(٧) المنصف : ٢ : ٣٠٣

(٨) سورة النساء : ١٢

قال أبو الفتح : يُورث ويورث كلاهما منقول من ورث ، فهذا من أورث ، وهذا من ورث .
فورث وأورثته كغير صدره وأوغرته ، وورث وورثته كورم وورمته . قال الأعشى :

مورثة مالا وفي المجد رفعة لِمَا ضاع فيها من قروء نِسائِكَ (١)

وفي كلتا القراءتين هناك المفعولان محذوفان ، كأنه قال يورث وارثه ماله أو يورث وارثه ماله . وقد جاء حذف المفعولين جميعا ، قال الكميت :

بأى كتاب أم بآية سنة ترى حُبهم عارا على وتحسب (٢)

فلم يُعدَّ تحسب . و « كلاله » على نصبها في جميع القراءات .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « غَيْرَ مُضَارٍ وصية (٣) » ، مضاف .

قال أبو الفتح : أى غير مضار من جهة الوصية . أو عند الوصية . كما قال طرفه :
بُضَّةُ المتجرّد (٤)

أى بضّة عند تجردها ، وهو كقولك : فلان شجاعُ حربٍ وكريمُ مسألةٍ . أى : شجاع عند الحرب وكريم عند المسألة . وعليه قولهم ومُذره (٥) حرب أى : ومُذره عند الحرب ، فهو راجع إلى معنى قولهم :

يا سارقَ الليلةِ أهلَ الدار (٦)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « فاحشةٌ مُبَيَّنَةٌ (٧) » . مكسورة الباء ساكنة الياء . وقال : بيّنة .
قال أبو الفتح : يقال بان الشيء وأبنته ، وأبان وأبنته . واستبان واستبينته . وتبين
وتبينته

(١) قبله :

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تشد لأقصاها عزيزم عزائك

وروى الحمد مكان المجد ، يمدح هودّة بن علي الحنفى (الديوان : ١٩) .

(٢) الدرر اللوامع : ١ : ١٥٢

(٣) سورة النساء : ١٢

(٤) من قوله فى المعلقة :

رَحِيبٌ قَطَابُ الجيبِ منها رفيقة بجس الندمى بضّة المتجرّد

قطاب الجيب : مخرج الرأس منه . بضّة : بيضاء ناعمة البدن رفيقة الجد (الديوان : ٨)

(٥) المذره : المقدم فى اللسان ، والسيد عند الخصومة .

(٦) الكتاب : ١ : ٨٩

(٧) قرأ أبو بكر وابن كثير : « مبينة » بفتح الياء ، وقرأ الباقر بالكسر (البحر المحيط :

٣ : ٢٠٤) . سورة النساء : ١٩ وقد جاءت الآية كذا فى الاصل بحذف الباء من قوله تعالى :
« بفاحشة » .

ومن أبيات الكتاب .

سَلَّ الهموم بكل معطى رأسه ناجٍ مخالطٍ صُهبة متعيس
مُغتالٍ أحبله مُبينٍ عنقه في منكب زَبَن المطىَّ عرندس (١)
وقرأت على أبي على في نوادر أبي زيد :
يبينهم ذو اللب حتى تراهم بسياهم بيضا لحاهم وأضلعا (٢)
ومن كلامهم : قد بين الصبحُ لدى عينين (٣) ، وقال :
تبين لى أن القماء ذلة وأن أشداء الرجال طيائها (٤)
وأنشدنا أبو على :
فلما تبين غبَّ أمرى وأمره وولت بأعجاز الأمور صدور (٥)
وهو كثير [٤٢ و] .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : «وَأَتَيْتُم أَحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا (٦)» ، وصل ألف إحداهن .
قال أبو الفتح : قد تقدم نحو هذا فيمن (٧) قرأ : «فلا أثمَّ عليه» ، يريد : فلا إثم عليه
بشواهد ، وهذا حذف صريح ، واعتباط مريح ، نحو قوله :
* وتسمع من تحت العجاج لها أزملا (٨) *
وقد مضى .

(١) للمرار الأسدى . معطى رأسه : منقاد ذلول . ناج : سريع . الصهبة : أن يضرب بياضه
الى الحمرة . المتعيس : الأبيض . مغتال ، الاغتيال : الذهاب بالشيء أبان : اتضح ، زبن :
زاحم ودفع . العرندس الشديد . ويروى : متين رأسه . يصف بعيرا بعظم الجوف ، فاذا
شد رحله عليه اغتال أحبله واستوفاه (الكتاب : ١ : ٨٥ ، و ٢١٢) .
(٢) للأسود بن يعفر (النوادر : ١٦٢)
(٣) بين : تبين ، وهذا مثل يضرب للأمريظهر كل الظهور . (مجمع الامثال : ٢ : ٣٩)
(٤) لأنيف بن زبان النيهاني من طى ، شاعر اسلامى . القماء : مصدر قمؤ ، أى صار
قميئا ، وهو الصغير الذليل . ويروى أعزاء مكان أشداء (شواهد الشافية : ٣٨٥ - ٣٨٧)
(٥) لنهشل بن حرى . ويروى : فلما رأى أن غب . الغب ، بالكسر : عاقبة الشيء
كالمغبة . اللسان (غب) ، وفيه نهشل بن جرى ، وهو تحريف .
(٦) سورة النساء : ٢٠
(٧) هى قراءة سالم بن عبد الله (البحر المحيط : ٢ : ١١١)
(٨)

تضب لثات الخيل فى حجراتها . . .
تضب لثات الخيل : تسيل بالدم . حجراتها : نواحيها . الأزم : الصوت (الخصائص :
١٥١ : ١) وانظر الصفحة ١٢٠ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة ابن هُرْمُز : «الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ»^(١) ، بلفظ الواحد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن تكون التي هنا جنسا فيعود الضمير عليه على معناه دون لفظه :
كما قال الله سبحانه : «وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ»^(٢) ، ثم قال : «أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ» ،
فهذا على مذهب الجنسية ، كقولك : الرجل أفضل من المرأة ، وهو أمثل من أن يُعتقد فيه
حذف النون من (الذي) كما حذف من (اللذا) في قوله :
* إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي (٣) *

ألا ترى أن قوله : «الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ» لا يجوز أن يُعتقد فيه حذف النون ؛ لأنه لا يقال :
اللَّيْنِ ، والقول الآخر وجه ، إلا أن هذا أقوى لهذه القراءة ، وعليه قول الأشهب بن رُمَيْلة :
وإنَّ الذي حانتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُم هم القومُ كلُّ القومِ يَا أُمَّ خَالِد (٤)
يحتمل المذهبين حذف النون من الذين ، واعتقاد مذهب الجنسية على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيفَع : «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ»^(٥) ، مفتوحة الكاف ، وليس بعد
الناء ألف ، والباء نصب .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دليل على أن قوله : «عليكم» من قوله : «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ»
في قراءة الجماعة مُعَلَّقة^(٦) بنفس كتاب ، كما تعلَّقت في «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» بنفس كتب .
وأنه ليس «عليكم» من كتاب الله عليكم ، اسما سمي به الفعل^(٧) . كقولهم : عليك زيदा إذا
أردت خذ زيदा . وذلك أن عليك ودونك وعندك إذا جُعِلَ أسما للفعل لسن منصوبات المواضع .
ولاهن متعلقات بالفعل مُظْهَرًا ولا مُضْمَرًا . ولا الفتحة في نحو دُونَكَ زَيْدًا فتحة إعراب كفتحة
الظرف في نحو قولك : جلست دونك . بل هي فتحة بناء ؛ لأن الاسم الذي هو عندك^(٨) زيد

(٢) سورة الرمز : ٢٣

(١) سورة النساء : ٢٣

(٣) من قول الأختل :

أبْنِي كَلِيبَ إِنَّ عَمِّيَ الَّذِي قَرَأَ الْمَلُوكَ وَفَوَكَّكَ لَأَشَدًّا

واحد عميه عصم أو حنش قاتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو أكل المرار يوم الكلاب . والآخر
عمرو بن كلثوم قاتل عمرو بن هند (الديوان ٤٤) .

(٤) فُلَج : اسم بلد . ومنه قيل لطريق تأخذ من طريق البصرة إلى اليمامة : طريق غر
فلج . معجم البلدان ، وانظر الكتاب : ١ : ٩٦

(٥) قراءة الجماعة «كتاب الله عليكم» . نصب كتاب . سورة النساء : ٢٤

(٦) في كـ متعلقة .

(٧) يجيز الكسائي تقديم المفعول على اسم الفعل المنقول عن الظرف والجار والمجرور
مستدلا بهذه الآية ، وتقديرها عنده : عليكم كتب الله ، أي أزموه . انظر البحر : ٣ :

(٨) يقال : عندك زيدا : أي خذه .

(٢١٤)

منزلة صه ومه لا إعراب فيه ، كما لا إعراب في صه ومه وحَيْهَلْ ، غير أنه بُنِيَ على الحركة التي كانت له في حال الظرفية ، كما أن فتحة لام رجل من قولك : لا رجل في الدار^(١) ، وهي الحركة التي تحدثها (لا) إعرابا في المضاف والممطول ، نجولا غلام رجل عندك ولا خيرا منك فيها ، وكذلك قول الله تعالى : «مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ»^(٢) ، الفتحة في نون مكانكم فتحة بناء ؛ لأنه اسم لقولك : اثبتوا ، وليست كفتحة النون من قولك : الزموا مكانكم ، هذه إعراب ، وتلك في الآية بناء . وهذا موضع فيه لطف فقفه .

ولما دخل شيخنا أبو علي (رحمه الله) الموصل سنة إحدى وأربعين - قال لنا : لو عرفت في هذا البلد من يعرف الكلام على قولك : دونك زيدا - لَغَدَوْتُ إلى بابه ورُحْتُ . وكذلك قوله تعالى : «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» و «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ» ، (عليكم) في الموضعين جميعا منصوبة الموضع بنفس كَتَبَ وكتاب ، ولو قلت : عليكم كتاب الله لما كان لقولك عليكم موضع من الإعراب أصلا ، ولا كانت متعلقة بشيء ظاهر ولا محذوف ولا مفسر على ما تقدم ، فاعرفه [٤٢ ظ.] .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم والأعمش وحُميد : «فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا»^(٣) ، بفتح النون ، وسكون الصاد .

قال أبو الفتح : يروى في الحديث أنه أُتِيَ بِشَاةٍ مَصْلِيَّةٍ ، أي مشوية . يقال : صلاه يصليه : إذا شواه ، ويكون منقولا من صَلَّى نارا وصلَّيْتُهُ نارا ، كقولك : كَبَيْتُ ثوبا وكَسَوْتُهُ ثوبا . ومثله - إلا أنه قبل النقل غير متعد - شَتَرْتُ^(٤) وشَتَرْتُهُ ، وغارت عينه وغُرَّتْهَا . وعليه قوله :

* وصاليات كَكَمَا يُؤْتَفِنِينَ^(٥) *

فهذا من صلي .

فأما قراءة العامة : «فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا» ، بضم النون فهو منقول من صلي أيضا ، إلا أنه

(١) أي فتحة بناء .

(٢) سورة يونس : ٢٨

(٣) سورة النساء : ٣٠

(٤) الشتر : بالتحريك : انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه ، أو استرخاء أسفله ،

شترت العين وشترها .

(٥) لخطام الجاشع . الصاليات : الأتافي لأنها صليت النار ، أي وليتها وباشرتها .

يؤتفين : ينصبين للقدر . أراد كمثل ما يؤتفين ، أي كمثل حالها إذا كانت أُنَافِي مستعملة .

وصف ديارا خلّت من أهلها ، فنظر إلى آثارها باقية لم تتغير ، فذكرته من عهد بها (الكتاب : ١ : ١٣ ، ٢٠٣ و ٢ : ٣٣١)

نَقِيلُ بِالْهَمْزَةِ لَا بِالْمِثَالِ ، كَقَوْلِكَ : طَعِمَ خَبْزًا وَأَطْعَمْتَهُ خَبْزًا ، وَعَلِمَ الْخَبْرَ وَأَعْلَمْتَهُ إِيَّاهُ ، أَيْ : عَرَفَ وَعَرَّفْتُهُ .

وَالصَّلَى : النَّارُ مِنْهُ ، وَهُوَ مِنَ الْيَاءِ . لَقَوْلِهِمْ : صَلَّيْتُهُ نَارًا .

وَلَيْسَتْ الصَّلَاةُ مِنَ الْيَاءِ لَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا : صَلَوَاتُ . قَالَ لَنَا أَبُو عَلِيٍّ سَنَةَ مِائَةٍ وَأَرْبَعِينَ : الصَّلَاةُ مِنَ الصَّلَوَيْنِ ^(١) ، قَالَ وَذَلِكَ لِأَنَّ أَوَّلَ مَا يَشَاهِدُ مِنْ أَحْوَالِ الصَّلَاةِ إِنَّمَا هُوَ تَحْرِيكُ الصَّلَوَيْنِ لِلرُّكُوعِ ، فَأَمَّا الْقِيَامُ فَلَا يَخْصُ الصَّلَاةَ دُونَ غَيْرِهَا ، وَهُوَ حَسَنٌ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ طَلْحَةٍ : « فَالْصَّوَالِحُ قَوَانِيتُ حَوَافِظُ . لِلْغَيْبِ » ^(٢) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : التَّكْسِيرُ هُنَا أَشْبَهَ لَفْظًا بِالْمَعْنَى ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِنَّمَا يَرَادُ هُنَا مَعْنَى الْكَثْرَةِ ، لَا صَالِحَاتٍ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ ، وَلَفْظُ . الْكَثْرَةُ أَشْبَهَ بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ مِنْ لَفْظِ . الْقَلَّةِ بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ ، وَالْأَلْفُ وَالتَّاءُ مَوْضِعَتَانِ لِلْقَلَّةِ . فَهُمَا عَلَى حَدِّ الثَّنِيَّةِ بِمَنْزِلَةِ الزَّيْدَانِ مِنَ الْوَاحِدِ إِذَا كَانَ عَلَى حَدِّ الزَّيْدَانِ . هَذَا مُوجِبُ اللَّغَةِ عَلَى أَوْضَاعِهَا . غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ لَفْظُ . الصَّحَّةِ وَالْمَعْنَى الْكَثْرَةُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ » إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ » ^(٣) ، وَالْغَرَضُ فِي جَمِيعِهِ الْكَثْرَةُ ، لَا مَا هُوَ لَهَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ .

وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَنْكُرُ الْحِكَايَةَ الْمَرْوِيَةَ عَنِ النَّابِغَةِ وَقَدْ عَرَضَ عَلَيْهِ حَسَنُ شَعْرِهِ ، وَأَنَّهُ لَمَّا صَارَ إِلَى قَوْلِهِ :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَا وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا ^(٤)

قَالَ لَهُ النَّابِغَةُ : لَقَدْ قَلَّتْ جِفَانُكَ وَسَيُوفُكَ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا خَبَرٌ مَجْهُولٌ لَا أَصْلَ لَهُ . لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : وَهُمْ فِي الْغُرُقَاتِ آمَنُونَ ^(٥) ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْغُرُفُ كُلُّهَا الَّتِي فِي الْجَنَّةِ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى عَشْرِ .

وَعَذَرُ ذَلِكَ عِنْدِي أَنَّهُ قَدْ كَثُرَ عَنْهُمْ وَقُوعُ الْوَاحِدِ عَلَى مَعْنَى الْجَمِيعِ جَنْسًا ، كَقَوْلِنَا : أَهْلُكَ النَّاسُ الدَّنِيَّاءُ وَالْدَّرْهَمُ ، وَذَهَبُ النَّاسِ بِالشَّاةِ وَالْبَعِيرِ . فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ جَاءُوا فِي مَوْضِعِهِ بِلَفْظِ الْجَمْعِ الَّذِي هُوَ أَدْنَى إِلَى الْوَاحِدِ أَيْضًا . أَعْنَى الْجَمْعُ بَانَوَا وَالنُّونُ وَالْأَلْفُ وَالتَّاءُ . نَعَمْ وَعُلِمَ أَيْضًا أَنَّهُ إِذَا

(١) الصَّلَاةُ : وَسَطُ الظَّهْرِ . وَ مَا انْحَدَرَ مِنَ الْوَرَكَيْنِ .

(٢) قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ : « فَالْصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِنَفْسِنَا » . سُورَةُ النِّسَاءِ : ٣٤

(٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ : ٣٥

(٤) يَلْمَعْنَ بِالضُّحَا : يَرِيدُ بِيَاضِ الشَّحْمِ . وَانْظُرِ الْكِتَابَ : ٢ : ١٨١ ، وَالْخَزَانَةُ : ٣ : ٤٣٠

(٥) سُورَةُ سَبَأٍ : ٢٧

جاء في هذا الموضع بلفظ. جمع الكثرة - لا يتدارك معنى الجنسية، فلها عنه ، وأقاموا على لفظ. الو تارة ولفظ. الجمع المقارب للواحد تارة أخرى ؛ إراحة لأنفسهم من طلب ما لا يُدرك ، ويأسا من وتوقفاً عنه . فيكون هذا كقوله :

رأى الأمر يُفْضَى إلى آخر فصير آخره أولا (١)

ومثل الجمع بالواو والنون والألف والتاء مجيئهم في هذا الموضع بتكسير القلة ، كق تعالى : «وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ (٢)» .

وقول حسان : [٤٣ و]

* وأسيافنا يقطرن من نجدة دما (٣) *

ولم يقل : عيونهم ولا سيوفنا . وقد ذكرنا هذا ونحوه في كتابنا الخصائص . *

* * *

ومن ذلك قراءة يزيد بن القَعْقَاع : « بِمَا حَفِظَ اللَّهُ » ، بالنصب (٤) في اسم الله تعالى . قال أبو الفتح : هو على حذف المضاف ، أي بما حفظ. دين الله وشريعة الله ، وعهود الله ، ومثله : «إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ» (٥) ، أي دين الله وعهود الله وأولياء الله ، وحذف المضاف في القرآن والشعر وفصيح الكلام في عدد الرمل سعة ، وأستغفر الله . وربما حذفت العرب المضاف بعد المضاف مكرراً ، أنسا بالحال ودلالة على موضوع الكلام ، كقوله عز وجل : «فَقَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ (٦)» ، أي : من أثر حافر فرس الرسول . وقد ذكرنا في كتابنا ذلك هذا وغيره من كتبنا وكلامنا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : «لَاتَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى (٧)» ، مضمومة السين ، ساكنة الكاف من غير ألف .

وقراءة إبراهيم : «وَأَنْتُمْ سُكَرَى» .

وفي قراءته أيضا : «تَرَى النَّاسَ سُكَرَى وَمَاهُمْ بِسُكَرَى (٨)» .

(١) يروى : غايته مكان آخره . انظر الخصائص : ١ : ٢٠٩ و ٢ : ٣١ و ١٧٠ .

(٢) سورة التوبة : ٩٢ (٣) انظر الصفحة السابقة من هذا الجزء .

(٤) قراءة الجمهور بالرفع . سورة النساء : ٣٤

(٥) سورة طه : ٩٦

(٦) سورة محمد : ٧

(٨) سورة الحج : ٢

(٧) سورة النساء : ٤٣

قال أبو الفتح : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن وكيع عن العسقي عن ابن قطرب عن قطرب^(١) في كتابه الكبير ، أن قراءة أبي زُرعة الشامي : « وترى الناس سُكْرَى ، وما هم بِسُكْرَى » .

وسألت أبا علي عن « سُكْرَى » ، فردد القول فيها ، ثم استقر الأمر فيها بيننا على أنها صفة من هذا اللفظ . والمعنى ، بمنزلة حبل مفردة كما ترى .

فأما « سُكْرَى » ، بفتح السين فيمن قرأ كذلك فيحتمل أمرين : أحدهما : أن يكون جمع سكران ؛ إلا أنه كُسِّر على فَعْلَى ؛ إذ كان السكر علة تلحق العقل ، فجرى ذلك مجرى قوله :

فأما تميم تميم بن مُرٍّ فالفاهم القوم رَوَّيَ نِيَامَا^(٢)

فهذا جمع رائب ، أي تَوَمَّى خُثْرَاءَ الْأَنْفُسِ^(٣) ، فيكون ذلك كقولهم : هالك وهالكي ومائد وَمَيْدَى^(٤) ، فيجرى مجرى صريع وصرعى وجريح وجرحى ، إذ كان ذلك علة بُلُوا بها ، وإن كان هالك ومائد ورائب فعلا منسوباً إليهم . لا مَوْقَعًا في اللفظ . بهم .

والآخر أن يكون « سُكْرَى » هنا صفة مفردة . مذكروها سكران ، كامرأة سكرى . ويشهد لهذا الأمر قراءة من قرأ : « سُكْرَى » . بالضم . وهذا لا يكون إلا واحدا . ويشهد للقول الأول قراءة العامة : « وترى الناس سُكَارَى وما هم بِسُكَارَى » . وجاز أن يوقع على الناس كلهم صفة مفردة تصوراً لمعنى الجملة والجماعة وهي بلفظ الواحد ، كما جاز لِلْبَيْدِ أن يشير أيضا إلى الناس بلفظ الواحد في قوله :

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ^(٥)

ومن معكوسه في إيقاع لفظ الجماعة على معنى الواحد قوله تعالى : « الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ »^(٦) ، والمراد به الواحد^(٧) . كلٌّ من كلام العرب .

(١) هو محمد بن المستنير أبو علي النحوي المعروف بقطرب . لازم سيبويه . واحد عن عيسى ابن عمر . ومات سنة ٢٠٦ (بغية الوعاة : ١٠٤)

(٢) روى : اخنهم السفر والوجع . فاستثموا نيام . ويقال : شربوا من الراب فسكروا (اللسان : روب) .

(٣) قوم خُثْرَاء : مختلطون .

(٤) ماد البرجل : أصابه غثياں ردوار من سكر أو ركوب بحر .

(٥) انظر الديوان : ٢٥

(٦) سورة آل عمران : ١٧٣

(٧) يعنى نعيم بن مسعود الأشجعي . وانظر الكشاف في تفسير الآية .

وقراءته «وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَى»، بضم التاء يقوى ما قدمناه من أن أَرَى في اليقين دون أَرَى؛ لقوله تعالى: «وَمَا هُمْ بِسُكَارَى».

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والزهرى أيضا: «أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنْ غَيْطٍ» (١). قال أبو الفتح: فيه صنعة، وذلك [٤٣ ظ]. أن هذا الحرف مما عَيْنُهُ واو؛ لقولهم تَغَوَّطَ: الرجل: إذا أَقَى الغائط.، وهو مُطْمَئِنٌّ من الأرض كانوا يقضون فيه حوائجهم. وظاهر أمر غَيْطٍ. أَنَّهُ فَعْلٌ مما عَيْنُهُ، ياءٌ؛ بمنزلة شيخ وبیت. وأمثلة ما ينبغي أن يقال فيه أَنَّهُ محذوف من فَعِيلٍ، كَأَنَّهُ في الأصل غَيْطٍ. كَمِيتٍ وسيد، ثم حذفت عينه تخفيفا فبقى مِيتٌ وسيد، ومثاله قَبِلَ (٢)؛ لأن العين محذوفة. فإن قلت: فإننا لانعرف في الكلام غَيْطًا كما عرفنا سيدًا وميتًا؟

قيل: قد يجوز أن يكون محذوفًا من فَعِيلٍ مقدرًا غير مستعمل، كما أن قولهم: يَذَرُ ويدع استغنى عنهما بِتَرَكَ، كما استغنى أيضا بغائط. عن غَيْطٍ، وكما استغنى أيضا بِذَكَرٍ وَلَمَحَةٍ عن مَذَكَارٍ وَلَمَحَةِ اللتين عليهما (٣) كَسْرٌ ملامح ومذاكير.

ويؤكد هذا أن غائطًا إلى غَيْطٍ. أقرب من ذَكْرٍ ولمحةٍ إلى مَذَكَارٍ وَلَمَحَةٍ؛ وذلك لأن ثانی فاعل ألف زائدة كما أن ثانی فَعِيلٍ ياء زائدة، والعين فيهما كليهما مكسورة، واللام تلى العين فيهما جميعا، والياء أيضا أخت الألف، فكأنهما مثال واحد من حيث ذكرنا، فَبَقَدَرَ هذا القرب بينهما ما (٤) حسنت إنابة فاعل عن فَعِيلٍ، لاسيا وكأن غَيْطًا في اللفظ. غَيْطٍ. لقربه منه وزنا. وفيه قول ثان، وهو أن يكون غَيْطٍ. فَعْلًا وأصله غَوَّطَ: إلا أن الواو قلبت للتخفيف ياء، كما قلبوها إليها لذلك في قولهم: لا حَيْلَ ولا قوة إلا بالله، أى: لا حول ولا قوة إلا بالله. وقالوا: هو أَلِيط. بقلبي من كذا، وظاهر أمره أن يكون من لَطَتِ الحَوْضَ أَلَوَطَه، أى أَلَصَقَتْ بعضه ببعض، فكذلك هو أَلِيط. بقلبي: إذا لصق به، وأصله على هذا أَلَوَطَ. وقلبوا الواو ياء استحسانا كاتِّبَاءٍ نحو ذلك، نحو العلياء وهى من علوت؛ والعِصَاءُ بمعنى العوصاء (٥) فهذا الوجه أقرب، والأول أشد وأصنع.

* * *

(١) سورة النساء: ٤٣

(٢) القيل: الملك، أو من ملوك حمير، يقول ما يشاء فينفذ.

(٣) سقط فى ك من قوله: «اللتين عليهما» إلى قوله: «لمحه»

(٤) ما: زائدة.

(٥) العوصاء: الكلمة الغربية، ومن الدواهي الداهية الشديدة

ومن ذلك (١) قراءة حميد بن قيس (٢) «سَوْفَ نُضَلِّيهِمْ نَارًا» (٣) .
قال أبو الفتح : قد أتينا على ما في ذلك فيما مضى من هذا الكتاب آنفاً (٤) .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن فيما رواه عنه قتادة : «تَعَالَوْا» (٥) ، بضم اللام .
قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه حذف اللام من تعاليت استحسانا وتخفيفا ، فلما زالت اللام من (تعالى) ضُمت لام تعال لوقوع واو الجمع بعدها كقولك : تقدموا وتأخروا .
ونظير ذلك في حذف اللام استخفافا قولهم : ما باليت به بالة ، وأصلها بالية ، كالعافية والعاقبة ، ثم حذفت اللام كما ترى .
وذهب الكسائي في (آية) إلى أن أصلها : آيية فاعلة ، فحذفت اللام كما ذكرنا ، ولو كانت إنما حذفت لام (تعالوا) لالتقاء الساكنين كما حذفت لذلك في قولك للجماعة آمرا : تراموا وتغازوا لبقيت العين مفتوحة دلالة على الألف المحذوفة ، وكنحو قولك : اخشوا واسعوا ، إذا أمرت الجماعة .

ونظير حذف اللام استحسانا في هذه القراءة قراءة الحسن أيضا في قوله الله تعالى : «إِلَّا مَنْ هُوَ صَالُ الْجَحِيمِ» (٦) .

حدثنا بذلك أبو علي ، وذهب إلى ما ذكرناه من حذف اللام استخفافا . وإل أنه يجوز أن يكون أراد إلا من هو صالون الجحيم ؛ فحذف النون للإضافة ؛ وحذف [٤٤و] نوو التي هي علم الجمع لفظا لالتقاء الساكنين . واستعمل لفظ الجمع حملا على المعنى دون اللفظ . كقول الله تعالى : «وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ» (٧) ، وله نظائر ، إلا أن لظاهر ما ذهب إليه أبو علي .
وأما حديث (تَعَالَى) والقول على ماضيه ومضارعه وتصرفه ومن أين جز استعمال لفظ العبو في التقدم فأمر يحتاج إلى فضل قول ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع . إلا أن من جملته أنهم استعملوا لفظ التقدم والارتفاع على طريق واحد . من ذلك قولهم : قدمته إلى لحاكم . فهذا

(١) سقط في ك من قوله : « ومن ذلك قراءة حميد » الى قوله : « قراءة الحسن » .
(٢) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القاري ، ثقة . اخذ القراءة عن مجاهد بن جبر وعرض عليه ثلاث مرات . روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وغيرهما .
توفي سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٢٦٥) .

(٣) سورة النساء : ٥٦ ، وفي الاصل : ونضليهم نارا ، وهو تحريف .

(٤) انظر الصفحة ١٨٦ من هذا الجزء

(٥) سورة النساء : ٦١

(٦) سورة الصافات : ١٦٣

(٧) سورة يونس : ٤٢

كقولك : ترافعنا إلى الحاكم ؛ كذلك قولك للرجل : تعال كقولك له : تقدم . وأصله أن التقدم تعال ، والتأخر انخفاض وتراخ ، فافهمه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : « لَيَقُولُنَّ ^(١) » بضم اللام على الجمع . قال عبد الوارث ^(٢) : سئل أبو عمرو ^(٣) عن قراءة الحسن : ليقولن برفع اللام ، فسكت . قال أبو الفتح : أعاد الضمير على معنى (مَنْ) لا على لفظها الذى هو قراءة الجماعة ؛ وذلك أن قول الله تعالى : « وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ ^(٤) » لا يُعْنَى به رجل واحد ، لكن معناه أن هناك جماعة هذا وصف كل واحد منهم ، فلما كان جمعا فى المعنى أُعيد الضمير على معناه دون لفظه كقوله : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ^(٥) » ، الحال فيهما واحدة ، وكان الموضع لحقه احتياط . فى اللفظ . خوفا من إشكال معناه ، فَضُمَّ اللام من ليقولن ليعلم أن هذا حكم سارٍ فى جماعة ، ولا يُرى أنه واحد ولا أكثر منه ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن ويزيد النحوى : يا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ فَوْزا عظيما ^(٦) ، بالرفع . قال رَوْح : لم يجعل لليت جوابا . قال أبر الفتح : محصول ذلك أنه يتمنى الفوز ، فكأنه قال : ياليتنى أفرز فوزا عظيما ، ولو جعله جوابا لنصبه . أى : إن أكن معهم أفرز ، هذا إذا أصرحت بالشرط . إلا أن القاء إن دخلت جوابا للتمنى نُصب الفعل بعدها بإضمار أن ، وعُطف أفرز على كنت معناه لأنهما جميعا مُتمنيان . إلا أنه عطف جملة على جملة لا الفعل على انفراده على الفعل ؛ إذ كان الأول ما ضيا والثانى مستقبلا .

وذهب أبو الحسن فى قوله عز وجل : « يالَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ^(٧) » بالرفع إلى أنه عطف على اللفظ . ومعناه معنى الجواب . قل : لأنهم لم يتمنوا

(١) سورة النساء : ٧٢

(٢) هو عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان أبو عبيدة التنورى العنبرى مولا هم البصرى ، امام حافظ مقرأ ثقة ، ولد سنة ١٠٢ ، وعرض القرآن على أبى عمرو ورافقه فى العرض على حميد بن قيس الملكى . روى القراءة عنه ابنه عبد الصمد وغيره . مات سنة ١٨٠ بالبصرة (طبقات القراء : ١ : ٤٧٨)

(٣) فى هامش الأصل : « فى الاصل سئل عمرو » .

(٤) سورة يونس : ٤٢

(٥) سورة النساء : ٧٢

(٦) سورة الأنعام : ٢٧

(٧) سورة النساء : ٧٣

أَلَا يَكْتُوبُوا ، وَإِنَّمَا تَمْنُوا الرَّدَّ ، وَصَمِنُوا أَنَّهُمْ إِنْ رُدُّوا لَمْ يَكْتُبُوا ، وَعَلَيْهِ جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ » (١) . وعليه قول الآخر .

فلقد تركتِ صبيّةً مرحومةً لم تدرِ ما جَزَعُ عليك فتجزع (٢)

والقوافي مرفوعة . أى هي تجزع . ولو كان جوابا لقول فتجزعا ، وقد ذكرنا هذا ونحوه في كتابنا الموسوم بالتنبيه ، وهو تفسير مشكل أبيات الحماسة .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ » (٣) . برفع الكافين .

قال ابن مجاهد : وهذا مردود في العربية .

قال أبو الفتح : هو لعمرى ضعيف في العربية . وبابه الشعر وضرورة . إلا أنه ليس بمردود ؛ لأنه قد جاء عنهم . ولو قال : مردود في [٤٤ ظ .] القرآن لكان أصح معنى ؛ وذلك أنه على حذف الفاء .

كأنه قال : فيُدْرِكُكُمُ الموت . ومثله بيت الكتاب :

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ (٤)

أى فالله يشكرها . ومثله بيته أيضا :

بَنُو تُعَلِّ لَا تَنْكَعُوا انْعَزِ شُرْبُهَا بَنِي تُعَلِّ مَنْ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ (٥)

فكأنه قال : فهو ظالم . فحذف الفاء وليبتدأ جميعا . إلا أنه لما ترك ذلك سمى الفعل فهو لشبهه بالفعل كأنه هو الفعل . فيصير إلى أنه كأنه قول : مَنْ يَنْكَعُ الْعَنْزَ يَحْرِمُهُ . وتنبه في هذه اللمعة أفشى من الشمس . حتى إنهم ستمجزو لذلك أن يؤوبوه نون تنو كيد مختصة بالفعل . فقالوا :

تُؤْبُوهُ نُونٌ يُؤْبُوهُ نُونٌ يُؤْبُوهُ نُونٌ

أَقَائِلُنْ أَحْضِرِي شَهُودَ

(١) سورة الأعمام : ٢٨

(٢) لمويلك المزموم يربى امرأته . الحماسة : ١ : ٣٨١ . والخراة : ٣ : ٦٠٤

(٣) سورة النساء : ٧٨

(٤) بحسان . وانظر الكتاب : ١ : ٤٣٥

(٥) لرحل من بنى أسد . لانكعوا . السرب : السرب . وانظر الكتب : ٣٦٠ : ١

(٦) من قصة هذا الرجز أن رجلا من العرب بنى أمة له ، فمما حبلى جدها وزعم أنه له يقربها . فقالت هذا الرجز . تريد أخبرني أن رلدت ولدا هذه صغته تقول لى أحصرى السهود على أن هذا الولد منك ؟ أنك لى عول دلت وما ترضى بالولد . فاصبر نفسى أن أحيى بما يقر عبك ويروى : جاءت مكان : حبسوا حضروا مك . لى . انظر الخزائن : ٤ . ٥٧٤ ، وترج الكامل للمرصفى : ١ : ٩٧ والمصارى : رأى ، والخصائص : ١ : ١٣٦

فكأنه قال : أيقولن ، والنظائر فيه كثيرة جدا

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «إِلَى الْفِتْنَةِ رُكَّسُوا فِيهَا»^(١) ، مثقل بغير ألف .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه شيء بعد شيء ، وذلك لأنهم جماعة ، فلما كانوا كذلك وقع شيء منه بعد شيء فطال ، فلاق به لفظ. التكرير والتكرير ، كقولك : غَلَقْتُ الأبواب ، وقَطَعْتُ الجبال . وقد يكون معنى التكرير مع لفظ. التخفيف ، أنشد أبو الحسن :

أَنْتَ الْفِدَاءُ لِقَبْلَةِ هَدَمَتِهَا وَنَقَرَتِهَا بِيَدِيكَ كُلَّ مُنْقَرٍ

فصارو(نَقَرَتِهَا) كأنه قال : ونَقَرَتِهَا ، يدل عليه مصدره الذى هو (مُنْقَر) . وهذا ونحوه مما يدل على اشتغال لفظ. الأفعال على معانى الأجناس ، حتى إن اللفظة الواحدة تصلح لكثيره صلاحها لقليله .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى فيما رواه عنه الوقاصى : «إِلَّا خَطَا»^(٢) ، مقصورا ، خفيفا ، بغير همز.

قال أبو الفتح : أصله خطأ ، بوزن خَطْعًا ، كقراءة العامة ، غير أنه حذف الهمزة حذفًا على ما حكيناه عنهم من قولهم : جَا يَجَى ، وَسَا يَسُو . وهذا ضعيف عند أصحابنا وإن كان قد جاء منه حروف صالحة ، إلا أنه ليس تخفيفا قياسيا . وإنما هو حذف وخبط. للهمزة ألبتة . وقد ذكرناه فيما قبل . ويجوز أن يكون أبدل الهمزة إبدالا على حد قَرَيْتُ ، فجرى مجرى نَصَا ومَطَا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : «إِنَّ الَّذِينَ تُوفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ»^(٣) .

قال أبو الفتح : معنى هذا كقولك : إِنَّ الَّذِينَ يُعَدُّونَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ يُرَدُّونَ إِلَيْهِمْ يَحْتَسِبُونَ عَلَيْهِمْ . فهو نحو من قولك : إِنَّ الْمَالَ الَّذِي تُوفَّاهُ أَمَةُ اللَّهِ ، أَى يُدْفَعُ إِلَيْهَا وَيَحْتَسِبُ عَلَيْهَا . كَذَن كل ملك جعل إليه قبض نفْس بعض الناس ، ثم مُكِّن من ذلك ووفَّيه . أو كأن ذلك فى بعض الملائكة ، فجرى اللفظ. على الجميع . والمراد البعض على ما مضى فى هذا الكتاب .

* * *

(١) سورة النساء : ٩١

(٢) سورة النساء : ٩٢

(٣) سورة النساء : ٩٧

ومن ذلك ما رواه الواقدي^(١) عن عباس عن الضبي^(٢) عن أصحابه : «مَرَعْمَا» (٣) . وقراءة الجماعة : «مُرَاعْمَا» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا إنما جاء على حذف الزيادة من راعم ، فعليه جاء مرعّم ، كمضرب من ضرب ، ومذهب من ذهب . وأصل هذه المادة رَعَم ، فمنه الرغام التراب [٥] وهو إلى الدل والشدة . والمراعِم : المَعَارُ الذي يروم إذلال صاحبه ، ومنه الحديث المرفوع : «إذا صلى أحدكم فليُلزِمْ جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرَعْمُ» : أى حتى يَذَلَّ ويخضع لله (عز وجل) ، وعليه بقية الباب .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان^(٤) : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ» برفع الكاف . وقراءة الحسن والجراح : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ» ، ينصب الكاف .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أن «يُدْرِكُهُ» رفع على أنه خبر ابتداء محذوف . أى ثم هو يدركه الموت . فعطف الجملة التي من المبتدأ والخبر على الفعل المجزوم بفاعله . فهما إذا جملة ، فكأنه عطف جملة على جملة . وجاز العطف ها هنا أيضا لما بين الشرط والابتداء من المشابهات ، فمنها أن حرف الشرط يجزم الفعل . ثم يعتور الفعل المجزوم مع الحرف الجازم على جزم الجواب ، كما أن الابتداء يرفع الاسم المبتدأ . ثم يعتور الابتداء والمبتدأ جميعا على رفع الخبر . ولذلك قال يونس في قول الأعشى :

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا
أو تنزلون فينا معشر نزل

(١) هو محمد بن عمر بن واقد أبو عبد الله الواقدي المدني ثم البغدادي ، روى القراءة عن نافع بن نعيم وعيسى بن وردان وغيرهما ، وروى القراءة عنه محمد بن سعيد كاتبه . مات سنة ٢٠٩ ببغداد ، ودفن بمقار الخيزران (طبقات القراء : ٢ : ٢١٩) .

(٢) هو الفضل بن محمد بن يعلى بن عامر ، أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي النجود والأعمش ، وروى القراءة عنه على بن حمزة الكسائي وغيره . قال أبو بكر الخطيب : كان علامة اخبارا موثقا ، وقال أبو حاتم السجستاني : ثقة في الأشعار غير ثقة في الحروف . ومات سنة ١٦٨ (طبقات القراء : ٢ : ٣٠٧) .

(٣) سورة النساء : ١٠٠ .
(٤) في البحر المحيط : (٣ : ٢٣٦) طبعة بن مصرف ، وطبعة بن سليمان السمرقندي متصدر ، أخذ القراءة عرضا عن فياض بن مروان عن طلحة بن مصرف ، وله شواهد تروى عنه . روى القراءة عنه إسحاق بن سليمان خوه وعمد الصمد بن عبد العزيز الرزازي (طبقات القراء : ١ : ٣٤١) .

وأما الآخر فطلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب بن محمد . وقد عرفت ترجمته في ص ٥٠ من هذا الجزء .

١٦ روى :

ماوا اركوب فمسا تنك عادتنا

(الدوان : ٦٣ ، والكتاب ١ : ٤٢٩)

إنما أراد أو أنتم تنزلون . أفلا تراه كيف عطف المبتدأ والخبر على فعل الشرط. الذى هو تركبوا ؟ وعليه قول الآخر :

إن تَذنبوا تم تَأْتِينِي بَقِيَّتِكُمْ فما علىّ بذنب منكم فَوْتُ (١)
فكأنه قال : إن تَذنبوا ثم أنتم تَأْتِينِي بَقِيَّتِكُمْ . هذا أوجه من أن يَحمله على أنه جعل سكون الياء فى تَأْتِينِي عِلْمَ الجزم ، على إجراء المعتل مجرى الصحيح نحو قوله :
* أَلَمْ يَأْتِيَكِ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمَى (٢) *

فهذا جواب كما تراه .

وإن شئت ذهبت فيه مذهبا آخر غيره ، إلا أن فيه غموضا وصنعة . وهو أن يكون أراد ثم يدرُكُه الموت جزما . غير أنه نوى الوقف على الكلمة فنقل الحركة من الهاء إلى الكاف ، فصار يدرُكُه . على قوله :

* مِنْ عَنَزَى سَبَنَى لَمْ أَضْرِبْهُ (٣) *

أراد لم أَضْرِبْهُ ، ثم نقل الضمة إلى الباء لما ذكرناه . كقوله :

أَلْهَى خَلِيلِي عَنْ فَرَاثِي مَسْجِدُهُ يَأْيَا الْقَاضِي الرُّشِيدُ أَرِشِدُهُ

أى أَرِشِدُهُ . ثم نقل الضمة . فلما صار يدرُكُه إلى يدرُكُه حرك الهاء بالضم على أول حالها . ثم لم يُعِدْ إِلَيْهَا الضمة التى كان نقلها إلى الكاف عنها ، بل أقر الكاف على ضمها ، فقال : « ثم يدرُكُه الموت » ، وقد جاء ذلك عنهم . أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بقول الشاعر :
إن ابن أحوص معروفا قبلُغُهُ فى ساعديه إذا رام العلا قَصْرُهُ

(١) انظر اللسان (بقى) ، والبحر : ٢ : ٣٣٦ (

(٢) عجزه :

« بما لاقت لبون بنى زياد »

وهو لقيس بن زهير العبسى ، ويروى : ألم ييلعك مكان ألم يَأْنِيكَ (الكتاب : ٢ : ٥٩ ، والنوادر : ٢٠٣ ، والأغانى : ١٦ : ٢٨) .
(٣) صدره

« عجبت والدره كثير عجبه »

وهو لزياد الأعجم . وعنزة : قبيلة من ربيعة بن نزار ، وهم عنزة بن أسد بن ربيعة . وزباد الأعجم من عبد القيس ، وسمى الأعجم للكنة كانت فيه . (الكتاب : ٢ : ٢٨٧ ، وشواهد السافية : ٢٦١) .

أراد : فبلغه ، ثم نقل الضمة من الهاء إلى الغين فصار قبلته ، ثم حرك الهاء بالضم وأقر ضمة الغين عليها بحالها . فقال : فبلغه ؛ وذلك أنه قد كثر النقل عنهم لهذه الضمة عن هذه الهاء ، فإذا نُقلت إلى موضع قرئت عليه وثبتت ثبات الواجب فيه .

وفى إقرار الحركة بحالها مع تحريك ما بعدها دلالة على صحة قول سيبويه بإقرار الحركة التي [٤٥ ظ.] يحرك بها الساكن عند الحذف إذا رُد إلى الكلمة ما كان حُذف منها في نحو قوله في النسب إلى شَيْبَةٍ : وشَوَى . وهذا مشروح هناك في موضعه . فهذا وجه ثان كما تراه في قوله : « ثم يدركه الموت » بضم الكاف : فاعرفه .

وأما قراءة الحسن : « ثم يدركه الموت » بالنصب فعلى إضمار « أَنْ » . كقول لأعشى :

لنا هضبة لا يَنْزِلُ الذُّلُّ وسطها وَيَأْوِي إليها المستجير فيُعْصِمَا (١)

أراد فأن يعصما . وهذا ليس بالسهل . وإنما بابه الشعر لا القرآن . ومن أبيات الكتاب :

سأترك منزلي لبني تميم وألحق بالحجاز فأستريحها (٢)

والآية على كل حال أقوى من ذلك ؛ لتقدم الشرط قبل المعطوف . وليس بواجب . وهذا واضح .

وفيه أكثر من هذا إلا أنا نكره ونتحامي الإطالة لاسيما في التدقيق ؛ لأنه مما يجفو على أهل القرآن .

وقد كان شيخنا أبو عليّ عمل كتابه الحجة . وظاهر أمره أنه لأصحب قراءه . وفيه شيء كثيرة قلما يتنصف فيها كثير ممن يدعى هذا نعي . حتى أنه مجفوا عند قراءه . ذكره .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن لأعرج : أَنْ نَكُونُوا تَائِمُونَ . بفتح الألف .

قال أبو الفتح : أن محمولة على قوله تعالى : وَلَا تَهِنُوا فِي بُغْيَةِ قَوْمٍ . أي لا تهنوا

لأنكم تائمون ، كقولك : لانجبن عن قيرنك نخوفك منه . فمن عتقد نصب أن مع حذف ح

عنه فإن هذا منصوبة موضع . وهي على مذهب حليل مجرورة موضع . لا مردده . وصرنا

(أن) لكونها حرف كنعوض في اللفظ .

(١) السيب طبريه . وروى : يدخل مكان سر . لديوان . ١٣٩ ، والكتاب . ١٠ . ٤٢٣

(٢) الكتاب . ١ . ٤٢٣

١٣ سورة النساء . ١٠٤

ومن ذلك قراءة يحيى : « فَإِنَّهُمْ يَيْلَمُونَ كَمَا تَيْلَمُونَ ^(١) »

قال أبو الفتح : العُرف في نحو هذا أن قال : أنت تَيْمَن وتَيْلِف وإَيْلِف ، فَكَسَرَ حرف المضارعة في نحو هذا - إذا صار إلى الياء فتحها أَلَيْتَ ، فقال : هو يَأْلِف ، ولا يقول : هو يَيْلِف ، استثقالا للكسرة في الياء .

فأما قولهم في يَوْجَل وَيَوْحَل ونحوهما : يَيْجَل وَيَيْحَل ، بكسر الياء فإنما احتمل ذلك هناك من قبل أنهم أرادوا قلب الواو ياء هربا من ثقل الواو ؛ لأن الياء على كل حال أخف من الواو ، وعلموا أنهم إذا قالوا : يَيْجَل وَيَوْحَل ^(٢) ، فقلبوا الواو ياء والياء قبلها مفتوحة - كان ذلك قلبا من غير قوة علة القلب ، فكأنهم حملوا أنفسهم بما تجشموه من كسر الياء توصلا إلى قوة علة قلب الواو ياء ، كما أبدلوا من ضمة لام أدلوا جمع دلوا كسرة فصار أدلوا لتقلب الواو ياء بعذر قاطع ، وهو انكسار ما قبلها وهى لام ، وليس كذلك الهمزة ؛ لأنها إذا كسر ما قبلها لم يجب انقلابها ياء ، وذلك نحو بثر وذئب ، ألا تراك إذا قلت : هو يَيْلِف لم يجب قلب الهمزة ياء ؟ فلهذا قلنا إن كسرة ياء يَيْجَل لما يعقب من قلب الأثقل إلى الأخف مقبول ، وليس في كسر ياء يَيْلِف ما يدعو إلى ما تُحتمل له الكسرة . وليس فيه أكثر من أنه إذا كسر الياء ثم خَفَّفَ الهمزة صار يَيْلَمُونَ فأشبهه في اللفظ ييجل . وهذا [٤٦و] له قدر لا يُحتمل له كسر الياء . فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) فيما روته عائشة (رضى الله عنها) : « أَتْنَا ^(٣) » . بثاء قبل النون . وروى أيضا عنها عنه (عليه السلام) : « أَتْنَا » . النون قبل الثاء . وقراءة ابن عباس : « إِلا وَتْنَا » . وروى عنه أيضا : « إِلا أَتْنَا » . بضميتين والثاء بعد النون . وقراءة عطاء بن أبي رباح : « إِلا أَتْنَا » . الثاء قبل . وهى ساكنة .

قال أبو الفتح : أما (أُتْن) فجمع وتَن . وأصله وتُن ، فلما انضمت الواو ضما لازما قلبت همزة ، كقول الله (تعالى) : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ ^(٤) » ، وكقولهم في وجوه : أجوه ، وفي وُعِد أُعِد ، وهذا باب واسع . ونظير وتَن وأُتْن أَسَد وأُسَد . ومن قال : أَتْنَا بسكون الثاء فهو كَأُسَد ، بسكون السين .

(١) سورة النساء : ١٠٤

(٢) كذا في النسختين ، وظاهر السياق يقتضى (ييجل) .

(٣) قراءة الجماعة : « ان يدعون من دونه إنا أنا » . سورة النساء ١١٧

(٤) سورة المرسلات : ١١

حكى سيبويه هذه القراءة : «أُنْثَا» ، بسكون الثاء .

وذهب أبو بكر محمد بن السرى فى قولهم : أَسَدٌ وَأُنْثَى إلى أنها محذوفة من أَسُودَ ، ويقوى قوله هذا بيتُ الأخطل :

كَلَمْعٍ أَيْدَى مَثَاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ يَنْدُبْنَ ضَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ (١)
يريد الخطوب ، فقصر الكلمة بحذف واوها ، ومثله قول الآخر :

إِن الْفَقِيرَ بَيْنَنَا قَاضٍ حَكَمٌ أَن تَرِدَ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجْمُ (٢)
يريد النجوم .

وأما (أُنْثَا) بتقديم النون على الثاء فينبغى أن يكون جمع أنيث ، كقولهم : سَيْفٌ أَنْيْثُ الحديد . وذلك كقراءة العامة : «إِلَّا إِنْثَا» ، يعنى به الأصنام . قال الحسن : الإِنْثَا كل شىء ليس فيه روح : خشبة يابسة وحجر يابس . قال : وهو اسم صنم احى من العرب . كانوا يعبدونها ويسمونها أنثى بنى فلان ، وعليه القراءة : «إِلَّا أَوْثَانَا» .

* * *

ومن ذلك قال حماد بن شعيب (٣) : قَلْتُ لِلْأَعْمَشِ : «يَعِدُّهُمْ وَيُعْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ» (٤) ، فقال : أَيْعِدُّهُمْ ؟ إِنَّمَا هُوَ : «يَعِدُّهُمْ وَيُعْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ» : ساكنة .
قال أبو الفتح : قد تقدم القول على نحو هذا مما أسكن فى موضع الرفع تخفيفا لثقل الضمة .
قال أبو زيد فيما حكاه عنهم : «بلى ورُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ» (٥) . بسكون الهمزة تخفيفا على هذا .

* * *

(١) روى كَلَمْعٌ مَكَانَ كَلَمْعٍ ، الْمُسَلِّبَةِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا ، وَالَّتِي تَلْبَسُ السَّلَابَ بِالْكَسْرِ وهى ثياب سود تلبسها النساء فى المأتم ، واحداً من سلبه بالتحريك . صرس السَّبْعُ فَرِيستَه : مضغها ولم يبتلعها ، وضرسته الخطوب : عجمته على المثل . شبه أيدى الإبل إذا رفعتها بلمس نائحة تشير بخرقه (الديوان : ١٨٨ ، واللسان : صرس ، وخطب ، وتكل) (٢) روى :

«إِن الَّذِي قَضَى بَذَا قَاضٍ حَكَمٌ»

وانظر الخصائص : ٣ : ١٣٤

(٣) هو حماد بن أبى زياد شُعَيْبُ أَبُو شُعَيْبٍ الْحَمَانِيُّ الْكُوفِيُّ ، مَقْرَأٌ جَلِيلٌ ضَابِطٌ وَلِدَ سَنَةَ ١٠١ وأخذ القراءة عرضاً عن عاصم ، ولما مات عاصم قرأ على أبى بكر بن عياش وغيره ، وروى القراءة عنه عرضاً يحيى بن محمد الميمى وغيره . ومات سنة ١٠٩ (طبقات القراء : ١ / ٢٥٨)

(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) سورة الزخرف : ٨٠

ومن ذلك ما رواه الضبي عن أبي عبد الله الملقب : في «يَمَامَى النِّسَاء»^(١) ، بياعين .

قال أبو الفتح : القراءة المجمع عليها : «في يَتَامَى النِّسَاء» . بياء وتاء بعدها . ولا يجوز قلب التاء هنا ياءً . والقول عليه - والله أعلم - أنه أراد أَيَامَى ، فأبدل الهمزة ياء ، فصارت (بيامى) ، وقلبت الهمزة ياء كما قلبت الهمزة ياء في قولهم : قطع الله «أَذِيَه» ، يريدون يده ، فرد لام الفعل ، وأعاد العين إلى سكونها ، فصارت يَذِيَه . ثم أبدل الياء همزة فصارت أَذِيَه ، ولم أسمع هذا إلا من جهته ، وأياً ما كان فقد قلب الياء همزة .

ونظير قلب الهمزة في (أَيَامَى) إلى الياء حتى صارت (يِيَامَى) قولهم : باهلة بن يعصُر ، فالياء فيه بدل من همزة أعصُر ، وذلك لأنه يقال : باهلة بن أعصُر^(٢) ويعصُر ، وإنما سمي أعصُر ببيت قاله :

أَبْنَى إِنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنَه كَرُّ اللَّيَالَى وَاخْتِلَافُ الْأَعْصُرِ^(٣)

فهذا دليل على كون [٤٦ ظ] الهمزة أصلاً والياء بدل منها .

وأما (أَيَامَى) فقالوا : إنها جمع أَيْم . وأصلها عندهم أَيَائِم كسيد وسيائد ، كذا رواها ابن الأعرابي : سيد وسيائد بالهمز كما ترى ، وفي هذا شاهد لقول سيبويه : إنه متى اكتنف ألف التكمير حرفاً علة أَيْئَن كانا وجاور الآخر منهما الطرف فإنه يهجز . وشاهد ذلك أيضاً ما رواه أبو عثمان عن الأصمعي : أنهم قاروا : عَيْل وعيائل بالهمز . وحكى أبو زيد : سَيْقَة^(٤) وسيائق بالهمز .

وكن أبو علي يُسَر بما حكاه أبو زيد من همز سيائق . ولم يقع له إذ ذاك ما حكيناه عن ابن الأعرابي من همز سيائد . ولا كان إذ ذاك وقع هذا الحرف إلى فأذكره له . كالأشياء كانت تخطر لي أو تنتهي إلى فأحكيها له . فتقع مواقعها المرضية عنده .

ومذهب أبي الحسن بخلاف ذلك . فلما صارت إلى أَيَائِم قَدِّمَت اللام وأُخِرَت العين . فصارت (أَيَامَى) ثم أبدلت من الكسرة فتحة ومن الياء ألف فصارت (أَيَامَى) . ووزنها الان فيالع ، وأصلها أَيَائِم فياعِل ؛ لأنَّ أَيْما فيْعِل ، هذا مذهب الجماعة في أَيْم وأَيَامَى .

(١) سورة النساء : ١٢٧

(٢) وأسم أعصر : منبه بن سعد بن قيس عيلان (الخصائص : ٢ : ٨٦ ، ٣ : ١٨٢)

(٣) انظر المصدر السابق ، واللسان (عصر)

(٤) السيقَة، ككيسة : ما استاقه العدو من الدواب . والدرية يستتر فيها الصائد فيرمى

الوحش .

ولو ذهب به ذاهب إلى ما أذكره لم أرَ به بأساً ، وذلك أنه كأنه كَسَرَ آيِمَ فاعِلٌ على فَعَلٍ ، وهو أَيَمَى ، من حيث كانت الأيَمَةُ بِلَيَّةٍ ندفع إليها ، فجرى مجرى هالكٍ وهلكى ، ومائد وميدى (١) وجريج وجرحى ، وزَيْن وزَمَى ، وسكران وسكرى . ثم كَسَرَت أَيَمَى على أَيامى ، فوزن أَيامى الآن على هذا فعَالى ، ولا قلب فيها .

وَأَنْتِ إِذَا سَلَكَتِ هَذِهِ الطَّرِيقَ أَحْرَزْتَ غَنَمِينَ ، وَكُنْفَيْتِ مَثُونَتَيْنِ :

إِحْدَاهُمَا : أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ عَلَى أَصْلِهَا لَمْ تَقْلُبْ وَلَمْ يَغْيَرْ شَيْءٌ مِنْ حُرُوفِهَا . وَالْآخَرُ : أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْأَصْلُ (أَيَاتِم) لَجَازَ . بَلْ كَانَ الْوَجْهَ أَنْ يُسْمَعَ . وَإِنَّمَا الْمَسْمُوعُ أَيَامَى كَمَا تَرَى . فَاعْرِفْ ذَلِكَ . (فَالْيِيَامَى) عَلَى هَذَا الْقَوْلِ فَعَالَى . تَكْسِيرَ أَيَمَى عَلَى فَعَلٍ ، كَهَلَكَى .
وعلى القول الآخر فياليع .

وَمَا كُسِّرَ عَلَى فَعَلٍ ثُمَّ كَسَرَتْ فَعَلَى عَلَى فَعَالَى مَا رَوَيْنَاهُ عَنْ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى فِي أَمَالِيهِ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ :

* مَثَلُ الْقِتَالِ فِي الْهَشِيمِ الْبَالِي (٣) *

فَهَذَا تَكْسِيرُ قَتِيلٍ عَلَى قَتْلَى . ثُمَّ قَتَلَ عَلَى قَتَالَى .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَاصِمِ الْجَحْدَرَى . « أَنْ يَصْلِحًا (٣) » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَرَادَ يَصْطَلِحًا أَيْ يَفْتَحِلًا . فَآثَرَ الْإِدْغَامَ فَدَبَّلَ الطَّاءَ صَادَ . ثُمَّ دَغَمَ فِيهَا الصَّادَ الَّتِي هِيَ فَاءٌ . فَصَارَتْ يَصْلِحًا . وَلَمْ يَجْزَ أَنْ تُبَدَّلَ الصَّادُ صَاءً لِمَا فِيهَا مِنْ امْتِدَادِ الصَّغِيرِ . أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الطَّاءِ وَأُخْتِيئِهَا وَلِطَّاءٍ وَأُخْتِيئِهَا يُدْغَمُ فِي لَصَادٍ وَأُخْتِيئِهَا . وَلَا يُدْغَمُ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ؟ فَلِذَلِكَ لَمْ يَجْزَ (إِلَّا أَنْ يَصَّحَّ) . وَجَازَ يَصْلِحًا .

(١) المائد : من أصابه عثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر .
(٢) لمنظور بن مرثد ، وقبله :

فَظَلُّ لِحْدًا تَرَبَّ الْأَوْصُلُ ،

وَاطَّرَ الْمَسَانُ (قتل)

(٣) سورة النساء : ١٢٨ وقراءة عاصم رجعد وكسائي وخلف يصلحاً . ضمنه الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير أنف من أصلح . ورواهم الأعمش . وقراءة الباقيين بفتح الياء والصاد مشددة وبأنف بعدهما وفتح اللام ، على أن أصلها تتصلحاً ، اتخاف فضلاء البشر : (١٧)

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن في رواية عطاء عنه وقراءة عاصم الجحدري أيضا : « وملائكته وكتابه ^(١) » على التوحيد .

قال أبو الفتح : اللفظ لفظ الواحد والمعنى معنى الجنس ، أى وكتبه . ومثله قوله سبحانه : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق ^(٢) » [٤٧و] أى كتبنا ، ألا ترى إلى قوله تعالى : « وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ^(٣) » ، وقال تعالى : « اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا ^(٤) » فلكل إنسان كتاب ، فهي جماعة كما ترى . وقد قال : « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق » . ووقوع الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة . قال الله تعالى : « نُخْرِجُكُمْ طِفْلا ^(٥) » ، أى أطفالا ، وحسن لفظ الواحد هنا شيء آخر أيضا ، وذلك أنه موضع إضعاف للعباد وإقلال لهم ، فكان لفظ الواحد لقلته أشبه بالموضع من لفظ الجماعة ؛ لأن الجماعة على كل حال أقوى من الواحد ، فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن أبي اسحاق ^(٦) والأشهب العقيلي : « يرءون الناس ^(٧) » ، مثل يرعون ، والهمزة بين الراء والواو من غير ألف .

قال أبو الفتح : معناه يبصرون الناس ، ويحماونهم على أن يروهم يفعاون ما يتعاطونه ، وهى أقوى معنى من (يرءون) بالماء على يفاعلون ، لأن معنى يرءونهم يتعرضون لأن يروهم ، و (يرءونهم) يحملونهم على أن يروهم .

قال أبو زيد : رأت المرأة الرجل المرأة إذا أمسكتها له ليرى وجهه ، ويدلك على أن يرأى أضعف معنى من يرئى قوله :

ترى أو ترأى عند معقد غرزها تهاويل من أجلادٍ هرٍّ مووم ^(٨)

* * *

(١) سورة النساء : ١٣٦

(٢) سورة الجاثية : ٢٨

(٣) سورة الاسراء : ١٣

(٤) سورة الاسراء : ١٤

(٥) سورة الحج : ٥

(٦) هو عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي النحوي البصري جد يعقوب بن اسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه عيسى بن عمر وأبو عمرو بن العلاء وهارون بن موسى الأعور . وتوفي سنة ١١٧ ، أو سنة ١١٩ (طبقات القراء : ١ : ٤١٠) .

(٧) سورة النساء : ١٤٢

(٨) انظر الصفحة : ١٥٥ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعمرو بن فايد (١) : «مُذَبِّبِينَ (٢)» ، بكسر الهمزة الثانية .
قال أبو الفتح : هو من قوله :

خيالٌ لأمّ السلسيل ودونه مَسِيرَةٌ شهر للبريد المذبذب (٣)

أى المهتز القلق الذى لا يثبت فى مكان ، فكذلك هؤلاء : يخفون تارة إلى هؤلاء وتارة إلى هؤلاء ، فهو مثل قوله : «لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ (٤)» ، وهو من ذَبَبْتُ عن الشيء : أى صرفت عنه شيئاً يريد به إلى غير جهته ، وقريب من لفظه ، إلا أنه ليس من لفظه كما يقول البغداديون وأبو بكر معهم ؛ وذلك أَنَّ ذَبَبْتُ من ذوات الثلاثة ، وذَبَبْتُ من مكرر الأربعة . فهو كقولهم : عين ثرة وثرثرة . وهو كثير فى معناه . وقد ذكرنا ذلك فى كتابنا المنصف .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبيرة والضحاك (٥) بن مزاحم وزيد بن أسلم (٦) وعبد الأعلى بن عبد الله بن مسلم بن يسار وعطاء بن السائب (٧) وابن يسار : «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ (٨)»
بفتح الظاء واللام .

قال أبو الفتح : ظَلَمَ وظَلِمَ جميعاً على الاستثناء المنقطع . أى لكن من ظلم فإن الله لا يخفى عليه أمره . ودل على ذلك قوله : «وكان الله سميعاً عليماً» .

* * *

ومن ذلك قراءته مالك بن دينار وعيسى الثقفى وعاصم الجحدري : «والمقيمون (٩)» . بواو

(١) هو عمرو بن فايد أبو عبد الله الاسوارى البصرى . روى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر ابن نضار الطار (طبقات القراء : ١ : ٦٠٢)

(٢) سورة النساء : ١٤٣

(٣) للبعيث بن حريت الحماسة : ١ : ١٤٨ . والبحر : ٣ : ٣٧٧

(٤) سورة النساء : ١٤٣

(٥) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم . ويقال أبو محمد الهلالي الخراسانى ، تابعى وردب عنه الرواية فى حروف القرآن . سمع سعيد بن جبيرة وأخذ عنه التفسير . توفى سنة ١٠٥ (طبقات القراء : ١ : ٣٣٧)

(٦) هو زيد بن أسلم أبو أسامة المدنى ، مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن ، أخذ عنه القراءة شعبة بن نصاح ، مات سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٢٩٦)

(٧) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفى الكوفى . أحد الاعلام . أخذ القراءة عرضاً عن أبى عبد الرحمن السلمى ، وأدرك علياً . روى عنه شعبة بن الحجاج وغيره . ومات سنة ١٣٦ (طبقات القراء : ١ : ٥١٣)

(٨) سورة النساء : ١٤٨

(٩) سورة النساء : ١٦٢

قال أبو الفتح : ارتفاع هذا على الظاهر الذى لا نظر فيه ، وإنما الكلام فى (المقيمين) بالياء ، واختلاف الناس فيه معروف ، فلا وجه للتشاكل بإعادته ، لكن رفعه فى هذه القراءة يمنع من توهمه مع الياء مجرورا أى يؤمنون بما أنزل إليك وبالمقيمين الصلاة ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى (١) » ، اسم الله نصب .
قال أبو الفتح : يشهد لهذه القراءة قوله (جل وعز) حكاية عن موسى : « رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ (٢) » وغيره من الآى [٤٧ ظ.] التى فيها كلامه لله تعالى .

* * *

ومن ذلك قراءة العامة : « سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ (٣) » بالفتح ، وقراءة الحسن : « إِنَّ يَكُونُ » ، بكسر الألف .
قال أبو الفتح : هذه القراءة توجب رفع يكون ، ولم يذكر ابن مجاهد إعراب يكون ، وإنما يجب رفعه لأن (إن) هنا نفي كقولك : ما يكون له ولد ، وهذا قاطع .

* * *

ومن ذلك قراءة مَسْلَمَةَ : « فسيحشرهم (٤) » « فيعذبهم » ، ساكنة الراء والياء .
قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا وأنه إنما يُسكن استثقالا للضمة ، نعم وربما كان العمل خَلَسًا فَظَّنَّ سَكُونًا ، وقد سبقت شواهد السكون بما فيه .

(١) سورة النبأ ١٦٤

(٢) سورة الأعراف : ١٤٣

(٣) سورة النساء : ١٧١

(٤) قوله تعالى : « فسيحشرهم » من آية :

« ومن يستكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً » ، وأما « يعذبهم » فمن آية :

« وأما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذاباً أليماً »

سورة النساء : ١٧٢ ، ١٧٣

سورة المائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الحسن وإبراهيم ويحيى بن وثَّاب : « وَأَنْتُمْ حُرْمٌ »^(١) . بإسكان الراء .
قال أبو الفتح : هذه اللغة تيمية ، يقولون في رُسُل : رُسُل . وفي كُتُب : كُتُب . وفي
دجاج بيُّض^(٢) دجاج بيُّض . وذلك أنه صار إلى فُعَل . فجرى مجرى جمع أبيض إذا قلت :

واعلم من بعد هذا أن إسكان (حُرْم) كأنَّ له مزية على إسكان كُتُب ، وذلك أن في الراء تكريرا ،
فكادت تكون الراء الساكنة لما فيها من التكرير في حكم المتحركة لزيادة الصوت بالتكرير نحو
من زيادته بالحركة . وكذلك الكلام في جِراب وجُرْب وسراج وسُرْج . وكذلك القول فيما جاء
عنهم من تكسير فَرْد على أَفراد . فيه هذا المعنى الذي ذكرناه ؛ وذلك أن التكرير في راء فرد
كاد يكون كالحركة فيها فصار (فَرْد) وإن كان فعلاً ساكن العين - كدَّه فعلٌ محرَّكها . وقد
تقصيت هذا في كتاب المحاسن وبسطته هناك ونظائره .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي واقد والجراح ونُبَيْج والحسن بن عمران : فَاِضْطَدُّوا^٣ . بكسر نداء .
قال أبو الفتح : هذه القراءة ظاهرة الإشكال . وذلك أنه لا داعي إلى إمالة فتحة هذه نداء
كما أميلت فتحة الراء الأولى من الضرر لكسرة الثانية . وكما أميلت فتحة النون من قوتهم : وإِنَّا
إليه راجعون ؛ لكسر الهمزة ، ونحو ذلك . فمن هنا شُكِّل أمر هذه الإمالة . إلا أن هذا ضرب من
التعلل صالحا . وهو أنه لك أن تقول : فاصطدو . فتميل الألف بعد الضء إذ كنت منقلبة
عن ياء الصيد . فإن قلت : فهناك الطاء . فهلا منعت الإمالة . وكذلك لصاد .

(١) سورة المائدة : ١

(٢) جمع بيوض . و

(٣) سورة المائدة : ٢

قيل : إن حروف الاستعلاء لا تمنع الإمالة في الفعل ، إنما تمنع منها في الاسم ، نحو طالب وضالم ، فأمّا في الفعل فلا . ألا تراهم كيف أمالوا طغى وقضى وذلك حرفان مستعريان مفتوحان؟ وسبب ذلك إيغال الأفعال في الاعتلال ، وأنها أقعد فيه من الأسماء .

فإن قلت : فإنه لم يُحكَ في الطاء إمالة .

قيل : هي وإن لم تسمع معرضة ، والكلمة لها معرضة فكأنها لذلك ملفوظة ، كما أن من قال في الوقف هذا ماش ، فأمال مع سكون الشين نظرا إلى الكسرة إذا وصل فقال : هذا ماش ، وكما أن من قال : أغزيت نظر إلى وجوب الياء في [٤٨و] المضارع لانكسار ما قبل الواو في يُغزى ، وكما أن من أعلّ يخاف وأصلها يَخَوْفُ نظر إلى اعتلالها في الماضي وأصلها خَوْف . ولولا ذلك لوجب أَغَزَوْتُ وَيَخَوْفُ لأنه لاعلة فيهما في مكانهما ، وكما أن من قال في الإضافة إلى الصَّعِقِ (١) صِعَتِي أقر كسرة الصاد مع فتحة العين نظرا إلى أصل ما كان عليه من كسرة العين ، ولذلك نظائر .

وإن شئت قلت : لما كان يقول في الابتداء : اصطادوا ، فيكسر همزة الوصل - نظر إليها بعد حذف الهمزة فقال : (فِاصطادوا) تصورا لكسرة الهمزة إذا ابتدأت فقلت : اصطادوا . فهذا وجه ثان لما مضى .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « وَلَا يُجْرِمَنَّكُمْ » - بضم الياء - « شَنَّانٌ قَوْمٌ إِنْ يَصُدُّوكُمْ » (٢) - بكسر الالف .

قال أبو الصتح : في هذه القراءة ضعف ، وذلك لأنه جزم بأن ولم يأت لها بجواب مجزوم أو بالفاء ، كقولك إن تزرني أعطك درهما أو فلك درهم ، ولو قلت إن تزرني أعطيتك درهما فيصح لما ذكرنا ، وإنما باب الشعر :

يَنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةَ طَارُوا لَهَا فَرَحًا يَوْمًا وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا (٣)

* * *

(١) لقب عمرو بن خويلد . وإنما لقب به لانه أصابته صاعفه في الجاهلية (الاستقاق: ٢٩٧)
(٢) سورة المائدة : ٣ وقرأ أبو عمرو وابن كثير : « ان صدوكم » ، بكسر الهمزة ، وقرأ بامى السبعة « أن صدوكم » ، بفتح الهمزة (البحر المحيط : ٣ : ٤٢٢ ، واتحاف فضلاء البشر : ١١٩) .

(٣) لقعن بن أم صاحب ، واسمه ضمرة أحد بنى عبد الله بن غطفان ، شاعر إسلامي كان في أيام الوليد . وروى : عنى ، مكان يوما . (احماسة : ٢ : ١٧٩ ، وسمط اللآلى : ٣٦٢)

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « وأَكِيلُ السبع »

قال أبو الفتح : ذهب بالتذكير إلى الجنس والعموم ، حتى كأنه قال : وما أكل السبع ، ولو قال ذلك لما كان لفظه . (ما) إلا إلى التذكير . والأَكِيل هنا إذا يصلح للمذكر والمؤنث ، وأما الأَكِيلَة فكالنطيحة والذبيحة . اسم للمأْكول والمنطوح ، كالفضحية والبليّة في قوله :
* مثل البليّة قالصا أهدأها (٢) *

فتقول على هذا : مررت بشاة أكيل . أى قد أكلها السبع ونحوه . وتقول : ما لنا طعام إلا الأكيلة ، أى الشاة أو الجوزور المعدة لأن تؤكل ، فإن كانت قد أكلت فهي أكيل بلا هاو ، وكذلك أكيل السبع هنا ما قد أكل السبع بعضه .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « غَيْرَ مُتَجَنِّفٍ لِإِثْمِ (٣) » ، بغير ألف . قال أبو الفتح : كأن متجنفاً أبلغ وأقوى معنى من متجائف ، وذلك لتشديد العين . وموضوعها لقوة المعنى بها نحو تصون هو أبلغ من تصاون ؛ لأن تصون أوغل في ذلك . فصَحَّ له وعرف به . وأما تصاون فكانه أظهر من ذلك وقد يكون عليه . وكثيرا ما لا يكون عليه . ألا ترى إلى قوله :
* إذا تخازرت وما بي من خَزَر (٤) *

فصار متجنّف بمعنى مُتَمَيِّلٍ ومُتَنِّ . ومتجائف كمتايل . ومتأوّد أبلغ من متاود . وعليه قراءة عبد الله بن أبي إسحق والأشهب العقيلي : « يُرْعَوُّونَ النَّاسَ » . أى يُكْرَهُونَهُمْ على أن يَرَوْهُمْ على ما يتجملون به . ويرأون يتصنعون لذلك فربما تم لهم . وقد ذكرنا ذلك فيما مضى من كتابنا هذا .

* * *

(١) قراءة الجماعة . وما أكل السبع . سورة المائدة ٣٠
(٢) صدره :

تَأْوِي بِى لِأَطْنَبِ كُلِّ رَذِيَّةٍ

والبيت لمبيد من معلقته . الأطباء . حبال السب . جمع طب . الرذية . الضعيفة من كل شيء ، والمراد بها البائسة العبيد . بسية : اساقه التى تشد على قبر صاحبها حتى تموت . قالص : قصير . الأهدام : جمع هدم بالكسر . وهو الثوب البالى . الديوان : ١٢٩ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١١٤)

(٣) قراءة الجماعة غير مجائف ، سورة المائدة : ٣

(٤) انظر الكتاب : ٢ : ٢٣٩ واللسان ، خزر . ضيق حفته ليحدد النظر .

ومن ذلك قراءة أبي رزيق : مُكَلِّبِينَ^(١) ، ساكنة الكاف .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون (مُكَلِّبِينَ) من قولهم : آسَدْتُ الْكَلْبَ ، أَيْ : أَغْرَيْتَهُ ، وكذلك إكْلاب الجوارح هو إِغْرَاوْهَا بالصيد وإِسَادْهَا عليه^(٢) ليكون كالْكَلْبِ الْكَلْبِ ، كَلْبٍ وَأَكْلَبْتُهُ كَضَرِي [٤٨ ظـ] ، وَأَضْرَيْتُهُ ، وَغَرِي وَأَغْرَيْتُهُ ، وَأَسَدَ وَأَسَدْتُهُ ، وَغَرَصَ وَأَعْرَصْتُهُ^(٣) ، وَهَبَصَ وَأَهْبَصْتُهُ^(٤)

* * *

ومن ذلك ما رواه عمرو عن الحسن : « وَأَرْجُلُكُمْ^(٥) » ، بالرفع .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون رفعه بالابتداء والخبر محذوف ، دل عليه ما تقدمه من قوله سبحانه : « إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ » ، أَيْ وَأَرْجُلُكُمْ واجبٌ غَسْلُهَا ، أَوْ مَفْرُوضٌ غَسْلُهَا ، أَوْ مَغْسُولَةٌ كغيرها ، ونحو ذلك . وقد تقدم نحو هذا مما حذف خبره لدلالة ما هناك عليه ، وكأنه بالرفع أقوى معنى ؛ وذلك لَأَنَّهُ يَسْتَأْنِفُ فِيرْفَعُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، فيصير صاحبَ الجملة . وَإِذَا نَصَبَ أَوْ جَرَّ عطفه على ما قبله ، فصار لَحَقًا وَتَبَعًا ، فاعرفه .

* * *

ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري : « وَعَزَّرْتُمُوهُمْ^(٦) » ، خفيفة .

قال أبو الفتح : عَزَّرَتِ الرَّجُلَ أَعَزَّرَتْهُ عَزْرًا : إِذَا حُطَّتْهُ وَكُنْفَتْهُ . وَعَزَّرْتُهُ : فَحَمَتِ أَمْرَهُ وَعَظَمَتْهُ ، وَكَانَتْهُ لِقَرْبِهِ مِنَ الْأَزْرِ وَهُوَ التَّقْوِيَّةُ مَعْنَاهُ أَوْ قَرِيبًا مِنْهُ ، وَنَحْوَهُ عَزَرَ^(٧) اللَّبَنُ وَحَزَرَ : إِذَا حَمَضَ فَاشْتَدَّ ، فَانْظُرْ إِلَى تَلَامُحِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَاعْجَب .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير^(٨) ومجاهد : « قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يُخَافُونَ^(٩) » .

بضم الياء .

قال أبو الفتح : يحتمل أمرين : أحدهما أن يكون من المؤمنين الذين يُرْهَبُونَ وَيُتَّقَوْنَ

(١) الاساد : الاغذاذ في السير .

(٢) هبص : نسط وعجل .

(٣) سورة المائدة : ١٢

(٤) سورة المائدة : ٤

(٥) عرس البرق : اضطراب

(٦) سورة المائدة : ٦

(٧) سقطت « عر » في له .

(٨) هو سعيد بن هشام الاسدي الوالي مولاهم ، الباعى الجليل . عرض على ابن عباس .

قتله الحجاج سنة ٩٥ ، أو سنة ٩٤ . (طبقات الفراء : ١ : ٣٠٥)

(٩) سورة المائدة : ٢٣

لما لهم في نفوس الناس من العفة والورع والستر، وذلك أنه مَنْ كان في النفوس كذلك رُهبٍ واحتشِمَ وأطيع وأعظم ؛ لأن من أطاع الله سبحانه أكرم وأطيع ، ومن عصاه اُمتُهن وأُضيع .
والآخر أن يكون معناه من الذين إذا وُعِظُوا : رَهَبُوا وخَافُوا ، فإذا أَناهم الرسول بالحق أطاعوا وخضعوا ، أى ليسوا ممن يركبُ جهلَه ولا يُصْنِي إلى ما يُحدِّ له ، فيكون كقوله : « أولئك الذين اُمتَحَنَ اللهُ قلوبهم لِلتَّقْوَى (١) » ، وكقوله تعالى : « إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذُّكْرَ وَخِشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ (٢) » ، ونحو ذلك من الآى الدالة على رهبة المؤمنين وطاعتهم ، فهذا إذا من أُخِيفَ والأول من خِيفَ .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن بن عمران وأبي واقد والجراح . وُرويت عن الحسن : « فطَوَّعَتْ له نَفْسُهُ (٣) » .

قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن يكون هذا على أن قَتَلَ أخيه جذبه إلى نفسه ودعاه إلى ذلك ، فأجابته نفسه وطاوعته .
وقراءة العامة : « فَطَوَّعَتْ له » ، أى حَسَّنَتْ له وسهَّلَتْ عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : « فَأُوَارِي سَوْعَةَ أَخِي (٤) » ، بسكون واو في (أُوَارِي) .
قال أبو الفتح : قد سبق القول على سكون هذه الواو في موضع النصب في نحو قوله :
كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْمَوْمَةِ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَنَّنَ نَاعِمَاتٍ =
وقول أبي العباس : إنها من أحسن الضرورات .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد . مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ = . غير مهموز و نون مكسورة .
قال أبو الفتح : يقال : فعلت ذلك مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْ أَجْلِكَ بالفتح ونكسر . ومن إِجْلِكَ ومن جَلِيلِكَ ومن جَلَالِكَ وَمِنْ جَرَّكَ . فيجب على هذا أن تكون قراءة أبي جعفر : مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ =

(١) سورة الحجرات : ٣

(٢) سورة يس : ١١

(٣) سورة المائدة : ٣٠

(٤) سورة المائدة : ٣٠

(٥) يصف ابلادميت أخفها ، وأراد أيدي حوار مخصبات ، فلما كن الخضاب من التنعم قال : ناعمات ، وهذا من الإشارة والوحي (سمط اللآلى ٧٥٥)

(٦) سورة المائدة : ٣٢

على تخفيف همزة (إِجْل) بحذفها وإلقاء حركتها على نونٍ مِن ، كقولك في تخفيف كم إِبْلَكَ [٤٩و] : كم يِلْكَ ، وفي من إبراهيم من إبراهيم ، وهو واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ »^(١) بنصب الفساد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على فعل محذوف يدل عليه أوَّل الكلام . وذلك أن قتل النفس بغير النفس من أعظم الفساد . فكأنه قال : أو أتى فسادا . أو ركب فسادا . أو أحدث فسادا . وحذف الفعل الناصب لدلالة الكلام عليه وإبقاء عمله ناطقا به ودليلا عليه مع ما يدل من غيره عليه - أكثر من أن يؤتى بشيء منه مع وضوح الحال به . إلا أن منه قول القطامي :
فَكَرَّتْ تَبَتُّغِيهِ فَوَافَقْتَهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السَّبَاعَا^(٢)

فنصب السباع لأنها داخلية في الموافقة . ألا تراه . إذا وافقت سباع على دمه فقد دخلت سباع في الموافقة . فيصير كأنه قال : وافقت سباع ؟ وهو عندنا بعد على حذف المضف ؛ أي آثار السباع . لأنها نوصدفت السباع هناك لأكتتها أيضا . وهناك مضف آخر محذوف . أي صادفت سباع على أشلائه بقاياه . لأنها إذ وفقت آثار سباع على دمه ومصرعه فإنما وافقت بقاياه لا جميعه .

وسمعت سنة خمس وخمسين غلاما حلتنا من عُقِيل ومعه سيف في يده ، فقال له بعض الحاضرين - وكنا مُصْجِرِينَ - : يا أعرابي . سيفك هذا يقطع البطح ؟ فقال إى والله وغوارب الرجال ، فنصب لغوارب على ذلك .

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم ونسبى : فَحَكِمَ لْجَهْلِيَةِ يَبْغُون

(١) من الآية ٣٢ من سورة المائدة
(٢) يروى :

فَكَرَّتْ ذَاتُ يَوْمٍ تَبَتُّغِيهِ فَكَرَّتْ فَوْقَ مَصْرَعِهِ^١

نصف بقرة فقدت ولدها ، فجعلت تطسه . وافقت السباع عليه . وانظر الكتب : ١ : ١٤٢
(٣) سورة المائدة : ٥٠ ، وقرأ ابن عامر : « تبغون » بالناء . والباقون بياء الغيبة (تفسير البحر : ٣ : ٥٠٥ ، واتحاف فضلاء البشر : ١٢١)

قال ابن مجاهد : وهو خطأ .

قال ، وقال الأعرج : لا أعرف في العربية أفحكم ، وقرأ : (أفحكم) ، نصبا .
وقرأ الأعشى : « أفحكم الجاهلية ^(١) » ، بفتح الحاء والكاف والميم .

قال أبو الفتح : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف ، لكنه وجه غيره أقوى منه ، وهو جائز في الشعر . قال أبو النجم :

قد أصبحت أم الخيار تدعى على ذنبا كله لم أصنع ^(٢)

أى لم أصنعه ، فحذف الهاء . نعم ، ولو نصب فقال : (كله) لم ينكسر الوزن . فهذا يؤنسك بأنه ليس للضرورة مطلقة . بل لأن له وجها من القياس ، وهو تشبيه عائد الخبر بعائد الحال أو الصفة . وهو إلى الحال أقرب ؛ لأنها ضرب من الخبر . فالصفة كقولهم : الناس رجلان : رجل أكرمت ورجل أهنت . أى أكرمته وأهنته . والحال كقولهم : مررت بهند يضرب زيد ، أى يضربها زيد . فحذف عائد الحال وهو في الصفة أمثل ؛ لشبه الصفة بالصلة في نحو قولهم : أكرمت الذى أهنت ، أى أهنته . ومررت بالتي لقيت ، أى لقيتها . فغير بعيد أن يكون قوله : « أفحكم الجاهلية يتغون » يراد به ييغونه . ثم يُحذف الضمير ، وهذا وإن كانت فيه صنعة فإنه ليس بخطأ .

وفيه من بُعد هذا شيان نذكرهما . وهو أن قوله : كله لم أصنع « وإن كان قد حذف منه الضمير فإنه قد خلفه وأغيض منه ما يقوم مقامه في اللفظ : لأنه يعاقبه ولا يجتمع معه . وهو حرف الإطلاق . أعنى لياء في (أصنع) . فلم حضر ما يعقب الهاء فلا يجتمع معها صدرت لذلك كنهها حاضرة [٤٩ ظ .] غير محذوفة . فهذا وجه .

والثاني أن هناك همزة استفهام . فهو أشد تنسيضا . فعل . لا ترى أنك تقول : زيد ضربته فيختار لرفع . فإذا جاء همزة لاستفهام حذرت لنصب إبتة . فقلت : يريد ضربته . يكون هذا الظاهر تفسير له .

فإذا قلت : أفحكم لجهنة تغون ولم تعد ضمير ولا عوضت منه . يعاقبه . و .

١ يراد بلحكم الجنس لا لواحد . كنه من أحكام الجاهلية . وهى إشارة إلى الكهان الذين كانوا يأخذون الحلوان ، وهى رشا الكهان ، ويحكمون بهم بحسبه وبحسب الشهوات (البه : ٥ : ٥٠٥) .

(٢) انظر الكتاب ١ : ٤٤ ، و ٦٩

الذى يختار معه النصب والضمير ملفوظ. به موجود معك ، فتكاد الحال تختلف على فساد الرفع ، وبإزاء هذا أنه لو نصب فقال : كَلَّه لم أصنع لما كَسَرَ وزنا ، فهذا يؤنسك بالرفع فى القراءة . وإن شئت لم تجعل قوله (يبغون) خبرا ، بل تجعله صفة خبر موصوف محذوف ، فكأنه قال : أفحكُمُ الجاهلية حُكْمُ يبغونه ، ثم حذف الموصوف الذى هو حُكْمُ وأقام الجملة التى هى صفته مقامه ، أعنى يبغون ، كما قال الله سبحانه : « من الذين هادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ (١) » ، أى قوم يحرفون ، فَحَذَفَ الموصوفُ وأُقيمت الصفة مقامه ، وعليه قوله :

وما الدهرُ إلا تارتان فمَنهما أَموت وأخرى أبتغى العيش أكَلَح (٢)

أى فمَنهما تارة أَموت فيها . فحذف تارة وأقام الجملة التى هى صفتها نائبة عنها فصار أَموت فيها . ثم حذف حرف الجر فصار التقدير أَموتها . ثم حذف الضمير فصار أَموت . ومثله فى الحذف من هذا الضرب بل هو أطول منه :

تروحى يا خيرة الفسيل تروحى أجدر أن تقيل (٣)

أصله : اتى مكانا أجدر بأن تقيل فيه . فحذف لفعل الذى هو (تى) لدلالة تروحى عليه ، فصار مكانا أجدر بأن تقيل فيه ، ثم حذف الموصوف الذى هو مكانا فصار تقديره أجدر بأن تقيل فيه . ثم حذف الباء أيضا تخفيفا فصار أجدر أن تقيل فيه . ثم حذف حرف الجر فصار أجدر أن تقيله . ثم حذف المائد المنصوب فصار أجدر أن تقيل . ففيه إذا خمسة أعمال ، وهى حذف الفعل الناصب . ثم حذف الموصوف . ثم حذف الباء . ثم حذف (فى) ، ثم حذف الهاء : فتلك خمسة أعمال . وهناك وجه سادس ، وهو أن أصله اتى مكانا أجدر بأن تقيل فيه من غيره . كما تقول : مررت برجل أحسن من فلان . وأنت أكره على من غيرك . فإذا جاز فى الكلام توالى هذه الحذوف ولم يكن معيبا ولا مَشِينا ولا مُستكرها كان حذف الهاء من قوله تعالى : « أفحكُمُ الجاهلية يَبْغُون » - والمراد به حُكْم يبغونه - ثم حذف الموصوف وعائده - أسوخ وأسهل وأسير . وأما قوله :

(١) سورة النساء ٤٦

(٢) لابن مقبل - انظر الديوان : ٢٤ . والكتاب : ١ : ٢٧٦ ، واللسان (كدح)

(٣) لأحيحة بن الجلاح ، ويجعل بعضهم الخطاب للفسيل . وهو صغار النخل ، ويقول : ان تروحى من تروح النبت اذا طمال ، وكنى بالثقلونة عن النمو والزهو . ويجعل كثير الخطاب لندفة ، ويقول : ان التروح هو الرواح وقت العنى ، ونسه الناقة بالفسيل فى العراقة والكرم . والمعنى : بكرى بالرواح وجدى فى السير تبغى مكانا أجدر أن تقيل فيه غدا ، وانظر شرح شواهد العنى بهامش الخزنة : ٤ : ٣٦ ، والتصريح : ٢ : ١٠٣ ، وشرح شواهد الكشف الملحق به : ٩٨ .

« أَفَحُكَمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ » فيمن قرأه كذلك فَأَمَرَهُ ظَاهِرُ فِي إِعْرَابِهِ ، غَيْرَ أَنَّ (حَكَمًا) هُنَا لَيْسَ مَقْصُودًا بِهِ قَصْدُ حَاكِمٍ بَعِينِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى الشَّيَاعِ وَالْجَنْسِ ، أَيْ أَفَحُكَمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ؟ وَجَازٌ لِلْمُضَافِ أَنْ يَقَعَ جَنْسًا كَمَا جَاءَ عَنْهُمْ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَنَعْتَ الْعِرَاقَ قَفِيزَهَا^(١) وَدَرَاهِمَهَا ، وَمَنَعْتَ مِصْرَ إِدْرِبَهَا ، وَلَهُ نَظَائِرُ .

ثُمَّ يَرْجِعُ الْمَعْنَى مِنْ بَعْدُ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى : « أَفَحُكَمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ » ، لِأَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ وَالْمَبْغَى هُنَا نَفْسُ [٥٠] الْحُكَامِ ، فَإِنَّمَا الْمَبْغَى نَفْسُ الْحُكْمِ ، فَهُوَ إِذَا عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ أَيْ أَفَحُكَمَ حُكْمِ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ؟ وَهَذَا هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْمَعْنَى ، فَأَعْرِفْ ذَلِكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى وَإِبْرَاهِيمَ : « فَيَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ^(٢) » . بِأَلْيَاءِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : فَاعِلٌ يَرَى مُضَمَّرٌ دَلَّتْ عَلَيْهِ الْحَالُ ، أَيْ فَيَرَى رَائِيهِمْ وَمَتَأَلَّمُهُمْ . وَالَّذِينَ فِي مَوْضِعِ نَصَبِ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ، وَقَدْ كَثُرَ إِضْمارُ الْفَاعِلِ لِلدَّلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ . كَقَوْلِهِمْ : إِذَا كَانَ غَدًا فَاتْنِي . أَيْ إِذَا كَانَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَلَاءِ فِي غَدٍ فَاتْنِي . وَهُوَ كَثِيرٌ . وَدَلَّ عَلَيْهِ أَيْضًا الْقِرَاءَةُ الْعَامَّةُ . أَيْ : فَتَرَى أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ أَوْ يَا حَاضِرَ الْحَالِ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَسَارِعُونَ فِي وِلَاءِ الْمُشْرِكِينَ وَنَصْرِهِمْ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَبْنِ هُرْمُرٍ وَبْنِ عِمْرَانَ وَنَبِيحٍ وَابْنِ بُرَيْدَةَ : مَثُوبَةٌ^(٣) . سَكَنَةُ نِثَاءِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا مِمَّا خَرَجَ عَلَى أَصْلِهِ . شَذَّ عَنْ بَابِهِ وَحَالَ نَضْرْدَ . وَمِنْهُ مِمَّا يَحْكِي عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ : لَنُكَلِّبَنَّ مَقُودَةً إِلَى ذَاكِي . وَقِيَسَهُمْ مَثُوبَةٌ وَمَقُودَةٌ . كَمَا جَاءَ عَنْهُمْ مِنْ مَثُوبَةٍ رَهَى الْقَطِيفَةَ . وَمَزْدَةَ . وَمِثْلُهُ مَزِيدٌ وَقِيَاسُهُ مَزْدَ . إِلَّا أَنَّ مَزِيدَ عَلَمٍ . وَلِأَعْلَاهُ قَدْ يَحْتَمِلُ فِيهَا مَا يَكْرَهُ فِي الْأَجْنَسِ نَحْوَ مَحَبِّبٍ وَمَكُونَةٍ وَمَرِيمٍ وَهَلْبَيْنٍ وَمَعْدٍ يَكْرَبُ وَرَحَاءَ بْنِ حَيَّوَةٍ وَمِنْهُ مَوْضَبٌ وَمَوْزِقٌ مِمَّا رَجَلَيْنِ . وَمَثُوبَةٌ مَقْعَدَةٌ وَمَثُوبَةٌ مَقْعَةٌ . وَنَغِيرَةٌ . حَبْصَخَةٌ وَبَصْخَةٌ وَمِشْرُوقَةٌ وَمِشْرُوقَةٌ . وَأَصْلُ مَثُوبَةٍ مَثُوبَةٌ . فَتَقَلَّتْ لِنَفْسِهِ مِنْ بَوِّهِ نِثَاءٌ . وَمِثْلُهُ مَعُونَةٌ . وَأَمَّا مَثُوبَةٌ

(١) الْقَفِيزُ : مَكْبَلٌ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٥٢

(٣) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٦٠ وَانْظُرْ فِي هَذَا النِّصْفِ : ١ : ٢٧٥ وَمَا بَعْدَهَا . ٢٩٥ وَمَا بَعْدَهَا .

فمختلف فيها . فمذهب سيبويه أنها فعولة من مُنت الرجل أُمونه ، وأصلها مَوُونَة بلا همز ، كما تقول في فَعول من القيام : قَوُوم ، ومن النوم : نَوُوم ، ثم تُهمز الواو استحسانا للزوم الضمة لها . فتصير مَوُونَة . وقال غيره : هي مَفْعَلَة من الأَوْن ، وهو الثَقُل من قول رؤبة :
سِرّاً وقد أَوْن تَأْوِين العُقُق (١)

أى ثقلت أجوافهن فصار كأن هناك أَوْنَيْن ، أى عِذْلَيْن . فمَوُونَة على هذا كمعونة ، هذا من الأَوْن . وهذا من المَوْن . وأجاز الفراء أن تكون من الأَيْن ، وهو التعب من حيث كانت المَوُونَة ثِقَلًا على ملتزمها . فسلك الفراء في هذا مذهب أبي الحسن في قوله في مَفْعَلَة من البيع : مَوُونَة . و . نه في هذا ما سمع منهم في قول الشاعر :

وكنت إذا جرى دعا لمضوفة أشد حتى ينصف الساق مثرى (٢)

وهي من لُصِيف . والكلام هنا يضل . وقد أشعناه في كتابنا المنصف (٣) .

* * *

ومن ذلك ما يروى في قول الله تعالى : «وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ» (٤) . وهو عشر قراءات :
«وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ» ، على فَعَلَ ونَصَبِ الطَّاغُوتِ . «وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ» ، بفتح العين . وضم الباء ، وفتح الدال ، وخفض الطَّاغُوتِ ؛ وهما في السبعة .
ابن عباس ، وابن مسعود ، وإبراهيم النخعي ، والأعمش ، وأبان بن تغلب ، وعلى بن صالح ، وشيبان : «وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ» ، بضم العين والباء وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ .
وروى عكرمة عن ابن عباس : «وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ» [٥٠ ظ] . بضم العين وفتح الباء وتشديدها وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ .

(١) قبله :

وَسَوَّسَ يَدْعُو مَخْصَافاً رَبَّ الْفَلَقِ »

ويروى أون على فعلين . يريد الجماعة من الحمير . ويروى أون على فعل . أون : شرب حتى انتمخت بطوبهن ، فصار كل حمار مهن كالأتان العقوف ، وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها . (الديوان : ١٠٨ - واللسان (عق))

(٢) البيت لأبي جندب الهذلي . المصوفة : الأمر يشفق منه ويخاف . ويروى مكانها مضيفة ومضافة ، وانظر المنصف : ١ : ٣٠١ ، وديوان الهذليين : ٣ : ٩٢ ، واللسان (ضيف) (٣) المنصف : ١ : ٢٩٧ وما بعدها .

(٤) سورة المائدة : ٦٠

وأبو واقد : « وَعِبَادَ الطَّاغُوتِ » ، « وَعِبَادَ الطَّاغُوتِ » قراءة البصريين (١) .
 وقال معاذ : قرأ بعضهم : « وَعِبْدَ الطَّاغُوتِ » ، كقولك : ضُرب زيد لم يسم فاعله .
 وقرأ عون العقيلي (٢) وابن بُرَيْدَةَ : « وَعَابِدَ الطَّاغُوتِ » .
 وقرأ أبي بن كعب : « وَعَبِدُوا الطَّاغُوتَ » بواو .
 وقرأ ابن مسعود فيما رواه عبد الغفار عن علقمة (٣) عنه : « وَعِبْدَ الطَّاغُوتِ » ، كضُرد .
 قال أبو الفتح : أما قوله : « وَعِبْدَ الطَّاغُوتِ » فماض معطوف على قوله سبحانه : « وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ » .

وأما « وَعِبْدَ الطَّاغُوتِ » فاسم على فَعَلَ . قال أبو الحسن : جاء به نحو حَذَرَ وَقَطَنَ .
 قال : وأدّا « وَعِبْدَ » فجمع عبيد . وأنشد :

انسب العبد إلى آبائه أسود الجلد ومن قوم عبْد (٤)

« كذا قال أبو الحسن . وقد يجوز أن يكون عبْد جمع عبْد ، كركَن وركُن : وسقف وسُقُف .
 ومن جهة أحمد بن يحيى عبْد جمع عابد . وهذا صحيح ، كبازل وبُزْل ، وشارِف وشُرُف .
 قال أبو الحسن : والمعنى - فيما يقال - خَدُمُ الطَّاغُوتِ .
 وأما عبْد الطَّاغُوتِ فجمع عابد ، ومثله عبَاد ، كضارب وضُرْب وضُرَاب . وعليه القراءتان :
 « عبْد الطَّاغُوتِ » و « عبَاد الطَّاغُوتِ » ، وعليه قراءة من قرأ : « وَعِبَادَ الطَّاغُوتِ » ، عابد
 وعبَاد ، كقائم وقِيَام ، وصائم وصِيَام . وقد يجوز أن يكون عبَاد الطَّاغُوتِ بـ عبْد ،
 وقلما يأتي عبَاد مضافا إلى غير الله . وقد أنشد سيبويه :

أتوعدني بقوةك يا بن حجل أشاباتٍ يُخالون العباد (٥)

(١) عبارة البحر (٣ : ٥١٩) ، وقرأ بعض البصريين وعباد الطغوت ، .

(٢) عون العقيلي ، له اختصار في القراء ، أحد القراء عرضا عن نصر بن عاصم . وروى القراء عنه المجل بن عيسى (طبقات القراء : ١ : ٦٠٦)

(٣) هو عتبة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو تيسل السجعي العقيلي الكبير . عه الأسود بن يربد وخال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن مسعود وسمع من عني وعمر وأبي الدرداء وعائشة . وعرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وغيره مات سنة ٦٢ طبقات القراء : ١ : ٥١٦ .

(٤) روى : أسود الجلود من . وانظر اللسان (عبْد) واليحر . ٣ . ٥١٩ .

(٥) الأشابات : الإخلاط ، ونصب الأشابات على الذم أو البذل (الكتاب : ١ : ١٥٣) ، وفي لغة

العبيدا مكان العبادا

يريد عبداً لبني آدم ، ولا يجوز أن يكون في المعنى عباد الله ؛ لأن هذا مالا يُسب به أحد ، والناس كلهم عباد الله تعالى (١) . وأما قول الآخر :

لا والذي أنا عبد في عبادته لولا شماتة أعداء ذوى إحن
ما سرنى أن إبلى في مبارِكها وأن شيئاً قضاه الله لم يكن^١
فيحتمل أن يكون جمع عبد ، إلا أنه أنه فصار كذِكارة (٢) وحجارة وقصارة ، جمع قصير . ويجوز أن تكون العبادة هنا مصدرها ، أى أنا عبد في طاعته .

وأما «عَبْدُ الطَّاعُوتِ» فظاهر . وعليه قراءة أبيّ : «وَعَبَدُوا الطَّاعُوتَ» . بواو .
وأما «وَعَابِدَ الطَّاعُوتِ» فهو في الأفراد كَعَبْدِ الطَّاعُوتِ ، واحد في معنى جماعة على ما مضى .
وعليه أيضاً ، «وَعَبْدُ الطَّاعُوتِ» لأنه كَحَطْمٍ^٣ وَلَبْدٍ^٤ . كما أن عَبْدًا كَنَدُسٍ^٥ وَحَنْزٍ^٦
ووظيفٍ عَجْرٍ^٦ . ومن جهة أحمد بن يحيى وَعَبْدُ الصَّعُوتِ ، أى : صار لطاغوتٍ مَعْبُودًا ،
كضَعْفِ الرجل . وظَرْفٌ : صار فقيها وظريفاً . ومن جهته أيضاً : «وَعَبْدُ الطَّاعُوتِ» ، وقال :
أراد عبدة فحذف الهاء . قال : ويقال : عبدة الطاغوت والأوثان ، ويقال للمسلمين عِبَاد .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى : «الصَّابِئُونَ»^(٧) ، يثبت الياء ولا يهمز .
وقرأ : «الصَّابُونَ» بغير همز ولا ياء أبو جعفر وشيبة . والخاطون^(٨) وَمُتَكُونٌ^(٩) .
فال أبو الفتح [٥١ و] : أما (الصَّابِئُونَ) بياء غير مهموزة فعلى قياس قول أبي الحسن في
(يستَهْزِئُونَ) : يَسْتَهْزِئُونَ بياء غير مهموزة . ويحتمل ذلك فيها لتقدير الهمزة في أصلها ،
فيكون ذلك فرقا بينها وبين بياء يَسْتَقْضُونَ . ألا ترى أن أصله يستَقِـ

(١) أى ك : عباد الله ، بدون تعالى .

(٢) جمع ذكر

(٣) الحطه : الراعى الظلوم للماشية ، يهزم بعضها ببعض .

(٤) البلد : من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا

(٥) الندس : الفهم

(٦) وظيف عجر : غليظ سمين .

(٧) سورة المائدة : ٦٩

(٨) سورة الحاقة : ٣٧ ، والخاطون قراءة أبى جعفر وشيبة وطلحة ونافع بخلاف عنه (البحر

٨ : ٣٢٧)

(٩) سورة يس : ٥٦

أبو الحسن بقوله في مثل عنكبوت من قرأت : قرأوت بضمة الياء - بينه وبين مثال عنكبوت من رميت رَمِيُوت ، وأصلها رَمِيُوت ، وقد مضى هذا في موضعه .

وأما (الصابون) و (مُتَكُون) فعلى إبدال الهمزة البتة ، فصارت كالصابون من صبوت ، و كمتَجَنُّون من تَجَنَّيْتُ ، والوجه أن يكون الصابيون بلا همز تخفيفا لا بدلا ، وإن جعلته بدلا مُراعى به أولية حاله كقرأوت جاز أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة عثمان وأبى بن كعب وعائشة وسعيد بن جبيرة والجحدري (رضى الله عنهم) :
« والصابيين » بياء .

قال أبو الفتح : الخطب في هذا أيسر ن الصابيون بالرفع ؛ لأن النصب على ظاهره ، وإنما الرفع يحتاج إلى أن يقال : إنه مقدم في اللفظ . مؤخر في المعنى على ما يقال في هذا ، حتى كأنه قال : لاخوف عليهم ولا هم يحزنون والصابئون كذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والنخعي : ثم عُموا وُصُموا^(١) . بضم العين والصاد .
قال أبو الفتح : يجب أن يكون هذا على تقدير فُعِلَ . كقولهم : زَكِمَ وَأَزَكِمَهُ الله ، وَحُمَّ وَأَحَمَّهُ الله . فكذلك هذا أيضا . جاء على عُمِيَ وُصِمَ ، وأَعْمَاهُ الله وَأَصَمَهُ الله . ولا يقال : عَمِيَتْهُ ولا صَمِمَتْهُ ، كما لا يقال : زَكِمَهُ الله ولا حَمَّهُ . فاعرف ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد : « مِنْ قَوْمِهِ مَا تُصْعِمُونَ هَذِيكُمُ » .
قال أبو الفتح : يقال أهل وأهْلَةٌ . قال :
وأهْلَةٌ وُدٌّ قد تَبَرَّيْتُ وُدَّهُمْ وأبليتهم في نعمد جهدي ونائلي

(١) سورة المائدة : ٧١

(٢) سورة المائدة : ٨٩

(٣) لأبي الطمحايل العيني . وهو حنيفة بن الشرمي ، شاعر إسلامي . ويروى : في الجهدبذلي مكان في الحممد جهدي . تبريت لعروقه بيري : تعرضت له أو تبريت : تكشفت وفستت ، يريد له فس عن صحه ودهم يعلمه ، فحبرهم به . أبليتهم : وصلتهم ومنحتهم . والمعنى : رب من هو أهل للود قد تعرضت له . وبدلت في ذلك طاقتي من نائل الخزانة : (٤٢٤ : ٣) .

فأما أهال فكقولهم : ليالٍ ، كأن واحدا أهلاة وليلاة ، وقد مر بنا تصديقا لقول سيبويه :
 فإن واحده في التقدير ليلاة - ما أنشد ابن الأعرابي من قوله :
 في كل يوم ما وكل ليلاة حتى يقول من رآه إذ رآه
 يا ويحه من جمل ما أشقاء^(١)

ومن ذهب إلى أن أهال جمع أهلون فقد أساء المذهب ؛ لأن هذا الجمع لم يأت فيه تكسير
 قط . قال :

ولي دونكم أهلون : سيد عمكس وأرقط . زهلول ، وعرفاء جيئل^(٢)
 ونحو من ذلك أرض وأراض . القول فيهما واحد . ويقال : أرض وأرضون وأرضون . بفتح
 الراء وتسكينه أيضا . قال كعب بن معدين لأتقري :
 لقد ضحت لأرضون إذ قام من بني ددد خطيب فوق أعواد منبر^(٣)
 وحكى أبو زيد فيها : أرض . وقيل : أرض . وسكن الياء من أهاليكم في موضع النصب
 تشبيه لها بالالف . وقد سبق مثل ذلك .

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير ومحمد بن السميع : « أو كاسوتهم^(٤) » . من الإسوة .
 قال^(٥) أبو الفتح : كأنه والله أعلم قال : أو كما يكنى مثلهم ، فهو على حذف المضاف ،
 أو ككفاية إسوتهم . وإن شئت جعلت الإسوة هي الكفاية ولم تحتج [٥١ ظ] إلى حذف المضاف .

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن : « فجزأ^(٦) » ، رفع منون ، « مثل » . بالنصب .
 قال أبو الفتح : (مثل) منصوبة بنفس الجزاء . « أي فعلية أن يجزى مثل ما قتل » . (فمثل) إذا

حتى يعور كس راء اد رآه . (الحناص : ١ : ٢٦٧ و ٢ : ١٥١ وشواهد
 نسافيه : ١٠٢) .

٢ الخطاب لغومه . ودور بمعنى غير . السند ، يريد به ادئب ، وهو خبر مبني
 محدود . أي هم سيد . العمس : الغوى على السير السريع : زهلول : أملس ، وقيل
 الخفيف ، وهو من أوصاف النمر . عرفاء : مؤنث الأعرف ، يقال للضبع عرفاء لكثرة شعر
 رقبتها . جيئل : ضبع (ذيل الأمل : ٢٠٨ ، والخزانة : ٣ : ٤١٠)
 هداد : حي من اليمن .

(٤) سورة المائدة : ٨٩ ، وقراءة الجماعة أو كسوتهم ، .

١٥١ سقط في ك من قوله : قال أبو الفتح . إلى قوله : هي الكفاية .

(٦) سورة المائدة : ٩٥ وقرأ عاصم وحزمة والكسائي ويعقوب وخلف : « فجزاء » بالتنوين
 والرفع و « مثل » بالرفع صفة لجزاء . ووافقهم الأعمش والحسن ، وقرأ الباقر برفع جزاء من
 غير تنوين وخفض لام مثل (اتحاف فضلاء البشر : ١٢٢) .

في صلة الجزاء ، والجزاء مرفوع بالابتداء ، وخبره محذوف ، أى فعلية جزاء مثل ما قتل ،
أو فالواجب عليه جزاء مثل ما قتل ، فلما نون المصدر أعمله كقوله :
بضربٍ بالسيوفِ رؤوس قوم أزلنا هامهم عن المقييل^(١)

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن علي وجعفر بن محمد : «يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ مِنْكُمْ»^(٢) .
قال أبو الفتح : لم يوحّد ذولاً لأن الواحد يكفي في الحكم . لكنه أراد معنى مَنْ ، أى يحكم به مَنْ
يعدل ، ومن تكون للثنتين كما تكون للواحد . نحو قوله :
نَكُنْ مَثَلٌ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حَرَمًا»^(٤) .
قال أبو الفتح : معنى (حَرَمًا) راجع إلى معنى قراءة الجماعة (حُرْمًا) . وذلك أن الحُرْمَ : جمع
حرام . ولِحَرَمٍ : المحرّم ، فهو في المعنى مفعول . فجعلهم حَرَمًا ، أى هم في امتناعهم مما يمتنع منه
لِحُرْمٍ وامساع ذلك أيضا منهم كالحَرَم . فالملعنيان إذاً واحد من حيث أرينا .

* * *

ومن ذلك قراءة إبراهيم : «قَدْ سَالَهَا»^(٥) ، بكسر السين .
قال أبو الفتح : يعنى ويريد الإمامة ؛ لأن الألف لا يكون ما قبلها أبداً إلا مفتوحا . ووجه
الإمالة أنه على لغة من قال : سَلَتْ تسال . فهى في هذه اللغة كخفّت تخف . فلا إمالة إذاً ؛

(١) المقييل : يريد بها الأعناق . لأنها معلى الرؤوس وموضع سدهم رها () يكتب .
١ : ٦٠ . ٩٧ .
(٢) سورة المائدة : ٩٥
(٣) صدره :

* تعشّن فين والثقتنى لاتخوننى *

والبيت للفرزدق . (انظر الديوان : ٢ : ٨٧٠ .
(٤) سورة المائدة : ٩٦
وقراءة الجماعة :

وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ . ذمه حرام

(٥) سورة البقرة : ١٠٢ . وفى الاصل (سَالَهَا) بكسر الألف . وهو لا يعنى مع
الاحتجاج للقراءة . وقال في البحر (٤ : ٢٢) : «وقرأ الجمهور : « سَالَهَا » بفتح السين والهمز ،
وقرأ النخعي بكسر السين من غير همز ، يعنى بكسر الإمالة وجعل الفعل من مادة سين ، واو
لام . لا من مادة سين . وعمره . ولاه . وهما لغتان ذكرهما سيبويه .

جاءت لانكسار ما قبل اللام سِلت ، كما جيئها في خاف^(١) لمجيء الكسرة في خاء خفت . وبللك على أن هذه اللغة من الواو لا من الهمزة ما حدثنا به أبو علي من قوله : هما يتساولان ، وهذه دلالة على ما ذكرنا قاطعة .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « لا يَضُرُّكُمْ^(٢) » ، وقراءة إبراهيم : « لا يَضِرُّكُمْ » . قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : ضاره يَضِرُّ ، وضاره يَضُورُه . وضَرَّه يَضُرُّه ، وضَرَّه يَضُرُّه ، بكسر الضاد وتشديد الراء ، وهى غريبة أعنى يفعل في المضاعف متعدية ، وقد ذكرناها وقراءة من قرأ : « لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئاً^(٣) » ، وجزم يَضُرُّكُمْ وَيَضِرُّكُمْ لَّأنَّه جُعِلَ جواب الأمر أعنى قوله : « عليكم أنفسكم » . ويجوز أن تكون (لا) هنا نهياً كقولك : لاتقم إذا قام غيرك ، والأول أجود .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج والشَّعْبِيَّ^(٤) والحسن والأشهب : « شهادة بينكم^(٥) » ، رفع . وعن الأعرج ، بخلاف : « شهادة بينكم » ، نصب . قال أبو الفتح : أما الرفع بالتنوين فعلى سمت قراءة العامة « شهادة بينكم » بالإضافة ، فحذف التنوين فانجر الاسم .

« وأما شهادة بينكم » بالنصب والتنوين فنصبها على فعل مضمر ، أى لِيَقِمَ شهادة بينكم اثنان ذوا عدل منكم ، كما أن من رفع فَنَوَّنَ أو لم يُنَوَّنْ فهو على نحو من هذا ، أى مقيم شهادة بينكم أو شهادة بينكم اثنان ذوا عدل منكم . ثم حُذِفَ المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه . وإن شئت كان [٥٥٢] المضاف محذوفاً من آخر الكلام أى شهادة بينكم شهادة اثنين ذوى عدل منكم ، أى ينبغي أن تكون الشهادة المعتمدة هكذا .

* * *

(١) فى البحر : ٤ : ٢١٩ : وامانة النخعي سال ، ملل اماله حمزة خاف .

(٢) سورة المائدة : ١٠٥

(٣) سورة آل عمران : ١٧٦ . ١٧٧ . وفى الأصل : فلن ، وهو تحريف .

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد أبوعمر والشعبي الكوفي الامام الكبير المشهور ، عرض

على أبى عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن أبى ليلى .

مات سنة ١٠٥ وله سبع وسبعون سنة (طبقات القراء : ١ : ٣٥٠)

(٥) سورة المائدة : ١٠٦

ومن ذلك قراءة على كرم الله وجهه والشعبي بخلاف ونعيم بن ميسرة^(١) : « شهادة الله »^(٢) .
وروى عن الشعبي : « شهادة الله » ، مقصور وينون شهادة .

وروى عنه أيضا : « شهادة الله » ، مجزومة الهاء ممدودة الألف .

وروى عنه « شهادة الله » ، بجزم شهادة وقصر الله ، فهذه أربعة أوجه رويت عن الشعبي ،
وتابعه على « شهادة الله » السلمي ويحيى وإبراهيم وسعيد بن جبير ويحيى بن يعمر والحسن
والكلبي .

قال أبو الفتح : أما (شهادة) فهي أعم من قراءة الجماعة : « شهادة الله » بالإضافة ، غير أنها بالإضافة
أفخم وأشرف وأحرى بترك كتابتها لإضافتها إلى الله سبحانه ، وأما (الله) مقصورة بالجر فحكاها
سيبويه : أن منهم من يحذف حرف القسم ولا يعوض منه همزة الاستفهام ، فيقول : الله لقد
كان كذا ، قال : وذلك لكثرة الاستعمال .

وأما (الله) بالمد فعلى أن همزة الاستفهام صارت عوضا من حرف القسم ، ألا تراك لاتجمع
بينهما فتقول : أو الله لأفعلن ؟

وأما سكون هاء (شهادة) فللوقف عليها ثم استؤنف القسم ، وهو وجه حسن ؛ وذلك ليستأنف
القسم في أول الكلام فيكون أو قر له وأشد هيبة من أن يدرج في عرض القول ؛ وذلك أن القسم
ضرب من الخبر يُذكر ليؤكد به خبر . آخر فلما كان موضع توكيد مُكَّن من صدر الكلام ،
وأعطى صورة الإعلاء والإعظام .

ويزيد في وضوح هذا المعنى وبيانه أنه لما نون شهادة فأدرج وقر له همزة عن حذفها كما يجب
فيها من حيث كانت همزة وصل ، فأقرأها مقطوعة كما تُقطع مبتدئة ، فقد جمع في هذه
القراءة بين حل الوصل والوقف .

أما الوصل فلتنوين شهادة : وأما الوقف فلائبته همزة الوصل التي إنما تُقطع إذ وقف على
ما قبلها ثم استؤنفت . والعناية بقطعها واستئنافها ما قدمت ذكره لك من تمكن حل تقسم بتوفية

(١) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي النحوي . نزل النري وكان ثقة . روى القراءة
عرضا عن عبد الله بن عيسى بن علي ، وروى الحروف عن أبي عمرو وعاصم بن أبي النجود ،
وروى القراء عنه عرضا محمد بن أبي ليلى بن السائب . وروى الحروف عنه علي بن حمزة
الكسائي . توفي سنة ١٧٤ (طبقات القراء : ٢ : ٣٤٢ ، ٣٤٣) .

(٢) من قوله تعالى : « ولا تكتم شهادة الله إنا إذا لمن الآمين » سورة المائدة : ١٠٦

اللفظ. جميع وجوهها ، وقُطع ليكون في حال إدراجها في لفظ. المبدوء بها لا الآتية متى التَّيْف الذي لم يُؤَفَّ من صدر الكلام ما يجب لها ، فافهمه .

ويؤكد عندك شدة الاهتمام بهذا القسم لما فيه - مجيئه وحرف الاستفهام قبله ، فكانه - والله أعلم - قال : أنقسم بالله إننا إذا لمن الظالمين^(١) ، ففي هذا تهيب منهم للموضع ، وتكتمع^(٢) عن القسم عليه باستحقاق الظلم عنه ، كأنه يريد القسم بالله عليه كما أقسم في الأخرى بالاستفهام ، ثم إنه هاب ذلك فأنخذ يشاور في ذلك كالقائل : أؤقِّد على هذه اليمين يا فلان أم أنوقف عنها إعظاما لها ولا رتكاب ما أقسم عليه بها ؟ .

(١) الظاهر انه لم يلتزم نص الآية فان لفظها : « انا اذن لمن الامين » .
(٢) تكتمع : ضعف وجبن .

سورة الانعام

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الأعرج : « وَهُمْ لَا يُفْرَطُونَ ^(١) » .

قال أبو الفتح : يقال أفرط في الأمر إذا زاد فيه ، وفرط فيه [٥٢ ظ] : إذا قصر . فكما أن قراءة العامة : « لَا يُفْرَطُونَ » : لا يقصرون فيما يؤمرون به من تَوْفٍّ من تحضر منيته - فكذلك أيضا لا يزيدون ، ولا يَتَوَفَّونَ إلا من أَمَرُوا بِتَوَفِّيهِ . ونظيره قوله (جل وعز) : « وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِحَقْدَارٍ ^(٢) » .

* * *

ومن ذلك قراءة أبيّ وابن عباس والحسن ومجاهد والضحاك وابن يزيد المدني ويعقوب ، ورؤيت عن سليمان التيمي ^(٣) : « لِأَبِيهِ آزَرُ ^(٤) » .

وقرأ ابن عباس بخلاف : « أَأَزْرًا نَتَّخِذُ » بهزتين . استفهام ، وينصبهما . وينون .

وقرأ أبو اسماعيل رجل من أهل الشام : « أَثَزْرًا » - مكسورة الألف منونة - اتَّخَذَ .

قال أبو الفتح : أما « آزَرُ » فذاء . و « أَثَزْرُ » فثاء . هو لَصِمٌ . و (آزَر) بالفتح أيضا .

* * *

وهو : ذلك قراءة الأعرج : « قَدُونٌ ^(٥) » . بالفتح .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون قَدُونٌ هذا - ما نجتمع غير مكسر - بمنزلة رَكْبٍ

و نَجْمٍ ^(٦) والباقر : وذلك أن قَدُونٌ ليس من أمثلة له

١ ، سورة الانعام : ٦١

(٢) سورة الرعد : ٨

(٣) هو سليمان بن قتة . بفتح الغاف ومساء من فوق مشددة ، وقته أمه ، إل - مولاهم ، البصري ، قة . عرض على ابن عباس ثلاث عرشات . وعرض سبه عاصم الجحدري (طبقات القراء : ١ : ٣١٤) .

(٤) سورة الانعام : ٧٤

(٥) سورة الانعام : ٩٩

(٦) الجامل : القطع من الإبل مع رعاها ورابه . واسم جمعها المعر مع رعاها .

وَقَرَأْتُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي بَعْضِ كَسْبِ أَبِي زَيْدٍ قَوْلَهُ :

خَلَعَ الْمَلُوكُ وَسَارَ تَحْتَ لَوَائِهِ شَجَرُ الْعُرَا ، وَعُرَاعِرُ الْأَقْوَامِ (١)

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : عُرَاعِرُ جَمْعُ عُرْعُرَةٍ ، فَقُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ : كَيْفَ يَكُونُ هَذَا وَأَوَّلُهُ مَضْمُومٌ ؟

فَقَالَ : يَعْنِي أَبُو زَيْدٍ لِمَنْ اسْمٌ لِلْجَمْعِ يَفِيدُ مَفَادَ التَّكْسِيرِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ يَعْمَرَ : « وَخَلَقَهُمْ » (٢) بِجَزْمِ اللَّامِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَيْ وَخَلَقَ الْعَجَنَ : يَعْنِي مَا يَخْلُقُونَهُ : مَا يَأْفِكُونَ فِيهِ وَيَتَكَذَّبُونَهُ . يَقُولُ :

جَعَلُوا لَهُ الْعَجْنَ شُرَكَاءَ ، وَأَفْعَالَهُمْ شُرَكَاءَ أَفْعَالِهِ أَوْ شُرَكَاءَ لَهُ إِذَا عَنَى بِذَلِكَ الْأَصْنَافَ وَنَحْوَهَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عُمَرَ وَابْنِ عَبَّاسٍ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) : « وَحَرَفُوا » بِالْحَاءِ وَالْفَاءِ .

وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا شَاهِدٌ بِكَذِبِهِمْ . وَمِثْلُهُ « يَحَرَفُونَ الْكَلِمَةَ عَنْ مَوَاضِعِهِ » (٣) . وَأَصْلُهُ مِنَ

الْإِنْحِرَافِ ، أَيْ الْإِنْعِدَالِ عَنِ الْقَصْدِ . وَكِلَاهُمَا مِنْ حَرْفِ الشَّيْءِ ، لِأَنَّهُ زَائِلٌ عَنِ الْمُقَابِلَةِ وَالْمُعَادَلَةِ ،

وَهُوَ أَيْضًا مَعْنَى قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : « وَخَرَقُوا » بِالْحَاءِ وَالْقَافِ ، وَمَعْنَى الْجَمِيعِ كَذَبُوا .

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ إِبْرَاهِيمَ : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ » (٤) . بِالْيَاءِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَحْتَمِلُ التَّذْكِيرُ هُنَا ثَلَاثَةً أَوْجَهَ :

أَحَدُهَا : أَنْ يَكُونَ فِي (يَكُنْ) ضَمِيرُ اسْمِ اللَّهِ . أَيْ لَمْ يَكُنْ لِلَّهِ لَهُ صَاحِبَةٌ ، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الَّتِي

هِيَ (لَهُ صَاحِبَةٌ) خَبَرٌ كَانَ .

وَالثَّانِي : أَنْ يَكُونَ فِي (يَكُنْ) ضَمِيرُ الشَّأْنِ وَالْحَدِيثِ عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ ، وَتَكُونُ الْجُمْلَةُ

بَعْدَهُ تَفْسِيرًا لَهُ وَخَبَرًا ، كَقَوْلِكَ : كَانَ زَيْدٌ قَائِمٌ . أَيْ كَانَ الْحَدِيثُ وَالشَّأْنُ زَيْدٌ قَائِمٌ .

(١) الْمُهْلُكُ . شَجَرُ الْعُرَا : الَّذِي يَبْقَى عَلَى الْإِجْذَابِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : وَالْعُرْوَةُ أَيْضًا مِنَ الشَّجَرِ : الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَزَالُ بَاقِيًا فِي الْأَرْضِ ؛ يَذْهَبُ - وَجَمَعَهُ عُرَا . وَالْعُرَاعِرُ : الشَّرِيفُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَهُوَ هُنَا اسْمُ جَمْعٍ كَمَا رَوَى الْمُؤَلِّفُ . وَيُرْوَى عُرَاعِرُ بِالْفَتْحِ ، جَمْعُ عُرَاعِرٍ بِالضَّمِّ . (اللسان : عُرْعِرَ ، وَالصَّحَاحُ : عُرُو) .

(٢) « وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا » ، فِي الْآيَةِ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ . وَقَالَ فِي الْبَحْرِ (٤ : ١٩٤) : وَقَرَأَ ابْنُ عُمَرَ وَأَبْنُ عَبَّاسٍ « وَحَرَفُوا » بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْفَاءِ ، وَشَدَّدَ ابْنُ عُمَرَ الرَّاءَ وَخَفَّفَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ .

(٣) سُورَةُ النِّسَاءِ : ٤٦

(٤) سُورَةُ الْأَنْعَامِ : ١٠١

والثالث : أن تكون (صاحبة) اسم (كان) ، وجاز التذكير هنا للفصل بين الفاعل والفعل بالظرف الذي هو الخبر ، كقولنا : كان في الدار هند .

ومثله ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم : حضر القاضي اليوم امرأة .

وأنا أرى أن تذكير (كان) مع تأنيث اسمها أسهل من تذكير الأفعال سواها وسوى أخواتها مع فاعليها .

وكان في الدار هند أسوغ من قام في الدار هند ، وذلك أنه إنما احتيج إلى تأنيث الفعل عند تأنيث فاعله لأن الفعل انطبع [٥٣و] بالفاعل حتى اكسب لفظه من تأنيثه ، فقيـل : قامت هند وانطلقت جمل ، من حيث كان الفعل والفاعل يجريان مجرى الجزء الواحد ، وإنما كان ذلك كذلك لأن كل واحد منهما لا يستغنى عن صاحبه ، فأنث الفعل إيذاناً بأن الفاعل الموقع بعده مؤنث ، وليس كذلك حديث كان وأخواتها ؛ لأنه ليست (كان) مع اسمها كالجزء الواحد ، من فيل أنك لو حذف (كان) لاستقل ما بعدها برأسه ، فقلت في قولك كان أخوك جالسا : أخوك جالس ، فلما أن قام ما بعدها برأسه ولم يحتج إليها لم يتصل به اتصال الفاعل بفعله ، نحو قام جعفر وجلس بشر .

ألا تراك لو حذف الفعل هنا لانفرد الفاعل جزءاً برأسه ، فلم يستقل بنفسه استقلال الجملة بعد (كان) بنفسها ؟ فلما لم تقو حاجته إلى (كان) قوة حاجة الفاعل إلى الفعل انحطت رتبته في حاجته إلى (كان) ، فامتاز منها امتيازاً قد أحطنا به ، فساغ لذلك ألا يلزم تأنيث (كان) لاسمها إذا كان مؤنثاً - تأنيث الفعل لفاعله إذا كان مؤنثاً - ولم يذكر أحد من أصحابنا هذا ففهمه ، فإن هذه حاله

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وقتادة - ورويت عن الحسن : « درست » . ابن مسعود وأبي : « درَسَ » . ابن مسعود أيضاً : « درسن » .

(١) سورة الأنعام : ١٠٥ . وفي البحر لمحيط (٤ : ١٩٧) : وقرأ ابن عامر وجماعة من غير السبعة : « درست » مبنياً للمفعول مضمراً فيه . « في درست الآيات » أي ترددت على أسماعهم حتى بليت وقدمت في نفوسهم وامحت . وقرأ باقي السبعة : درست يا محمد في الكتب القديمة . .

قال أبو الفتح : أما (دُرِسَتْ) ففيه ضمير الآيات ، معناه وليقولوا دَرَسَتْهَا أَنْتَ يَا مُحَمَّد ، كالقراءة العامة « دَارِسَتْ » (١) . »

ويجوز أن يكون (دُرِسَتْ) أى عَفَتْ وتنوسيت ؛ لقراءة ابن مسعود : « دَرَسْنِ » ، أى : عَفَوْن ، فيكون كقوله : « إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ » (٢) ، ونحو ذلك .

وأما (دَرَسَ) ففيه ضمير النبي (صلى الله عليه وسلم) . وشاهد هذا دارست . أى فإذا جئتهم بهذه القصص والأنباء قالوا : شئء قرأه أو قارأء فلأتى به ، وليس من عند الله ؛ أى يفعل هذا بهم لتقوى أثره التكليف عليهم زيادة فى الابتلاء لهم كالحج والغزو وتكليف المشاق المستحق عليها الثواب . وإن شئت كان معناه فإذا هم يقولون كذا ، كقوله : « فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا » (٣) . أى : فإذا هو عدو لهم .

* * *

ومن ذلك قراءة لحسن وأبي رجاء وقتادة وسلام (٤) ويعقوب وعبد الله بن يزيد : « فَيَسُبُّوا اللَّهَ عُدُوًّا » (٥) .

وروى عنهم أيضا : « بَغْيًا وَعُدُوًّا » (٦) .

قال أبو الفتح : العُدُوُّ والعُدُوُّ جميعًا : الظلم والتعدى للتحق . ومثلهما العُدوان والعداء ، قول الراعى :

كتبوا الدهيمَ على العداء لمسرف عاد يريأ خيانةً وغلولا (٧)
ومثله الاعتداء قال أبو نَحْيَلَه :

ويعندى ويعندى ويعتدى وهو بعين الأَسَدِ المُسَوِّدِ

(١) فى البحر (٤ : ١٩٧) : وقرا ابن كثير وأبو عمرو : « دارست » ، أى دارست يا محمد غيرك فى هذه الأشياء .

(٢) سورة الأنعام : ٢٥

(٣) سورة القصص : ٨

(٤) هو سلام بن سليمان الطويل أبو المدر المزنى مولاة . البصرى ثم الكوفى . نقة جبل ومقرئ كبير . أخذ الفراء عرضا عن عاصم بن أبى الجود وأبى عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري وغيرهم . وقرأ عليه يعقوب الحضرمي وغيره . ومات سنة ١٧١ (طبقات الفراء : ١ : ٣٠٩) .

(٥) سورة الأنعام : ١٠٨

(٦) سورة يونس : ٩٠

(٧) روى : كتب مكان كتبوا ، ومن مكان على . ومخانة مكان خيانة . الدهيم : تضربها العرب مثلا فى الشر والداهية الجمهره : ٣٥٦

وَمِثْلَ الْعَوِّ وَالْعَوِّ مِنَ التَّعْدِي الرَّكُوبِ وَالرَّكِبِ . قَالَ
أَوْ رَكِبَ الْبِرَازِينَ

يريد ركوب .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي رجاء وقتادة وسلام ويعقوب وعبد الله بن يزيد والأعمش
والهمداني : « وَيَذَرُهُمْ ^(١) » ، بالياء وجزم الراء .

قال أبو الفتح : قد تقدم ذكر إسكان المرفوع تخفيفا . وعليه قراءة من قرأ أيضا :
« وَمَا يُشْعِرُكُمْ ^(٢) » ، بالياء كان الراء ، وكان « يشعركم » أعذر من « يذَرُهُمْ » ؛ لأن فيه [٥٣ ظ .]
خروجا من كسر إلى ضم ، وهو في « يَذَرُهُمْ » خروج من فتح إلى ضم .

* * *

ومن ذلك قراءة عطية العوفي : « وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ ^(٣) » . خفيفة .
قال أبو الفتح : هو من قولك : قد فصل إليكم وخرج نحوكم .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وابن شرف : « وَلِتَضْغَى ، وَلِتَرْضَوْهُ . وَلِيَقْتَرِفُوا ^(٤) » ، بجزم اللام
في جميع ذلك .

قال أبو الفتح : هذه اللام هي الجارة . « غَى لَام كَى » . وهي معصوفة على الغرور من قول ساء
تعاى : « يُوجِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ لِقَوْلٍ غُرُورًا » . أى لغرور . وَلِأَنَّ تَضْغَى إِنِّهِ أَفْتَدَةُ
لَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ . وَلِتَرْضَوْهُ . وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ » . إلا أن إسكان هذه اللام
شاذ في الاستعمال على قوته في لقياس . وذلك لأن هذا الإسكان يتم كثير عنهم في لام لأمر
نحو قوله تعالى : ثُمَّ يُقَضُّوا تَغْثُهُمْ وَ

الْكُسرة فيها . وفرقوا بينها وبين لام كى بأن لم يذكروها . فكأنهم يتم خترو

(١) سورة الأنعام : ١١٠

(٢) فى احاف فضلاء السر (٢٩)

ابو عمرو من زواييه .

(٣) سورة الأنعام : ١١٩

(٤) سورة الأنعام : ١١٣

(٥) سورة لحي : ٢٩

السكون للام الأمر ، والتحرك للام كى من حيث كانت لام كى نائبة فى أكثر الأمر عن أن ، وهى أيضا فى جواب كان سيفعل إذا قلت : ما كان ليفعل - محذوفة مع اللام البتة ، فلما نابت عنها قوتوها بإقرار حركتها فيها ؛ لأن الحرف المتحرك أقوى من الساكن ، والأقوى أشبه بأن ينوب عن غيره من الأضعف .

نعم . وقد رأيناهم إذا أسكنوا بعض الحروف أنابوه عن حركته وعاقبوا بينه وبينها ، وذلك نحو الجوارى والغواشى : صارت الياء فى موضع الرفع والجزمعاقبة لضميتها وكسرتها فى قولك : هولاء الجوارى ومررت بالجوارى ، فكأن لام كى على هذا إذا أسكنت معاقبة لأن ، وكالمعاقبة أيضا لكسرتها ، فلذلك أقروها على كسرتها ، ولم يجمعوا عليها منابها فى أكثر الأمر عن أن وقد ابتزت حركة نفسها أيضا .

وأيضا فإن لأمر موضع إيجاز واستعناء . ألا تراهم قالوا : صه ومه : فأنابوهما عن الفعل ، تنصرف ، وكذلك جاء وعاء وهاء .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ^(١) » . بضم الياء .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن تكون (مَنْ) فى موضع جر بإضافة (أعلم) إليها ، لا فيمن ضم ياء يضل . ولا فيمن فتحها ؛ من حيث كانت (أعلم) أفعال . وأصل هذه متى أضيفت إلى شيء فهو بنفسه . كقولنا : زيد أفضل عشيرته ؛ لأنه واحد منهم . ولا نقول : زيد أفضل إخوته ؛ لأنه ليس منهم . ولا نقول أيضا : النبي (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى تميم على هذا ؛ لأنه ليس منهم . لكن نقول : محمد (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى تميم ؛ لأنه منهم . والله يتعالى علواً ضخماً أن يكون بعض المضلين أو بعض المضالين .

فإن قرئ تعالى : وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عَيْنِهِ ^(٢) فليس من هذا . إنما تأويل ذلك - والله أعلم - وحده صلا . كقول : وَوَجَدْتُهُ سَاحِقاً فُهْدَى ^(٣) . وذلك مشروح فى موضعه . فقولنا أيضا : غُلِبَ مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ، كى يُحِيرُهُ عن الحق ويصد عنه

(١) سورة الأنعام : ١١٧

(٢) سورة الجاثية : ٢٣

(٣) سورة الضحى : ٧

كما أن قراءة من قرأ « أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ » : مَنْ يجور عنه ، ألا ترى إلى قوله قيل ذلك : « وَإِنْ تُطِيعَ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » فلا محالة [٤٥٥] أنه (مبجانه) أراد بمن يُضِلُّ عن سبيله ، فحذف الباء وأوصل (أعلم) هذه بنفسها ، أو أضمر فعلا واصلاتدل هذه الظاهرة عليه ، حتى كأنه قال : يعلم ، أو علم مَنْ يُضِلُّ عن سبيله . يؤكد ذلك ظهور الباء بعده معه في قوله : « وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ » ، وقوله بعده : « إِنْ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِينَ » .

وقد يجوز أن تكون (مَنْ) هذه مرفوعة بالابتداء ويُضِلُّ بعدها خبر عنها ، و(أَعْلَمُ) هذه معلقة عن الجملة ، حتى كأنه قال : إن ربك هو أعلم أيهم يُضِلُّ عن سبيله ، كقوله تعالى : « لِنَعْلَمَ أَيُّ الْجِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ^(١) » .

فأما الجر فمدفوع من حيث ذكرنا . وإذا كان ذلك كذلك علمت أن (مَنْ) في قول

الطائي

غَلَوْتُ بِهِمْ أَمَدٌ دَوَى ظِلًّا وَأَكْثَرَ مَنْ وَرَأَى مَاءَ وَادِي ^(٣)

لا يجوز أن تكون (مَنْ) في موضع جر بإضافة أكثر إليه ، إذ ليس واحدا ممن وراءه . فهو إذا منصوب الموضع لا محالة بأكثر أو بما دل عليه أكثر ، أي كَثُرَتْهُمْ : كنت أكثرهم ماء واد . ولا يجوز فيه الرفع الذي جاز مع العلم . لأن كَثُرَتْ ليس من الأفعال التي يجوز تعليقها . إنما تلك ما كان من الأفعال داخلا على المبتدأ وخبره . وأظنني قد ذكرت نحو هذا في صدر هذا الكتاب .

• • •

ومن ذلك قراءة في عبد الرحمن السلمى : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنْ مُشْرِكِينَ قَتَلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ ^(١٣) » .

قال أبو الفتح : يحتمل رفع شركاء تأويلين

أحدهما : وهو الوجه . أن يكون مرفوعا بفعل مضمر دل عليه قوله : « زَيْنٌ » . كدنه . قال : زَيْنٌ لكثير من المشركين قتل أولادهم : قيل : من زينه لهم ؟ فقول : زينه لهم شركاءهم فارتفع الشركاء بفعل مضمر دل عليه « زَيْنٌ » فهو إذا كقولك : أَكَلِ النَّحْمُ زَيْدٌ . وَرُكِبَ

(١) سورة الكهف : ١٢

(٢) من قصيدة لأبي تمام في مدح أحمد بن أبي دواد والاعتدار إليه . وضمير بهم لا ياد في بيت سابق (انظر الديوان بشرح التبريزي : ١ : ٢٧٥) .

(٣) سورة الأنعام : ١٢٣ ، وقرأ الجمهور زَيْنَ مبنيا للفعل ، ونصب قتل مضافا إلى أولادهم ورفع شركاءهم فاعلا زَيْنَ (البحر : ٤ : ٢٢٩) .

الفرس جعفر ، وترفع زيدا وجعفر بفعل مضمر دل عليه هذا الظاهر . وإياك وأن تقول : إنه ارتفع بهذا الظاهر لأنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأمرين :

أحدهما : أن الفعل لا يرفع إلا الواحد فاعلا أو مفعولا أقيم مقام الفاعل ، وقد رفع هذا الفعل ما أقيم مقام فاعله وهو « قَتَلَ أولادهم » . فلا « بيل له إلى رفع اسم آخر على أنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأنك إذ انصرفت بالفعل نحو إسنادك إياه إلى المفعول لم يجز أن تتراجع عنه فتسندته إلى الفاعل ، إذ كان لكل واحد منهما فعل يخصه دون صاحبه . كقولك : ضَرَبَ وضَرِبَ . وقَتَلَ وقَتِلَ . وهذا واضح .

والآخر أن الفاعل عندنا ليس المراد به أن يكون فاعلا في المعنى دون ترتيب اللفظ . وأن يكون اسما ذكرته بعد فعل وأسندته ونسبته إلى الفاعل ، كقام زيد وقعد عمرو . ولو كان الفاعل الصناعي هو الفاعل المعنوي للزمك عليه أن تقول : مررت برجل يقرأ ، فترفعه لأنه قد كان يفعل شيئا وهو تقرأ . وأن تقول : رأيت رجلا يحدث . فترفعه بحديثه . وأن تقول في رفع زيد من قولك . زيد قام : إنه مرفوع بفعله لأنه الفاعل في المعنى ، لكن طريق الرفع في « شركاؤهم » هو ما أريتك من إضمار الفعل له لترفعه به . ونحوه ما أنشده صاحب الكتاب من قول الشاعر :

ليُبَكَّ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِيُخْصِمَهُ وَمُخْتَبِطٌ مَّا تُطِيحُ لُطَوَائِحُ (١)

كأنه لما قال : ليُبَكَّ يَزِيدُ قيل : من يبكيه ؟ فقال : ليُبَكَّ ضَارِعٌ لِيُخْصِمَهُ . والحمل على المعنى كثير جدا . وقد أفردنا له فصلا في جملة شحاعة العربية من كتابنا الموسوم بالخصائص (٢) . فهذا هو الوجه المختار في رفع الشركاء [٥٤ هـ] . وشاهده في المعنى قراءة الكافة : « وكذلك زَيْنٌ لكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أولادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ » . ألا ترى أن الشركاء هم المزيّنون لامحالة ؟ وأما الوجه الآخر : فأجازه قطرب . وهو أن يكون الشركاء ارتفعوا في صلة المصدر الذي هو القتل بفعلهم . وكذا وكذلك زَيْنٌ لكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ أَنْ قَتَلَ شُرَكَاءَهُمْ أولادَهُمْ . وشبهه بقوله : حُبَّبَ إِلَى رُكُوبِ الْفَرَسِ زَيْدٌ . أي أن ركبَ الفرسَ زَيْدٌ . هذا - لعمري - ونحو صحيح المعنى ، فأما الآية فليست منه . بدلالة نقرئة منجتمع عليها . وأن المعنى أن المزيّن هم الشركاء ، وأن الثقات هم مشركون . وهذا واضح .

* * *

(١) للحارث بن هنيك . المحتبط : الطالب المعروف ، وأصل الاختباط ضرب اشجر ثلاثي يسقط ورقها فتعلفه الابل . تطيح : تذهب وتهلك (الكتاب : ١ : ١٤٥ ، و ١٨٣) .
(٢) الخصائص : ٢ : ٣٦٠ - ٤٤١

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَلْيَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ ^(١) » ، بفتح الباء .

قال أبو الفتح : المشهور في هذا لَبَسْتُ الثوب أَلْبَسَهُ . وَلَبَسْتُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ أَلْبَسَهُ .

فإِذَا أَنْ تَكُونَ هَذِهِ لُغَةٌ لَمْ تَتَأَدَّ إِلَيْنَا : لَبَسْتُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ أَلْبَسَهُ ، فِي مَعْنَى لَبَسْتَهُ أَلْبَسَهُ .

وإِذَا أَنْ تَكُونَ غَيْرَ هَذَا ، وَهُوَ أَنْ يَرَادَ بِهِ شِدَّةُ الْمَخَالَطَةِ لَهُمْ فِي دِينِهِمْ ، فَلَا عِتْرَاضَ فِيهِ بَيْنَهُ

وَبَيْنَهُمْ لِيَشْكُوا فِيهِ وَلَا يَتِمَكَّنُوا مِنَ التَّفَرُّدِ بِهِ . كَمَا أَنَّ لَا يَلْبَسُ الثَّوْبَ شَدِيدَ الْمَمَاسَةِ لَهُ وَالْإِتْبَاسَ

بِهِ ، فَيَقُولُ عَلَى هَذَا : لَيْسَتْ إِلَيْكَ طَاعَتُكَ . وَاشْتَمَلْتُ الثِّقَةَ بِكَ . أَيْ خَالَطْتُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ

وَمَاسَسْتُهَا ؛ تَحَقُّقًا بِهَا وَمَلَابَسَةً لَهَا ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْقَلَاخِ السَّعْدِيِّ :

نَكْسُوهُمْ مَخْشُونَةً لِبَاسًا

يَعْنِي السِّیُوفَ . وَقَدْ مَرَّ بِهِ لَفْظًا الْبَيْتَةُ شَاعِرُنَا فَقَالَ :

وإِنَّا إِذَا مَا الْمَوْتَ صَرَّحَ فِي الْوَعْيِ لَيْسِنَا إِلَى حَاجَاتِنَا الضَّرْبَ وَالطَّعْنَ ^(٢)

فَإِذَا أَنْ يَكُونَ هَذَا الشَّاعِرُ نَظَرَ إِلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ ، وَإِذَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْمُرَادَ بِهَا فَسَلَّكَ سُنَّةَ

قَارِئِهَا ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ وَلَا تَقُلْ مَا يَقُولُهُ مِنْ ضَعْفَتِ نَحِيْزَتِهِ ^(٣) . وَرَكَتْ طَرِيقَتُهُ : هَذَا شَاعِرٌ

مُحَدَّثٌ ، وَبِالْأَمْسِ كَانَ مَعْنَاهُ ، فَكَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَحْتَجَّ بِهِ فِي كِتَابِ اللَّهِ (جَلَّ وَعَزَّ) ؟ فِإِنْ

الْمَعَانِي لَا يَرْفَعُهَا تَقْدِيمٌ ، وَلَا يُزَيِّرُهَا تَأَخُّرٌ . فَأَمَّا الْأَلْفَاظُ فَلَعَمْرِي إِنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ مَعْتَبَرٌ فِيهَا .

وَأَمَّا الْمَعَانِي فَفَائِتَةٌ بِأَنْفُسِهَا إِلَى مَغْرَسِهَا . وَإِذَا جَازَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ أَنْ يَحْتَجَّ بِبَابِي تَمَامًا فِي مَعْنَى

كَانَ الْإِحْتِجَاجُ فِي الْمَعْنَى بِالْمَوْلَدِ الْآخِرِ أَشْبَهَ .

* * *

ومن ذلك قراءة أَبِي بِنِ كَعْبٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنُ زُبَيْرٍ وَالْأَعْمَشُ وَغَيْرُهُمْ

وَعَمْرُو بْنُ دِينَارٍ : حَرَّتْ جِرْجٌ ^(٤) . « . وَقِرَاءَةُ لُدَسٌ : جِجْرٌ . »

قال أبو الفتح : قد قدمنا في كتابنا الخصائص ^(٥) صدر مدحنا من تغلب لأصل و...

والمادة الواحدة إلى صور مختلفة يَخْطُهَا ^(٦) كلها معنى واحد . و... منه مدح لا يتفق إلا...

(١) سورة الأنعام : ١٢٧

(٢) ديوان : ٤ : ٣٨٨

(٣) النجيرة : الطيبة .

(٤) سورة الأنعام : ١٢٨

(٥) انظر الخصائص : ٢ : ١٢٣ - ١٢٩

(٦) خطم التعبير بالخطام جمع من خطمه . والخطام كل ما وضع في أب المعبر ليقدر به .

يريد تنظيمها وتوحيدها .

نحو كل م ، ك م ل ، م ل ك ، م ل ك ، ل ك ل ، ل ك م ، ل م ك . وإنما مع التأمل لها ولين مَعِطَ الفكر لإيها
آئلة إلى موضع واحد ومترامية نحو غرض غير مختلف، كذلك أيضا يقال : ح ج ر ، ج ر ح ،
ح ر ج ، ر ج ح ، ج ح ر . وأما ر ح ج فمهمل فيما علمنا ، فالتقاء معانيها كلها إلى الشدة والضيق
والاجتماع . من ذلك الجُرْ وما تصرف منه ، نحو : انحجر ، واستحجر الطين ، والحُجرة
وبقيته ، وكله إلى التماسك في الضيق . ومنه الحَرَج : الضيق والجُرْحُ مثله ، والحَرْجَةُ : [٥٥ و]
ما التفت من الشجر فلم يمكن دخوله ، ومنه الجُحر وبابه لضيقه ، ومنه الجُرْحُ لمخالطة الحديد
للحُم وتلاحمه عليه ، ومنه رجح الميزان . لأنه مال أحد شقيه نحو الأرض ؛ فقرب منها .
وضاق ما كان واسعا بينه وبينها .

فإن قلت : فإنه إذا مال أحدهما إلى الأرض فمقدبُعد الآخر منها ، قيل : كلامنا على الراجح ،
والراجح هو الداني إلى الأرض . فأما الآخر فلا يقال له : راجح فيلزم ما ألزمته ، وإذا ثبت ذلك -
وقد ثبت - فكذاك قوله تعالى : « حَرْتُ حِرْج » في معنى حِجْر . معناه عندهم أنها ممنوعة محجورة
أَنْ يَطْعَمَهَا إِلَّا مَنْ يَشَاءُونَ أَنْ يُطْعَمُوا إِيَّاهَا بزعمهم .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف والأعرج وقتادة وسفيان بن حسين : خَالِصَةٌ ^(١) .
وقرأ « خالصة » سعيد بن جبير .

وقرأ « خَالِصُهُ » ابنُ عباس بخلاف والزهرى والأعمش وأبو طالوت .

وقرأ « خَالِصُ » ابنُ عباس وابن مسعود والأعمش بخلاف .

قال أبو الفتح : أما قراءة العامة : « خَالِصَةٌ » فتقديره : ما في بطون هذه الأنعام خَالِصَةٌ
لنا . أى خَالِصٌ لنا . فأنت للمبالغة في الخُلوص . كقولك : زيد خَالِصَتِي ، كقولك : صَفِيَّتِي
ونقَتِي . أى المبالغ في لُصفاء والثقة عندى . ومنه قولهم : فلان خَالِصَتِي من بين الجماعة .
أى خَالِصَتِي الذى يخصنى . ونمائه فيه للمبالغة ويُكون أيضا بنقض المصدر . نحو العاقبة والعافية .
والمصدر إلى الجنسية . ففى أعْم وأوكد .

ويدلك على إرادة سم ناعل هنا . أى خَالِص - قراءة سعيد بن جبير « خَالِصًا » ، وعليه

القراءة الأخرى : « خَالِصٌ لِّذِكْرِنَا » ، والقراءة الأخرى « خَالِصُهُ لِّذِكْرِنَا »^(١) . ألا تراه اسم فاعل وإن كان مضافا ؟ لكن الكلام في نصب خَالِصًا وخَالِصَةً ، وفيه جوابان : أحدهما : أن يكون حالا من الضمير في الظرف الجارى صلة على (ما) ، كقولنا : الذى فى الدار قائما زيد .

والآخر أن يكون حالا من (ما) على مذهب أبى الحسن فى إحازته تقديم الحال على العامل فيها إذا كان معنى بعد أن يتقدم صاحب الحال عليها كقولنا : زيد قائما فى الدار . واحتج فى ذلك بقول الله تعالى : « وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »^(٢) ، فيجوز على هذا فى العربية لا فى القراءة ؛ لأنها سنة لا تخالف . « وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ »^(٣) . فإن قلت : فهل يجوز أن يكون (خالِصًا) (وخَالِصَةً) حالا من الضمير فى لنا^(٤) ؟ قيل : هذا غير حائز ؛ وذلك أنه تقدّم على العامل فيه وهو معنى وعلى صاحب الحال ، وهذا ليس على ما بيّنّا . ولا يجوز أن يكون (خالصة) حالا من الأنعام ؛ لأن المعنى ليس عليه ، ولِعِزَّة الحال من المضاف إليه .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) والأعرج وعمرو بن عبّيد « خُطُوات »^(٥) بالهمز مثقلا ، وقرأ « خَطُوات » أبو السّمّال . قال أبو الفتح : أما (خُطُوات) بالهمز فواحدها خُطْوة ، بمعنى الخطأ . أثبت ذلك أحمد بن يحيى .

وأما « خَطُوات » فجمع خُطْوة . وهى الفَعْلَةُ الواحدة من خَطُوت . كغزوت غزوة . ودعوت دعوة . والمعنى لا تتبعوا خَطُوات الشيطان ، أى آثاره . لا تقتدوا به . وتقديره عنى حذف المضاف ، أى لا تتبعوا مواضع خَطُوات الشيطان .

وإن ثبت أجرّيته على ظاهره من غير تقدير حذف كقولك : لا تتبع أفعال المشركين . [٥٥٥]

(١) فى الأصل : « خالص لنا » و « خالصة له » . والآية : « لذكورنا » .

(٢) سورة الزمر : ٦٧

(٣) من الآية السابقة .

(٤) الآية « لذكورنا » كما تقدم .

(٥) سورة الأنعام : ١٤٢

ولا تَأْتَمُّ بِأَدْيَانِ الْكَافِرِينَ . وَمَنْ قَرَأَ «خُطُوتًا» بِلَا هَمْزٍ فَأَمَرَهُ وَاضِحٌ ، وَهُوَ جَمْعُ خُطَاوَةٍ وَهِيَ ذَرَعَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ . وَهَذَا وَاضِحٌ .

ومن ذلك قراءة طلحة : «الضَّانُّ»^(١) ، بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : الضَّانُّ جمعٌ ، واحده ضَائِنٌ وضائنةٌ ، وصرفوا فعله فقالوا : ضَمَّنَتِ الْعَنْزُ ضَانًا ، إِذَا أَشْبِهَتْ الضَّانَّ . وَأَمَّا الضَّانُّ بفتح الهمزة في هذه القراءة فمذهب أصحابنا فيه وفي مثله مما جاء على فَعَلٍ وفَعَلَ وثانيه حرفٌ حلقٌ ، كالثَّهْرُ والثَّهَرُ ، والصَّخْرُ والصَّخَرُ ، والنَّعْلُ والنَّعَلُ ، وجميع الباب - أنها لغاتٌ كغيرها مما ليس الثاني فيه حرفًا حلقياً ، كالثَّشْرُ والنَّشْرُ ، والقَصَصُ والقَصَصُ .

ومذهب البغداديين أن التحريك في الثاني من هذا النحو إنما هو لأجل حرف الحلق ، وقد ذكرنا ذلك فيما مضى من هذا الكتاب وغيره ، ويؤنسني بصحة ما قالوه أتى أسمع ذلك فائشياً في لغة عُقَيْلٍ ، حتى لسمعت بعضهم يوماً قال : نَحَوَهُ . يريد نَحَوَهُ . فلو كانت الفتحة في الحاء هنا أصلاً معتزلة غير إتباعٍ لكونها حرفاً حلقياً لوجب إعلال الألام التي هي واو ألفد : لتحركها وانفتاح ما قبلها . كغَضَاةٍ وَبَحَاةٍ^(٢) . فكان يقال : نحاة . وهذا واضح ، غير أن لأصحابنا ألا يقبلوا من اللغة إلا ما روى عن فصيحٍ موثوقٍ بعربيته . ولست أثبت هذه الفصاحة المشروطة لمن سمعت منه هذه اللفظة : أعنى نَحَوَهُ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يَعْنَر : «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ»^(٣) .

قال أبو الفتح : هذا مستضعف الإعراب عندنا ؛ لحذفك المبتدأ العائد على الذي ؛ لأدِّ تقديره : تماماً على الذي هو أحسن . وحذف (هو) من هنا ضعيف ؛ وذلك أنه إنما يُحذف من صلة الذي - الهاء المنسوبة بالفعل الذي هو صلتها . نحو مررت بالذي ضربت أئى ضربته ، وأكرمت الذي أهنت أئى أهنته . فالهاء ضمير للمفعول . ومن المفعول بُدُ . وطال الاسم بصلته ، فحذفت الهاء لذلك . وليس المبتدأ بُنَيْفٌ ولا فضلة فيحذف تخفيفاً . لاسيما وهو عائد الموصول .

(١) سورة الأنعام : ١٤٣

(٢) الغضاة : واحدة الغضا لتوع من الشجر ما السجة فلم نعر عليها فيما بين أيدينا من

معاجم .

(٣) سورة الأهم : ١٥٤

وَأَن هَذَا قَدْ جَاءَ نَحْوَهُ عَنْهُمْ . حَكَى سِيبَوِيهٌ عَنِ الْخَلِيلِ : « مَا أَنَا بِالَّذِي قَاتِلَ لَكَ شَيْئًا وَسِوَايَا » ، أَيْ بِالَّذِي هُوَ قَاتِلٌ ، وَقَالَ :

لَمْ أَرْ مِثْلَ الْفَتْيَانِ فِي غَيْبِنِ الْـ أَيَّامِ يَنْسُونُ مَا عَوَاقِبُهَا (١) :
أَيْ يَنْسُونُ الَّذِي هُوَ عَوَاقِبُهَا .

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (يَنْسُونَ) مَعْلَقَةً كَمَا عُلِقُوا نَقِيضَتِهَا الَّتِي هِيَ يَعْلَمُونَ ، وَتَكُونُ (مَا) اسْتِفْهَامًا وَعَوَاقِبُهَا خَيْرٌ (مَا) ، كَقَوْلِكَ : قَدْ عَلِمْتَ مَنْ أَبُوكَ وَعَرَفْتَ أَيُّهُمْ أَخُوكَ ؟ . وَعَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ حَمَلَهُ أَصْحَابُنَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى وَإِبْرَاهِيمَ : « مَعْنَى كَذَبَ بَيَّاتِ اللَّهِ (٢) » . خَفِيفَةُ الذَّالِ .
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ دُخُولُ الْبَاءِ هُنَا حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى . وَذَلِكَ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى مَكْرَبِهَا ، وَكَفَرِهَا . وَمَا أَكْثَرَ هَذَا النَّحْوَ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ . وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِيمَا مَضَى . وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمَى بِمَا لَاقَتْ لَبِونُ بْنُ زِيَادٍ (٣)

زَادَ الْبَاءُ فِي بِمَا لَاقَتْ لَمَّا كَانَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَسْمَعْ بِمَا لَاقَتْ لَبُونُهُ . وَفِيهِ مَا أَنْشَدَنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ : [٥٦٧و]

أَمْ كَيْفَ يَنْفَعُ مَا تَعْطَى الْعَلُوقُ بِهِ رُثْمَانٌ أَنْفَ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّبَنِ (٤)

أَلْحَقَ الْبَاءَ فِي بِهِ لَمَّا كَانَ تَعْطَى فِي مَعْنَى تَسْمَحُ بِهِ . أَلَا تَرَاهُ قَالَ فِي آخِرِ الْبَيْتِ

بِاللَّبَنِ ؟ فَالضَّنُّ نَقِيضُ السَّاحَةِ وَالْبَذَلِ .

* * *

(١) لَعْدَى بْنُ زَيْدٍ ، وَيُرْوَى عَقَبَ ، جَمَعَ عَقَبَهُ بِضَمٍّ فَسَكُونٌ وَهِيَ الشَّدَّةُ . وَفِي الْأَصْلِ غَبَرٌ وَهِيَ تَحْرِيفٌ . قَالَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ : قَوْلُهُ : « فِي غَيْبِنِ الْأَيَّامِ » ، يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ اسْتَعْمَلُوا الْغَيْبَ الْمُنْحَرَكَ الْأَوْسَطَ فِي الْبَيْسِ ، وَالْأَشْهُرُ غَبْنَتُهُ فِي الْبَيْعِ غَبْنًا بِسَكُونٍ وَسَطَةٍ ، وَالْأَعْنَبُ عَلَى الْغَبْنِ الْمَفْتُوحِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي الرَّأْيِ ، وَفَعْلُهُ غَبْنٌ يَغْبِنُ مِثْلَ فَرَحٍ يَفْرَحُ . يُقَالُ غَبْنُ رَأْيِهِ وَالْمَعْنَى فِي رَأْيِهِ . وَمَقْعُصُولُ الْغَبْنِ فِي الْبَيْتِ مُحَدَوْفٌ ، أَيْ فِي غَيْبِنِ الْأَيَّامِ أَيَّامُهُمْ . وَاحْطَرَّ الْأَغَانِي طَبْعَةَ دَارِ الْكُتُبِ : ٢ : ١٤٧ وَالْخَزَانَةُ : ٢ : ٢١

(٢) سُورَةُ الْأَنْعَامِ : ١٥٧

(٣) انْظُرِ الصَّفْحَةَ ٦٧ مِنْ هَذَا الْجُرَى .

(٤) لَأَفَنُونَ الْغَلْبَى ، وَيُرْوَى : تَأْتَى مَكَانَ تَعْطَى . الْعَلُوقُ : الَّتِي عَطَفْتَ عَلَى وَنَدَ عَيْرِهَا فَلَمْ تَدْرِ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هِيَ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَتَمْنَعُ دَرْتَهَا . رُثِمَتِ النَّاقَةُ وَلَدَهَا تَرَامُهُ رُثْمًا وَرَامَانًا عَطَفْتَ عَلَيْهِ وَلَزِمْتَهُ . وَفِي التَّهْذِيبِ : رُثْمَانًا : أَحْبَبْتَهُ (اللسان : رَامَ ، وَعَلَقَ) .

ومن ذلك قراءة زهير الفرقي^(١) : «يَوْمُ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ (٢)» ، بالرفع .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ارتفاع اليوم بالابتداء ، والجملة التي هي قوله تعالى : «لَا يَنْتَفِعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيْمَانِهَا خَيْرًا» خبر عنه ، والعائد من الجملة محذوف لطول الكلام والعلم به ، وإذا كانوا قد قالوا : السمن مَنَوَان بدرهم ، فحذفوا وهم يربلون (منه) مع قصر الكلام كان حذف العائد هنا لطول الكلام أسوغ ، وتقديره لا ينفع فيه نفسا إيمانها . ومثله قولهم : البرُّ الكُرُّ (٣) بستين ، أي الكُرُّ منه .

وفي قوله تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا» (٤) ثلاثة أقوال :

أحدها : أن يكون على حذف العائد ، أي إنا لانضيع أجر من أحسن عملا منهم ، وله نظائر كثيرة ، لكننا نحذف (٥) الإطالة إذ كان هذا كتابا مختصرا ليقرب على القراء ولا يلطّف عنهم ، وقد كان شيخنا أبو علي عمل كتاب الحجة في قراءة لسبعة . فأغمضه وأطاله حتى منع كثيرا ممن يدعى العربية فضلا على لقراءة - منه ، وأجفاهم عنه .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي العالية : «لَا تَنْتَفِعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا» . بابتاء فيما يروى عنه . قال ابن مجاهد : وهذا غلط .

قال أبو الفتح : ليس ينبغي أن يُطَوَّلَ على شيء له وجه من العربية قائم وإن كان غيره أقوى منه - أنه غلط . وعلى الجملة فقد كثرت عنهم تأنيث فعل المضاف المذكور إذا كانت إضافته

(١) هو زهير الفرقي النحوي ، يعرف بالكسائي . له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى عنه الحروف نعيم بن ميسرة النحوي . وإنما قيل له الفرقي لأنه كان يتجر إلى ناحية فرقب ومات سنة ١٥٥ وقيل سنة ١٥٦ . وفي الأصل الفرقي بالعين ، وفي البحر المحيط (٤ : ٢٦٠) القروي ، وكل تحريف . وفي التاموس : زهير بن ميمون الفرقي الهمداني قارئ نحوي ، أو هو بقافين . وفي معجم البلدان : فرقب بضم أوله وسكون ثانيه وقاف وباء موحدة : موضع . قال القراء : ينسب إليه زهير الفرقي من أهل القرآن . وانظر طبقات القراء : ١ : ٢٩٥ وانباء الرواة : ٢ : ١٨ .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٨

(٣) الكر بالضم : مكبال للعراق ، وستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزا أو أربعون

أردبا

(٤) سورة الكهف : ٣٠

(٥) كذا بالأصل ، ويظفر أنها محرفة عن «نحقر» .

إلى مؤنث ، وكان المضاف بعض المضاف إليه أو منه أوبه . وأنشدنا أبو على لابن مقبل :
 قد صرَّح السيرُ عن كُتْمَانَ وابْتَدَلَتْ وَقَعُ الْحَاجِنُ بِالْمَهْرِيةِ اللَّذْنِ (١)
 فَأَنَّ (الوقع) وإن كان مذكراً لَمَّا كان مضافاً إلى (المحاجن) ، وهى مؤنثة ، إذ كان
 الوقع منها . وكذلك قول ذى الرمة :

مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رَمَاحٌ تَسْفَهَتْ أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَارِمِ (٢)
 فَأَنَّ (المر) لإضافته إلى الرياح وهى مؤنثة ، إذ كان (المر) من الرياح ، ونظائر ذلك كثيرة
 جداً لا وجه للإطالة بذكرها . فهذا وجه يشهد لتأنيث الإيمان إذ كان من النفس وبها .
 وإن شئت حملته على تأنيث المذكر لَمَّا كان يعبر عنه بالمؤنث ، ألا ترى إلى قول الله سبحانه :
 «أَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا» (٣) ، فتأنيث المِثْل لأنه فى المعنى حَسَنَةٌ .

فإن قلت : فهلا حملته على حذف الموصوف ، فكأنه قال : فله عشر حسنات ، أمثالها . قيل .
 حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه قبلُ ليس بمستحسن فى القياس ، وأكثر مُتَّادَ إِمَّا هُوَ فى
 الشعر ، ولذلك ضعف حمل (دانية) من قوله تعالى : «وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» (٤) ، على أنه وصف
 جنة ، أى وجنة دانية عليهم ظلالها عطفاً على جنة من قوله : «وَجَزَاءُكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ جَنَّةٌ وَحَرِيرٌ ،
 وَجَنَّةٌ دَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» لما فيه من حذف الموصوف [٥٦ ظ] وإقامة الصفة مقامه حتى عطفوها على
 قوله : «مُتَكَيِّسِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ» ، وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا ، فكانت حلاً معصوفةً على حال قبلها .
 فلهذا يضعف أن يكون تقدير الآية على : فله عشر حسنات أمثالها . بل تكون أمثالها غير صفة .
 لكنه محمول على المعنى ؛ إذ كن حسنات كما ترى .
 وعليه أيضاً قوله تعالى : «تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ» (٥) ، لَمَّا كان ذلك البعض سيارة فى المعنى .

(١) صرح السير : كشف • كتمان : اسم موضع ، وقيل : اسم جبل • المحاجن : اعصى
 الموجة • المهرية : يريد بها الأبل المنسوبة الى مهرة إحدى قبائل اليمن • الذفن : جمع الدقون ،
 وهى من الأبل التى تميل ذقنها الى الأرض تستعين بذلك على السير • يريد أن السير قد كشف لهم
 عن هذا الموضع يبلوغهم إياه ، وأن أبلهم قد ابتدلت بوقع المحاجن عليها تستحث على السير ،
 ففى الكلام قلب • (انظر اللسان (كتم) ومعانى القرآن : ١ : ١٨٧ ، والخصائص : ٢ : ٤١٨) .

(٢) روى رويدا مكان مشين • وهضى مكان مر • تسهت الرياح الغصون : حركتها
 واستخفتها • وانظر ديوان ذى الرمة : ٦١٦ ، واللسان : سفه) ، والكتب : ١ : ٢٥ • ٢٣ .
 والديوان : ٣٠٣ •

(٣) سورة الأنعام : ١٦٠

(٤) سورة الانسان : ١٤

(٥) سورة يوسف : ١٠

وحكى الأصمعي عن أبي عمرو قال : سمعت رجلا من اليمن يقول : فلان لَغُوبٌ (١) ، جاءته كتابي فاحتقرها . قال فقلت : له : أتقول جاءته كتابي ؟ فقال : نعم ، أليس بصحيفة ؟ فلا تعجب إلا من هذا الأعرابي الجافي وهو يعلل هذا التعليل في تأنيث المذكر ، وليس في شعر منظوم فيُحتمل ذلك له ، إنما هو في كلام منثور ، فكذلك يكون تأنيث الإيثار . ألا تراه طاعة في المعنى ؟ فكانه قال : لا تنفع نفسي طاعتها . والشواهد كثيرة . لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة .

* * *

ومن ذلك قراءة النخعي وأبي صالح مولى ابن هاني ، ويروي أيضا عن الأعمش ويحيى : «الذين فرَّقُوا دينَهُمْ» (٢) . بالتخفيف .

قال أبو الفتح : أما (فرَّقُوا) بالتخفيف فتأويله أنهم ما زوه عن غيره من سائر الأديان . هذا سهر (فرَّقوا) بالتخفيف . وقد يحتمل أن يكون معناه معنى القراءة بالثقل . أي فرَّقوه وعَضُّوه أعضاء . فخالقوا بين بعضه وبعض . وذلك أَنَّ فَعَلَ بالتخفيف يكون فيها معنى التثقيب . ووجه هذا أن الفعل عندنا موضوع على اغتراق جنسه . ألا ترى أَنَّ معنى «قام زيد» : كان منه لقيام . و«قعد» : كان منه القعود ؟ والقيام - كما نعلم - وتعود جنسان . فالفعل إذا على اغتراق جنسه . يدل على ذلك عمله في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه . ونكرته ومعرفته . وما كان في معناه . وذلك قوله : قمت قومة وقومتين وألف قومة ، وقمت قياما وقيامًا . ونويلا . وجلست جلوسا وجلوسا قصيرا . وقمت القيام الذي تعلم . وقال :

لعمري لقد أَحْبَبْتُكَ الحَبَّ كُلَّهُ (٣)

وقلوا : قعد القرفصاء ، وعدَا البَشَكِي (٤) ، ووَثِبَ الحَجَزِي (٥) . فعمل الفعل في جميع أجزاء

(١) اللغوب : الضعيف الأحمق .

(٢) سورة الأعمام : ١٥٩

(٣) عجزه :

يزدنتك حبا لم يكن قبل يعرف ،

واظر الخصائص (٢ : ٤٤٨)

(٤) أي عدوا سريعا خفيفا .

(٥) أي وثبا سريعا .

المصادر من لفظه ومن غير لفظه كما كان معناه - يدل على أن وضعه لاغتراق جنسه ؛ إذ الفعل لا يعمل من المصادر إلا فيما كان عليه دليل . ألا تراك لا تقول : قمت قعوداً ، ولا خرجت دخولاً ؛ لأنه لا دليل في الفعل على ذلك ؟ وهذا واضح مُتَّناه في البيان . وإذا كان كذلك عُلِمَ منه وبه أن جميع الأفعال ما ضيها وحاضرها ومتلقاها مجاز لاحقيقة . ألا تراك تقول : قمت قومة ؟ وقمت على ما مضى دال على الجنس ، فوضعت القومة الواحدة موضع جنس القيام ، وهو فيما مضى وما هو حاضر وفيما هو متلقى مستقبل - من أذهب شيء في كونه مجازاً . ولذلك ما^(١) كان شيخنا أبي على يقول : إن قولنا قام زيد في كونه مجازاً بمنزلة قول القائل : خرجت فإذا الأسد ، يريد بذلك أن الأسد هنا لاغتراق الجنس . وإنما وجد ببابه أسداً واحداً ، فأطلقه [٥٧و] على جميع جنسه الذي لا يحيط به إلا خالقه . جل وعز .

فهذا كقولك : قام زيد في وضعه إياه على البعض وإن كان مفاداً (قام) الاغتراق للكل ، إذ كان قيام زيد جزءاً مما لا يحاط به . ولا يحاط^(٢) الوهم إلا على كلاً ولأ^(٣) على قصوره . وهذا موضع يسمعه الناس مني ويتناقلونه دائماً عنى . فيكبرونه ويكثرون العجب به . فإذا أوضحت له لم يسأل عنه استحياء . وكان يستغفر الله لاستيحاشه كان منه .

وكشفت هذا الموضع يوماً لبعض من كان له مذهب في المشاغبة (عفا الله عنا وعنه) . فتوقف فيه ، ثم قال : أو كذلك أفعال القديم عندك ؟ فقلت هذا موضع لاتعلق له بذكر القدم والحدوث ، وإنما هو طريق مسلوكة يتعاقبها القديم والمحدث تعاقباً واحداً . ألا تراك تقول : خلق الله كذا ؟ أفقتن أن هذا ينتظم كل خلق في الوهم ؟ فإن قلت : نعم . لزمك أن يكون هو الخالق لأفعال العباد . ومذهبك نافٍ لهذا عندك . فلما بلغ الموضع بنا إلى هذا أمسك . ثم مضى فقرأ شيئاً من كلام شيخنا فعاد معترفاً بما قلت له منه . غير أننا أعلمنا بذلك أن العلل عنده مروية غير مدرية . وليست بحقائق ولا عقلية .

(١) ما : رائد .

(٢) كذا في الأصل . والمعروف أن يستعمل ما يحيط .

(٣) في اللسان (أ) : إذا أرادوا تقليل مدة فعل أو ظهور شيء حتى قالوا : كان فعله (كلاً) - وربما كبروا فقالوا : كلاً ولا كأنه يريد ولا يحيط الوهم - على قصوره - ما به من القيام إلا في وقت قليل بالنسبة إلى جملة الزمن الذي يقع القيام فيه .

سورة الأعراف

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر : «ثم قلنا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ»^(١) ، بضم الهاء .
قال أبو الفتح : هذا مذهب ضعيف جدا ، وذلك أن الملائكة مجرورة ، ولا يجوز أن يكون
حذَفَ همزة (اسجدوا) وألتي حركتها على الهاء ، من موضعين :
أحدهما : أن هذا التخفيف إنما هو في الوصل ، والوصل يحذف هذه الهمزة أصلا إذ كانت
همزة وصل ، فياليت شعري من أين له همزة أصلا في الوصل حتى يُلقى حركتها للتخفيف - على
ما قبلها ، وليست كذلك الهمزات التي تُلقى للتخفيف حركاتهن على ما قبلهن ؛ لِأَنَّ لك أن
تثبت هذه الهمزة قبل حذفها للتخفيف ؟ ألا تراك أنك إذا خَفَفْتَ همزة أنت من قولك :
مَنْ أنت جاز مَنْ أنت ؛ لِأَنَّ لك أن تحققها قبل التخفيف فتقول : مَنْ أنت ؟ وليس لك أن
تثبت همزة «اسجدوا» في الوصل فتقول : للملائكة أسجدوا فيجوز تخفيفها فيما بعد . وهذا
واضح ، وهو أذهب في الفحش من قول الفراء : مَنْ فتح (ميم) مِنْ قوله تعالى : أَلِفَ لامِ ميمِ الله^(٢)
إنه حذف همزة (الله) وألتي حركتها على ميم (ميم) . لِأَنَّ له أن يقول : إن الهجاء عندنا على الوقف ،
فإذا وصل فإنه مع ذلك ينوِي الوقف ، والوقف يجوز معه قطع همزة (الله) ، وليس كذلك «ثُمَّ
قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا» ، لِأَنَّهُ ليس من حروف الهجاء فيُنَوِي فيه الوقف عليه ثم تخفف همزته .
وعلى أن مذهب الفراء هناك أيضا مدفوع عندنا لِأَنَّهُ لا يُخَفَّفُ إلا في الوصل ، والوصل يُسقط .
همزة اسم الله تعالى ، فالطريق في الفساد واحدة وإن كان فيه في قول الفراء ذلك القدر من تلك
الشبهة الضعيفة .

فإن قال الفراء : قولهم : «نون والقلم»^٣ ، بترك إدغام لنون في الواو يدل أن نية الوقف

- (١) سورة الأعراف : ١١
(٢) سورة آل عمران : ١ ، ٢
(٣) سورة القلم : ١

في هذه الحروف مع الوصل موجودة، إذ لو كانت موصولة البتة لوجب الإدغام، وأن يقال: [٥٧ظ] «نَوَوُ الْقَلَمِ»، كما تدغم النون في الواو من قوله (عز وجل): «مَالَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ» (١). قيل له: ولو كانت في وصلها على حكم الوقف ألبتة لوجب إظهار النون ف قيل: «نَوْنٌ وَالْقَلَمِ» بإظهار النون؛ لقولك في الوقف: نون بإظهار النون، فترك إظهار النون من قوله تعالى: «نون والقلم» يدل على نية الوصل، وإنما لم يكن هناك إدغام لعمري تعقبا لما كان عليه من الوقف، وإلا فهو موصول لا محالة. وإذا كان موصولا وجب حذف الهزة أصلا. وإذا حذفت أصلا لم تجد هناك لفظا تحققه أو تخففه.

ويؤكد ذلك عندك قراءتهم «كاف هايا عين صاد» بإخفاء النون من عين عند الصاد، كما تُخفي في الوصل إذا قلت: عجبت من صالح، ونحو ذلك. فقد ترى إلى جريان هذا مع أنه حرف هجاء كجريانه في حال وصله نون عين وسين قف من قوله: عين سين قاف. فأخفيت النون من عين عند السين. والنون من سين عند القاف، كما تُخفيان في: عن سالم. ومن قاسم.

ويؤكد أيضا عندك إدغام الدال من صاد في الذال من (ذِكْر) في قوله: «عين صاد ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ» (٢) كإدغامها فيها في غير الهجاء. كقولك: تعهد ذلك الباب.

وهذا ينبهك على أن ترك إدغام النون من قوله: نون والقلم إنما هو لئلا يجتمع هناك ثلاث ووت. فثقل عليهم أن يقولوا: «نَوَوُ الْقَلَمِ». ولو كن لنية الوقف أبتة ظهرت بدل من «صاد ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ». هذا أعلى القراءة وإن كان بعضهم قد أظهره. إلا أن إدغام أقوى رواية وقياسا. فهذا أحد وجهي قبح قراءة أبي جعفر: ثُمَّ قُمْنَا لِلْمَلَائِكَةِ نَسْجُدُ لِآدَمَ.

والآخر أن التخفيف في نحو هذا إنما يكون إذا كان الحرف لأول قبل همزة ساكنة صحيحة نحو «قد أفلح» (٣)، فإذا خففت الهمزة أثقلت حركتها على ساكن قسها وقبيلها لسكونه. ثم حذفت الهمزة تخفيفا. فقلت: «قَدْ فُلِحَ». وكذلك مَنْ بُوكَ إذ خففته قلت: «مَنْ بُوكَ». فأما إذا كان قبل الهمزة حرف متحرك وأردت تخفيفها فبذلك لا تلقى حركة الهمزة عيه. ألا تراك لا تقول: فلان يضرب أخاه. تريد: يضرب أخاه لأن راء يضرب متحركة. فـ

١) سورة التورى: ٨. ولى الأصل ماله. وهو تحري.

(٢) سورة مريم: ١، ٢.

(٣) سورة المؤمنون: ١.

فيها من حركتها لا يسوِّغ نقل حركة أخرى إليها عوضاً من حركتها ، ولذلك ضعفتم عندنا قراءة الكسائي : « بما أنزلتيك ^(١) » - لأن اللام من أنزل مفتوحة . فلا ينقل عليها كسرة همزة إليك ثم يلتقي المثلان متحركين ، فيسكن الأول منهما ، ويدغم في الثاني كما جعل ذلك في قوله : « لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ^(٢) » إذ كانت النون من اكن ساكنة فساغت ^(٣) حذف همزة أنا وإلقاء حركتها على النون قبلها . فصارت (لَكِنَّا) . فكره التقاء المتلين متحركين . فأسكن الأول منهما وأدغم في الثاني ، فصار لَكِنَّا كما ترى .

وقد ذكرنا هذا في غير هذا الموضع من كلامنا مصنفاً وغير مصنف .

فإن قلت : فما تصنع بما أخبركم به أبو علي عن أبي عبيدة من قول بعضهم : دعه في جرْمه ، ضم الراء . وهو يريد في حرأه ؟ ألا ترى كيف ألقى حركة همزة (أم) على الراء وقد كانت [و٥٨] مكسورة ثم حذف الهمزة . وإلى ما حكاه أحمد بن يحيى من قول أبي السَّرَّار في خبر ذكره عند سعيد بن سليم وابن الأعرابي حاضر من قول امرأة رأت أبا السَّرَّار عند بناتها . فأنكرته : أفي السُّوءَتْنَتْنِ . وهي تريد أفي السُّوءَةِ أَنْتَنَ ، فعذفت همزة (أنتنه) وألقت حركتها على تاء (السوءة) وهي مكسورة ؟

قيل : هذا من الشذوذ بحيث لا يقاس على ضعفه . فضلاً عنه على قلته .

وأيضاً فإنه حذف همزة ثابتة موجودة في الوصل . وليست كذلك همزة (اسجدوا) لأنها بلا خلاف معدومة في الوصل أصلاً ، وما هو معدوم في اللفظ . لا يعرض فيه تخفيف ولا تحقيق . فإن توهم متوهم أنه يرى قطع همزة (اسجدوا) على ضعف ذلك . ثم فعل من بعد نحواً من حكاية أبي عبيدة : دعه في جرْمه - فإن هذا أفحش . من حيث كانت همزة (اسجدوا) مما لا يجوز في القرآن قطعه أصلاً . لخبر ذلك في الشعر فضلاً عن التنزيل وما يجب فيه من تخيير أفصح اللغات له . ويزيد في قبح ذلك أنه إن نوى قطع همزة (اسجدوا) فإنما ذلك لموقف قبليها . ووقف هنا قبلها لا يجوز من حيث كان قوله : اسجدوا لآدم معدول قوله : قلنا لنبللوك . ولا يحسن الوقف على الناصب دون منصوبه . بل لا يجوز لوقف على العامل دون معومه ؛ لاتصاله به وكونه في بعض الأماكن كالجزء من العمل فيه . تحولا رجلا في الدار . ومررت بي . والمثل إلى

(١) سورة المائدة : ٦٨

(٢) سورة الكهف : ٣٨

(٣) انظر الصفحة ٢٣٧ من هذا الجزء .

فيمَن أَسْكَنَ الْيَاءَ ، فهذا كله وما تركناه من نحو يشهد بفساد قراءة أبي جعفر : «لِلْمَلِكَةِ اسْجُلُوا» .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهري : «مَثُومًا مَذْهُورًا»^(١) .

قال أبو الفتح : هذا على تخفيف الهمزة من (مَذْهُومًا) ، كقولك في مستول : مسول .
فإن قلت : أفَيَكُونُ مِنْ ذِمَّتِهِ أَذِيمةٌ ؟ قيل : لو كان منه لكان مَذْيِمًا كمبيع ومكيل .
فإن قيل : فقد حكى الفراء : هذا بُرْمُكُول ، ورجل مسورٌ به . وقد قالوا في مهيب : مهوب .

قيل : هذا من الشذوذ في منزلة القُصْبَا ، فلا يحسن الحمل عليه . وإنما ذكرناه لئلا يورده من يضعف نظره وهو يظنه طائلا . فلا تحفل به .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي جعفر وشيبة والزهري : «سَوَاتِيهَما»^(٢) . بتشديد الواو
قال أبو الفتح : حكى سيبويه ذلك لغةً قليلةً . والوجه في تخفيف نحو ذلك أن تحذف
الهمزة وتلقى حركتها على الواو قبلها فتقول في تخفيف نحو السوءة : السَّوَة . وفي تخفيف
الجِيئة : الجِيَّة . ومنهم من يقول : لَسَّوَة والجِيَّة . وهو أدون اللَّعَتَيْنِ وأضعفُهما . ومنهم من
يقول في المنفصل مِنْ أَوْ أَنْت : أَوَّنت . وفي أبو أيوب أبيؤيوب . وهو في المنفصل كَسَهَل منه
في المتصل . لما يوهَم (سَرَّةً) أنه من مضاعف الواو . نحو القوَّة والقوَّة .
وقرأ : «سَوَاتِيهَما»^(٣) واحدة مجاهد .

ووجه ذلك أن السوءة في لأصل فَعْلَة من ساء يسوء . كخضربة ولقطة . فثَّها توحيد
من قبل مصداقية تبي فيها .

فإن قلت : إن الهمزة وحدة من حمزة و ر ح د معرضة تنسية و جمع

قيل : قد يوضع بوحدة موضع نجاسة وقد مضى ذلك بشروء . [٥٩ ص]

* * *

(١) سورة الأعراف : ١٨

يرة الأعراف

(٢) قال في البحر (٢٧٩ : ٤) . وقرأ معاصد والحسن ، من سواتيها ، . بدمرد
وتسهيل الهمزة بأدائها واوا وادغام الواو فيها .

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصِينَ : (من هذِي الشَّجَرَةِ (١)) .

قال أبو الفتح : هذا هو الأصل في هذه الكلمة . وإنما الهاء في (ذه) بدل من الياء في (ذى) ، يدل على الياء الأصل : قولهم في المذكر : « ذا » . فالألف في ذا بدل من الياء في ذى وأصل ذا عندنا ذى . وهو من مضاعف الياء مثل حى . فحذفت الياء الثانية التي هي لام تخفيفا فبقى ذى . قال لى أبو على : فكروها أن يشبه آخره آخرَ كى وأى . وأبدلوا ألفا كما أبدلت في ياءس ويايس (٢) .

ويدل على أن أصل ذا ذى وأنه ثلاثى جواز تحقيره في قوالك : ذيا ، ولو كان ثنائيا لما جاز تحقيره كما لا تحقر (ما) . (ومن) لذلك . وقد شرحت هذا الموضع في كتابي الموسوم بالمنصف بما يمنع من لإطانة بذكره هنا .

فأما الياء اللاحقة بعد الهاء في « هذبي سبيلي (٣) » ونحوه فزئدة . لحقت بعد الهاء تشبيها لها بهاء لإضمار في نحو مررت بهي . ووجه الشبه بينهما أن كل واحد من الاسمين معرفة مبهمة لا يجوز تنكيره . وإذا وَقَفَتْ قَلْتَ . هذه . فأسكنت الهاء . ومنهم من يدعها على سكونها في الوصل كما يسكنونها عند الوقف عليها ، كما أن منهم من يسكن الهاء المضمرة إذا وصلها فيقول : مررت به أميس . وذكر أبو الحسن أنها لغة لازد السراة ، وأنشد هو وغيره :
فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أَخِيْلَهُ وَمَطَوَاىِ مَشْتَاقَانِ لَهْ أَرْقَانِ (٤)

ورويانا عن قطرب قول الآخر :

وَأَتَرَبُ الْمَاءَ مَا بَى نَحْوَهُ عَطَشُ إِلَّا لَأَنَّ عِيُونَهُ سَيْلٌ وَادِيهَا (٥)

* * *

(١) سورة الأعراف : ١٩

(٢) قال في المنصف (٣ : ٣٥) : يقال يئس يئس ويئس ويئس يئس فهو يئس .
وأيس يئس ، فهو أيس .

(٣) سورة يوسف : ١٠٨

(٤) ليعلى الأحوال الأزدي ، وروى : الحرام مكان العتيق ، وأشيمه وأريفه مكان أخيله . وروى الشطر الآخر : ومطواى من شوق له أرقان . وضمير أخيله وله للبرق في بيت قبله . أخيله ، من أخيلت السحابة إذا رأيتها مخيلة للمطر بضم الميم ، أى تخيل من رآها أنها ماطرة . مطواى : صاحبأى . (الخزانه : ٢ : ٤٠١ ، والخصائص : ١ : ١٢٨ ، والمنصف : ٣ : ٨٤) .

(٥) بهامش الأصل : « في الأصل : ويشرب » ، وانظر الخزانه : ٢ ، ٤٠٢ والضرائر للألوسى :

ومن ذلك قراءة الزهري : « يُخَصِّفَانِ عليهما » ، من أَخَصَفَتْ . « وَيَخَصِّفَانِ » الحسنُ بخلاف ،
 وقرأ « يُخَصِّفَانِ »^(١) ابنُ بُرَيْدَةَ والحسنُ والزُّهْرِيُّ والأَعْرَجُ ، واختلف عنهم كلهم .
 قال أبو الفتح : مألوف اللغة ومستعملها خَصَفَتْ الورق ونحوه ، وأما أَخَصَفَتْ فكأنها
 منقولة من خَصَفَتْ . كأنه - والله أعلم - : يُخَصِّفَانِ أَنْفُسَهُمَا أو أجسادهما من ورق الجنة ،
 ثم حذف المفعول على عادة حذفه في كثير من المواضع ، أنشد أبو علي المحطية :

منعمة تصون إليك منها كصونك من رداء شرعي^(٢)

أى تصون الحديث وتحزنه .

وأما قراءة الحسن : « يَخَصِّفَانِ » فإنه أراد بها يختصِفَانِ يفتعلان من خَصَفَتْ . كقولهم :
 قرأت الكتاب واقترائته . وسمعت الحديث واستمعته ؛ فأثر إدغام التاء في الصاد فأسكنها .
 والخاء قبلها ساكنة . فكسرها لالتقاء الساكنين . فصارت « يَخَصِّفَانِ » .
 وأما من قرأها « يَخَصِّفَانِ »^(٣) ، فإنه أراد أيضا إدغام التاء في الصاد فأسكنها على العبرة
 في ذلك . ثم نقل الفتحة إلى الخاء فصار « يَخَصِّفَانِ » .

ويجزز يَخَصِّفَانِ بكسر الياء فيمن كسر الخاء إتباعا . كما قال أبو انجم :

* تدافع الشَّيْبَ ولم يَقْتُلْ^(٤) *

أراد تَقَتَّلَ على . ذكرت لك . ونحو من ذلك القراءة : يَهْدَى وَيَهْدَى وَيَهْدَى . أصله
 كله يَهْتَدِي [٥٩هـ] على ما مضى .

وأما من قرأ : « يُخَصِّفَانِ » وهو ابن بُرَيْدَةَ والحسن أيضا ولأعرج . وحتف عنهم كلهم
 فهو يُفَعِّلَانِ . كَيَقْطَعَانِ ويكسرن . وهذا واضح

* * *

١ سورة الاعراف : ٢٢ . وقال في البحر (٤ : ٢٨٠) . وقرأ الحسن والأعرج ومجاهد
 وابن وثاب : « يَخَصِّفَانِ » ، بفتح الياء ، وكسر الخاء والصاد . وقرأ الحسن فيما زوى عنه
 محبوب كذلك ، الا أنه منج الخاء ، ورويت عن ابن بريدة وعن يعقوب .
 (٢) تصون اليك أى عندك . الشرعي : صرب من ثياب اليمن . ويروى : تصور مكان
 تصور . كصورك مكان كصونك . أى تميل اليك منها عند العنفاق كما مالك الردء عند اتحامك
 به (انديان ٣٥)

(٣) لم يسبق لهذه قراءة ذكر هنا .

(٤) تقدم في ص ٥٩ من هذا الجزء .

(٥) سورة يونس : ٣٥ ، والأولى قراءة ابن كثير وأبو عمرو وورش . والله أعلم براءة حفص
 ويعقوب . والثالثة قراءة أبي بكر (وانظر اتحاف مضلاء البشر : ١٥٠) .

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وجماعةٍ عاصمٍ بخلاف : «ورِياشاً»^(١) بالفتح^(٢) .
قال أبو الفتح : يحتمل رِياشُ شِيثين :
أحدهما : أن يكون جمع ريش ، فيكون كشعْب وشعاب ولِهَب^(٣) ، وَلِهَاب ، وَلِصَب^(٤)
ولِصَاب ، وشَقَب^(٥) وشِقَاب .
والآخر أن يكونا لغتين : فِعْلٌ وفِعَال . هكذا قال أبو الحسن ، قال : وقال الكلابيون :
الرياش : ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دثار ، والريش : المتاع والأموال . وقد يكون
الريش في الثياب دون المال . ويقال : هو حَسَنُ الريش ، أى الثياب . والرياش : القِشْر^(٦) ،
وهما كما ترى متداخلان .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن سيرين : «فَإِذَا جَاءَ آجَالُهُمْ»^(٧) .
قال أبو الفتح : هذا هو الظاهر ؛ لأن لكل إنسان أجلا . فأما أفراد الأجل فلأنه جعله
جنسا ، أو لأنه مصدر فأتته الجنسية من قبل المصدرية ، وحسن الأفراد لإضافته أيضا إلى
الجماعة ، ومعلوم أن لكل إنسان أجلا . وعليه جاء قوله :
في حَلَقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٨)
لأن لكل إنسان حلقا ، وتقول على هذا : رأس القوم صُلْبٌ ، أى رؤوسهم صِلَاب .
ويجزز أن تقول : رأس القوم صِلَاب حملا على المعنى .
وندع الإطالة بالشراهد إشماعا من الإطالة لى سئلنا اجتنابها على ما بينا في صدر الكتاب .

- (١) سورة الأعراف : ٢٦
- (٢) أى فتح الياء ، وقراءة الجماعة « وريشا » .
- (٣) اللمب : انصدع في الجبل ، والشعب الصغير فيه .
- (٤) اللصب : الشعب الصغير في الجبل ، أضيق من اللمب ، وأوسع من الشعب .
- (٥) الشقب : ههواة ما بين جبلين ، أو صدع في كهوف الجبال ولصوب الأودية دون الكهف يوكر فيه الطير .
- (٦) مما يطلق عليه القشر : كل ملوس .
- (٧) سورة الأعراف : ٣٤
- (٨) للمسيب بن زيد مناة وصدرة :

* لاتنكروا القتل وقد سبينا *

شجى بالعظم بالكسر يشجى شجا : اعترض العظم فى حلقه • وانظر اللسان (شجا) •

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والأعرج والحسن : « إِنَّمَا تَقِيَّتُكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ ^(١) » . بالناء .
قال أبو الفتح : في هذه القراءة بعض الصنعة ، وذلك لقوله فيما يليه : « يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ
آيَاتِي » . فالأشبه بتذكير يَقُصُّونَ التذكير بالياء في قراءة الجماعة : « يَقِيَّتُكُمْ » ، فتقول
على هذا : قامت الزبود وقام الزيدون ، وتذكر لفظ . قام لتذكير الزيدون ، وتوثقت لفظ . قامت
لأن الزبود مكسر ولا يختص بالتذكير ، لقولك : الهنود . وقد يجوز قامت الزيدون ، إلا أن
قام أ .

* * *

ومن ذلك ما روى عن أبي عمرو : « حَتَّى إِذَا إِدَارَكُوا ^(٢) » ، وروى عنه أيضا : « حَتَّى إِذَا » .
يقف ثم يقول : « تَدَارَكُوا » ، وظهور الناء في تداركوا قراءة ابن مسعود والأعمش .
وقراءة أخرى : « إِذَا إِدَارَكُوا » ، قرأ بها مجاهد وخميد ويحيى وإبراهيم .

قال أبو الفتح : قَطَعَ أبي عمرو همزة « إِدَارَكُوا » في الوصل مشكل ، وذلك أنه لا مانع من
حذف الهمزة ؛ إذ ليست مبتدأة كقراءته الأخرى مع الجماعة . وأمثلة ما يصرف إليه هذا أن
يكون وقف على أَلَفَ (إِذَا) مُمَيَّلًا بين هذه القراءة وقراءته الأخرى التي هي تداركوا . فلما اطمأن
على الألف لذلك القدر من التميل بين القراءتين لزمه الابتداء بباول الحرف ، فاثبت همزة
الوصل مكسورة على ما يجب من ذلك في ابتدائها . فعجز هذا التميل في التلوم ^(٣) عليه وتطاول
الصوت به مجرى وقفة التذكر في نحو قولك : قالوا - وأنت تتذكر - الآن من قول الله سبحانه :
« قَالُوا الْآنَ ^(٤) » . فَتَشُدُّ الْوَاوُ مِنْ قَالُوا لِتَلْوِيكَ عَلَيْهَا [٥٩٥ ظ .] للاستذكار ثم تثبت همزة
الآن ، أعنى همزة لام التعريف .

ومثله « شَرُّوْا » - إذا وقفت مستذكرا « لِلضَّلَاةِ ^(٥) » . فتضم الواو من شَرُّوْا على ما كدر
عليه من انضم لانتقاء الساكنين . ثم تشبع الضمة لإضامة صوت وقفة الاستذكار . فَتُحْدِثُ
هناك واوا تنشأ عن ضمة واو الضمير . ثم تبتدئ فتقول : الضلالة . فتقطع همزة نوصل
لابتدائها بها . فهذا أمثلة ما يقال في هذا .

(١) سورة الأعراف : ٣٥

(٢) سورة الأعراف : ٣٨

(٣) التلوم : التمسك والانتظار

(٤) سورة البقرة : ٧١

(٥) سورة البقرة : ١٦

ولا يحسن أن تقول إنه قطع همزة الوصل ارتجالاً هكذا ؛ لأن هذا إنما يسوغ لضرورة الشعر . فأمّا في القرآن فعماد الله وحاشا أبي عمرو . ولا سيما وهذه الهمزة هنا إنما هي في فعل ، وقبلما جاء في الشعر قطع همزة الوصل في الفعل ، وإنما يجيء الشيء النزر من ذلك في الاسم : نحو قول جميل :

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدّثان الدهر مني ومن جُمْل (١)

وقول الآخر :

يا نفس صبرا كل حي لاق وكل إثنين إلى افتراق (٢)

أي لاق منيته ، فحذف المفعول . وإنما قلّ قطع همزة الوصل هذه في الفعل وجاء ما جاء من ذلك في الاسم حيث كان الفعل مظنة من همزة الوصل . وإنما تدخل من الأسماء ما ضارع الفعل . وباب همزات الأسماء أن تكون قطعاً . فلما غاب القطع عليها جرت الألسن على العادة في ذلك واستجازوا قطع همزة الوصل لما ذكروا . وليست حال همزة الوصل في الفعل كذلك ؛ لأنها معنادة هناك فإزداد قطعها من الفعل ضيقاً غنيراً لما ذكرنا .

فأمّا « حتى إذا أداركوا » بإثبات ألف (إذا) مع سكون الدال من (أداركوا) فإنما ذلك لأنه أجرى المنفصل مجرى المتصل ، فشبهه بشأبة ودأبة ونحو قولهم : لا هاء الله ذا بإثبات الألف في (ها) ، وترك حذفها لالتقاء الساكنين كما حذف في قول من قال : لا هاء الله ذا (٣) . وقال أبو علي : فيها أربع لغات : لا هاء الله ذا بحذف الألف . ولا هاء الله ذا بمدها تشبيهاً بالمتصل على ما مضى في دأبة . ولا هاء الله بإثبات ألف ها وهمزة الله بوزن لاها علاه ذا . ورابعة : لا هاء الله ذا في وزن هعلاه ذا . تحرك ألف (ها) لالتقاء الساكنين وتقلبها همزة كما قرأ أيوب المختياي : « ولا الضَّالَّين » بوزن الضَّعَلَيْن . وعليه ما حكاه أبو زيد من قولهم : شأبة ومدة .

ومثله أيضاً قراءة أبي عمرو . ورويه عن قطرب عنه : (قَلِّوا أَطِيرْنَا) (٤) ، وحكى عن بعضهم : هذان عبد الله .

(١) انظر كتاب الضرائر للالوسي : ١٣٥

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥

(٣) كتب في الأصل كلمة : قصر (فوق) (ها)

(٤) سورة النمل : ٤٧

وحكى عنهم : له ثلثا المال وهو أشد لأنه غير مُدغم .

وقال بعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، فحذف ألف يا لالتقاء الساكنين .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد والشمسي وأبي العلاء بن الشخير ورويت عن أبي رجاء : « حَتَّى يَلِجَ الْجُمْلُ »^(١) ، وقرأ « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وفتحة الميم مخففة - ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف وعبد الكريم وحنظلة ومجاهد بخلاف .

وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وسكون الميم - ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف عنهما . [٦٠] وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضميتين والميم خفيفة - ابن عباس . وقرأ أبو السَّمَّال : « الْجُمْلُ » مفتوحة الجيم ساكنة الميم .

قال أبو الفتح : أما (الْجُمْلُ) بالثقل و (الْجُمْلُ) بالتخفيف فكلاهما الحَبْلُ الغليظ . القَنْبُ ، ويقال : حبل السفينة . ويقال : الحبال المجموعة . وكله قريب بعضه من بعض . وأما (الْجُمْلُ) فقد يجوز في القياس أن يكون جمع جَمَلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَوَتْنٍ وَوَتْنٍ ، وكذلك المضموم الميم أيضا كَأُسْدٍ .

وأما (الْجُمْلُ) فبعيد أن يكون مخففا من المفتوح لخفة الفتحة وإن كان قد جاء عنهم قوله : وما كل مبتاع ولو سَلَفَ صَفْقُهُ برجع ما قد فاته برداد^(٢)

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة . لَا يَنَالُهُمْ أَسَدٌ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا الْجَنَّةَ^(٣) .

وقرأ طلحة بن مُصَرِّف^٤ : « بِرَحْمَةٍ أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ » . أى فَعِلَ ذلك بهم .

(١) سورة الأعراف : ٤٠

(٢) البيت للأخطل ، وفي الهامش : وأب سلف . وروى مقبون مكان مبتاع ، ويراجع بالياء مكان براجع بالياء . نوداد مكان برداد . المبتاع : المشتري . 'صَفْقُ' : مصدر صفق البائع ، إذا ضرب بيده على يد صاحبه عند المبايعة ، والمراد 'حاج السبع' . وصغير صعته للمبتاع أو المقبور . الرداد ، بكسر الراء : مصدر راد البائع صاحبه إذا فاسخه البيع . وانظر الديوان : ١٣٧ وشرح شواهد الشافية : ١٨ - ٢١ .

(٣) سورة الأعراف : ٤٩

٤ هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال : أبوعبد الله الهمداني الكوفي ، تابعي كبير ، له اختيار في القراءة ينسب إليه . قال العجلي : اجتمع قراء الكوفة في منزل الحكم ابن عيينة فأجمعوا على أنه اقرا أهل الكوفة . فبغى ذلك ، فغدا إلى الأعمش فقرأ عليه ليذهب عنه ذلك . أخذ القراءة عرضا من إبراهيم بن يزيد حمصي والأعمش ويحيى بن وثاب ، وروى القراءة عرضا عنه الكسائي وغيره ومات سنة ١١٢ صقب الغراء : ١ : ٢٤٣ .

قال أبو الفتح : الذى فى هاتين القراءتين خطابهم بقوله (سبحانه) : لاخوف عليهم ولاهم يحزنون ، وطريق ذلك أن قوله : « أَهْوَاءُ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ » الوقف هنا ، ثم يُستأنف فيقال : دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، أو أَدْخِلُوا الْجَنَّةَ ، أى قد دخلوا أو أَدْخِلُوا ، وإضمار قد موجود فى الكلام نحو قوله : « أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتٌ صُنُورُهُمْ ^(١) » أى قد حصرت صدورهم ، أى فقد دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، فقال لهم : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » وقد اتَّسَعَ عَنْهُمْ حَذْفُ القول كقوله تعالى : « يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ^(٢) » أى يقولون لهم : سلام عليكم ، وقال الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا ^(٣)

أى قالوا : إِنَّا رَأَيْنَا ، ولذلك كَسَرَ . هكذا مذهب أصحابنا فى نحو هذا من إضمار القول . وقد يجوز أن يكون قوله : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » قولاً مرتجلاً لا على تقدير إضمار القول ، لكن استأنف الله عز وجل خطابهم ، فقال : « أَدْخِلُوا الْجَنَّةَ » ، كما استأنفه (تعالى) على القراءة المشهورة وهى : « أَدْخِلُوا الْجَنَّةَ » .

ومثله من ترك كلام إلى كلام آخَرَ ببيت الكتاب . وهو قوله :

أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعِلْيَاءِ بَيْتُ ^(٤)

ألا تراه حملة على أنه نادى البيت ، ثم ترك خطابه وأقبل على صاحبه ، فقال : بالعلياء بيتٌ . ثم رجع إلى خطاب البيت فقال له :

ولولا حب أهلك ما أتيت

وسألتى قديماً بعض مَنْ كان يأخذ عني . فقال : لِمَ لَا يَكُونُ (بيتٌ) الثانى تكريراً على الأول

(١) سورة النساء : ٩٠

(٢) سورة الرعد : ٢٣

(٣) الخصائص : ٢ : ٣٣٨

(٤) عجزه كما سيذكره بعد :

* ولولا حب أهلك ما أتيت *

وانظر الكتاب : ١ : ٣١٢

كقولك : يا زيدُ زيدُ ، ويكون بالعلياء في موضع الحال من البيت الأول ، كما كان قول النابغة :
يادارَ ميةً بالعلياء (١) ؟

قوله : « بالعلياء » في موضع الحال ، أى يا دار مية عالية مرتفعة ، فيكون كقوله :
يا بؤس للجهل ضراراً لأقوام (٢)

هذا معنى ما أورده بعد أن سدّدت السؤال ومكنته ، فقلت : لا يجوز ذلك هنا ؛ وذلك
أنه لو كان البيت الثانى تكريرا على الأول لقال : لولا حُبُّ أهلك ما أتيت ، فيكون كقولك :
يا زيد لولا مكانك ما فعلت كذا . وأنت لا تقول : يا زيد ولولا مكانك لم أفعل كذا (٣) . فإذا
بطل هذا ثبت ما قاله صاحب الكتاب من كونه كلاما بعد كلام . رجلة تتلو جملة .
وهذا واضح . فقوله على هذا : « لاخوفُ عليكم » جملة لاوضع لها من الإعراب من حيث
كانت مرتجلة . وهى فى القول الأول منصوبة الموضع على الحال ، أى دَخَلُوا الجنةَ أو أَدْخَلُوا
الجنةَ مقولا لهم هذا الكلام الذى هو لاخوف عليكم ، وحُذِفَ القول وهو منصوب على الحال ،
وأقيم مقامه قوله : « لاخوف عليكم » فانتصب [٦٠ ظ .] انتصابه ، كما أن قولهم : كَلَّمْتَهُ فاه
إلى فى منصوب على الحال ؛ لأنه نابٍ عن جاعلا فاه إلى فى ، أو لأنه وقع موقع شافهة التى هى
نابئة عن مشافها له .

* .

ومن ذلك قراءة بن أبى إسحاق : « أو نُزِدًا » . بنصب نذل .

(١) البيت بتمامه :

يا دار مية بالعلياء وسند
فوت وصار عليها
وروى . أعيت جوانا وما بأربع من أحد . وروى هذا الشطر عجزا لقوله
، وقفت فيها ضويلا

وانظر الكتاب : ١ . ٣٦٤ ، وشرح المعلقات السبع لنزوى ، ١٩٣
(٢) صدره

فت رر عمر خيرى

والبيت للنابغة . يعنى ما كان من عزم على عمر على قومه فى مقاطعة بنى أسد والدخول فى
حلفهم . فجعلهم فى ذلك . خاوا : تاركوا وبعد لمعطته حية . الكتاب : ١ : ٣٤٦ . وحدث
٣ : ١٠٦ .

(٣) أى وقد قال الشاعر : ولولا حب .

٤١ سورة الأعراف ٥٣

قال أبو الفتح : الذى قبله مما هو متعلق به قوله : « فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيُشْفَعُوا لَنَا » ، ثم قال : « أَوْ نُردُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ » ، فعطف (نرد) على (يشفعوا) ، وهو منصوب لأنه جواب الاستفهام وفيه معنى التمنى ، وذلك أنهم قد علموا أنه لا شفيع لهم ، وإنما يتمنون أن يكون لهم هناك شفعاء ، فيردوا بشفاعتهم ، فيعملوا ما كانوا لا يعملونه من الطاعة ؛ فيصير به المعنى إلى أنه كأنهم قالوا : إن نُرزق شفعاء يشفعوا لنا أو نُردَّد . وتقديره مع رفع نُرد على قراءة الجماعة : إن نُرزق شفعاء يشفعوا لنا ، وإن نردد نعمل غير الذى كنا نعمل . وذلك أنهم مع نصب (نرد) تمنوا الشفعاء وقطعوا بالشفاعة . وتمنوا الرد أيضا وَضَمِنُوا عمل ما لم يكونوا يعملونه ، أى : إن نُردد نعمل غير الذى كنا نعمل كأنه قال : أو هل نرد فنعمل .

فأما قوله « سبحانه : « يَالَيْتَنَا نُردُّ وَلَا نُكذِّبُ بآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ (١) » فقال فيه أبو الحسن : « إِنَّهُمْ إِنَّمَا تَمَنُّوا الرَّدَّ ، وَضَمِنُوا أَلَّا يُكذَّبُوا » . وهذا يوجب النصب لأنه جواب التمنى . قال : إلا أنه عُطِفَ فى اللفظ . والمراد به الجواب ، وشبَّهه بقول الله سبحانه : « وَاسْجُوعُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجِلِكُمْ (٢) » بالجر . قال : فهى فى اللفظ معطوفة على المسح . وفى المعنى معطوفة على الغسل ، قال ونحو منه : هذا جحر ضبٌ خرب . وقرأها الحسن : « أَوْ تُرِيدُ فَنَعْمَلُ » ، فهو على هذه القراءة على أنهم تمنوا إرادته (عز وجل) إيمانهم وعملهم .

فإن قيل : وكيف يصح تمنيتهم إرادته منهم الإيمان ، ومعلوم أنه هو المراد منهم لقوله سبحانه : « وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (٣) » وغيره من الآتى ؟

قيل يكون معناه إرادة قسارٍ لهم على الإيمان لا ردُّ منه (تعالى) الأمر إليهم فيه ، فيكون هذا كقوله : « وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فى الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعاً (٤) » ، أى لو شاء مشيئة إلقاء أو إكراه لا عرض وترغيب .

وساغ فى هذه القراءة تمنيتهم العمل . إذ كان بلطف الله (عز وجل) لهم فيه وإعانتة إياهم عليه .

(١) سورة الأنعام : ٢٧

(٢) سورة المائدة : ٦

(٣) سورة الذاريات : ٥٦

(٤) سورة يونس : ٩٩

وإن شئت قلت : عَطَفَ (نَعْمَلُ) بالرفع لفظا وهو ينوى أنه جواب ، أى إن شاء الله ذلك شيئة إلجاء عملنا لا محالة ، فيعطفه لفظا وهو يريد الجواب على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة حُمَيْد : «يَغْشَى^(١)» ، بفتح الياء والشين ، ونصب (الليل) ، ورفع (النهار)^(٢) . قال أبو الفتح : اتصال قوله تعالى : «يَغْشَى الليلَ النهارُ» بقوله : «ثم استوى على العرش» اتصال الحال بما قبلها ، ويكون هناك عائد منها إلى صاحبها وهو الله تعالى ، أى يَغْشَى الليلَ النهارُ بِأَمْرِهِ أو بِإِذْنِهِ ، وحُذِفَ العائد كما يحذف من خبر المبتدأ في نحو قولهم : السَّمْنُ مَنَوَانٌ بِلَرِّهِمْ ، أى منوان منه بِلَرِّهِمْ .

ودعانا إلى إضمار هذا العائد أن تتفق القراءتان على معنى واحد ، ألا ترى إلى قراءة الجماعة : «يَغْشَى الليلَ النهارُ» . وأن هذه الجملة في موضع الحال ، أى : استوى على العرش مُغْشِيًا الليلَ النهارَ ، أى استوى عليه في هذه الحال [٦١] . فقوله إِذَا : «يَطْلُبُهُ حَثِيثًا» بدل من قوله : «يَغْشَى الليلَ النهارُ» للتوكيد ، وهو على قراءة الجماعة : «يَغْشَى» أو «يَغْشَى» حالٌ من الليل ، أى يَغْشَى الليلَ النَّهَارَ طالبا له حثيثا . وحثيثا بدل من طالب أو صفة له ؛ لأن طالبا لو كان منطوقا به حالٌ هناك ، والحال عندنا قوصف^(٣) من حيث كانت في المعنى خبرا ، والأخبار توصف ، لكن الصفات عندنا لا توصف .

وإن شئت يكون «حثيثا» حالا من الضمير في يطلبه . وفيه من بعد هذا ما أذكره . وذلك أن الفاعل في المعنى من أحد المفعولين في قراءة الجماعة هو الليل ؛ لأنه المفعول الأول . كقولك : أعطيت زيدا عمرا ، فزيد هو الآخذ وعمرو هو المأخوذ ، وأغشيت جعفرا خندا . فانغشى جعفر والمغشى هو خالد ، والفاعل في قراءة حُمَيْد هو النهار ؛ لأنه مرفوع : يَغْشَى ليلَ النهارِ فالفاعلان والمفعولان جميعا مختلفان على ما ترى .

(٢) سورة الأعراف : ٥٤

(٢) قال في البحر المحيطة : «وقرأ بالضعيف الأحوار وأبو بكر . و .» الغين باقي السبعة ، وفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وضم اللام حميد بن قيس ، كذا قال عنه أبو عمرو الداني . قال ابن عطية وأبو الفتح بيت . انتهى . وهذا الذي قاله من أن أبا الفتح أثبت كلام لا يصح . إذ رتبة أبي عمرو الداني في القراءات ومعرفة رواياتها واختصاصه بذلك بالمكان الذي لا يدانيه أحد من أئمة القراءات . . (٤ : ٣٠٩)

(٣) كذا بالأصل . والاختصار يجيز زيادة الفاء في جميع خبر المبتدأ (شرح الكافية : ١ :

(١٠٢

ووجه صحة القراءتين جميعا والتقاء معنييهما أن الليل والنهار يتعاقبان ، وكل واحد منهما : وإن أزال صاحبه فإن صاحبه أيضا مُزِيلٌ له ، فكل واحد منهما على هذا فاعل وإن كان مفعولا ، ومفعول وإن كان فاعلا . وعلى أن الظاهر في الاستحاثات هنا إنما هو النهار ؛ لأنه بسفوره وشروقه قد أظهر أثرا في الاستحاثات من الليل . وبعد ، فليس النهار إلا ضوء الشمس ، والشمس كائنة محدثة ، ولا ضوء قبل أن يخلقها الله (جل وعز) ، فالضوء إذا هو الهاجم على الظلمة ، ويطلبه حثيثا على هذا حال من النهار ؛ لأنه هو الأحدث منهما .

ويجوز في قراءة الجماعة أن يكون يطلبه حالا من النهار وإن كان مفعولا ، كقولك : ضَرَبْتُ هَنْدُ زَيْدًا مؤلِّمةً له ، فقد يكون مؤلِّمة حالا لزيد ، كما قد يجوز أن يكون حالا من هند ، وذلك أن لكل واحد منهما في الحال ضميرا . ومثله قول الله تعالى : «فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ» (١) ، فقد يجوز أن يكون «تحمله» حالا منها . ويجوز أن يكون حالا منه ، وقد يجوز أيضا أن يكون (٢)

منهما جميعا على قوله :

فلئن لقيتك خاليتين لتعلمي أَيُّ وَأَيْكَ فارسا الأحزاب ؟ (٣)

ويجوز أي وأيك فارس الأحزاب . أي أينما دارس الأحزاب ، فكذلك يكون قوله : يطلبه حثيثا حالا منهما جميعا على ما مضى ؛ لأن لهما جميعا فيه ضميرا . ولو كانت الآية فاتت به قومها تحمله إليه (٤) لجاز أن يكون ذلك حالا منها ، ومنه ومنهم جميعا ؛ لحصول ضمير كل واحد منهم في الجملة التي هي حال . فاعرف ذلك .

ولعمري إنك إذا قلت : أغشيت زيد عمر فإن العرف أن يكون زيد هو الغاشي وعمرو هو المغشى ، إلا أنه قد يجوز فيه قلب ذلك . لكن مع قيام الدلالة عليه ، ألا ترى إلى قوله :

فدع ذا ولكن من ينالك خيرُه ومن كان يُعطى حقهن القصائد

أراد يعطى لقصائد حقن . ثم قدم المفعول الثاني فجعله قبل الأول من حيث كانت القصائد هنا هي الآخذة في المعنى . ونحوه : كسوت ثوبا زيدا ، ساع تقديمه لارتفاع الشك فيه ، وليس

(١) سورة مريم : ٢٧ :

(٢) في ك : أن يكون حالا .

(٣) انظر شرح الشواهد الكبرى للعيني : مش الخزانة : ٣ : ٤٢٢

(٤) الضمير للقوم .

كذلك يُعْثَى [٦١ ظ.] الليل النهار من حيث كانوا متساويي الحالين في التَّشْيَان ، وعلى كل حال فكل واحد منهما غائِب لصاحبه .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وقتادة وأبي رجاء والجَعْلَرى وسهل بن شعيب (١) .
«نُشْرَا» (٢) ، بضم النون وجزم الشين .

وقرأ : «بُشْرَا» ، بفتح الباء ساكنة الشين أبو عبد الرحمن بخلاف .

وقرأ : «بُشْرَا» بالباء مضمومة منونين ابن عباس والسلمي بخلاف وعاصم بخلاف .

وقرأ : «بُشْرَى» غيرَ منونة على فُعْلَى محمد بن السَّمِيعِ وابْن قُطَيْب .

وقرأ : «نُشْرَا» بفتح النون والشين مسروق (٣) .

قال أبو الفتح : أما «نُشْرَا» فتخفيف «نُشْرَا» (٤) ، في قراءة العامة ، والنُّشْر جمع نُشُور ، لأنها تَنْشُر السحاب وتستدره ، والتثقيل أفصح لأنه لغة الحجازيين ، والتخفيف في نحو ذلك لتسميم .

وأما بُشْرَا فجمع بشير ، لأنَّ الريح تبشِّر بالسحاب

وأما بُشْرَا فمصدر في موضع الحال . كقول الله تعالى : «ثُمَّ اذْعُنْ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا» (٥) ، أى ساعيات ، فكذلك «بُشْرَا» أى باشرات في معنى مُبَشِّرَات ، يقال : بَشَّرْتُ الرجل أبشْرُهُ بُشْرًا ، فَأَنَا بَاشِرٌ وهو مبشور ، وأبشَرته أبشْرُهُ . فَأَنَا مُبَشِّرٌ وهو مُبَشَّرٌ وبَشَّرْتُهُ تبشيرا . فَأَنَا مُبَشِّرٌ وهو مُبَشَّرٌ . وبَشَّرَ بالأمر يَبَشِّرُ به : فهو بَشِيرٌ . كفرِح به يفرِح فرحا . وهو فرِح . وأبشِر هو أيضا يُبَشِّرُ بإشارا . ومنه المثل السائر .

أبشِر . بِمَا سَرَّكَ عَيْنِي تَخْلُج (٦)

(١) هو سهيل بن شعيب الكوفي ، عرض على عاصم بن أبي النجود وعلى أبي بكر بن عياش ، وروى القراءة عنه عبد الله بن حرملة بن عمرو .

(٢) سورة الأعراف : ٥٧

(٣) هو مسروق بن أجدع بن مالك أبو عائشة ، ويقال أبو هشام الهمداني الكوفي . أحد القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود . وروى عن أبي بكر وعمر وعلى وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضا يحيى بن وثاب . توفي سنة ٦٣ (طبقات الأعراف : ٢ : ٢٩٤) .

(٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو ونسب جعفر ويعقوب . ووافقه ابن الأثير ، كما في الالتفات : ١٣٦

(٥) سورة البقرة : ٢٦٠

(٦) انظر أساس البلاغة (خليف) .

والبشارة : حسن البشارة . قال أبو إسحاق : قيل لما يُفرح به إشارة لأن الإنسان إذا فرح بشترته .

فإن قيل : فإن البشارة قد يبين عليها الحسن تارة والقبح أخرى فكيف خص به ها هنا حسنهما دون قبحها ؟

قيل : من عادتهم أن يوقعوا على الشيء الذي يختصونه بالمدح اسم الجنس المطلق على جميع أجزائه المختلفة . ألا تراهم قالوا : لفلان خلق فخصوه بالمدح ، وإن كان الخلق يكون قبيحا كما يكون حسنا ؟ .

وقالو للكعبة : بيت الله ، والبيوت كلها لله ، فخصوا باسم الجنس أشرف أنواعه . وقالوا : فلان متكلم ، يعنون به صاحب النظر . والناس كلهم متكلمون . وأما «بُشرى» على فُعْلَى فمنصوبة على الحال أيضا . أى مُبَشِّرَاتٍ على ما مضى . وفى «نَشْرًا» فَعْلَى حذف المضاف . أى ذوات نشر . والنَشْرُ أن تنتشر الغنم بالليل فترعى ، فهذا على تشبيه السحاب فى انتشاره وعمومه . من ها هنا ومن ها هنا بالغنم إذا انتشرت للرعى .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن مسعود وأنس بن مالك وعلقمة والجحدري والتميمي وأبي طاووت وأبي رجاء : «وَيَذْرُكُ لِأَهْتَكُ (١)» .
وقرأ : «وَيَذْرُكُ» بإسكان الراء الأشهب .
وقرأ : «وَيَذْرُكُ» (٢) نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف .
قال أبو الفتح : أما «لِأَهْتَكُ» فإنه عبادتك . ومنه الإله . أى مستحق العبادة . وقد سميت الشمس إلهة وألهة (٣) ؛ لأنهم كانوا يعبدونها . ويقال : تَأَلَّه تَأَلَّهًا . قال رؤبة :
* سَبَّحْنِ واسترجعن من تَأَلَّهَى (٤) *

(١) سورة الأعراف : ١٢٧

(٢) قال فى البحر المحيط (٤ : ٣٦٧) : ، وقرأ نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف عنه : «وَيَذْرُكُ» بالرفع عطفا على أتذر .
(٣) فى القاموس المحيط أنه مثلت .
(٤) قبله :

لله در الغانيات المدة

المدة ، من مدده يمدده مددا ، مثل مدحه . وانظر الديوان : ١٦٥ ، واللسان (مده، وأله) .

أى عبادق، ويقال: لاؤ أبوك، وله أبوك. ونهى أبوك وله أبوك، وفي تصريفها بعض الطول
فندعه تخفيفا

وأما «يَذَرُكَ» بالرفع فعلى الاستئناف [٦٢ و]. أى فهو يذرك .

وأما «يَذَرُكَ» بالإسكان فوين «يَذَرُكَ» . كقراءة أبي عمرو : «إن الله يأمُرُكُمْ^(١)» .

وحكى أبو زيد : «رُسُلُنَا» بإسكان اللام استثقالا للضمة مع توالى الحركات . ولم يسكن
أبو عمرو «يأمرُهم» كما أسكن «يأمرُكم» . وذلك لخفاء الهاء وخفتها فجاء الرفع على واجبه .
وليست الكاف في «يأمرُكم» بخفي ولا خفيفة خفة الهاء ولا خفاءها . فثقل النطق بها
فحذف ضمتها .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : «إِنَّمَا طَيْرُكُمْ^(٢)» عِنْدَ اللَّهِ^(٣) .

قال أبو الفتح : الطير : جمع طائر في قول أبي الحسن . وفي قول صاحب الكتاب : اسم
للجمع . بمنزلة الجامل والباقر غير مكسر .

وروينا عن قطرب في كتابه الكبير أن الطير قد تكون واحدا . كما أن الطائر لذى يقرأ به
الجماعة واحد . وعلى أنه قد يكون طائرا جمعا بمنزلة حامل والباقر . أنشد بن لأعرابي :

وبالعثانين وبالحناجر كانه مَبْتَدَأُ يومٍ ضَرِ

على رؤوس كرموس الطائر^(٤)

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : عَلَيْهِمْ قُمَّلٌ^(٥) . بفتح قاف . وسكون ييم .

قل له لفتح : (قفا) : ذ : ذ : هـ هـ معروف . ولا حاء : ن مكان تحذف قما ، لا عة

١ سورة النساء : ٥٨

(٢) كذا في الأصل والكشاف : ١ : ٣٦٢ . وفي البحر المحيط : ٤ : ٣٧ واتحف فضلاء
البحر : ١٣٨ : طريعه

٣ سورة الاعراف : ١٣١

٤ العتير : جمع عيون . وهو النجيه و ما فصل منها بعد العارصين أو ما بيت على
الذقن وتحته سغلا أو هو طونها ، وشعيرات طول تحت حاك البعر . وقيل ورد البيت
الأخر غير معزو في الخصائص : ٢ : ٤٩٠

(٥) سورة الاعراف : ١٣٣ . وأولها : وترسلنا عليهم

فيه . كالجمل والجمل في قراءة من قرأ « حتى يَلَجَّ الجمل في سمِّ الخياط » ؛ لأن لهذا وجهها قائما معروفا . وهو هذا نقول الحروف .

* * *

ومن ذلك قراءة لحسن أيضا : سأوريكم دار الفاسقين
قال سوافتح : فظهر هذه القراءة مردود . لأنه سأوريكم من رأيته . وأصله سأوريكم . ثم خففت الهمزة حذوها وإلقاء حركتها على الراء . فصارت سأوريكم . قالوا : وإذا لا وجه لها . ونحو من هذا قراءته أيضا : « ولا أدراأتكم به » . إلا أن له وجهاً ما . وهو أن يكون أراد : سأوريكم . ثم أشبع ضمة الهمزة فأنشأ عنها واوا . فصارت « سأوريكم » .
وقد جاء من هذا الإتياع الذي تنشأ عنه الحروف شيء صالح نثرا ونظما . فمن المنشور قولهم : بيند زيد قثم جاء عمرو . إنما يراد بين أوقات زيد قائم جاء فلان . فأتبع الفتحة . فأنشأ عنها ألفا . ومثله قول عنتره .

يَنْبُ من ذفرى غضوب جدره

رد ينبع . فأتبع فتحة نداء فمشت عنده ثم كما ترى . على هذا حملنا لنا أبو على سنة إحدى وأربعين . وقد قل لأصع مع ذلك يقول : نباع تسجع ينباع انبياء . إذا خرمه ضب من نصف .

ونخبرنا أبو على عن أحمد بن يحيى أنه قال : يقال : جى به من حيث وكيسا (٣) .
عن بعضهم أنه سمعه يقول : أكلت لحما شاف . وهو يريد لحم نواة ؛ فأتبع فتحة فاستأ عنها ثم . وهو عترض بين المضاف والمضاف إليه على ضيق الوقت وقصره منه . ومنه المصنوع عنهم في نصيريف (٤) . وأنشدنا أبو علي :

(١) سورة الأعراف ١٥٥

(٢) عجزه :

سافة متا غنة مكم

واقر الصفحه ١٦٤ من هذا الجزء .

(٣) تباع منه ليس . وانظر الحقائق : ٣ : ١٢٣

(٤) نسر

د نصياريف

ونرى ندرهم مكان الندرهم ، وانظر الديوان : ٥٧٠

وَأَنْتَى حَيْثَا يَسْرِى الْهَوَى بِصَرَى مِنْ حَوْنَمَا سَلَكُوا أَتْنَى فَانْظُورُ (١)

يريد فَنَظَرُهُ . فَأَشْبَحَ الضَّمَّةَ فَأَنْشَأَ عَنْهَا وَاوَا ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ يَسْرِى مِنْ سَرِيَتْ ،
وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [٦٢ ظ .] : يُنْسَرَى . بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ . أَيْ يُقْلَقُ وَيَحْرُكُ الْهَوَى بِصَرَى ، وَمَا
أَحْسَنَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَأَطْرَفَهَا ! وَأَنْشُدْ غَيْرَهُمَا :

عَيْضَاءُ حَمَاءِ الْعِضَاءِ عُطْبُولٌ كَأَنَّ فِي أَنْبَاهِهَا الْقَرْنُفُولُ (٢)

يريد اقْتَرَنَ . فَاذْهَبْ حَارَ هَذَا وَنَحْوَهُ نَفْسًا وَنَثَرًا سَاغَ أَيْضًا أَنْ يُتَأَوَّلَ الْقِرَاءَةُ الْحَسَنُ :
« سَأُولِيكُمْ » . أَرَادَ سَأُولِيكُمْ وَأَتَسَّعَ ضَمَّةَ الْهَمْزَةِ فَنَشَأَ عَنْهَا وَاوَا . وَهِيَ أَوْ سَعِيدٌ . وَالْمَأْثُورُ مِنْ
فَصَاحَتِهِ وَمَتَعَلِّمِ قُوَّةِ إِعْرَابِهِ وَعَرَبِيَّتِهِ ! فَهَذَا مَعَ هـ ، فِيهِ مِنْ خُضْرِدٍ أَمْتَلُ مِنْ أَنْ يُتَلَقَّى بِالرَّدِّ صِرْفًا
غَيْرَ مَنْظُورٍ لَهُ وَلَا مَسْعَى فِي إِقَامَتِهِ . وَزِدْ فِي إِحْتِمَالِ الْوَاوِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّهُ مَوْضِعُ وَعِيدٍ وَإِعْلَازٍ .
فَمُكَنَّ لُصُوتٍ فِيهِ وَزِدْ إِثْبَاعًا . وَاعْتِمَادَهُ . فَانْجَمَتْ :

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ : لَا تَنْشُمْتُ فِي الْأَعْدَاءِ . وَقَرَأَ أَيْضًا : فَلَا يَنْشُمْتُ فِي الْأَعْدَاءِ .

بَدَى رَوْنَادٌ عَنْ قَطْرَبٍ فِي هَذَا أَنَّ قِرَاءَةَ مُجَاهِدٍ فَلَا تَنْشُمْتُ فِي الْأَعْدَاءِ /

فَهُ هـ فِيهِ إِلَى الْأَعْدَاءِ . هـ هـ : سَأُولِي لَا تَنْشُمْتُ
أَنْتَ فِي الْأَعْدَاءِ . كَقِرَاءَةِ الْحُسَيْنِ .

هـ هـ مَصْبُوحٌ هـ هـ لَا تَنْشُمْتُ فِي سِتِّ يَرْبِ . وَحَرْ هـ هـ .

يُشَبِّهُ وَنَحْوَهُ هـ هـ يَحْرَى هـ مَحْرَى . تَوَعَّدَ بِرَدِّ قِصَمِهِ هـ

لَا عَرَاءَ وَكَذَلِكَ : لَا تَنْشُمْتُ فِي الْأَعْدَاءِ . كَقِرَاءَةِ حَمْدَةَ

بَدَى فِي مَرْجِعِ الْعَمَلِ (١٢٤) ي نَحْوُهُ هـ هـ
يَحْرَى يَحْرَى هـ يَحْرَى هـ يَحْرَى هـ يَحْرَى هـ

هـ حَمْدَةُ هـ هـ هـ
: هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ
هـ هـ هـ هـ هـ

ومن ذلك قراءة أبي وَجْزة السعدي : « هِدْنَا إِلَيْكَ ^(١) » .

قال أبو الفتح : أما « هِدْنَا » بضم الهاء مع الجماعة فَتُبْنَا . والهُود : جمع هائد ، أى تائب .
وأما « هِدْنَا » بكسر الهاء في هذه القراءة فمعناه انجذبنا وتحركنا . يقال : هَادَنِي يَهْدُنِي
هَيْدًا . أى جذبني وحركني . فكأنه قال : إنا هِدْنَا أَنْفُسَنَا إِلَيْكَ ^(٢) ، وحركناها نحو طاعتك .
قال :

أَلِمَّا عَلَيْهَا فَانْعَيْنِي وَانظُرَا أَيْنَصْتُهَا أَمْ لَا يَهْيِدُهَا ذِكْرِي

أى : أَمْ لَا يَهيجها ويهزها ذكرى . ومنه قولهم في زجر الإبل : هَيْد . أى أسرعى . قال
ذو الرمة :

إِذَا حَدَاهُنْ بِهِدٍ هَيْدٍ صَفَحْنَ لِلْأَزْزَارِ بِالْخُدُودِ ^(٣)

* * *

ومن ذلك قول ابن رُومي ^(٤) : حدثني أحمد بن موسى . وحدثني الثقة عنه أنه قرأ : « النَّبِيُّ
الْأُمِّيَّ » ^(٥) بفتح الهمزة . يقول : يأتيه به من قبله .

قال أبو الفتح : هذا منسوب إلى مصدر أَمَمْتُ الشَّيْءَ أَمًّا . كقولك : قصدته قصدا : ثم
أُضِيفَ إِلَيْهِ (عليه السلام) . هذا على هذا التفسير لذي سبق ذكره .

وقد يجوز مع هذا أن يكون أراد الأُمِّي بضم الهمزة كقراءة لجماعة . ثم لحقه تغيير
النسب . كقولهم في الإضافة إلى أُمِيَّة : أُمَوِي . بفتح الهمزة . وكقولهم في الدهر : دُهُرِي . وفي
الأمس : إِمْسِي . وفي الأفق : أَفْقِي بفتح الهمزة . وهو باب كبير واسع عنهم .

(١) سورة الأعراف : ١٥٦

(٢) مكيك المند أعمسا

(٣) هيد وهيد بفتح الهاء وكسرهما : من زجر الإبل واستحياها . صفحن : نظرن به معاج
خدودهن . الأززار : الحلق التي تجعل في نواف النوف . ويعقد فيها الأرمة . وانظر الديوان :
١٦١ . وأراجيز العرب للبكري : ٦٩

(٤) هو محمد بن عمر بن عبد الله بن رومي ، ويقال فيروز ، أبو عبد الله البصري ،
مقرئ جليل . أخذ القراءة عرضا عن العباس بن الفضل وأبي محمد البزدي ، وهو من أجل
أصحابهما . وروى عن أحمد بن موسى المؤدبي وعن الكسائي حروفيهما . وروى الحروف عنه
ممد بن عبيد بن عقيل وعلي بن الحسن . (طبقات النحاة : ٢ : ٢١٨)

(٥) سورة الأعراف : ١٥٧

قال أبو الفتح : هذه القراءة أشد إقصاحا بالعدل من القراءة الفاشية التي هي : « مِنْ أَشَاءَ » ،
لأن العذاب [٦٣و] في القراءة الشاذة مذكورٌ علّة الاستحقاق له ، وهو الإساءة . والقراءة الفاشية
لا يتناول من ظاهرها علة إصابة العذاب له . وأن ذلك لشيء يرجع إلى الإنسان ، وإن كنا قد أحطنا
علما بأن الله تعالى لا يظلم عباده وأنه لا يعذب أحدا منهم إلا بما جناه واجترمه على نفسه .
إلا أننا لم نعلم ذلك من هذه الآية . بل من أماكن غيرها . وظاهر قوله تعالى : « مِنْ أَشَاءَ » بالش
معجمة ربما أوهم من يضعف نظره من المخالفين أنه يعذب من يشاء من عباده . أساء أو لم
يسيئ . نعوذ بالله من اعتقاد ما هذ سبيله . وهو حسينا وولينا .

قال أبو الفتح : مشهور اللغة في ذلك : عَزَرْتُ الرجل : أَيْ عَظَّمْتَهُ . وهو مُشَدَّد . وقد قالوا : عَزَرْتُ الرجل عن الشيء بتخفيف الزاى إذا منعتَه عن الشيء . ومنه سَمِيَ الرجل : عَزْرَةً . فقد يجوز أن يكون «وعَزَّوُد» على هذه القراءة . أَيْ مَنَعُوهُ وَحَجَزُوا ذَكَرَهُ عَنِ السُّوءِ . كَقَوْلِهِ : سُبْحَانَ اللَّهِ . أَلَا تَرَى أَنَّ أَبَا خُصَّابٍ فَسَّرَهُ فَقَالَ : بَرَاءَةً لِلَّهِ مِنَ السُّوءِ . فَبَرَأْتَهُ مِنَ الشَّيْءِ وَحَجَزْتَهُ عَنْهُ مَعْنَى وَحَدَّ .

ومن ذلك قرية يحيى والأعمش وضحة بن سديان: «عَشْرَةٌ» . وقرية «عَشْرَةٌ» بفتح شين بخلاف.

وَعَلِمَ أَنَّ هَذَا مَوْضِعَ ظَرِيفٍ - وَدَعَا شَهْرًا عَنْ حَاحِرِينَ تَحْرِيفَ شَيْءٍ مِنْ شَأْنِي إِذَا كَانَ مَضْمُونًا وَمَكْسُورًا - نَحْوَ رُسُلٍ وَلُحْنٍ وَكَيْدٍ وَغَيْرِهِ - وَنَحْوَ صُرْفٍ وَتَرْفٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ بَدَأَ - وَأَمَّا بَنُو تَيْمٍ فَيَسْكُنُونَ لَدُنِّي مِنْ هَذَا وَنَحْوِهِ - يَقُولُونَ: رُسُلٌ وَسُتُبٌ وَكَبَّةٌ وَغَيْرُهُ - وَقَدْ عَرَفَ وَقَدْ عَمَّ - لَكِنْ تَجَبُّلَتِ جَمِيعَةٌ وَرَفَعَتْ فِي هَذَا مَوْضِعَ مِنْ عَدَدٍ مَعْتَدَةٍ بِهَيْمَةٍ - وَنَحْنُ كُنْ

۱. هو عمرو بن قانده بنوعسى لأسيرى اضرى . وردت عنه روايه فى حروف فقرأ .
روى عنه الحروف حسبان بن محمد اضرى ويكرس بقصر اضرى . ومما روى عنه . و اياك بعد
واناك ، بحرف الياء . (طبقات اعراب . ۱ . ۲۰۲)

(٢) سورة الأعراف ١٥٦ ، ١٥٧

(۳) سورہ الاعراف

(٤١) شجرة الأعراف

واحدة منهما لغة صاحبيتها وتركزت مألوف اللغة السائرة عنها . فقال أهل الحجاز : اثنتا عشرة بالإسكان . والتميميون عشرة بالكسر .

وسبب ذلك ما أذكره . وذلك أن العدد موضع يحدث معه ترك الأصول وتضم فيه الكلم بعضها إلى بعض . وذلك من أحد عشر إلى تسعة عشر . فلما فارقوا أصول الكلام من الأفراد وصاروا إلى تضم فارقوا أيضا أصول أوضاعهم ومألوف لغاتهم . فأسكن من كان يحرك . وحرك من كان يسكن . كما أنهم لما حذفوا هاء حنيئة للإضافة حذفوا معها الياء . فقالوا : حَنْفَى . ولم يكن في حنيف هاء تحذف وتحذف لها الياء قالوا فيه : حَنْفَى . وكقولهم : الجاد . وأصله عزدنا الوجه . فقلبوهم فقدموا العين على الفاء . وكان قياسه أن يقولوا : جَوْد ، إلا أنهم لما قلبوا شجعوا عليه فغيروا بناءه . فأصاروه من جَوْد إلى جَوْد . فانقلبت الواو التي هي فاء في موضع لعين ألفا لانفتاح ما قبلها وحركتها . فصارت جاد كما ترى .

وحسن ذلك أنهم أيضا ما أذكروه . وهو أنهم قد علموا أنهم إذا حركوا الواو وقبلها فتحة نقلبت نون وهي [٦٣ ص] . ساكنة كما تعلم أبدا . فصدر عودهم إلى سكون الحرف مسوغا لهم تحريكه . مؤدى إلى سكونه . حتى كأنهم لم يحدثوا في الحرف حدث .

فإن قيل : هؤلاء أقروا بألوه على سكونه . واستغنوا بذلك عن تحريكه . مؤدى إلى سكون الحرف منتقبا عنه وهو الألف .

میں : متى فعلوه صنع . وذلك أنهم إذ قلبوه ألفا صار منزلة وجود الحركة فيه : لأن الألف في نحو هذا لا تنقلب إلا عن حركة وهي مع هذا ساكنة . فاجتمع لهم في الألف أمران . أحدهما : تحريكه يسكنه ، عرّض لهم ذلك في قلبه على عادته في إلحاق التحريف^(١) بعصه ببعض .

ثاني : متى فعله مع هاء . فمما من عتقد تحريكها معنى . لما كن على ختمه تادية . محرك عن تقدمه فتلك صنعة منووس بها معتمة مثلها . ومنحقة تغيير ما قلعا ذلك إلى حقيقة تغيير شاذ كثير في اللغة جدا . ألا ترى إلى أحد قولي سيبويه في يَنْق : إن ياء فيه بدل من نون في عين في أصل الكلمة . وذلك أن أصلها أنوق . وقد حكها نقرء فيا رويته عنه . فقدمت لعين على نداء فصار تقديرها ونق . فمما قلعت لعين على النداء فتوهمت بذلك . قبلوها ياء . فقأها : يَنْق . وكذلك لما أعلوا

(١) المراد التغيير والميل عن المعتاد في الإسماعيل .

فاء الفعل من اتقى بأن أبدلوا تاء وأدغموها في تاء افتعل أَعْلَوْهَا أيضا بالحذف . فقالوا :
تَقَى يَتَقَى . ومثله ما أنشده أبو زيد من قول الشاعر ^(١) :

قَصَرْتُ لَهُ الْقَبِيَاةَ إِذْ تَجَّهْنَا وما ضاقت بشدته ذراعي

فيمر رواه بفتح الجيم ^(٢) . ألا ترى أن وزنه افتعلنا من الوجه إَوْتَجَّهْنَا . فلما أبدلت الواو
تاء وأدغمت في تاء افتعل فصار تاجد - شَجَّعُوا على أن حذفوها أيضا فقالوا : تَجَّهَ لا فوزن
تَجَّهَ الآن على لفظه تَعَلَّ . ومضارعُه يَتَجَّهُ . ومثاله يَتَعَلَّ . وكذلك تَقَى فَعَلَ . والجاء وزنه على
اللفظ . بسكون الألف عَفَلَ . وهو قبل القلب عَفَلَ . لأنه صار من جَوْدَ إلى جَوْدَ . وأصله الأول
فَعَلَ لأنه وَجَّهَ . ولولا إلتفاق من لإحالة لبسطت هذا ونحوه بسطا يَرِنُّ عَرْفِيهِ وَأَهْمُ . وفيما
ذكرنا دليل على ما أغفل .

وأما « اثنتا عشرة » . بفتح الشين فعلى وجه طريف . وذلك أن قوله : (اثنتى) يختص بالثانيات .
(وعشرة) . بفتح الهمزة تختص بالتذكير . وكل واحد من هذين يرفع صاحبه . ودرج ما تُصَرَّفُ
هذه القرعة إليه أن يكون شبه ثنتى عشرة بالعمود ما بين عشرة إلى المائة . ألا ترك تقول :
عشرون وثلاثون . فتجد فيه نقصا . للتذكير والنقص . الثاني ؟ . للتذكير فالأمر . ثمنون . وأما
الثانيات فقولك : ثلاث من ثلاثون . ولدت صحت ثلاثون إلى التسعين بعدا ذكر . وثلاث فقلت :
ثلاثون رجلا وثلاثون امرأة . وتسعون رجلا . وتسعون امرأة . فكذلك أيضا . وضع .
لأنه قد قال تعالى : ثَمْنَى عَشْرَةَ نَبِيًّا أَنَا . ^(٣) والناحية (يزداد) . كبر . والناحية
يؤذن بالثانيات . وهذا واضح .

وحسن تشبيه ثنتى عشرة [٦٤] برؤوس العقود دون مائة من حيث كثر غريب قليل واحد .
منه . بالحرف لا بالحركة . وذلك ثنتى عشرة وثنى عشرة . بعد نحو من مائة : عشرون
وعشرين . وخمسون وخمسين . وتسعون وتسعين . ففهم .

ومما يدل على أن ضم أسماء عدد بعضها على بعض يدغم في تحريره من عدد . شعبة
قولهم : أحد عشر رجلا وإحدى عشرة امرأة . وكان قياس أربع و مائة وخمسة . وخمسة

س . س . بنى عبد الله بن ذئاب ، ساعر جعبي . قصر . حبه

(٢) هو الأصمعي ، وروايه أبي زيد وتجهها بكسر الجيم . انظر السواد . ٦ ، ٧ واحصانص :
٢ : ٢٨٦ ، واللسان (وجه) .
(٣) سورة الأعراف : ١٦٠

هذا أحد وأحد . أفلا ترى إلى إحدى - وهى فِئلى وأصلها وحدى - كيف عاقبت فى المذكر فعلاً . وهو أحد وأصله وخذ ؟

فلأما إحدى وعشرون إلى التسعين فإنه لما سبق التحريف إليها فى إحدى عشرة ثبت فيها فيما بعد .

* * *

ومن ذلك ما رواه قتادة عن الحسن : « وقلوا حِطَّةً ^(١) » . بالنصب .
قال أبو الفتح : هذا منصوب عندنا على المصدر بفعل مقدر . أى احطط . عنا ذنوبنا حِطَّةً .
قال :

* واحطط . إلهى بفضلٍ منك أوزارى *

ولا يكون (حِطَّةً) منصوباً بنفس قولوا ؛ لأن قلت وبابها لا ينصب المفرد إلا أن يكون ترجمة الجملة . وذلك كأن يقول إنسان : لا إله إلا الله . فتقول أنت قلت : حقاً ؛ لأن قوله : لا إله إلا الله حق . ولا تقول : قلت زيدا ولا عمرا . ولا قلت قياماً ولا قعوداً . على أن تنصب هذين المصدرين بنفس قلت لما ذكرته .

* * *

ومن ذلك قراءة شهر بن حوشب ^(٢) أو أبى نهيك ^(٣) : « يَعدُّون فى السَّبْتِ ^(٤) » .
قال أبو الفتح : أراد يعتدون . فأسكن التاء ليدغمها فى الدال . ونقل فتحها إلى العين .
فصار يعدُّون . وقد مضى منه فى يَخْصِف ^(٥)

* * *

ومن ذلك قراءة أبى جعفر وشيبة وأبى عبد الرحمن والحسن واختلف عن نافع : « يَعدَّاب ^(٦) » . فعلى بلا همز ، وبُغِيس . وهى قراءة السُّلمى بخلاف . ويحيى وعاصم بخلاف .

(١) سورة الأعراف : ١٦١

(٢) هو شهر بن حوشب أبو سعيد الأشعرى الشامي ثم البصرى ، تابعى مشهور . عرض عليه أبونهيك علباء بن أحمر ، ومات سنة ١٠٠ ، وقيل غير ذلك (طبقات القراء : ٣٢٩) .

(٣) هو علباء بن أحمر بن نهيك اليسكرى الحراساني ، له حروف من الشواذ تنسب إليه ، وقد وثقه . عرض على شهر بن حوشب وعكرمه مولى ابن عباس . وروى عنه داود بن أبى الهيثم وغيره . وروى عنه حروفه أبو المهلب العتكي . وقد حرج مسلم حديثه (طبقات القراء : ١ : ٥١٥) .

(٤) سورة الأعراف : ١٦٣ ومراءة الجماعة « يعدون » ، بفتح الياء وسكون العين .

(٥) انظر الصفحة : ٢٤٥ والآية « يَخْصِف » . وهذه قراءة الحسن فيما روى عنه محبوب ، ورويت عن ابن أبى بردة ويعقوب البحر المحيط : ٤ : ٢٨٠ .

(٦) سورة الأعراف : ١٦٥

والأعمش بخلاف ، وعيسى الهمداني . « بَيْتَس » مثال فَيْعِل ابنُ عباس وعاصمٌ بخلاف .
« بَيْتَس » طلحة بن مُصَرِّف .

وقرأ أبو رجاء . « بَانَس » و « بَيْتَس » وزن فَعَلٌ .

وقراءة نصر بن عاصم وجُوَيْه (١) بن عائذ : و « بَأَس » (٢) ، وروى عن مالك بن دينار أيضا .
و « بَيْتَس » وزن فَعَلٍ يروى عن نصر بن عاصم أيضا .

و « بَيْتَس » وزن فَعِلٍ قراءة زيد بن ثابت و « بَيْتَس » .

ومما رويت عن الحسن و « بَيْتَس » . ورويت عن نافع أيضا .

قال أبو الفتح : أما بَيْتَس بغير همز على وزن فَعِلٍ فيحتمل أمرين :

أحدهما : أن يكون أراد مثال فَعِلٍ . فيكون كما جاء من الأوصاف على فَعِلٍ نحو نَضُو (٣)
ونِقْض (٤) وحلف . وأصله الهمز كقراءة من قرأ (بَيْتَس) بالهمز . إلا أنه خفف فأبدل ياء فصارت
(بَيْس) كَبِيرٍ وَذِيْبٍ . فيمن خفف .

والآخر : أن يكون أراد فَعِلًا . فأصله بَيْتَس كحِطَرٍ وَحَذِرٍ . ثم أسكن ونقل الحركة من
العين إلى الفاء كالعبرة فيما كان على فَعِلٍ وثانيه حرف الحلق كضَخْدٍ وَنَغِيرٍ (٥) وَجَنَزٍ (٦) . فصار
إلى بَيْتَس . ثم خفف فقال بَيْس على ما مضى .

وأما (بَيْس) على فَعِلٍ فجاء على قولهم : قد بَيْسَ رجلٌ سَاسَةً : إذ شَجَع . فكأنه عذب مُقَدِّمِهِ
عِيَهُمْ وَغَيْرُهُمْ تَأَخَّرَ عَنْهُمْ .

وقد يجوز أيضا أن يكون (بَيْس) مقصورا من بَيْتَس كلقراءة [٦٤ ط.] المدية

قالوا في لبيق : لَبِقٌ . وفي سميح سَمِجٌ .

وَأَمَّا (بَيْتَس) على فَعِلٍ ففيه لُتْظَرُ . وذلك أن هذا بيء مما يخفى له ما دون المعتاد .
كسَيْدٍ وَهَيْنٍ وَدَيْنٍ وَلَيْنٍ . ولم يَجِءْ في لصحيح . وكأنه جاء في لَهْمَزَةٍ شَبَّاهَتِهَا حَرْفِي عَمَةٍ
والتشبه بينها وبينهما من وجود كثيرة .

(١) هو جُوَيْه بن عاتك . ويقال : ابن عائذ . أبو بَاس (عصم الهمزة ويون بعده) . لاسدي
الكوفي . روى القراءة عن عاصم ، وذكر الداني أن له أحيرا في القراءة سبعات القراءة : ١٩٩٠ (١)

(٢) الواو هـ لا محل لها . فالأيه « بعداب بَيْس » .

(٣) الصو : المهزول .

(٤) النقض : المنقوض .

(٥) النغر : الذي غلا جوفه وغصب . والمعز كعرج .

(٦) الجنز : الغصان .

وأما (بَيْس) في وزن جَيْشٍ فطريق صنعه أنه أراد بَيْس ، فخفض الهمزة فصارت بين بين ، أى بين الهمزة والياء ، فلما قاربت الياء ثقلت فيها الكسرة فأسكنها طلباً للاستخفاف ، فصارت في اللفظ ياء ، كما خففوا نحو صَيْدَ البعير فقالوا : صَيْدٌ وإن كانت العين في صَيْدٍ ياءً محضة وكانت في بَيْسٍ همزةً مخففةً ، إلا أنه شبهها بياء صَيْدٍ لما ذكرنا من مقاربتها في اللفظ الياء ، ونحو من ذلك قول ابن ميادة :

* فكان يَوْمِيذٍ لها حكمُها *

أراد يَوْمِيذٌ ، فخفض فصارت الهمزة بين بين وأشبهت الياء فأسكنها . فقال : (يَوْمِيذٍ) . فهذا كَبَيْسٍ على ما ترى .

وقد يجوز أن يكون أراد تخفيف بَيْسٍ . فصارت بَيْسٍ ثم أسكن تخفيفاً . كقولهم في عِلْمٍ : علمٌ ، وفي كَلِمَةٍ كَلِمَةٌ ، وفي فَخِذٍ فَخِذٌ ، ومثال بَيْسٍ على هذا قَلِيلٌ .

فأما (بائس) فاسم الفاعل من بَيْسٍ على ما قدمنا ذكره .

وأما (بَيْس) (١) فطريف ، وظاهر أمره أن يكون جاء على ماضٍ مثاله فَيَعْلَلُ كَهَيْسَمٍ (٢) . ثم خففت الهمزة فيه وألقيت حركتها على الياء فصار بَيْسٍ ، وجاز اعتقاد هذا الفعل وإن لم يظهر كآشياء تثبت تقديرها ولا تبرز استعمالاً .

وأما (بَيْس) بتشديد الياء وكسرهما . فليس على فَعَلٍ كما ظن ابن مجاهد . بل هو على فَيَعْلَلُ تخفيف بَيْسٍ على قول من قال في تخفيف سَوْءَةٍ : سَوَّةٌ . وفي تخفيف شيء : نَيٌّْ . فأبدل الهمزة على لفظها ما قبلها ، وعليه قول الشاعر :

يُعْجَلُ ذَا الْقَبَاظَةِ الْوَحِيَّ أَنْ يَرْفَعَ الْمُثْزَرَ عَنْهُ شَيْئاً (٣)

فصار بَيْسٍ كما ترى .

وأما (بَائِس) فتخفيف بَيْسٍ . كقولك في سَيْئٍ : سَأَمٌ . وفي عِلْمٍ : عِلْمٌ .

وأما (بَيْس) فالعمل فيه من تخفيف الهمزة تم إسكانها فيما بعد كالعمل في (بَيْسٍ) وهو يريد الاسم وقد مضى ذلك .

(١) لم يذكر هذا الوجه فيما سبق .

(٢) الهينمة : الصوت الخفى .

(٣) القباضة : الانكماش والسرعة . الوحى : السريع . وورد الشاهد غير معزوفى

كل من اللسان والصحاح (قبض)

وأما (بِئْسَ) فعلى الإتيان مثل فِعِظْ وشِهَدَ . قال أبو حاتم في قراءة بعضهم : (بِئْسَ) ، فهذا في الصفة بمنزلة جَذِيم^(١) فِعِيلٌ ، وكذا مثله أبو حاتم أيضا .

وحكى أبو حاتم أيضا (بِئْسَ) كشَوِيرَ وبَعِيرَ . فكسر أوله لكسر الهمزة بعده .

وحكى أيضا فيها (بِئْسَ) فَعَلٌ ، وأنكرها فردها ألبتة ، وأنكر قراءة الحسن : (بِئْسَ) ، وقال : لو كان كذا لما كان بُدُّ معها من (ما) بِئْسَ كنعم ما .

* * *

ومن ذلك زهير عن خُصَيْف : « مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ »^(٢) . واحدة مهموزة .

قال أبو الفتح : هذا يمنع من تأول الذرية فيمن لم يهجز أنها من اللَرَّ أو من ذَرَوْتُ أو من ذَرَيْتَ . ويقطع بأنها من ذَرَأْتُ . أى خَلَقْتُ .

فإن قلت : فهلا أجزت أن تكون من لَرَّ وجعلتها فُعْلِيَّةً غير أنها همزت كما وجد بخط الأصمعي : قَطَأَ جَوْفِي^(٣) .

قيل : هذا من الشذوذ بحيث لا يسمع أصلا فضلا عن [٦٥] أن يتخذ قياسا .

* * *

ومن ذلك مرة سُلَيْمَى : وأَدْرُسِرُ ما فيه^(٤) ، وعباس عن نُضْبِي عن لأعْمَش : ودَّكَّرُوا ما فيه .

قال أبو الفتح : أَدْرَسُوا : تَدْرُسُو . كقولهم : دَرَكُوا^(٥) . ولعل فيهما واحد وقد تقدم .

(١) الحدي : امدح .

(٢) سورة الأعراف : ١٧٢

(٣) اعطى الجوى : ضرب من العنساود طوى لأجحه واعواده . فصار الادب . ورجلها طول من أرجل الكدرى ، واجسامها أصحم ، بعدل حوية بكدريس . وفى الأصل جونيء ، وهو تحريف ، فعلى المحصص (٨ : ١٥٧) قال (يعنى أبا حاتم) : ووجد فى بعض رفاع الأصمعي بعد موته : بعض العرب يهجن الجوى . وه يهجه غيره . العارسي : هو على توهم الضمة الى فى الحيم واقعه على الواو . ومثله قراءة من قرأ : فاسنوى على سؤقه^(٤) . وحكى عن أبى العباس أنه قال : كان أوحية سمري يهجن كل واو ساكه قبلها صمة . . . وفى اللسان مله نقلا عنه بتصريف ، وانظر احصائى ٣ : ١٥٦ ، وكان وجه المسابغة الى عمدها ابن حنى بن درشيم وجؤبى هو مطلق الهمز على فى كلسا الكنمين ، دون بعد بنوع الحرف المهموز ولا بمكانه من الكلمة سى جاء فيها .

(٤) سورة الأعراف : ١٦٩

(٥) سورة الأعراف : ٣٨ وانظر الصفحة ٢٤٧ من هذا الجزء .

وأما « واذكروا » فلراد تذكروا ، وهذا كقوله تعالى : « قالوا اطيرنا (١) » .

* *

ومن ذلك قراءة السلمى : « إيان مُرساها (٢) » ، بكسر الهمزة .

قال أبو الفتح : أما إيان بفتح الهمزة ففعلان ، وبكسرها فعلان والنون فيهما زائدة حملا على الأكثر في زيادة النون في نحو ذلك .

فإن قيل : فهلا جعلتها فعلا من لفظ. أين . قيل : يمنع من ذلك أن إيان ظرف زمان وأين ظرف مكان ، لكنها ينبغي أن تكون من لفظ. (أى) لما ذكرناه من اعتبار زيادة النون في نحو هذا .

ولأن (أيا) استفهام كما أن (إيان) استفهام ، وأن (أى) أين كانت فهي بعض من كل ، والبعض لا يخص زمانا من مكان ولا جوهر من حدث . فحملها على (أى) أولى من حملها على أين . وقد كنا قلنا في أى هذه : إنها من لفظ. أويئت ومعناه .

أما اللفظ. فلأن باب طويت وشويت أضعاف باب حيت وعيت .

وأما المعنى فلأن البعض آو إلى الكل ومتساند إليه . فهي إذا من قوله :

* يَأْوِي إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكُلُّكَلٍ * (٣)

يصف البعير يقول : إنه يتساندُ بعضه إلى بعض . فهو أقوى له . فأصلها على هذا أوى . ثم قلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء فصارت أى . كقولك : طويت الكتاب طيا وشويت اللحم شيئا . ولو سميت رجلا بإيان . فتحت الهمزة أو كسرتها . لم تصرفه معرفة لأنها كحَمْدان وعِمْران ، وإن كسرت ذلك الاسم على سِرْحان وسَرَّاحين وحَوْمَانَة (٤) وحوايين قلت : أوايين . فظهرت الواو التي هي عين أويئت . كقولك في تكسير رِيَّان أو جمعه على مثال مفاعيل : روايين . تظهر الواو التي هي عينه لزوال علة القلب عنها .

* * *

(١) سورة النمل : ٤٧

(٢) سورة الأعراف : ١٨٧ وفي الأصل : « إيان يبعثون » ، وهذه في النحل : ٢١ وفي النمل : ٦٥ ، وكسر همزة إيان لغة سليم ، ومنهم السلمى (البحر المحيط : ٤ : ٤١٩ ، ٤٣٤) .

(٣) الملط : جمع ملاط ككتاب ، وهو المرفق . الكلكل : الصدر .

(٤) الحومانة : المكان الغليظ المنقاد .

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « كَتَّكَ حَفِيَّهَا ^(١) » .

قال أبو الفتح : ذهب أبو الحسن في قوله تعالى : « يَسْأَلُونَكَ كَتَّكَ حَفِيَّ عَنْهَا » إلى أن تقديره يسألونك عنها كَأَنَّكَ حَفِيَّ بِهَا ، فَأَخْرَ (عن) وحذف الجار والمجرور للدلالة عليها ، فهذا الذى قدره أبو الحسن قد أظهره ابن عباس ، وحذف (عنها) لدلالة الحال عليها . ألا ترى أنه إذا كان حفيا بها فَمِنْ العرف وجارى عادة الاستعمال أن يُسْأَلَ عنها . كما أنه إذا سئل عنها فليس ذلك إلا لحاوته بها ؟ وإذا لم يكن بها حفيا لم يكن عنها مشغولا . وكل واحد من حرفي الجر دلٌّ عليه ما صاحبه فساغ حذفه ، وهذا واضح .

ومن ذلك قراءة ابن يعمر : « فَمَرَّتْ بِهِ ^(٢) » . خفيفة .

قال أبو الفتح : أصله « فَمَرَّتْ بِهِ » مثقلة . كقراءة الجماعة . غير أنهم قد حذفوا نحو هذا تخفيفا لثقل التضعيف . وحكى ابن الأعرابي فيما رويناه عنه فيما أحسب : ظَنَنْتُ زَيْدًا يَفْعَلُ كَذَا ، ومنه قوله تعالى : « وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ^(٣) » فيمن أخذه من القرار لامن الوقار . وهذا الحذف في المكسور أسوغ ؛ لأنه اجتمع فيه مع [٦٥ ظ .] التضعيف الكسرة وكلاهما مكروه ، وهو قوله تعالى : « ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا ^(٤) » أى ظَلَلَتْ . وقالوا مَسَّتْ يده أى مَسِسَتْهَا . وقال أبو ذُبَيْد :

خَلَا أَنْ الْعَتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهَنْ إِيْلِهِ شَوْسُ ^(٥)

أَرَادَ أ- وهذا وإن كان مفتوحا فإنه قد حُمِلَ الهمزة لزائدة . فزدد ثقلا .

(١) سورة الأعراف : ١٨٧ والقراءه اعاشيه : « كَتَّكَ حَفِيَّ عَنْهَا » .

(٢) سورة الأعراف : ١٨٩

(٣) سورة الأحزاب : ٣٣

(٤) سورة طه : ٩٧

(٥) من قصيدة في وصف الأسد . وروى سوى مكان خلا . وقبله :

فَبِتُوا يَدُجُونَ وَبَاتَ يَسْرَى بصير بالذجى هد عموس

إلى أن عرسوا وأنخت منهم قريبا ما يحس له ميسس

عموس : قوى شديد . المشوس : جمع أشوس وشوساء . من شؤس ، وهو انظر مؤجر العين تكبرا أو تغضا . وانظر الخصائص : ٢ : ٤٣٨ والمصنف : ٣ : ٨٤ . وشواهد الكشاف : ٦٩ .

وقرأ : « فَمَارَتْ بِهِ » بِأَلْفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، وَهَذَا مِنْ مَرِّ يَمُور : إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّرِيقُ مَوْراً لِلذَّهَابِ وَالْمَجْيَاءِ عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ الْمَوْرُ : التُّرَابُ لِذَلِكَ .
 وقرأ ابن عباس : فَاسْتَمَرَّتْ بِهِ ^(١) » وَمَعْنَاهُ مَرَّتْ مَكْلُفَةً نَفْسُهَا ذَلِكَ ؛ لِأَنَّ اسْتَفْعَلَ إِنَّمَا يَأْتِي فِي أَكْثَرِ الْأَمْرِ لِمَعْنَى الطَّلَبِ . كَقَوْلِكَ : اسْتَطَعْتُ أَيْ طَلَبْتُ الطَّعْمَ ، وَاسْتَوْهَبْتُ : طَلَبْتُ الْوَيْلَةَ ، وَالْبَابُ عَلَى ذَلِكَ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا » ^(٢) . نَصَبٌ .
 « أَمْثَالِكُمْ » . نَصَبٌ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنْ تَكُونَ إِنَّ هَذِهِ بِمَنْزِلَةِ مَا ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : مَا الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَالِكُمْ . فَأَعْمَلُ إِنَّ إِعْمَالَ (مَا) . وَفِيهِ ضَعْفٌ : لِأَنَّ إِنَّ هَذِهِ لَمْ تَخْتَصْ بِنَفْيِ الْحَاضِرِ اخْتِصَاصٍ « مَا » بِهِ ، فَتَجْرِي مَجْرَى لَيْسَ فِي الْعَمَلِ ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى : إِنَّ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّمَا هِيَ حِجَارَةٌ أَوْ خَشَبٌ ، فَهُمْ أَقْلٌ مِنْكُمْ لِأَنَّكُمْ أَنْتُمْ عَقْلَاءُ وَمَخَاطِبُونَ ، فَكَيْفَ تَعْبُدُونَ مَا هُوَ دُونَكُمْ ؟

فَإِنْ قُلْتَ : مَا تَصْنَعُ بِقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَالِكُمْ » ؟ فَكَيْفَ يُثَبَّتُ فِي هَذِهِ مَا نَفَاهُ فِي هَذِهِ ؟ .

قِيلَ : يَكُونُ تَقْدِيرُهُ أَنَّهُمْ مَخْلُوقُونَ كَمَا أَنْتُمْ أَيُّهَا الْعِبَادُ مَخْلُوقُونَ . فَسَاهُمْ عِبَادًا عَلَى تَشْبِيهِهِمْ فِي خَلْقِهِمْ بِالنَّاسِ ^(٣) كَمَا قَالَ « وَالنَّجْمُ » وَالشَّجَرُ يُسْجَدُ ^(٤) . وَكَمَا قَالَ : « وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ » ^(٥) . أَيْ : تَقُومُ الصَّنْعَةُ فِيهِ مَقَامَ تَسْبِيحِهِ .

(١) سورة الاعراف : ١٨٩ وهذه إحدى الروايتين عند ابن عباس والأخرى : « فَاسْتَمَرَّتْ بِحَمْلِنَا » . وَانْظُرِ الْبَحْرَ الْمَحِيطَ : ٤ : ٤٣٩ .
 (٢) سورة الاعراف : ١٩٤

(٣) وَخَرَجَهَا أَبُو جَبَانَ بِمَا يَجْعَلُ الْآبَتَيْنِ مُنْطَابِقَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى دُونَ تَأْوِيلٍ ، وَهُوَ أَنَّ إِنْ هِيَ الْمَخْفَعَةُ مِنَ الْفِيلَةِ ، وَأَعْمَلُهَا عَمَلُ الْمَشْدَدَةِ ، وَنَصَبَ خَرَهَا عَلَى لُغَةِ مَنْ يَنْصَبُ أَخْبَارَ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا ، أَوْ عَلَى أَضْمَارِ فَعَلٍ تَقْدِيرُهُ : إِنْ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَدْعُونَ عِبَادًا أَمْثَالَكُمْ (الْبَحْرُ الْمَحِيطُ : ٤ : ٤٤٤) .

(٤) سورة الرحمن : ٦

(٥) سورة الاسراء : ٤٤

ومن ذلك قراءة الجحطرى : «يَمَادُونَهُمْ (١)» .
قال أبو الفتح : هو يُفَاعِلُونَهُمْ من أَمَدَدَتْهُ بَكْنَا ، فَكَأَنَّهُ قَالَ : يَمَادُونَهُمْ

ومن ذلك قراءة أبي مِجْلَز (٢) : «بِالْغُلُوِّ وَالْإِيصَالِ (٣)» يَكْسِرُ الْأَلْفَ .
قال أبو الفتح : هو مصدر آصلنا فنحن مؤصلون ، أى دخلنا فى وقت الأصيل . قال
أبو النجم :

* فَصَدَرَتْ بَعْدَ أَصِيلِ الْمُؤْصِلِ * .

ارفع آمد . وفاقى ال
صيط : ٤ : ٤٥٣ . وانقدموس

(١) سورة الأعراف : ٢٠٢ وقرأ نافع : سدير
« يمدونهم » بن مد . (البحر المحيط : ٤ : ٤٥١٠)
(٢) هو لاحق بن حميد السدوسي الحنظلي .
(٣) سورة الأعراف : ٢٠٥

سورة الأنفال

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قرأ ابن مسعود وسعد بن أبي وقاص وعلي بن الحسين وأبو جعفر محمد بن علي وزيد بن علي وجعفر بن محمد وطلحة^(١) ابن مَصْرَف : « يَسْأَلُونَكَ الْأَنْفَالَ^(٢) » .
قال أبو الفتح: هذه القراءة بالنصب مؤدية عن السبب للقراءة الأخرى التي هي : « عن الأنفال » ، وذلك أنهم إنما سألوه عنها تعرضاً لطلبها ، واستعلاماً لحالها : هل يسوغ طلبها ؟
وهذه القراءة بالنصب لإصرار بالتأسي بالأنفال وبيان عن الغرض في السؤال عنها . فإن قلت : فهل : يحسن أن تحملها على حذف حرف الجر حتى كأنه قال^(٣) : يسأَلُونَكَ عن الأنفال ، فلما حذف عن نصب المفعول ، كقوله :

• أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ • (٤)

قيل : هذا شاذ ، إنما يحمله الشعر . فأما [٦٦] القرآن فيُختار له أفصح اللغات وإن كان قد جاء : « واختار موسى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا^(٥) » « واقعدوا لهم كلَّ مَرْصَدٍ^(٦) » - فإن الأظهر ما قدمناه . ومن ذلك قراءة ابن مَحْيَصِين : « وإذ يعدكم الله أحدى الطائفتين^(٧) » ، يصل ضمة الهاء بالحاء ويسقط الهمزة .

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال أبو عبد الله الكوفي ، تابعي كبير . أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويحيى بن وثاب . روى القراءة عرضاً عنه محمود بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعيسى بن عمر الهمداني ، وعلي بن حمزة الكسائي وغيرهم . توفي سنة ١١٢ هـ (طبقات القراء لابن الجزري ١ : ٣٤٣) .
(٢) سورة الأنفال : ١
(٣) في ك : كأنه يسأَلُونَكَ .
(٤) لعمرو بن معد يكرب ، وعجزه :

« فقد تركتك ذا مال وذا » .

النسب : المال البابت كالضياع ونحوها ، وكأنه أراد بالمال ما هنا الأبل خاصة . الكتاب :

١٧ : ١

١٥١ سورة الأعراف : ١٥٥

(٦) سورة التوبة : ٥

(٧) سورة الأنفال : ٧

قال أبو الفتح: هذا حُف على غير قياس، ومثله قراءة ابن كثير: «إِنهَا لَحَفَى الْكَبِيرُ»^(١)، وقد ذكرنا نحوه، وهو ضعيف القياس، والشعر أولى به من القرآن.

ومن ذلك قراءة مُسَلِّمَةَ^(٢) بن مطرب: «وَلَاذِيْعِدْكُمُ اللهُ»^(٣)، بإمكان الدال. قال أبو الفتح: أسكن ذلك لتوالي الحركات وثقل الضمة، وقد ذكرنا قبله مثله.

• • •

ومن ذلك قراءة رجل من أهل مكة. زعم الخليل أنه سمعه يقرأ: «مُرْدَفِين»^(٤). واختلفت الرواية عن الخليل في هذا الحرف. فقال بعضهم: «مُرْدَفِين»، وقال آخر: «مُرْدَفِين». قال أبو الفتح: أصله «مُرْدَفِين» مفتعلين من الرَّدْف^(٥)، فآثر إدغام التاء في الدال، فأسكنها وأدغمها في الدال، فلما التقى ساكنان وهما الراء والدال حرك الراء لالتقاء الساكنين: فتارة ضمها لإتباعا لضمة الميم، وأخرى كسرها لإتباعا لكسرة الدال.

ومثله «وجاء المُعْلَرُونَ»^(٦). ومن كسر الراء فلالتقاء الساكنين. وعليه جاء: «وجاء المُعْلَرُونَ». ويجوز فيهما أن تُنقل حركة الحرف الساكن على الساكن قبله فيقول: «مُرْدَفِين». وجاء المُعْلَرُونَ مُفْعَلِينَ من الاعتذار. على قولهم: عذّر في الحاجة: أي قصر. وأعذر: تقدم.

• • •

ومن ذلك قراءة ابن محيصن: «أَمَنَّةٌ نَعَّاسَا»^(٧). يسكون نيم

١. سورة المدر: ٣٥

(١) هو مسلمة بن عبد الله بن محارب. أبو عبد الله الهجري البصري السحوي. له اختيار في إعراء. قال ابن الجزري: لا أعلم على من قرأ، وقرأ عليه شهاب بن شرنغه. وكان مع ابن أبي إسحاق وأبي عمرو بن العلاء. وكان من العلماء بالعربية. صحت القراءة لابن الجزري: (٢٩٨: ٢)

٣. سورة الأعراف: ١١٠٩٠٧

(٤) سورة الأنفال: ٩

(٥) مصدر ردة كسمع ونصر، أي تنع. وأردف ما كسر الراكب حنف الراكب كالمرتد.

(٦) سورة التوبة: ٩٠

(٧) الآية: ١٥٤ في سورة آل عمران. وأما آية الإعراف: ١١ فهي: «أَدْعِيبِكُمُ النَّعَّاسُ» منه «وَأَنْ مَحِيصُنْ يقرأ يسكون الميم في الآيتين البحر: ٣: ٨٥، و٤: ٤٦٨».

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون « أَمْنَةٌ » مخففاً من « أَمْنَةٌ » كقراءة الجماعة ، من قبل أن المفتوح في نحو هذا لا يُسكن كما يُسكن المضموم في المكسور لخفة الفتحة . وأما قوله :
وما كل مبتاع ولو سلفَ حَفَقَهُ بِرَاجِعٍ ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ^(١)
قال أبو الفتح : فشاذاً . على أننا قد ذكرنا وجه الصنعة في كتابنا الموسوم بالمنصف^(٢) .

* * *

ومن ذلك قراءة الناس : « مَاءٌ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ »^(٣) . وقرأ الشعبي^(٤) : « مَا لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ » على معنى الذى به .

قال أبو الفتح : (ما) هاهنا موصولة ، وصلتها حرف الجر بما جره ، وكأنه قال : ما لِيُطَهِّرْ ، كقولك : كسوته الثوب الذى لدفع البرد ، ودفعت إليه المال الذى للجهاد ، واشتريت الغلام الذى للقتال .

ألا ترى أن تقديره وَيُنْزَلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ الْمَاءَ الَّذِي لَأَنْ يُطَهِّرَكُمْ بِهِ ، أى الماء الذى لطهارتكم أو ليطهركم به . وهذه اللام في قراءة الجماعة : « مَاءٌ لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ » هى لام المفعول له ، كقوله : زررتك لِيُكْرِمْنِي ، وهى متعلقة بزررتك ، ولا ضمير فيها لتعلقها بالظاهر .
فهى كقوله تعالى : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ »^(٥) ، فهى كما ترى متعلقة بنفس « فتحنا » تعلق حرف الجر بالفعل قبله .

وأما اللام في قراءة من قرأ : « مَا لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ » ، أى الذى للطهارة به ، فمتعلقة بمحذوف ، كقولك : دفعت إليه المال الذى له ، أى استقر أو ثبت^(٦) له ، وفيها ضمير لتعلقها بالمحذوف .
وأما لام المفعول له فلا تكون إلا متعلقة بالظاهر نحو زرته ليكرمنى وأعطيته ليشكرنى ، أو بظاهر يقوم مقام الفعل كقولك : المال لزيد لينتفع به ، فاللام في لزيد متعلقة بمحذوف على ما مضى ، والتى في قولك : لينتفع به هى لام المفعول له [٦٦ ظ] ، وهى متعلقة بنفس قولك :

(١) انظر الصفحة ٢٤٩ من هذا الجزء

(٢) المنصف : ١ : ٢١

(٣) سورة الأنفال : ١١

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد ، أبو عمرو الشعبي ، الامام الكبير المشهور . عرض على أبى عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس ، وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن أبى ليلى . ومناقبه وعلمه وحفظه أشهر من أن تذكر . مات سنة ١٠٥ ، وله سبع وسبعون سنة . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٣٥٠)

(٥) سورة الفتح : ١ ، ٢

(٦) ك : وثبت .

لزيد تعلقها بالظرف النائب عن المحلوف في نحو قولك : أزيد عندك لتستفيع بحضوره ؟ وزيد بين يديك ليؤنسك .

فاللام هنا متعلقة بنفس الطرفين اللتين هما عندك وبين يديك .

وعلى كل حال فمعنى القراءة بقوله : « ماء ليُطَهَّرَكم به » ، والقراءة بقوله : « ما ليُطَهَّرَكم به » ، يرجعان إلى شيء واحد ، إلا أن أشدهما إفصاحاً بأن الماء أنزل للتطهر به هي قراءة مَنْ قرأ : « ماء ليُطَهَّرَكم » به ، لأن فيه تصريحاً بأن الماء أنزل للطهارة ، وتلك القراءة الشاذة إنما يُعلم أنه أنزل للطهارة به ، فالقراءة الأخرى وبغيرها - مما فيه إصرار بذلك .
وعلى كل حال فلام المفعول له لا تتعلق بمحذوف أبداً ، إنما تعلقها بالظاهر . فعلا كان أو غيره مما يقام مقامه .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي العالية ^(١) : « رَجَسَ الشيطان ^(٢) » ، بالسين .

قال أبو الفتح : كل شيء يُستقَدَّر عندهم فهو رَجَس ، كالخنزير ونحوه .

وفيما قرئ على أبي العباس أحمد بن يحيى ^(٣) قال : الرَجَس في القرآن : العذاب ، كالرَجَز .
ورَجَسَ الشيطان : وسوسه وهَمَزُه ونحو ذلك من أمره . والرجز : عبادة الأوثان . ويقال : هو إثم الشرك كله .

وقرئ : « والرجز والرجز ^(٤) » . جميعاً ، فأَجْزُ . قال وقال بعضهم : أرد به نصم .
قال : وكل عذاب أنزل على قوم فهو رَجَز . ووسواس لشيطان رجز . وقد ترى في تراجم
السين والزأى في هذا الموضع . فترجمة الجماعة : « رَجَزَ شيطان » معناه كمدى رجس شيطان .

(١) هو رفيع بن مهسر . أبو العالية الرياحي ، من كبار التابعين . أسلم بعد النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين ، وأخذ القرآن عرضاً عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس .
وصح أنه عرض على عمر . وقرأ عليه شعيب بن الجبجبية وأحسن بن الربيع . من دلائل
وأبو عمرو على الصحيح . ومات سنة ٩٠ ، وقيل سنة ٩٦ (طبعات عمدة ابن الحرري)
٢٨٤) .

(٢) سورة الأنفل : ١١

(٣) هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني ، الإمام لمعوى له العباس ثعلب .
النحوي البغدادي ، له كبير . له كتب في القراءات وكتاب النصيح . روى القراءة عن سلمة
ابن عاصم ويحيى بن زياد القراء . وروى القراءة عنه أحمد بن موسى بن محمد ومحمد بن قاسم
الأنباري ومحمد بن فرج الغساني . ولد سنة ٢٠٠ ، وتوفي يوم السبت عشر جمادى الأولى
سنة ٢٩١ (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٤٨) .

(٤) الضم في آية الأنفل قراءة ابن مجسر . البحر المحيط : ٤ : ٦٩

وقد نبهنا في كتابنا المعروف بالخصائص^(١) من هذه الطريق في تزامم الحروف المتقاربة ما في بعضه كل مَقْنَعٍ بمشيئة الله .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى « بين المرِّ وقلبه »^(٢) .

قال أبو الفتح : وجه الصنعة في هذا أنه خفف الهمزة في « المرء » وألقى حركتها على الراء قبلها ، فصارت بين المرِّ وقلبه ، ثم نوى الوقف فأسكن وثقل الراء على لغة من قال في الوقف : هذا خالد وهو يجعل ، ثم أطلق ووصل على نية الوقف ، فأقر التثقيب بحاله على إرادة الوقف . وعليه قوله . أنشدناه أبو علي :

* بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ^(٣) *

يريد العيهل فنوى الوقف فثقل ، ثم أطلق وهو يريد الوقف . ومثله ما قرأناه على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى :

* ومُقلتان جَوْنَتَا المَكْحَلِّ^(٤) *

يريد المَكْحَلَّ . وأول هذه القصيدة :

ليت شيباني عاد للأوَّلِ وَغَضَّ عَيْشٌ قَدْ خَلَا أَرْغَلَ^(٥)

وفيها أشياء من هذا الطراز كثيرة ، فكذلك (انمر) على هذا .

وقراءة الجماعة من بعد أقوى وأحسن . لأن هذا من أغراض الشعر لا القرآن .

* * *

(١) الخصائص : ٢ : ٨٢ - ٨٨

(٢) سورة الأنفال : ٢٤ - ٢٥

(٣) لمنظور بن حبة ، وحبة أمه ، وأبوه مرند . ومن ثم ينسب الى منظور بن مرند . وقبله :

إن تبخلى يا جمل أو تعتلى أو تصبحى في الطاعن المولى

نسل وجد الهائم المغتل

المغل : من الغلة ، وهى حرارة العطش . والمراد هنا حرارة الشوق . والبازل : من الأبل الداخل فى السنة التاسعة للذكر والأنثى . والوجناء : الناقة الشديدة . والعيهل : الناقة الطويلة . انظر الكتاب : ٢ : ٢٨٢ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، وشرح شواهد الشافية : ٢٤٦

(٤) الجون : الأسود .

(٥) عيش أرغل : واسع .

ومن ذلك قراءة العامة : « لَا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا »^(١) ، وقراءة علي وزيد بن ثابت وأبي جعفر محمد بن علي^(٢) والربيع بن أنس وأبي العالية وابن جَمَّاز^(٣) : « لَتُصَيِّبَنَّ » .

قال أبو الفتح : معني هاتين القراءتين ضدان كما ترى ، لأن إحداهما « لَا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً » ، والأخرى : لَتُصَيِّبَنَّ هؤلاء بأعيانهم خاصة . وإذا تباعد معني القراءتين هذا التباعد وأمكن أن يُجمع بينهما كان ذلك جميلا وحسنا ، ولا يجوز أن يراد زيادة « لَا مِنْ » ببل أنه كان [٦٧] يصير معناه وانتقوا فتنة تصيب الذين ظلموا منكم خاصة ، فليس هذا عندنا من مواضع دخول النون ، ألا تراك لا تقول : ضربت رجلا يدخلن المسجد ؟ هذا خطأ لا يقال ، ولكن أقرب ما يصرف إليه الأمر في تلافى معني القراءتين أن يكون يراد لاتصيبن . ثم يحذف الألف من (لا) تخفيفا واكتفاء بالفتحة منها ، فقد فَعَلَت العرب هذا في أخت (لا) وهي أُمّا . من ذلك ما حكاه محمد بن الحسن من قول بعضهم : أُمّ والله ليكوننّ كذا . فحذف ألف أُمّا تخفيفا ، وأنشد أبو الحسن وابن الأعرابي وغيرهما :

فَلَسْتُ بِمَلِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي يَلْهَفَ وَلَا يَلِيْتُ وَلَا أُو كُنِي^(٤)

يريد بلهفا ، فحذف الألف . وذهب أبو عثمان في قول الله سبحانه : « يَا أَبَتِ^(٥) » . فيمن فتح الثاء أنه أراد يا أبتا ، فحذف الألف تخفيفا . وأنشدوا

قَدْ وَرَدَتْ مِنْ أَمَكْنَةٍ مِنْ هَا هُنَا وَمِنْ هُنَا

إِنْ لَمْ أَرَوْهَا فَمَهْ^(٦)

يريد : إن لم أروها فما أصنع ؟ أو فما مغناي ؟ أو فما مقداري ؟ فحذف الألف . وألحق الهاء ببيان الحركة . وروينا عن قطرب^(٧)

(١) سورة الانفال : ٢٥

(٢) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو جعفر الناقري . عرض على أبيه زين العابدين وروى عنه وعن جابر وابن عمرو وابن عباس وغيرهم ، وروى عنه ابنه جعفر الصادق والزهرى وعمرو بن دينار وجماعة . ولد سنة ٥٦ هـ مات سنة ١١٨ هـ . ومن غير ذلك (طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٠٢)

(٣) هو سليمان بن مسلم بن جمار . وفيه سليمان بن سالم بن جمار ، أبو الربيع الزهرى مولاهم المدني ، مقرئ جليل ضابط ، عرض على أبي جعفر وشبهه ثم على نافع ، وأقرأ بحرف أبي جعفر ونافع . عرض عليه اسماعيل بن جعفر وقبيه بن مهران . قال ابن الجزري مات بعد السبعين ومائة فيما أحسب (طبقات ابن الحرري : ١ : ٣١٥) .

(٤) الخصائص : ٣ : ١٣٥ . والحرانية : ١ : ٦٣

(٥) سورة يوسف : ٤

(٦) ضمير وردت للابل . وروى أن له تروها بياء الخطاب . وانظر

١٨٢ ، والنصف : ٢ : ١٥٦ ، وشرح شيوخنا الشافعية : ٤٧٩

(٧) معطوف على وأنشد أبو ال

فعلى هذا يجوز أن يكون أراد بقوله : «لَتُصِيبَنَّ» : لا تُصِيبَنَّ ، فحذف ألف (لا) تخفيفا من حيث ذكرنا .

فإن قلت : فهل يجوز أن يحمله على أنه أراد : لَتُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة ، ثم أشبع الفتحة . فأنشأ عنها ألفا كالأبيات التي أنشدتها قبل هذا الموضع ، نحو قوله :
* ينباع من ذفرى غصوب جصرة (١) * .

وهو يريد ينبع ؟

قيل يمنع من هذا المعنى . وهو قوله (تعالى) يليه : «واعلموا أن الله شديد العقاب» . فهذا الإغلاظ والإرهاب أشبه بقراءة من قرأ : « لا تُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة » من أن يكون معناه إنما تصيب الذين ظلموا خاصة .

فتأمل ذلك فإنه يَصِحُّ لك بمشيئة الله .

* * *

ومن ذلك ما روى عن عاصم أنه قرأ : « وما كان صلاتهم عند البيت » نصبا ، « إلا مكاء وتصدية » (٢) ، رفعا . رواه عبيد الله (٣) عن سفيان (٤) عن الأعمش (٥) أن عادما قرأ كذلك .

(١) لعنترة من معلقته ، وعجزه :

« زيافة مثل الفنيق المكدم »

الذفرى : ما خلف الأذن والجسرة : الناقة الموثقة الخلق . وزيافة : متبخرة . والعنيق .
الفحل من الإبل . مكدم : تكدمه الفحول . وروى « المقرم » . وضمير ينباع لعرق . المعلقات السبع : ١١٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢١
(٢) سورة الأنفال : ٣٥

(٣) هو عبيد الله بن موسى بن باذام أبو محمد بن أبي المختار العيسى مولاهم الكوفى ، حافظ ثقة . ولد بعد العشرين ومائة . أخذ القراءة عرضا عن عيسى بن عمر وشيبان بن عبد الرحمن الهمداني وعلى بن صالح بن حسن ، وروى القراءة عنه عرضا إبراهيم بن سليمان وأيوب بن علي ومحمد بن عبد الرحمن وغيرهم . وتوفى سنة ٢١٣ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٩٣

(٤) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري أبو عبد الله الكوفى أحد الأعلام . ولد سنة ٩٧ ، وروى القراءة عرضا عن حمزة وروى عن عاصم والأعمش حروفا ، وروى الحروف عنه عبيد الله بن موسى . توفى بالبصرة سنة ١٦١ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٠٨)

(٥) هو سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدى الكاهلى مولاهم الكوفى الامام الجليل . ولد سنة ٦٠ . أخذ القراءة عرضا عن إبراهيم النخعى وزر بن حبيش وعاصم وغيرهم وروى عنه عرضا وسماعا حمزة الزيات وابن أبى ليلى وجرب بن عبد الحميد وغيرهم . توفى سنة ١٤٨ طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣١٦

قال الأعمش : وإن لحن عاصم تلحن أنت ١٩ وقد روى هذا الحرف أيضا عن أبان (١) بن تغلب أنه قرأ كذلك .

قال أبو الفتح : لسنا ندفع أن جعل اسم كان نكرة وخبرها معرفة قبيح . فلماذا جاءت منه أبيات شاذة ، وهو في ضرورة الشعر أعلر ، والوجه اختيار الأفصح الأعرب ، ولكن من وراء ذلك ما أذكره .

اعلم أن نكرة الجنس تفيد مفاد معرفته ، ألا ترى أنك تقول : خرجت فإذا أسد بالبواب فتجد معناه معنى قولك : خرجت فإذا الأسد بالبواب لافرق بينهما ؟ وذلك أنك في الموضعين لا تريد أسدا واحدا معينا ، وإنما تريد خرجت فإذا بالبواب واحد من هذا الجنس . وإذا كان كذلك جاز هنا الرفع في «مكأة وتصلية» جوازاً قريباً . حتى كأنه قال : وما كان صلاتهم عند البيت إلا المكأة والتصلية ، أى إلا هذا الجنس من الفعل . وإذا كان كذلك لم يجر هذا مجرى قولك : كان قائم أخاك ، وكان جالس أباك ، لأنه ليس في جالس وقائم من معنى الجنسية التي تلاقى معنياً [٦٧ظ] نكرتها ومعرفتها على ما ذكرنا وقلعنا .

وأيضاً فإنه يجوز مع النفي من جعل اسم كان وأخواتها نكرة مالا يجوز مع الإيجاب . ألا تراك تقول : ما كان إنسان خيراً منك ولا تجيز كان إنسان خيراً منك ؟ فكذلك هذه القراءة أيضاً . كما دخلها النفي قوى وحسن جعل اسم كان نكرة . هذا إلى ما ذكرناه من مشابهة نكرة اسم الجنس لمعرفته . ولهذا ذهب بعضهم في قول حسان :

كَانَ سَبِيثَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ^٢

أنه إنما جاز ذلك من حيث كان عسل وماء هما جنسين . فكأنه قال : يكون مزاجها العسل والماء . فبهذا تسهل هذه القراءة . ولا يكون من القبيح واللحن الذي ذهب إليه لأعمش على ما ظن .

(١) هو أبان بن تغلب الربيعي ، أبو سعيد وخال أبو أميمة الكوفي المحوي . قرأ عو عاصم وأبى عمرو الشيباني وطلحة بن مصرف والأعمش . أحد القراءة عنه عرضاً محمد بن صالح بن زينة الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ . طبقات ابن الجوزي ١ : ٤

(٢) السبيث : الخمر . ويروى مكانه «سلاة» ، وهي الخمر أيضاً . ويقال هو اسم : سال منها قبل أن تعصر ، وذلك أخلصها . وبيت رأس : اسم موضع ، وقيل رأس : رئيس الخمارين ، وقيل رأس : اسم خمار معروف (الكتاب : ١ : ٢٣) .

ومن ذلك قراءة الناس « بالْعُدْوَةِ »^(١) و « العِدْوَةِ » ، بالضم والكسر . وقرأ « بالْعُدْوَةِ » قتادة^(٢) والحسن^(٣) وعمر ، واختلف عنهم .

قال أبو الفتح : الذى فى هذا أنها لغة ثالثة ، كقولهم : فى اللبن رِغوه ورَغوة ورُغوة . ولها نظائر مما جاءت فيها فُعْلة وفُعْلة وفَعْلَه . منه قولهم : له صِفوة مالى وصَفوته وصُفوته ، روى ذلك أبو عبيدة . ومثله أوطأته عَشْوَةٌ^(٤) وعُشْوَةٌ وعِشْوَةٌ . روى ذلك أبو عبيدة وابن الأعرابى وروى الكسائى : كلمته بحَضرة فلان وحضرته ، وحكى ابن الأعرابى : عَشْوَةٌ وعُشْوَةٌ وعِشْوَةٌ ، وغِلْظة وغُلْظة وغَلْظة . وقالوا : شاة لَجْبَةٍ^(٥) ولُجْبَةٍ ولِجْبَةٍ ورَبْوَةٌ^(٦) ورُبْوَةٌ وفكذلك تكون أيضا العِدوة والعُدوة والعُدوة . وروى ابن الأعرابى أيضا : المُدِيَّة والمِدِيَّة والمَدِيَّة ، بالفتح

* * *

ومن ذلك ما يروى عن الأعمش أنه قرأ : « فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلَفَهُمْ »^(٧) . بالذال معجمة . قال أبو الفتح : لم يَمُور بنا فى اللغة تركيب شرذ . وأوجه ما يُصَرَّف إليه ذلك أن تكون الذال بدلا من الدال . كما قالوا : لحم خَرَادِلٍ وخَرَاذِلٍ^(٨) . والمعنى الجامع لهما أنهما مجهوران ومتقاربان .

* * *

ومن ذلك قراءة الأشهب العقيلي : « فَاجْتُنَحْ »^(٩) . لها بضم النون

(١) سورة الأنفال . ٤٢ ، وكسر العين قراءة ابن كثير وابن عمرو ، وصمها قراءة بامى السبعة . (البحر المحيط : ٤ : ٤٩٩) .

(٢) هو قتادة بن دعامة ، أبو الخطاب السدوسى البصرى المفسر ، أحد الأئمة فى حروف القرآن . روى القراءة عن أبى العالية وأُس بن مالك ، وسمع من أنس بن مالك وأبى الطفيل وسعيد بن المسيب وغيرهم . وروى عنه الحروف أبان بن يزيد العطار ، وروى عنه أبو عوانة ، وغيرهم . وكان يضرب بحفظة المثل . توفي سنة ١١٧ طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٢٥

(٣) هو الحسن بن أبى الحسن يسار السيد الامام أبوسعيد البصرى ، امام زمانه علما وعلماء . قرأ على حطان بن عبد الله الرقاشى عن أبى موسى الاشعري ، وعلى أبى العالية عن أبى وزيد وعمر . وروى عنه أبو عمرو بن العلاء وسلام بن سليمان الطويل ، ويونس بن عبيد وعاصم الجحدري . ولد سنة ٢١ ، سنة ١١٠ . طبقات ابن الجزرى . ١ : ٢٣٥

(٤) العسوة مثله : ركوب الأمر على غير بيان ، وأوطأه عَشْوَةٌ : حملة على أمر غير رشيد .

(٥) اللجبة ، مثلثة الأول : الشاة قل لبنها والغزيرة ، ضد .

(٦) الربوة ، مثلثة : ما ارتفع من الأرض .

٧ : سورة الأنفال : ٥٧

(٨) مقطع مفرق .

(٩) سورة الأنفال : ٦١

قال أبو الفتح : حكى سيبويه جَنَحَ يَجْنَحُ ، وهى فى طريق وَكَدَ يَرْكُدُ ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ ، وَسَقَلَ يَسْقُلُ فى قربها ومعناها . ويؤكد ذلك أيضا ضَرْبٌ من القياس ، وهو أَنَّ جَنَحَ غير متعد ، وغير المتعدى الضم أقيس فيه من الكسر . فقعد يقعد أقيس من جلس يجلس ، وذلك أَنَّ يَقْعُلُ بابِه لِمَا ماضيه فَعَلَ نحو شَرُفَ يَشْرُفُ ، ثُمَّ ألحق به قعد . وباب يَفْعِلُ بابِه لِمَا يتعدى نحو نَرَبُ يضرب ، فَضْرَبَ يضرب إِنَّا أقيس من قتل يقتل ، كما أَنَّ قعد يقعد أقيس من جلس يجلس . وقد تفصّيت هذه الطريق فى كتابي المنصف ^(١) .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن جَمَاز : « وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ » ^(٢) ، يحملها على عَرَضِ الْآخِرَةِ . قال أبو الفتح : وجه جواز ذلك على عزته وقلة نظيره - أنه لما قال : « تريدون عَرَضَ الدُّنْيَا » ، فجرى ذكر العَرَضِ فصار كأنه أعاده ثانيا فقال : عرض الآخرة . [٦٨و] ولا يُنْكَرُ نحو ذلك . ألا ترى إلى بيت الكتاب :

أَكُلُّ امرئٍ تحسبين امرأً ونارٍ تَوَقَّدُ بالليل نارا ^(٣)

وَأَنَّ تقديره : وكل نار ؟ فناب ذكره (كُلًّا) فى أول الكلام عن إعادتها فى الآخر حتى كُتِبَ قال : وَكُلُّ نار هربا من العطف على عاملين ، وهما كل وتحسين . وعليه بيته أيضا :

إِنَّ الكريم وأبيك يَعْتَمِلُ إِنَّ لم يجد يوما على من يَتَكَلَّمُ ^(٤)

أراد : من يتكل عليه . فحذف (عليه) من آخر الكلام استغناء عنها بزيادتها فى قوله : على من يتكل . وإِنَّمَا يريد إن لم يجد من يتكل عليه . وعليه أيضا قول الآخر :

أَتَدْفَعُ عن نفس أتاها حِمَامُهَا فهلا التى عن بين جنبيك تَدْفَعُ ^(٥)

(١) المصنف : ١ : ١٨٥ وما بعدها .

(٢) سورة الأناج : ٦٧

(٣) البيت لابی دواد . الكتاب ١ : ٣٣

(٤) لبعض الأعراب . ويعتمل : يحترف لإقامه العيش . الكتاب ١ : ٤٤٣ والخصائص :

٣٠٥ : ٢

(٥) فى ذيل الأمالى (١٠٦ ، ١٠٧) : أنه لرجل من محارب يعزى ابن عم له على ولده ، وهى - سقط اللآلى (٤٩) . وشواهد المعنى ١٤٩ . له لزيد بن رزين بن الملووح المحاربى أخى بنى بكر ، وهو شاعر فارس . ويروى : « اتجزع » مكان « أتدفع » ، ويروى الشطر الثانى :

فهل أنت عما بين جنبيك تدفع ؟

أراد فهلا عن التي بين جنبيك تدفع ، فزاد (عن) في قوله : عن بين جنبيك ، وجعلها عوضا من (عن) التي حلفها وهو يريد ما في قوله : فهلا التي ، ومعناها فهلا عن التي .
وله نظائر ، فعلى هذا جازت هذه القراءة ، أعنى قوله : « تُريدونَ عَرَضَ الدنيا واللهُ يُريد الآخرة » ، في معنى عَرَضَ الآخرة وعلى تقديره . ولعمري إنه إذا نَصَب فقال على قراءة الجماعة : « واللهُ يُريدُ الآخرة » فإنما يريد عَرَضَ الآخرة ، إلا أنه يحذف المضاف ويقيم المضاف إليه مقامه ، وإذا جرَّ فقال : يريد الآخرة صار كأنَّ العَرَضَ في اللفظ. موجود لم يحذف ، فاحتُمل ضعف الإعراب نجريدا للمعنى وإزالة للشك أن يظن ظان أنه يريد الآخرة إرادة مرسله هكذا . هذا إلى ما قلناه من حذف لفظ. لمجيئه فيما قَبْلُ أو بَعْد .

آخر الأنفال

سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك حكى أبو عمرو أن أهل نجران يقولون : « براءة من الله ^(١) » ، يَجْرُونَ الميم والنون .
قال أبو الفتح : حكاها سيبويه ، وهى أول القياس ، تكسرهما لالتقاء الساكنين . غير
أنه كثر استعمال (من) مع لام المعرفة فهربوا من توالى كسرتين إلى الفتح . وإذا كانوا قد
قالوا : « قُمْ اللَّيْلَ ^(٢) » ، « وَقُلْ الْحَقُّ ^(٣) » ، ففتحوا ولم تلتق هناك كسرتان فالفتح فى (من الله)
لتوالى الكسرتين أولى .

. . .

ومن ذلك قراءة عكرمة : « ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئاً ^(٤) » . بالضاد معجمة . قال : أى لم ينقصوا
أموالكم ، وهو كناية حسنة عن النقص ، لأنه إذا نقصه شيئاً من خاصه فقد نقضه عما كان .
فهذه طريقة .

. . .

ومن ذلك قراءة عكرمة أيضاً « إِيْلَا وَلَا دِمَّةَ ^(٥) » . بياء بعد الكسرة خفيفة اللام
قال أبو الفتح : طريق نصنعة فيه أن يكون أراد : إلا ، كقراءة لحماة . إلا أنه أبدل اللام
الأولى بياء ثقل الادغام . وانضاف إلى ذلك كسرة لهمزة ويقل . مرة . وقد جاء نحو هذا أحرف
صالحة كدينار . لقولهم : دنانير . وقيراط نقولهم : قراريط . رديماس ^(٦) فيمن قل دماميس .

(١) سورة التوبة : ١

(٢) سورة المزمل : ٢

(٣) سورة الكهف : ٢٩

(٤) سورة التوبة : ٤

(٥) سورة التوبة : ٨

(٦) الديماس بفتح الدال وتكسر : الكن ، والسرب . والحمام

وَدِيْبَاجَ فِيمَنْ قَالَ : دَبَابِيْجَ ، وَشِيْرَازَ (١) فِيمَنْ قَالَ : شَرَارِيْزَ . وَقَدْ جَاءَ مَعَ الْفَتْحَةِ اسْتِثْقَالًا
لِلتَّضْعِيْفِ وَحْدَهُ . قَالَ سَعْدُ بْنُ قُرْطٍ يَهْجُو أُمَّهُ :

يَا لَيْتَا أُمَّنَا شَالَتْ نَعَامَتَهَا أَيَّمَا إِلَى جَنَّةِ أَيَّمَا إِلَى نَارِ (٢)

وَرَوَيْنَا عَنْ قُطْرِبَ [٦٨ ظ .] :

لَا تَفْسِدُوا آبَالَكُمْ أَيَّمَا لَنَا أَيَّمَا لَكُمْ (٣)

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ :

رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَيَّمَا بِالْعَشَى فَيَخْصِرَ (٤)

وَقَدْ قَلَّبُوا الثَّانِي مِنْهُمَا فَقَالُوا فِي أَمَلَّتْ : أَمَلَيْتَ ، وَفِي أَمَلْتُ : أَمَلَيْتُ أَنَا . وَحَدَّثَنَا أَبُو عَلِيٍّ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى حَكِي عَنْهُمْ : لَا وَرَبِّيكَ لَا أَفْعَلُ ، أَيْ لَا وَرَبِّكَ . فَكَذَا تَكُونُ قِرَاءَةُ عِكْرَمَةَ « إِيَّالَا وَلَا ذِمَّةً » ، يَرِيدُ (إِيَّالَا) ، وَأَبْدَلُ الْحَرْفِ . الْأَوَّلُ يَاءٌ لَمَّا ذَكَرْنَاهُ .

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مِنْ أَلْتُ الشَّيْءَ إِذَا سُئِنَ أَنْحَوْلَهُ إِيَّالَةَ ، إِلَّا أَنَّهُ قَلَبَ الْوَاوَ يَاءً لِسُكُونِهَا
بِالْكَسْرِ قَبْلَهَا .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْأَعْرَجِ (٥) وَابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ (٦) وَعِيسَى الثَّقَفِيِّ (٧) وَعُمَرُو

(١) الشَّيْرَارُ : اللَّبَنُ الرَّائِبُ الْمُسْتَخْرَجُ مَاؤُهُ .

(٢) كَانَ قُرْطٌ قَدْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً نَهَتْهُ أُمُّهُ عَنْهَا ، فَقَالَتْ أُمُّهُ فِي ذَلِكَ شِعْرًا ، وَفَالِ
أَبْيَاتَا يَجْبِيْهَا بِهَا ، مِنْهَا بَيْتُ الشَّاهِدِ . النِّعَامَةُ : قِيلَ بَاطِنُ الْقَدَمِ ، وَقِيلَ عَظْمُ السَّاقِ . وَقَوْلُهُمْ :
شَالَتْ نَعَامَتَهُ كُنَايَةٌ عَنِ الْمَوْتِ ، فَإِنْ مَاتَ ارْتَفَعَتْ رَجُلَاهُ وَانْتَكَسَ رَأْسُهُ وَظَهَرَتْ نِعَامَةُ قَدَمِهِ
شَائِلَةً . وَقِيلَ مَعْنَاهُ ارْتَفَعَتْ جَنَازَتُهُ . وَآيِمًا بِالْفَتْحِ أَصْلُهَا أَمَّا الْمَفْتُوحَةُ لَفَةً فِي الْمَكْسُورَةِ ،
وَآيِمًا أَصْلُهَا أَمَّا بِالْكَسْرِ لَكِنْ كَثُرَ اسْتِعْمَالُ آيِمًا بِالْفَتْحِ . شَرَحَ التَّبْرِيزِيُّ لِلْحَمَاسَةِ : ٤ : ١٧٥ ،
وَالْخَزَانَةُ : ٤ : ٤٣١

(٣) الْخَزَانَةُ : ٤ : ٤٣٢

(٤) عَارَضَتْ : اعْتَرَضَتْ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ وَارْتَفَعَتْ . وَيَضْحَى : يَبْرُزُ لِلشَّمْسِ . وَيَخْصِرُ ،
يُؤْلِمُهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ . الْدِيَّانُ : ١٨٣

(٥) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَرْمَزٍ الْأَعْرَجُ ، أَبُو دَاوُدَ الْمَدَنِيُّ ، تَابِعِيٌّ جَلِيلٌ . أَخَذَ الْقِرَاءَةَ
عَرَضًا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِيَّاشٍ عَنْ أَبِي رَبِيعَةَ . وَمَعْظَمُ رَوَايَتِهِ عَنْ أَبِي
هُرَيْرَةَ . وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ عَرَضًا نَافِعُ بْنُ أَبِي نَعِيمٍ ، وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ أَسِيدُ بْنُ أَسِيدٍ .
نَزَلَ إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ فَمَاتَ بِهَا ١١٧ ، وَقِيلَ سَنَةَ ١١٩ . طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٣٨١

(٦) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي إِسْحَاقَ الْحَضْرَمِيُّ النَّحْوِيُّ الْبَصْرِيُّ . أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرَضًا عَنْ يَحْيَى
ابْنَ يَعْمَرَ وَنَصْرَ بْنَ عَاصِمٍ . وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ عِيسَى بْنُ عَمْرِو الثَّقَفِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ وَهَارُونُ
ابْنُ مُوسَى . تَوَفَّى سَنَةَ ١٢٩ وَقِيلَ سَنَةَ ١١٧ . وَهُوَ ابْنُ ثَمَانَ وَثَمَانِينَ سَنَةَ طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ :
٤١٠ : ١

(٧) هُوَ عِيسَى بْنُ عَمْرِو ، أَبُو عَمْرِو الثَّقَفِيُّ النَّحْوِيُّ الْبَصْرِيُّ . عَرَضَ الْقُرْآنَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ
ابْنَ أَبِي إِسْحَاقَ وَعَاصِمَ الْجَحْدَرِيَّ . وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى اللَّوْلُثِيُّ وَهَارُونُ بْنُ
مُوسَى وَسَهْلُ بْنُ يُونُسَ وَغَيْرُهُمْ . وَمَاتَ سَنَةَ ١٤٩ . طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٦١٣

ابن عُيَيْد (١) وَرُويَ عَنْ أَبِي عمرو : « وَيَتُوبَ اللَّهُ (٢) » ، بِالنَّصْبِ .
 قال أَبُو الفَتْح : إِذَا نَصَبَ فَالتَّوْبَةُ دَاخِلَةٌ فِي الْجَوَابِ الشَّرْطِ مَعْنَى ، وَإِذَا وَقَعَ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ
 فَقَالَ : « وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ » ، فَهُوَ اسْتِثْنَاءٌ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ قَوْلَهُ : « قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِتَلْبِيهِمْ
 وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصُرْكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُلُوحَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ وَيُذْهِبَ غَيِّظَ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ
 يَشَاءُ » ، فَهُوَ كَقَوْلِكَ : إِنْ تَزَوَّنِي أَحْسَنَ إِلَيْكَ وَأَعْطَى زَيْدًا دَرَاهِمًا ، فَتَنْصِبُهُ عَلَى إِضَارَةٍ أَنْ ، أَيْ : إِنْ
 تَزَوَّنِي أَجْمَعَ بَيْنَ الْإِحْسَانِ إِلَيْكَ وَالْإِعْطَاءِ لَزَيْدٍ .

وَالْوَجْهَ قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ ؛ لِأَنَّهُ تَمَّ الْكَلَامُ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَيُذْهِبُ غَيِّظَ
 قُلُوبِهِمْ » ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ : « وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ » ، فَالتَّوْبَةُ مِنْهُ سَبْحَانَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ لَيْسَتْ
 مَسْبُوبَةً عَنْ قِتَالِهِمْ ، هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ ؛ لِأَنَّ هَذِهِ حَالٌ مُوجُودَةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى قَاتِلُوهُمْ أَوْ لَمْ يَقَاتِلُوهُمْ ،
 فَلَا وَجْهَ لِتَعْلِيلِهَا بِقَاتِلِهِمْ . فَإِنْ ذَهَبَتْ تَعَلَّقَتْ هَذِهِ التَّوْبَةُ بِقِتَالِهِمْ لِإِبَاهِمَ كَانَ فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ
 التَّعْسُفِ بِالْمَعْنَى .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ الزُّبَيْرِ (٤) وَأَبِي وَجْزَةَ (٥) السَّعْدِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَأَبِي جَعْفَرٍ الْقَارِي (٦) :
 « أَجَعَلْتُمْ سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمْرَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ (٧) » ، وَقَرَأَ « سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمْرَةَ الْمَسْجِدِ الضَّحَّاكُ (٨) » .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ عُبَيْدِ بْنِ بَابٍ ، أَبُو عَثْمَانَ الْبَصْرِيُّ . رَوَى الْحُرُوفُ عَنْ الْحَسَنِ
 وَسَمِعَ مِنْهُ ، وَرَوَى عَنْهُ الْحُرُوفُ بِشَارِ بْنِ أَيُّوبَ النَّاقِدُ . مَاتَ فِيهِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةَ ١٤٤
 ابْنُ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٦٠٢

(٢) سُورَةُ التَّوْبَةِ : ١٥

(٣) سُورَةُ الْكَهْفِ : ٢٩

(٤) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَامِ ، أَبُو بَكْرٍ الْغُرَنِيُّ الْأَسَدِيُّ الْأَصْحَابِيُّ ابْنُ الْأَصْحَابِيِّ ،
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَالَ الدَّانِيُّ : وَرَدَتْ الرِّوَايَةُ عَنْهُ فِي حُرُوفِ الْغُرَّاءِ . هَاجَرَ بَعْدَهُ وَهُوَ حَمِي
 فِي بَطْنِهَا ، فَكَانَ أَوَّلَ مَوْلُودٍ وَلَدَ بِالْمَدِينَةِ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ . وَلَدَ فِي السَّنَةِ لِثَانِيَةٍ . وَقُتِلَ فِي
 جُمَادَى الْأُولَى سَنَةَ ٧٣ . طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٤١٩

(٥) هُوَ يَزِيدُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ الْمَدَنِيُّ . وَرَدَتْ عَنْهُ الرِّوَايَةُ فِي حُرُوفِ الْغُرَّاءِ .
 رَوَى الْحُرُوفُ عَنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ قَيْسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ ، وَرَوَى عَنْهُ هِشَامُ بْنُ عَمْرٍو .
 تَوَفَّى سَنَةَ ١٣٠ . طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٣٨٢

(٦) هُوَ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ الْأَمَامُ أَبُو جَعْفَرٍ الْمُخْزُومِيُّ الْمَدَنِيُّ الْقَارِي ، أَحَدُ الْقُرَّاءِ الْعَشَرَةِ ،
 تَابِعِيُّ مَشْهُورٌ كَبِيرُ الْقَدْرِ . وَيُقَالُ : اسْمُهُ جَنْدَبُ بْنُ فَيْرُوزَ ، وَقِيلَ : فَيْرُوزُ . عَرْضَ
 الْقُرْآنَ عَلَى مَوْلَاهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَّاشَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ وَرَوَى عَنْهُمْ .
 وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ نَافِعُ بْنُ أَبِي نَعِيمٍ وَسُلَيْمَانُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنُ جُمَازٍ وَعِيسَى بْنُ وَرْدَانَ وَغَيْرُهُمْ .
 طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٣٨٢

(٧) سُورَةُ النَّبَةِ : ١٩

(٨) هُوَ الضَّحَّاكُ بْنُ مَزَاحِمَ ، أَبُو الْعَاسِمِ . وَيُقَالُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْهَلَالِيُّ ، تَابِعِيُّ وَرَدَتْ عَنْهُ
 الرِّوَايَةُ فِي حُرُوفِ الْقُرْآنِ . سَمِعَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ . تَوَفَّى سَنَةَ ١٠٥ . طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ
 ٣٣٧ : ١

قال أبو الفتح : أما (سُقاة) فجمع ساق ، كقاض وقضاة وغاز وغزاة . و (عَمَرَة) جمع عامر ، ككافر وكفرة وبار وبررة .

وأما (سُقاية) ففيه النظر ، ووجهه أن يكون جمع ساق ، إلا أنه جاء على فُعال كعَرَق (١) وعُراق ، ورَخِل ورُخال (٢) ، وتوَعَم وتُوَام ، وظُئِر وظَّار ، وإنسان وأناس ، وثَنَى (٣) وثَناء ، وبرى وبراء . فكان قياسه إذ جاء به على فُعال أن يكون سُقاء ، إلا أنه أنثه كما يؤنث من الجمع أشياء غيره ، نحو حِجارة وعِيارَة وقَصير وقِصارَة . وجاءت في شعر الأعشى (٤) وعُيُورة (٥) وخُيُوطَة (٦) ، وقد جاء هذا التأنيث أيضا في فُعال هذا . ذهب أبو علي في قرأهم : نُقاوة المتاع إلى أنه جمع نَقوة (٧) ، فعلى هذا جاء سُقاية الحاج ، فهو كتأنيث ظُؤار وتُوَام ونحو ذلك .

وكأن الذي آنس من قرأ (سُقاة) و(عَمَرَة) وسُقاية وعدل إليه عن قراءة الجماعة : «سُقاية الحاج» وعِمارة المسجد الحرام - هربه من أن يقابل الحدث بالجوهر ، وذلك أن السُقاية والعِمارة مصدران ، ومن (آمن بالله) جوهر ، فلا بد إذا [٦٩] من حذف المضاف ، أى أجعلتم هذين الفعلين كفعل من آمن بالله ؟ فلما رأى أنه لا بد من حذف المضاف قرأ : «سُقاة» و«عَمَرَة» و«سُقاية» على ما مضى . ولست أدفع مع هذا أن يكون (سُقاية الحاج) جمع ساق و(عِمارة المسجد الحرام) جمع عامر ، فيكون كقائم وقيام وصاحب وصحاب وراع ورعاء ، إلا أنه أنث فعلا على ما مضى ، فصار كحجارة وعِيارَة ، وأن يكونا مصدرى سقيت وعمرت أقيس : لأن ذلك في اللغة أفشى . وبَنَى سقاية وهو جمع ساق على التأنيث لاعلى أنه أنث سقاء ؛ لأنه لو أراد ذلك لقال : سِقَاءَة فهمز ، كعِظَاءَة (٨) إذا بُنيت على العِظاء ، ويكون كل واحد منهما قائما برأسه .

* * *

(١) العرق : العظم أكل لحمه .

(٢) الرخل : الأنثى من أولاد الضأن .

(٣) الثنى : البعير الطعان

(٤) يشير الى قول الأعمش فى الديوان (٥٧) :

لا ناقصى حسب ولا أيد إذا مدت قصاره

(٥) العيورة : جمع العير .

(٦) جمع خيط .

(٧) نقوة الشيء : خياره .

(٨) دوبة كسام أبرص ، وهى بالهمز لغة اهل العالية . ولغة تميم العظاية .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود (١) : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً (٢) » .

قال أبو الفتح : هذا من المصادر التي جاءت على فاعلة كالعاقبة والعافية ، وذهب الخليل في قولهم : ما باليت بالة أنها في الأصل بالية ، كالعاقبة والعافية ، فيطغى لأمها تخفيفا . ومنه قوله سبحانه : « لَا تَسْمَعْ فِيهَا لَأْغِيَةً (٣) » ، أى لغوا . ومنه قولهم : مررت به خاصة أى خصوصا . وأما قوله تعالى : « وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ (٤) » فيجوز فيه أن يكون مصدرا أى خيانة منهم ، ويجوز أن يكون على أن معناه على نية خائنة أو عقيدة خائنة ، وكذلك أيضا يجوز أن يكون لَا تَسْمَعْ فيها كلمة لأغية . وكذلك الآخر على إن خِفْتُمْ حالا عائلة . فالمصدر هنا أعذب وأعلى .

• • •

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والزهرى (٥) والعلاء بن سيبويه والأشهب : « إِنَّمَا النَّسْرُ (٦) » .
مخففا في وزن الهنئى بغير همز .

قال أبو الفتح : تحتمل هذه القراءة ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون أراد النسْر على ما يحكى عن ابن كثير بخلاف أنه قرأ به . ثم أبدلت الهمزة ياء . كما أبدلت منها فيما روينا من قول الشاعر :

• أَهْبَى التُّرَابَ فَوْقَهُ إِهْبَايَا (٧) •

(١) هو عبد الله بن مسعود بن الحارث، أبو عبد الرحمن الهذلي المكي ، أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعرض عليه الأسود وتميم بن حذلم والحارث بن قيس وزر بن حبيش وغيرهم . وهو أول من ألقى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم . وإليه تنتهى قراءة عاصم وحزمة والكسائى وخلف والأعمش . توفى بالمدينة آخر سنة اثنتين وثلاثين ودفن بالقبة . طبقات ابن الحرى ١٠٤٥٨

(٢) سورة التوبة : ٢٨

(٣) سورة الفاشية : ١١

(٤) سورة المائدة : ١٣

(٥) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله أبو بكر الزهرى المدنى أحد الأئمة الكبار . تابعى قرأ على أنس بن مالك ، وروى عن عبد الله بن عمر وغيره ، وروى عنه الحروف عثمان بن عبد الرحمن الوقاصى وعرض عليه نافع بن أبي نعيم . توفى سنة ٢٤٤ وقيل غير ذلك . طبقات القرى ٢٦٢ : ٢

(٦) سورة التوبة : ٣٧

(٧) أهبى الفرس التراب : آثاره . انظر الحصائص : ٢ : ٣٤٨ ، والمصنف ٢ : ١٥٦ ، واللسان : هبا .

يريد إهباء ونحو منه قوله :

كفِعل الهم يحترش العظايا (١)

يريد العظامة ، لا على قول أبي عثمان من أنه شبه ألف النصب بهاء التأنيث ، ولا على ما رأيته من كونه تكسير العظاية كإدواة وأدأوى .

والوجه الثاني أن يكون فعلاً من نَسِيت ، وذلك أن النسيء من نَسَات : أى (٢) آخرت ، والشئ إذا أخر ودفع به فكأنه منسى .

والثالث وفيه الصنعة أنه أراد النسيء . على فعيل ثم خفف الهمزة وأبدلها ياء وأدغم فيها ياء فعيل فصارت النسيء ، ثم قَصَرَ فعيلًا بحذف يائه فصار نَس ثم أَسَكَن عين فعيل فصار نَسِي . ومثله مما قُصِر من فعيل ثم أَسَكَن بعد الحذف قولهم فى سَمِيح : سَمَح ، وفى رطيب رطب ، وفى جليب جلدب . ومما قُصِر ولم يسكن قولهم فى لَبِيق : لَبِيق ، وفى سَمِيج سَمِج ، وقد ذكرنا ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء (٣) : « يَضَلُّ به الذين كفروا » (٤) . بفتح الياء والضاد . قال أبو الفتح : هذه لغة . أعنى ضَلِلْتُ أَضِلُّ . واللغة الفصحى [٦٩ ظ .] ضَلَلْتُ أَضِلُّ . وقراءة

(١) لأعصر بن سعد بن قيس عيلان ، وقبله :

إذا ما المرء صَم فلم يكَلِّمْ وأَعْيَا سَمْعُهُ إلا ندايا
ولا عب بالعشى بنى بنيه كفعل
يلاعبهم وودوا لو سقوه من الذئبان مترعة إنايا
فلا ذاق النعيم ولا شرابا ولا يعطى من المرض الشفايا

يحترش : يصيد . الذئبان : السم القاتل . المنصف : ٢ : ١٥٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٩٢ ، واللسان : حمى .

(٢) فى ك : اذا

(٣) هو عمران بن تميم ، ويقال ابن ملحان ، أبو رجاء العطاردي البصرى التابعى الكبير . ولد قبل الهجرة بأحدى عشرة سنة ، وكان مخضرمًا . أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره . وعرض القرآن على ابن عباس وتلقنه من أبى موسى . وروى القراءة عنه عرضا أبو الأشهب العطاردي . ومات سنة ١٠٥ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦٠٤
(٤) سورة التوبة : ٣٧

الحسن بخلاف وابن مسعود ومجاهد (١) وأبي رجاء بخلاف وقتادة وعمرو بن ميمون (٢) ورواه عباس (٣) عن الأعمش : « يُضَلَّ به » .

وفيه تلويحان : إن شئت كان الفاعل اسم الله تعالى مضمرًا ، أى يُضَلَّ الله اللتين كفروا . وإن شئت كان تقديره يُضَلَّ به الذين كفروا أوليائهم وأتباعهم .

• • •

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو وقرأ « ثاني اثنين » (٤) ، قال أبو عمرو (٥) : وفيها قراءة أخرى لا ينصب الياء « ثاني اثنين » .

قال أبو الفتح الذى يُعمل عليه فى هذا أن يكون « ثاني اثنين » كقراءة الجماعة ، إلا أنه أسكن الياء تشبيها لها بالآلف . قال أبو العباس : هو من أحسن الضرورات ، حتى لو جاء به إنسان فى النشر كان مصيبا .

فإن قيل : كيف تجيزه فى القرآن وهو موضع اختيار لا اضطراب ؟ قيل : قد كثر عنهم جدا ، ألا ترى إلى قوله :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرَقِ أَيْدَى عَذَارَى يَتَعَاطَيْنَ الْوَرِقَ (٦)

(١) هو مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي ، أحد الأعلام من التابعين والائمة المفسرين . قرأ عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس ضمعا وعشرين خمه . ويقال ثلاثين عرصه . وأحد عه القراءة عرضا عبد الله بن كثير وابن محيصن وحديد بن مس وعيرهم . مات سنة ١٠٣ ، وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجزرى ٢ : ٤١

(٢) هو عمرو بن ميمون أبو عبد الله الأردى الكوفى الباهى الجليل . أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود ، وروى عن عمر بن الخطاب وأدرك النبى صلى الله عليه وسلم ولم يلعه . وروى القراءة عنه أبو اسحاق السبى وحسن . توفى سنة ٧٥ أو سنة ٧٤ . طبقات ابن الجزرى ١ : ٦٠٣

(٣) هو العباس بن الفضل بن عمرو بن الفضل بن حطنه الواقفى البصرى . كان من اكابر أصحاب أبي عمرو فى اقراءة . روى القراءة عرضا وسماعا عن أبي عمرو بن العلاء . وعن خارجه بن مصعب عن نافع . وروى القراءة عنه حمزة بن القاسم وغيره . توفى سنة ١٨٦ . طبقات ابن الجزرى ١ : ٣٥٣

(٤) سورة التوبة : ٤٠

(٥) هو زبان بن العلاء بن عمار أبو عمرو السبى الحارثى البصرى أحد القراء السبعة . ونسب فيههم أكثر شيوخا منه . سمع أنس بن مالك وغيره . وقرأ على الحسن البصرى وحديد ابن قيس الأعرج وأبى العلاء ربيع بن مهران . وروى القراءة عنه عرضا وسماعا أحمد بن محمد ابن عبد الله الليثى وحسين بن على الجمعى وخارجه بن مصعب وعيرهم . ومات بالكوفة سنة ١٥٤ وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجزرى ١ : ٢٩٠

(٦) لرؤية . وروى « حوار » مكان « عذرى » . وصمير الدهر لائل . واعطاع : المكس الأملس . والقرق : الحسن الذى فيه الحصى . والورق : الدراهم . شبه حذف متاعه الأمل لالحصى حذف عذارى يلعبن بدراهم . انظر شرح شواهد الشافية : ٤٠٥

وقول الآخر :

حُدْبًا حَدَابِيرٍ مِنَ الْوَحْشَنِ تَرْكُنْ رَاعِيَهُنَّ مِثْلَ الشَّنِّ (١)

وقال رؤبة . أَنَشَدْنَاهُ أَبُو عَلِي :

سَوَى مَسَاحِيهِنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّ تَقْلِيلُ مَا قَارَعُنْ مِنْ سُورِ الطَّرْقِ (٢)

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا صَدْرُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا (٣)

وقد جاء عنهم في النثر قولهم : لا أكلمك حَيْرِي (٤) دهر ، كذا يقول أصحابنا ، ولى أن فيه مذهب غير هذا ، وهو أن يكون أراد حَيْرِي دهر بالتشديد ، ثم خفف الكلمة فحذف ياءها الثانية وقد كانت الأولى المدغمة فيها ساكنة ، فأقرأها على سكونها تلفتاً إلى الياء المحذوفة الثانية ؛ لأنها في حكم الثبات كما صحح الآخر الواو في العواور (٥) ؛ لأنه إنما يريد العواوير . فلما حذف الياء وهى عنده في حكم الثبات أقر الواو على صحتها دلالة على أنه يريد الياء .

ومثله أيضاً ما جاء عنهم من تخفيف ياء لا سيمّا ، وذلك أن السّي فعل من سويت ، وأصاه سوي فقلبت الواو ياء لسكونها مكسوراً ما قبلها ، أو لوقوع الياء بعدها . أو لهما جميعاً . فلما حذف الياء التى هى لام وانفتحت الياء بإلقاء فتحة اللام عليها كان يجب أن ترجع واوا

(١) انظر الصفحة ١٢٦ من هذا الجزء .

(٢) لرؤبة يصف لنا وحماراً . والمساحى : جمع مسحة ، وهى الآلة التى يسحى بها أى يقشر . وأراد بالمساحى هنا حوافر الأتّن ، لأنها لشدة وطئها نسحو الأرض . والتقطيط : قطع الشيء وتسويته ، ونصبه على المصدر المشبه به لأن معنى سوى وقطط واحد . والحقق : جمع حقة الطيب . والطرق جمع طرقة ، وهى حجارة بعضها فوق بعض . ووصف الطرق بالسمرّة لأنها أصلب . يريد أن الحجارة سوت حوافر الأتّن كأنما قططت تقطيط الحقق . الديوان : ١٠٦ ، والكتاب : ٢ : ٥٥ ، وسمط الآلى ٣٢٢ ، واللسان : قطط .

(٣) من قصيدة فى مدح هوزة بن على الحنفى . صدر القناة : أعلى العصا التى يقبض عليها لأنه أعمى . والأمير : الذى يقوده ويأمره . الديوان : ٩٥

(٤) فى القاموس : مشددة الآخر ، وتكسر الحاء ، وحيرى دهر ساكنة الآخر وتنصب مخففة ، أى مدة الدهر .

(٥) يشير الى قول جندل بن المثنى الطهوى :

غُرِّكَ أَنْ تَقَارِبْتَ أَبَاعِرَى وَأَنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ

خنى عظامى وأراه ثاغرى وكحل العينين بالعواور

وتقاربت أبا عرى : قلت فقرب بعضها من بعض لقلتها ، أو قربت من الدنائة ، من قولك : شئ مقارب إذا كان دوناً . وثاغرى : مسقط أسناني . والعواور : جمع العوار ، وهو الرمء . وانظر الخصائص : ١ : ١٩٥ وشرح شواهد الشافية : ٣٧٤

لأنها عين أو تصح كما صحت في عَوْض وجَوَل ، وأن تقول : لا سَوْماً زيد . لكنه أقرها على قلبها دلالة على أنه يريد سكوتها ووقوع الياء بعدها . وإن شئت لأنها الآن قد وقعت طرفاً فضغفت . فهذا كله ونظائر له كثيرة ألغينا ذكرها لكلاً يمتد الكتاب باقتصاصها تشهد بأن يكون قولهم : لا أكلمك جيري دهر إنما أسكنت يازه لإرادته التثقيب في حيرى دهر ، غير أن الجماعة تلتقته على ظاهره .

وشواهد سكوت هذه الياء في موضع النصب فاش في الشعر . فإذا كثر هذه الكثرة وتقبله أبو العباس ذلك التقبل ساغ حمل تلك القراءة عليه .

يؤكد ذلك [٧٠] أيضاً أنك لو رُمّت قطعه ورفعته على ابتداء . أى هو ثانى اثنين . لتقطع الكلام ، وفارقته مألوف السديد من النظام . وإنما المعنى إلا تنصروه فقد نصره الله ثانى اثنين إذ هما في الغار . وقوله : « إذ هما في الغار » بدل من قوله جل وعز : « إذ أخرجهم الذين كفروا » . فإن قلت : فإن وقت إخراج الذين كفروا له قبل حصوله صلى الله عليه وسلم في الغار . فكيف يُبدل منه وليس هو هو . ولا هو أيضاً بعضه . ولا هو أيضاً من بدل الاشتغال . ومعاذ الله أن يكون من بدل الغلط . ؟ قيل : إذا تقارب الزمانان وُضع أحدهما موضع صاحبه . ألا تراك تقول : شكرتك إذ أحسنت إليّ . وإنما كان الشكر سبباً عن الإحسان . فزمان الإحسان قبل زمان الشكر ، فأعملت شكرت في زمان لم يقع الشكر فيه .

ومن شرط الظرف العامل فيه الفعل أن يكون ذلك الفعل وقعاً في ذلك زمان كزرتك في يوم الجمعة وجلست عندك يوم السبت . لكنه لما تجاوز الزمانان وتقاربا جز عمل الفعل في زمان لم يقع فيه لكنه قريب منه . وقد مر بنا هذا الحكم في الموضع أيضاً . قال زيد بن مناة :
وَهُمْ إِذَا لَخِيلَ جَالُوا فِي كَوَائِبِهَا فَوَارُسُ لَخِيلٍ لَا مِيلَ وَلَا قَرَمَ
وإنما مقعد الفارس في صهوة الفرس لا في كائيبه : لأن مكانين لا تحور ستمعل أحدهما موضع الآخر . ألا ترى إلى قول نابغة :

• إِذَا عَرَّضُوا الْخَطَىٰ فَوْقَ كَوَائِبِهَا •

(١) الكواب : جمع الكابه . وهي من نعس مابين أصل العنق والكعبين . والنس جمع الأميل . وهو الجبر . والقسم : ردال الحسى لمؤحد والجمع والمدكر والمؤث : وقه يسى ويجمع ويؤنت . والبيت في الصحاح واللسان : فزم .

(٢) صدره :

• لَهْنٌ عَلَيْهِمْ عِدَّةٌ قَدْ عَرَفَهَا •

ويروى : « عرض » مكان عرضوا . وأعرض المسار . والأساس : كتب

ومحال أن يجلس الفارس موضع عرض الرمح من أدنى معرفة الفرس ، فافهم بما ذكرنا ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « لَوْ اسْتَطَعْنَا ^(١) » بضم الواو .

قال أبو الفتح : شبهت واو (لو) هذه بواو جماعة ضمير المذكورين . فضمت كما تلتك مضمومة في قول الله تعالى : « فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ ^(٢) » . وكذلك شبهت واو الجمع هذه بواو (لو) فكُسُرت ، وذلك على من قرأ : « فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ » ، و « الَّذِينَ اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ ^(٣) » .

وهناك قراءة أخرى : اشْتَرَوْا ^(٤) الضلالة ، بفتح الواو ولا لتقاء الساكنين . فلو قرأ قارئ متقدم « لَوْ اسْتَطَعْنَا » بفتح الواو لكان محمولا على قول من قال : « اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ » ، فأما الآن فلا عذر لأحد أن يرتجل قراءة وإن سوغتها العربية ، من حيث كانت القراءة سنة متبعة .

* * *

ومن ذلك ما رواه ابن وهب عن حرملة بن عمران أنه سمع محمد بن عبد الملك يقرأ : « لَأَعْدُوا لَهُ عُدَّةً ^(٥) » .

قال أبو الفتح : المستعمل في هذا المعنى العُدَّة بالتاء . ولم يمرر بنا في هذا الموضع العُدَّة . إنما العُدَّة : البئر يخرج في الوجه .

وطريقه أن يكون أراد : ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عُدَّتَه : أى تأهبوا له . إلا أنه حذف تاء التانيث وجعل هاء الضمير كالعوض منها . وهذا عندى أحسن مما ذهب إليه الفراء في معناه . وذلك أنه ذهب في قول الله تعالى : « وإِقَامِ الصَّلَاةِ ^(٦) » إلى أنه أراد إقامة الصلاة ، إلا أنه حذف هاء الإقامة لإضافة الاسم إلى الصلاة .

وإنما صار ما ذهبت إليه أقوى لأننى أقمت الضمير المجرور مقام تاء التانيث . والمضمر لمجرور شديد الحاجة إلى ما جره من موضعين : [٧٠ ظ .] أحدهما حاجة المجرور إلى ما جره . ألا نراه لا يفصل بينهما ولا يُقدَّم المجرور على ما جره ؟ والآخر أن المجرور في (عُدَّة) مضمر ، والمضمر

(١) سورة التوبة : ٤٢

(٢) سورة البقرة : ٩٤ . وسورة الجمعة : ٦

(٣) سورة البقرة : ١٦

(٤) قرأه اشتروا بفتح الواو هي قراءة أبى السمال قعنب كما فى البحر : ١ : ٧١

(٥) سورة التوبة : ٤٦

(٦) سورة النور : ٣٧

المجروح أضعف من المظهر المجروح للطف الضمير عن قيامه بنفسه ، وليست الصلاة بمضمرة (١) فتضعف ضعف هاء (عُلِّمَ) ، فيقدر ضعف الشيء وحاجته إلى ما قبله ما (٢) يكاد يُتحد جزءا منه فيُخلف جزءا محذوفا من جملته ، فافهم ذلك .

وأما أصحابنا فعندهم أن الإقام مصدر أقمت كالإقامة ، وليس ملهينا فيه كما ظنه القراء .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن الزبير : «وَلَا رَقَصُوا خِلَالَكُمْ» (٣) ،

قال أبو الفتح : هذا هو معنى القراءة المشهورة التي هي : «وَلَا تَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ» . يقال : وضع البعير يضع وأوضعه أنا أى : أسرعت به . وكذلك الرقص . والرقص ، والرقصان . يقال : رقص وأرقصته أنا . قال :

يا ليتنى فيها جَدَعُ أُنْخَبُ فيها وَأَضَعُ
كَلْتَنِي شاةً صَدَعُ (٤)

وقال حسان :

بزجاجة رَقَصْتَ بما فى دَتِّها رَقَصَ القُلُوصُ براكب مستعجل (٥)

وفى الخبر : فإذا راكب يوضع . أى يبحث راحلته . وقال جميل :

بماذا تردِّين امرأ جاء لا يرى كودك ودًا قد أكلَ وأوضع (٦)

ولا يقال رقص إلا لللاعب أو للابل . وشبهت خمر بدك .

* * *

(١) فى ك :

(٢) ما رائدة .

١٣ سورة التوبة : ٤٧ . وفى تفسير البحر (٥ : ٤٩) وشهود العرفاء بكرامى

(١٠١) قراءة أخرى لابن الزبير : «لَارَقَصُوا» بالسراء ، من رقص . أسرع فى مثبته رقصا ورفصانا ، ثم استشهد بيت حسان الآتى . وفيه «رقصت مكان» رقصت . ورفص مكان «رقص» .

١٤ لدريد بن الصمة . ويروى بعد البيت سالت .

«أقود وطءة نرمع ،

ويروى «كانها» مكان «كاسى» وشاة صدع شابة قوية . اطر الساج جدع ، واقصر

فى تفسير البحر (٥ : ٤٩) على البيتين : الأول والثانى .

(٥) الديوان : ٨٠

(٦) له أجده فى ديوانه .

ومن ذلك قراءة الناس : « قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا (١) » ، وقرأ طلحة وأَعْيَن قاضى الرى : « قل لن يُصِيبَنَا » ، مشددا .

قال أبو الفتح : ظاهر أمر عَيْن أَصاب يُصيب أنها واو ، ولذلك قالوا فى جمع مصيبة : مَصَابٍ بالواو ، وهى القوية القياسية . فلما مصائب بالهمز فغلط . من العرب ، كهَمْزهم حَلَّات (٢) السويق ورثأت (٣) زوجى ونحو ذلك مما هُمَز ولا أَصل له فى الهمز . وواحد المصايب مصيبة ومَصُوبَةٌ ومُصاب ومُصابة .

وأنا أرى أن تكون مصايب جمع مُصاب ، لأنَّ الألف هنا وإن كانت بدلا من العين فإنها أشبه بألف رسالة التى يقال فى تكسيرها رسايل ، وذلك أن الألف لا تكون أصلا فى الأسماء الممكنة ولا فى الأفعال ، إنما تكون زائدة أو بدلا ، وليست كذلك الياء والواو لأنهما قد تكونان أَصْلين فى القبيلين جميعا كما يكونان بدلين وزائدين . فألف مصاب ومصابة أشبه بالزائد من ياء مصيبة وواو مصوبة . فافهم ذلك فإن أحدا من إخواننا لم يذكره .
وبعد فقد مر بنا فى تركيب ص ي ب فى هذا المعنى . فإنهم قد قالوا أَصاب السهم الهدف يصيبه كباعه يبيعه . ومنه قول الكميت :

* أَسْهَمَهَا الصَّائِدَاتُ وَالصَّيْبُ (٤) *

فعلى هذا ومن هذا الأصل تكون قراءة طلحة يصِيبنا بالياء ، فيكون يفعلنا منه ، فيصِيب على هذا كَيْسِيرٌ وَيُبَيِّع . وقد يجوز أيضا أن يكون يصِيبنا من لفظ ص وب ، إلا أنه بناء على فَيَعْلُ يُفَعِّل ، وأصله على هذا يُصَيِّبُونَا فاجتمعت الياء والواو وسبقت الياء بالسكون فقلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت يصِيبنا . ومثله قوله : تَحِيَّزٌ ، هو تَفْعِيلٌ من حاز يحوز ، والوجه ما قدمناه لأنَّ فَعَلَ فى الكلام أكثر [٧١ و] من فَعِلَ .

يجوز وجه آخر ، وهو أن يكون من الواو . إلا أنه لما كثر يُصِيب والمصيبة - أنيس بالياء لكثرة الاستعمال ولخفتها عن الواو كما قالوا : دِيمَةٌ وَدِيمٌ ، فلما كثر ذلك وكانت الياء أخف من الواو مروا عليها فقالوا : دامت السماء تديم .

(١) سورة التوبة : ٥١

(٢) حلَّات السويق : حليته .

(٣) رثأت : رثيت .

(٤) رواه اللسان : صيب ، واقتصر على هذا الشطر . والصيب : جمع صيوب بمعنى

ولا يحسن أن يُنهب في هذا إلى قول الخليل في طاح يطيح وتاه يتيه : إنه فيل يفعل ؛ لقلة ذلك ووجود المنوحة عنه في قولهم : هذا أتبه منه وأطبح منه ، فأعرف ذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة الناس : « إلا إحدى ^(١) » غير ابن مُحَيِّصٍ ، فإنه كان يصلها ويسقط الهمزة . قال أبو الفتح : قد ذكرنا ذلك فيما مضى في قراءة ابن مُحَيِّصٍ أيضا في سورة الأعراف .

• •

ومن ذلك قراءة الناس « مغارات ^(٢) » ، وقرأ سعد بن عبد الرحمن بن عوف « مُغَارَات » . قال أبو الفتح : أما مُغَارَات على قراءة الناس فجمع مَغَارَة أو مَغَار . وجاز أن يجمع مغار بالناء وإن كان نذكرا لأنه لا يعقل . ومثله إوان ^(٣) وإوانات وجَمَلٌ سِبْطَر ^(٤) وجمال سبَطرات وحمام وحمامات . وقد ذكرنا هذا ونحوه في تفسير ديوان المتنبي عند قوله :
ففي الناس بوقات لها وطبول ^(٥)

ومَغَار مَفْعَلٌ من غار الشيء يغور . وأما مُغَارَات فجمع مَغَار . وليس من أغرت على العدو . ولكنه من غار الشيء ويغور ، وأغته أنا أغيرته ، كقواك : غاب يغيب وأغيبته . فكأنه : لو يجدون ملجأ أو أمكنة يُغيرون فيها أشخاصهم ويسترون أنفسهم . وهذا واضح .
ويؤكد ذلك قراءة مَسْلَمَة ^(٦) بن محارب : « مُنْدَخَلًا ^(٧) » . أي مكان يُدخلون فيه أنفسهم . ورويت عن أبي بن كعب ^(٨) « أو مندخلا » . وهو من قول الشاعر :

(١) سورة التوبة : ٥٢

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) الإوار : الإيوار . وهو الصفة العظيمة .

(٤) جمل سبَطَر : طويل على وجه الأرض .

(٥) صدره : « إذا كان بعض الناس سيف لدولة »

من قصيدة : في مدح سيف الدولة . الديوان . ٢ : ٨٧

(٦) هو مسلمة بن عبد الله بن محارب أبو عبد الله المهرى البصرى الحوى له اختيار في القراءة . قال ابن الجزري . لا أعلم على من قرأ . قرأ عليه شهر بن سريته . وكان مع ابن أبي إسحاق وأبي عمرو بن العلاء . وكان من العلماء بالعربية . طبقات ابن الجزري . ٢ : ٢٩٨

(٧) سورة التوبة : ٥٧

(٨) هو أبي بن كعب بن فيس . أبو المدر الأسارى المدي . سيد الغراء بالاسم والحق وأقر هذه الأمة على الإطلاق . قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم . وقرأ عنه النبي صلى الله عليه وسلم بعض القرآن للأرضاد والمعتمد وقرأ عنه ابن عباس وأبو هريرة وعبد الله بن السائب وغيرهم . واختلف في موته ؛ فقيل سنة ٢٩ ، وقيل سنة ٢٠ . وقيل غير ذلك ؛ واختار ابن الجزري أنه مات قبل مقتل عثمان بجمعه أو شهر . طبقات الغراء لابن الجزري : ١ : ٣١

ولا يدى فى حميت السكن تندخل (١)

ومنفعّل فى هذا شاذ؛ لأنّ ثلاثيه غير متعدّ عندنا .

* * *

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : سمعت أنسا (٢) يقرأ : «لَوَلُّوا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمِزُونَ» ،

قيل له : وما يجمزون ؟ إنما هي يجمعون . فقال : يجمعون ويجمزون ويشتلون واحد .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أن السلف كانوا يقرءون الحرف مكان نظيره من غير أن تتقدم

القراءة بذلك ، لكنه لموافقته صاحبه فى المعنى . وهذا موضع يجد الطاعن به إذا كان هكذا على

القراءة مطعنا ، فيقول : ليست هذه الحروف كلها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأو كانت

عنه لما ساغ إبدال لفظه مكان لفظه . إذ لم يثبت التخيير فى ذلك عنه . ولما أنكر أيضا عليه :

(يجمزون) . إلا أن حُسن الظن بأنس يدعو إلى اعتقاد تقدّم القراءة بهذه الأحرف الثلاثة التى

هي (يجمعون) و(يجمزون) و(يشتلون) . فيقول : اقرأ بأيا شئت . فجميعها قراءة مسموعة عن

النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لقوله عليه السلام : نزل القرآن بسبعة أحرف كلها شاف كاف .

فإن قيل : لو كانت هذه الأحرف مقروءة بجميعها لكان النقل بذلك قد وصل إلينا ، قيل :

أولا يكفيك أنس موصّلا لها إلينا ؟ فإن قيل : إن أنسا لم يحكمها قراءة وإنما جمع بينها فى

المعنى ، واعتل فى جواز القراءة بذلك لا بأنه رواها قراءة متقدمة . قيل : قد سبق من ذكر

حسن الظن ما هو جواب عن هذا .

ونحو من هذه الحكاية [٧١ ظ .] ما يروى عن أبي مَهْدِيَةَ (٣) من أنه كان إذا أراد الأذان قال :

الله أكبر مرتين . أشهد أن لا إله إلا الله مرتين كذلك إلى آخر الأذان . ينطق من ذلك بالمرة

الواحدة . ويقول فى إثرها : مرتين كما ترى . فيقال له : ليس هكذا الأذان . إنما هو كذا ، فيقول :

المعنى واحد . وقد علمت أن التكرار عيب .

(١) للكُميت ، وصدره :

« لاخطوتى تتعاطى غير موضعها »

ويروى « السمن » مكان « السكن » . والحميت : الزق الذى لا شعر عليه ، وهو للسمن . والسكن : أهل الدار : جمع ساكن . انظر المنصف : ١ : ٧٢ ، والبحر المحيط : ٥ : ٥٥ ، واللسان : دخل .

(٢) هو أنس بن مالك الأنصارى أبو حمزة صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه .

... عنه سماعا ، وقرأ عليه قتادة والزهرى توفى سنة ٩١ ، طبقات ابن الجوزى : ١ : ١٧٢

(٣) أعرابى صاحب غريب يروى عنه أهل البصرة . وكان يهيج به المبرد كل سنة مديدة ،

الفهرست : ٦٩ ، وانظر أخباره فى العقد : ٣ : ٤٨٨

وهذا لعمرى مسموع من أبي مهلبية إلا أنه كان مدخولا . ألا ترى أن أبا محمد يحيى بن المبارك اليزيدي^(١) وخلقا الأحمر^(٢) لما أنقذهما إليه أبو عمرو ليسألاه عن شيء من اللغة لخلاف جرى بينه وبين عيسى بن عمر^(٣) أتياه وهو يخاطب الشياطين في صلاته : اخسأنا عني ، اخسأنا عني^(٤) .

وكذلك قول ذى الرمة :

وظاهر لها من يابس الشخت^(٥)

ف قيل له : أنشدتنا يابس فقال يابس يابس واحد . وهذا شعر ليست^(٦) عليه مضايقة الشرع .

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى قال كان : يحضر ابن الأعرابي شيخاً من أهل مجلسه فسمعه يوماً ينشد :

وموضع زبن لا أريد براحه كأتى به من شدة الروع آتس^(٧)

(١) هو يحيى بن المبارك بن المغيرة الإمام أبو محمد العدوي المعروف باليزيدي ، نحوي مقرر ثقة علامة كبير . أخذ القراءة عرضاً عن أبي عمرو وهو الذي خلعه بالقيام بها ، وأخذ أيضاً عن حمزة . وروى القراءة عنه أولاده وغيرهم . وكان فصيحاً بارعاً في اللغات والآداب أخذ عن الخليل وغيره ، وله عدة تصانيف . توفي سنة ٢٠٢ بمرو وله أربع وسبعون سنة . طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٣٧٥

(٢) هو خلف الأحمر بن حيان بن محرز مولى بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري . وهو أحد رواة الغريب واللغة والشعر ونقاد العلماء له مائله وصاعته وله صنعه فيه . وليس في رواية الشعر أحد أشعر منه . انباه الرواة : ١ : ٣٤٨

(٣) هو عيسى بن عمر أبو عمر الثعفي النحوي البصري ، معلم النحو ومؤلف الجامع والاكمال . عرض القرآن على عبد الله بن أبي إسحاق وعاصم الجحدري وروى عن ابن كثير وابن محيصن حروفاً . وله اختيار في القراءات على قياس العرصة . وروى القراءة عنه أحمد بن موسى اللؤلؤي وهارون بن موسى وعبد الملك بن قزب والخليل بن أحمد وغيرهم . وتوفي سنة ١٤٩ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٦١٣

(٤) ترى الخبر في مجالس العلماء : ١

(٥) هو من قوله :

وظاهر لها من يابس الشخت واستعن عيه الصب واجعل يديك لها ستر

والمظاهرة : جعل شيء فوق شيء ، يخاطب صاحبه المذكور في بيت سابق . وضمير لها عائد على النار التي أوقدها . والشخت . الدقيق ، يريد به الحطب هنا . وانظر الديور ١٧٦

(٦) في ك : ليس .

(٧) للمرقش الأكبر . ويروى شطره الأول :

ومنزل ضنك لا أريد

يقول : أنست بهذا المنزل لما نزلت به من شدة ما ي من الروع وإن كان ضيقاً ليس موضع نزول . وانظر المفصيات : ٢٢٤ ، والخصائص : ٢ : ٤٦٧

فقال له الشيخ : ليس هكذا أنشدتُنَا يا أبا عبيد الله . فقال : كيف أنشدتكَ ؟ فقال له :
وموضع ضيق . فقال سبحانه الله ! تصحبنا منذ كذا وكذا سنة ولا تعلم أن الزُّنن والضيق شئ
واحد ؟ فهذا لعمرى شائع لأنه شعر وتحريفه جائز ، لأنه ليس ديناً ولا عملاً مسنوناً .

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن أبي عبيدة بن معاوية بن قُرْمُل^(١) عن أبيه عن جده - وكانت له
صحبة - أنه قرأ : «لَوْ لَرَأَ إِلَيْهِ^(٢)» ، بالألف وفتحة اللام الثانية .
قال أبو الفتح : هذا مما اعتقب عليه فاعل وفعل ، أعنى وَالُوا وَوَلُّوا . ومثله ضَعَّفَتْ وضاعفت
لشيء ، ووصلت الحديث وواصلته ، وسوّف الرجل وساوفته . ومن أبيات الكتاب :
لو ساوَفَتْنَا يَسُوف من تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا^(٣)
سوف العيوف : مصدر محذوف الزيادة ، أى مساوفة العيوف .

* * *

ومن ذلك ما روى عن مجاهد : «إِنْ تُعَفَّ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ» ، بالتاء المضمومة «تُعَذِّبُ طَائِفَةً^(٤)» .
قال أبو الفتح : الوجه يُعَفَّ بالياء لتذكير الظروف . كقولك : سِيرَتِ الدابة وسير بالدابة^(٥) ،
وقُصِدَتْ هند وقُصِدَ إلى هند . لكنه حمّله على المعنى فَأَنْتَ (تُعَفَّ) ، حتى كأنه قال : إِنْ تُسَامَحَ
طَائِفَةٌ أَوْ إِنْ تُرْحَمَ طَائِفَةٌ . وزاد في الأئس بذلك مجيء التأنيث يليه ، وهو قوله : «تُعَذِّبُ طَائِفَةً» ،
والحمل على المعنى أَوْسَع وَأَفْشَى : منه ما مضى ، ومنه ما سترى .

* * *

ومن ذلك ما يُروى عن مالك بن دينار^(٦) : «فَاعْتَدُوا مَعَ الْخَلَفَيْنِ^(٧)» ، بغير ألف . قال

(١) فى أسد الغابة (٣٨٨:٤) : معاوية بن قمرل المحاربى المذكور فى الصحابة .

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) ساوَفَتْنَا : وعدتنا وعدا مستأنفا . والعيوف : الكاره للشيء . يريد لو وعدتنا بتحية
مستقبلة وان لم تف بها لقنعنا . ورواية الكتاب (٢ : ٣٠١) : قد قنع ، يستشهد به على حذف
واو الجماعة كما تحذف الواو الزائدة ان لم يربدوا الترنم . وهذا قبيح .

(٤) سورة التوبة : ٦٦

(٥) يقال : سارها وسار بها .

(٦) هو مالك بن دينار أبو يحيى البصرى ، وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، سمع
أنس بن مالك . وكان أحفظ الناس للقرآن . مات سنة ١٢٧ . طبقات القراء لابن الجزرى :
٣٦ : ٢

(٧) سورة التوبة : ٨٣

أبو الفتح: ينبغي أن يكون مقصودا من (الخالفين) كقراءة الجماعة، وقد جاء نحو هذا، قال الراجز:

أصبح قلبي صَرِدًا لا يشتهي أن يَرِدَا
إلا عَرَادَا عَرِدَا وَصِلِيَانَا بَرِدَا
وَعَنُكْنَا مَلْتَبِدَا (١)

يريد: عاردا (٢) وباردا، كما قال أبو النجم:

كَأَنَّ فِي الْقُرْشِ الْقَتَادَ الْعَارِدَا (٣) [٧٢ و]

وقد حذفت الألف حشوا في غير موضع. قال:

• مثل النُّقا لبده ضرب الطُّلل (٤) •

يريد الطُّلال (٥)، كتحول القُحيف:

دِيار الحى تضربها الطُّلال بها أنس من الخافى ومال (٦)
وروينا عن قطرب:

ألا لا بارك الله في سهيل إذا ما الله بارك في الرجال (٧)

يريد: لا بارك الله، فحذف الألف قبل الهاء. وينبغي أن يكون ألف فعال لأنها زائدة،

كقوله تعالى: ﴿إِلَهُ النَّاسِ﴾ (٨). ولا تكون الألف التي هي عين فَعَل في أحد قول سيبويه: إن أصله لاه كتاب؛ لأن الزائد أولى بالحذف من الأصلي. وقد حذفوا الواو حشوا أيضا قالوا:

إن الفقير بيننا قاض حكم إن ترد الماء إذا غاب (٩) •

(١) العراد والصليان والعنكث: من نبات البادية. وفي الكلمة: «و» قوله (بردا) ته من القدماء فتبعهم فيه الخلف. والرواية (ردا)، وهو السريع الأزدد، أي الإبلاغ. ذكره أبو محمد الأعرابي، «الخصائص: ٦٥٢، واللسان: عرد».

(٢) العارد: الطويل المرتفع. من عرد النبات وغيره عرد. كيقصر.

(٣) القناد: كسحاب: شجر صلب له شوكة كالآر.

(٤) انظر الخصائص: ٢: ٣٦٥ والنقمان الرمل: لقطعه تقاد محدودة.

(٥) جمع الطل وهو المطر الضعيف.

(٦) يروى «يضربها» مكان «تضربها»، و«أهل» مكان «أنس» و«الخافى» مكان

«الخافى» و«والأنس» محركة: الجماعة الكثيرة والحي المقيمون. والخافى: الخاء: الجس. وبالجم، من جفاه إذا بعد عنه، أو من جفا عليه إذا ثقل، أو من جفا ماله إذا لم يلازمه. وانظر التاج: طلل.

(٧) انظر الخصائص: ١٤٣. والسان: اله.

(٨) سورة الناس: ٣

(٩) يروى:

«إن الذي قضى بذا قاض حكم»

ويروى «غار» مكان «غاب» • انظر الخصائص: ١٣٤، وتفسير البحر: ٥: ٤٨١

يريد النجوم . وقال الأخطل :

كَلَمْعَ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ يَنْدُبْنَ ضَرْمَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْعُطْبِ (١)

يريد الخطوب . وقد حُذفت الياء أيضا نحو قول عُبيد الله بن الحر :

وَبُدِّلَتْ بَعْدَ الزَّعْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا الدَّرْعِ مِنْ مُسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِرِ

يريد المسامير . وقال الآخر :

وَالْبِكْرَاتِ الْفَسَّاحِ الْعَطَامِ (٢)

يريد العظاميس .

فكما حُذفت حروف اللين من هذا ونحوه مما تركناه إجماعا بحذفه فكذلك تحذف الألف من (الخالفين) . فيصير الخلفين .

* * *

ومن ذلك قراءة عمر بن الخطاب والحسن وقتادة وسلام (٣) وسعيد (٤) بن أسعد ويعقوب ابن طلحة وعيسى (٥) الكوفي : « مِنْ الْمَاهِجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » (٦) .

قال أبو الفتح : الأنصار معطوف على قوله : « وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمَاهِجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » .

(١) من قصيدة له في مدح الوليد بن عبد الملك . ولع بيده كمنع : أشار . والمثاكيل : جمع مثكل من أكلت ، أي لزمها الثكل ، وقد تكون جمع مثكال لكثيرة الثكل . والمسلبة : اللابسة السلاب ، وهو ثوب الحداد . وبنات الدهر : شدائده . يصف الأبل ، فيذكر أنهن برفعن أيديهن في السير ، وشبه ذلك بلمع نوائح يشرن بخرق . الديوان : ١٨٨ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤ ، واللسان : ضرس .

(٢) لفيلان بن حريث الرابي . وقبله :

« قد قرئت ساداتها الروائس »

والروائس : جمع الرائسة ، وهي المتقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات : النوق الفتية ، جمع البكرة . والفسج : جمع الفاسج ، وهي هنا السمينة . والعطامس : جمع العيطموس ، وهي هنا الناقة الحسنة . انظر الكتاب : ٢ : ١١٩ ، والخصائص : ٢ : ٦٢ .

(٣) هو سلام بن سليمان الطويل أبو المنذر المزي مولاهم البصري ثم الكوفي ثقة جليل ، ومقرئ كبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي النجود وأبي عمرو بن العلاء وعاصم وغيرهم . وقرأ عليه يعقوب الحضرمي وغيره . مات سنة ١٧١ ، ومن قال ان له من العمر مائة وخمسة وبلابين فقد أبعد . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٠٩ .

(٤) هو سعيد بن أسعد بن حمير بن عبد الأعلى التباعي اليمني ، مقرئ متصدر باليمن . قرأ بالروايات على محمد بن إبراهيم الحضرمي ، وقرأ عليه ابن همدان المعجلي . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٠٥ .

(٥) هو عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي . عرض القرآن على أبيه عن علي ، وعرض عليه أخوه محمد بن عبد الرحمن . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٩ .

(٦) سورة التوبة : ١٠٠ .

فلما قوله : « والذين اتَّبَعُوهم بإحسان » فيجوز أن يكون معطوفا على « الأنصار » في رفعه وجزه ، ويجوز أن يكون معطوفا على « السابقين » ، وأن يكون معطوفا على « الأنصار لقربه » منه .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « صدقة تُطَهِّرُهُم ^(١) » ، خفيفة .

قال أبو الفتح : هذا منقول من طهر وأطهرته كظهر وأظهرته . وقراءة الجماعة أشبه بالمعنى لكثرة المؤمنين ؛ فلذلك قرأت : « تُطَهِّرُهُم » ، من حيث كان تشديد العين هنا إنما هو للكثير وقد يُؤدَّى فعلت وأفعلت عن الكثرة من حيث كانت الأفعال تفيد أجناسها . والجنس غاية الجموع . ألا ترى إلى ما أنشدته الحسن من قوله :

أنت الفداء لِقَبِيلَةٍ هَدَمْتَهَا وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلِّ مَنْقَرٍ

ولم يقل كل نقر ، وهذا واضح . وعليه قراءة من قرأ : « وأغلقَتِ الأبواب ^(٢) » ، وهو واضح .

• • •

ومن ذلك قراءة عبد الله بن يزيد : « أحقُّ أن تقوم فيه فيه رجال ^(٣) » ، بكسرها (فيه) الأولى . وضم هاء (فيه) الآخرة مختلفتين .

قال أبو الفتح : أصل حركة هذه الهاء الضم . وإنما تكسر إذا وقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة . كقولك : مررت به . ونزلت عليه . وقد يجوز الضم مع الكسرة وليء . وقد يجوز إشباع الكسرة والضممة ومطلهما إلى أن تحدث الواو والياء بعدهما . نحو مررت بهي وبهيو ونزلتُ عليهي وعليهيو . وهذا مشروح في أماكنه . لكن القول في كسر فيه لأولى وضم فيه الثانية .

والجواب [٧٢ ظ .] أنه لو كسرهما جميعا أو ضمهما جميعا نكاد حميلا حسنا . غير أن لدى سوء الخلاف بينهما عندى هو تكرير لفظ . بعينه . لأنه لو قال : « فيه فيه » أو فيه فيه تكرر اللفظ . عينه البتة . وقد عرفنا ما عليهم في استثاقهم تكرير اللفظ . حتى أنهم لا يتعصونه إلا فيما يتناهى عنايتهم به . فيجعلون ما ظهر من تجشهم إيد دالة على قوة مراعاتهم له . نحو قومه

(١) سورة التوبة : ١٠٣

(٢) سورة يوسف : ٢٣ . وله أجد في المطاى التى رحمت إليها ذكرا لهذه القراءة

(٣) سورة التوبة : ١٠٨

ضربت زيدا ضربت ، وضربت زيدا زيدا ، وقولهم : قم قائما قم قائما ، وقولهم فيما لا محالة في توكيده ، أعنى الأذان : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر .

ومما يدل على قوة الكلفة عليهم في التكرير أنهم لما صاغوا ألفاظ التوكيد لم يُردِّدوها بأعيانها ، وذلك كقولهم : جاعنى القوم أجمعون أكتعون أبصعون ، فخالقوا بين الحروف ، لكن أعادوا حرفا واحدا منها تنبيها على عنايتهم وإعلانهم أنه موضع يختارون تجشيم التكرير من أجله ، وجعلوا الحرف المعاد منه لأمه لأنه مقطع ، والعناية بالمقاطع أقوى منها بمدرج الألفاظ .

ألا تراهم يتسمحنون يحشون البيت في اختلافه ، فإذا وصلوا إلى القافية راعوها ووقفوا بين أحكامها ، أعنى في الروى والوصل والخروج والرّدْف والتأسيس والحركات ؟ وسبب ذلك أنه مقطع ، والمعول في أكثر الأمر عليه .

ومنه إجماع الناس في الدعاء على أن يقولوا : اختِم بخير ، ومنه قول الله سبحانه : « خَتَمَهُ مِنْكَ ^(١) » . أى طَمَمَ مقطعه في طيب رائحة المسك . وهذا اللفظ معنى من أن يكون المراد به أن هناك خاتما عليه ، وأنه من مسك .

ومن تجنب التكرير قوله تعالى : « لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ ، أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتَلُوا ^(٢) » . ولم يقل : من بعد الفتح تجنبنا للتكرير ، ولهذا - في التكرير وكراهية هم إياه إلا فيما يدلُّون بتجشيمهم تكريره على قوة اهتمامهم بما هم بسبيله - نظائر . وفيما ذكرنا كاف ، فعلى هذا تكون هذه القراءة التى هى : « فِيهِ فِيهِ » ، اختيرت لوقوع الخلاف بين الحرفين على ما ذكرنا .

فإن قيل : فلم كُسر الأول وضم الآخر وهلا عكس الأمر ؟ ففيه قولان : أحدهما أن الكسر في نحو هذا أفشى في اللغة فقدّم ، والضم أقل استعمالا فأخر . والثانى - وهو أغمض - وهو أن (فيه) الأولى ليست في موضع رفع ، بل هى منصوبة الموضع بقوله تعالى : (تَقُومُ) ، من قوله : « أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ » . و(فيه) من قوله : « فِيهِ رِجَالٌ » في موضع الرفع ؛ لأنه خبر مبتدأ مقدم عليه ، والمبتدأ (رجال) ، و(فيه) خبر عنه ، فهو مرفوع الموضع . فلما كان كذلك سُبقت الضمة لتُصوّر معنى الظرف .

(١) سورة المطففين : ٢٦

(٢) سورة الحديد : ١٠

ومعاذ الله أن نقول : إن ضمة الهاء من (فيه) عَلمٌ رفع ، كيف ذلك والهاء مجرورة الموضع (بئى) ؟
نعم وهى اسم مضمر ، والمضمر لا إعراب فى شيء منه ، وهى أيضا مكسورة فى أكثر اللغة . هل
يجوز أن يظن أحد أن الضمة فيها عَلمٌ رفع ؟ لكن الكلمة مرفوعة الموضع ، وتصوُّر معنى الرفع
فيها أسبق إلى اللفظ . كما ذهب بعضهم فى ضمة تاء المتكلم فى نحو قمتُ وضعتُ إلى أنها إنما
بُنيت [٧٣و] على الضم لَمَحَا لموضعها من الإعراب ، إذ هى مرفوعة ، وكانت أقوى من تاء المذكور
والمؤنث فى نحو قمتُ وقمتِ ، فكانت لذلك أحق بذلك .

وليس الظرف هنا وصفا لمسجد ، بل هو على الاستثناء . والوقف عندنا على قوله : «أحق
أن تقوم فيه» ، ثم استؤنف الكلام فقليل : «فيه رجال» . وهذا أولى من أن يجعل الظرف
وصفا (لمسجد) ، لما فيه من الفصل بين النكرة وصفتها بالخبر الذى هو (أحق) . ولأنك
إذا استأنفت صار هناك كلامان ، فكان أفخر من الوصف من حيث كانت الصفة مع موصوفها
كالجزء الواحد .

* * *

ومن ذلك قراءة نصر بن عاصم^(١) بخلاف : «أَمَعْنُ أَسُسُ بُنْيَانِهِ خَيْرٌ أَمَ مِنْ أَسُسُ بُنْيَانِهِ^(٢)» ،
فى وزن فَعَلَ . وقرأ : «أَسَاسُ بُنْيَانِهِ» بفتح الألف وألف بين السينين نصر بن على^(٣) بخلاف ،
وروى عنه أيضا : «أُسُ بُنْيَانِهِ» . برفع الألف وتخفص النون فى (بنيانهِ) . والسين مشددة .
قال أبو الفتح : يقال هو أُسُ الحائط . وأساسه . فُعِلَ وفَعَّالٌ . وقد قالوا : له أُسٌ بفتح
الألف ، وقد أُسُ البناء يؤسُّه أسا : إذا بناه على أساس . وقالوا فى جمع أُسٍ : آساس كقُعُل
وأقفال ، وقالوا فى جمع أساس وإسَّس . ونظير أساس وإساس ناقة هِجَان^(٤) ونُوق هِجَان .
ودِرْع دِلَاص^(٥) وأدرع دِلَاص ، وإن كان هذا مكسور الأول . فإِنَّ فَعَّالاً وفِعَّالاً وتجريان مجرى
المثال الواحد . ألا ترى كل واحد منهما ثلاثيا وفيه الألف زائدة ثالثة ؟ وقد اعتقبا أيضا

(١) هو نصر بن عاصم الليثى ، ويعال المدون البصرى اسحوى . تابعى سمع من مالك
ابن الحويرث وغيره ، وعرض العراء على أبى الأسود . وروى القراء عنه عرسا أبو عمرو
وعبد الله بن أبى اسحاق الحصرمى ، وروى عنه الحروف عون العقبلى ومالك بن دينار . توفى قبل
سنه مائه ، وقيل مات سنه تسعين . طبقات القراء لابن الحررى : ٢ : ٣٣٦
(٢) سورة التوبة : ١٠٩

١٣ هو نصر بن على أبو حفص الحضرى ، روى الحروف عن حفص بن سليمان عن عاصم
طبقات القراء لابن الحررى : ٢ : ٣٣٨

(٤) ناقة هِجَان : بيضاء .

(٥) درع دِلَاص . ملساء لينة .

على المعنى الواحد فقالوا : أوان وإوان ، ودواء ودِواء ، وحِصاد وحِصاد ، وجَزَّاز (١) وجَزَّاز ، وجَرَّام (٢) وجِرَّام .

وقد يجوز أن يكون إساس جمع أُس كُبرِدَ وبِرَاد ، وقد يجوز أن يكون جمع أُس كَفَرخ وفِرَاح . وأما أُس فجمع أُساس . كَقُذِّلَ وَقَذَال (٣) . قال كَذَّاب بنى العِرْمَاز :
وأُس مجد ثابتٌ وطيد نال السماء فرعُه المديد (٤)

* * *

ومن ذلك ما حكاه ابن سلام قال : قال سيبويه : كان عيسى بن عمر يقرأ : « على تقوى من الله (٥) » قلت : على أى شىء نون ؟ قال : لا أدري ولا أعرفه . قلت : فهل نون أحد غيره ؟ قال : لا .

قال أبو الفتح : أخبرنا بهذه الحكاية أبو بكر جعفر بن على بن الحجاج عن أبي خليفة الفضل بن الحُبَّاب عن محمد بن سلام . فأما التنوين فإنه وإن كان غير مسحوع إلا فى هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ، كَتَتَرَى (٦) فيمن نون (٧) وجعلها ملحقه بجعفر .

وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف فى قياس ذلك وألا يقول : لا أدري . ولولا أن هذه الحكاية رواها ابن مجاهد ورويناها عن شيخنا أبي بكر لتوقفت فيها . فأما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فجائز . يعنى فيما سمعه . لكن لا عذر له فى أن يقول : لا أدري لأن قياس ذلك أخف وأسهل على ما شرحنا من كون ألفه للإلحاق .

* * *

ومن ذلك قراءة الجماعة : « التائبون العابدون (٨) » وفى قراءة أبي وعبد الله بن مسعود . ويروى أيضا عن الأعمش : « التائبين العابدين » .

(١) الحزاز : الحصاد

(٢) الجرام : القطع .

(٣) القذال : جماع مؤخر الرأس ، ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية .

(٤) روى « مديد » مكان « المديد » . وانظر اللسان : أس

(٥) سورة التوبة : ١٠٩

(٦) من قوله تعالى : « ثم أرسلنا رسلنا تترى » فى سورة المؤمنون : ٤٤

(٧) قرأ بالتنوين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر . اتحاف فضلاء البشر : ١٩٥

(٨) سورة التوبة : ١١٢

قال أبو الفتح : أما رفع « التائبون العابدون » فلي [٧٣ ط] قطع واستئناف ، أي هم التائبون العابدون . وأما « التائبين العابدين » فيحمل أن يكون جرّاً وأن يكون نصباً : أما الجر فلي أن يكون وصفاً للمؤمنين في قوله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ ^(١) » ، « التائبين العابدين » . وأما النصب فلي إظهار فعل لمعنى المدح ، كقوله قال : أعني أو أمدح « التائبين العابدين » ، كما أنك مع الرفع أضمرت الرفع لمعنى المدح .

• • •

ومن ذلك قراءة طلحة : « وما يَسْتَغْفِرُ إبراهيمُ لأبيه ^(٢) » ، ورويت عنه أيضاً : « وما استغفر إبراهيمُ لأبيه » .

قال أبو الفتح : أما (يَسْتَغْفِرُ) فعلى حكاية الحال ، كقولك : كان زيد سيقوم . إن كان متوقفاً منه القيام . وحكاية الحال فاشية في اللغة ، منها قول الله عز وجل : « فوجد فيها رجلين يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه ^(٣) » . ولم يقل : أحدهما من شيعته . والآخر من عدوه . وذلك أنه تعالى لما حكى الحال الماضية صار النبي صلى الله عليه وسلم ومن يسمع من بعده كالحاضرين للحال ، فقال : هذا ، وهذا . وقال تعالى : « وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ^(٤) » . وهذه اللام إنما تدخل على فعل الحال الحاضرة ، فتحكى الحال المستأنفة كما حكى السائفة .

• • •

ومن ذلك قراءة الناس : « الذين خَلَقُوا ^(٥) » ، وقرأ : (خَلَقُوا) . بفتح الخاء ولام خفيفة - عكرمة وزر بن حبيش ^(٦) وعمرو بن عبّيد . ورويت عن أبي عمرو . وقرأ : (خَالَفُوا)

(١) سورة التوبة : ١١١

(٢) سورة التوبة : ١١٤

(٣) سورة القصص : ١٥

(٤) سورة النحل : ١٢٤

(٥) سورة التوبة : ١١٨

(٦) هو زر بن حبيش بن حباشة أبو مره . ويقال أبو مطرف الأسدي الكوفي ، أحد الأعلام . عرض على عبد الله بن مسعود وعمر بن عبد العزيز وأبي طهّر رضي الله عنهم . عرض عليه عاصم بن أبي الجود وسليمان الأعمش وغيرهما . مات سنة ٨٢ . طبعت امرأه لأن الجزري :

أبو جعفر محمد بن علي وعلى بن الحسين (٢) وجعفر بن محمد (٣) وأبو عبد الرحمن السلمي (٣) .

قال أبو الفتح : من قرأ (خَلَقُوا) فتأويله : أقاموا ولم يبرحوا ، ومن قرأ (خَالَفُوا) فمعنا عائد إلى ذلك ، وذلك أنهم إذا خالفوهم فأقاموا فقد خلفوا (٤) هناك .

* * *

ومن ذلك قراءة عبد الله بن قُسيط. المكي : «لقد جاءكم رسولٌ من أنفُسِكُم (٥)» .

قال أبو الفتح : معناه من خياركم ، ومنه قولهم : هذا أنفُسُ المتاع ، أى أجوده وخياره ، واشتقه من النفس ، وهى أشرف ما فى الإنسان .

(١) هو على بن الحسين بن علي بن أبى طالب الامام زين العابدين ، عرض على أبيه الحسين ، وعرض عليه ابنه الحسين . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٥٣٤

(٢) هو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبى طالب الصادق أبو عبد الله المدني قرأ على آبائه رضوان الله عليهم محمد الباقر وزين العابدين فالحسين فعلى رضى الله عنهم أجمعين . قرأ عليه حمزة . توفى سنة ١٤٨ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ١٩٦

(٣) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة . وقد فى حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، اليه انتهت القراءة تجويدا وضبطا . أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبى طالب وعبد الله بن مسعود وغيرهم . وأخذ القراءة عنه عرضا عاصم وعطاء بن السائب وعامر الشعبي وغيرهم * توفى سنة ٧٤ ، وقبل : سنة ٧٣ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٤١٣

(٤) فى الاصل خالفوا ، والسياق يقتضى ما أثبتناه .

(٥) سورة التوبة : ١٢٨

سوره یو

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر والأعمش وسهل بن شعيب (١) « وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ (٢) » .

قال أبو الفتح : إن شئت كان تقديره : وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ . أى مَنْ قَدَّرَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَإِنَّهُ غَنَى عَنْ إِنْخِلَافِ الْوَعْدِ . وإن شئت كان تقديره : أى وَعَدَ اللَّهُ وَعْدًا حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ . فتكون (أَنَّهُ) منصوبة بالفعل الناصب لقوله : (وَعْدًا) . ولا يجوز أن يكون (أَنَّهُ) منصوبة الموضع بنفس (وَعَدَ) لَأَنَّهُ قَدْ وَصَفَ بِقَوْلِهِ حَقًّا . والصفة إذا جرت على موصوفها أَذْنَتْ بِتَامِهِ وانقضاء أَحْزَانِهِ . فهي من صلته . فكيف يوصف قبل تمامه ؟ فأما قول الحطيئة :

أَزْمَعْتُ يَأْسًا مَبِينًا مِنْ نَوَالِكُمُ وَنُ تَرَى طَرْدَ لُحُرٍ كَابِسِ (٣)

فلا يكون قوله : من نوالكم من صلة يأس من حيث ذكر . ألا تراه قد وصفه بقوله : (مبيناً) ؟ وإذا كان المعنى لعمري عليه ومُنْعُ الإِعْرَابِ مِمَّ تُصَرِّفُهُ مَا يَتَدَوَّلُ حَرْفُ الْحَرِّ . ويكون يأساً دليلاً عليه . كأنه قال فيما تَعَدُّ [٧٤ و] : يشد

• • •

(١) هو سهل بن شعيب الكوفي . عرّض على عاصم بن بن إسحاق وعلى أبي بكر بن عياش . وروى القراءة عنه محمد بن عبد الرحمن الدهقان والحسن بن محمد الحارثي . طبقات القراء لابن الحزري : ١ : ٣١٩

(٢) سورة يونس : ٤

(٣) من قصيدة له في هجاء بني بهدلة بن عوف رهط البربر . واصله

لما بدلى منكم غيب أنفسكم ولم يكن جرحى قسكم حتى

ويروى عنهم « مكد للحر » المديون ٢٨٣ وما بعدهما واحصائس ٣ ٢٥٨

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ (١) وبلال بن أبي بردة ويعقوب (٢) : « أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ » . قال أبو الفتح :
هذه القراءة تدل على أن قراءة الجماعة : « أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ » على أَنَّ (أَنَّ) مخففة من أَنَّ ، بمنزلة قول
الأعشى :

فِي فِتْيَةِ كَسِيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْنِي وَيَنْتَعِلُ (٣)

أى أنه هالك ، فكأنه على هذا : وآخر دعواهم أنه الحمد لله ، وعلى أنه لا يجوز أن يكون
(أَنَّ) هنا زائدة كما زيدت في قوله :

وَيَوْمًا تُؤَافِينَا بِوَجْهِ مَقْسَمٍ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ (٤)

أى كظبية ، وإذا لم يكن ذلك كذلك لم يكن تقديره : وآخر دعواهم الحمد لله . هو كقولك :
أول ما أقوله : زيد منطلق . وعلى أن هذا مع ما ذكرناه جائز في العربية لكن فيه خلافا لتقدير
قراءة الجماعة ، وفيه أيضا الحمل على زيادة (أَنَّ) ، وليس بالكثير .

ولو قرأ قارئ : إِنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ ، بكسر الهمزة على الحكاية التي للفظ . بعينه لكان جائزا ، لكن
لا يُقَدِّم على ذلك إلا أن يرد به أثر وإن كان في العربية سائغا . وإذا فَتَحَ فقال : أَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ
فلم يَحْكُ اللفظ . بعينه وإنما جاء بمعنى الكلام كقولنا : بلغنى أن زيدا منطلق - فليس هذا على
حكاية ما سمع لفظا . ألا تراه إذا قيل له : قد انطلق زيد فقال : بلغنى أن زيدا منطلق كان صادقا
وإن لم يؤد نفس اللفظ . الذى سمعه ، لكنه أدى معناه ؟ وإن كَسَرَ فقال : إِنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ فهو مؤد
لنفس اللفظ . وحَاكَ له أَلْبَتة .

* * *

(١) هو محمد بن عبد الرحمن بن محيىصن السهمى مولاهم المكى ، مقرئ أهل مكة مع ابن
كثير ، نقة . عرض على مجاهد بن جبر ودرياس مولى ابن عباس وسعيد بن جبير . وعرض عليه
شبل بن عباد وأبو عمرو بن العلاء . توفى سنة ١٢٣ وقيل سنة ١٢٢ . طبقات القراء لابن
الجزرى : ١٦٧:٢

(٢) هو يعقوب بن اسحاق بن زيد بن عبدالله أبى اسحاق أبو محمد الحضرمى مولاهم
البصرى . أحد القراء العسرة ، وأمام أهل البصرة ومقرئها . أخذ القراءة عرضا عن سلام
الطويل ومهدى بن ميمون وأبى الأشهب العطاردى وغيرهم . وسمع الحروف من الكسائى ومحمد
ابن رزيق الكوفى عن عاصم ، وسمع من حمزة حروفا . روى القراءة عنه عرضا زيد بن أخيه
أحمد وكعب بن ابراهيم وعمر السراج وكثير غيرهم . توفى فى ذى الحجة سنة ٢٠٥ . طبقات
القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٨٦ وما بعدها .

(٣) الديوان : ٥٩ ، والكتاب : ١ : ٢٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٠

(٤) اختلف فى قائله ، فقيل لابن صريم الشكرى ، وقيل لباعت بن صريم الشكرى ،
وقيل لعباء بن أرقم الشكرى ، يقوله فى امرأته . المقسم : المحسن . تعطو : تتناول ، وظبى عطو :
يتناول الى الشجر ليتناول منه . والسلام : شجر واحدته سلمة . يشبهها بظبية مخصبة تتناول
أطراف الشجر مرتعية ، الكتاب : ١ : ٢٨١ ، ٤٨١ ، والخزانة : ٤ : ٣٦٤

ومن ذلك ابن شُعيب^(١) قال : سمعت يحيى^(٢) بن الحارث يقرأ : «لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْلَمُونَ»^(٣) ،
نون واحدة . قال : فقلت له : ما سمعت أحدا يقرأها ، قال : هكذا وأبعتها في الإمام : مصحف
عثمان . أيوب^(٤) عن يحيى عن ابن عامر : «لِنَنْظُرَ» ، بنون واحدة مثله .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أنه أدغم نون ننظر في الظاء ، وهذا لا يُعرف في اللغة ، ويشبه
أن تكون مخفأة فظنها القراء مدغمة على عادتهم في تحصيل كثير من الاختفاء إلى أن يظنوه
مدغما . وذلك أن النون لا تدغم إلا في ستة أحرف ويجمعها قولك : يَرْمَلُونَ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن وابن سيرين^(٥) : «ولا أَدْرَأُكُمْ به»^(٦) .

قال أبو الفتح : هذه قراءة قديمة التناكر لها والتعجب منها . ولعمري إنها في بادئ أمرها
على ذلك ، غير أن لها وجها وإن كانت فيه صنعة وإطالة .

وطريقه أن يكون أراد ولا أدريتكم به ، ثم قلب الياء لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة -
ألفا ، كقولهم في يئس : ياءس ، وفي يئس يابس . وكقولهم : ضرب عليهم ساية^(٧) ، وإنما

(١) هو محمد بن شعيب بن شابور القرشي الشامي الدمشقي مولى الوليد بن عبد الملك ،
ثقة ، فقيه ، مقرأء . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن الحارث ، وروى عن الأوزاعي . وروى
القراءة عنه الربيع بن تغلب . مات سنة ١٩٩ ، وقيل : سنة ٢٠٠ . طبقات القراء لابن الجزري :
١٥٤ : ٢

(٢) هو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث ، أبو عمرو ، ويقال :
أبو عمر ، ويقال : أبو عليم الغساني الذماري ، (نسبة إلى ذمار كسحاب أو قطام : قرية على
مرحلتين من صنعاء) ، ثم الدمشقي . امام الجامع الأموي ، وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر .
أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عامر وعن نافع بن أبي نعيم . وروى عنه القراءة عرضا سعيد بن
عبد العزيز وثور بن يزيد وغيرهما . مات سنة ١٤٥ وله تسعون سنة . طبقات القراء لابن
الجزري : ٣٦٧ : ٢

(٣) سورة يونس : ١٤

(٤) هو أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب ، أبو سليمان التميمي الدمشقي . ضابط مشهور .
قرأ على يحيى بن الحارث الذماري ، وهو الذي خلفه في القراءة بدمشق . قرأ عليه عبد الله بن
ذكوان وروى القراءة عنه هشام وعرضا أيضا ، وعبد الحميد بن بكار ، والوليد بن عتبة وغيرهم .
ولد سنة ١٢٠ ، وتوفي سنة ١٩٨ ، وقيل : سنة ٢١٩ . طبقات القراء لابن الجزري : ١٧٢ : ١

(٥) هو محمد بن سيرين أبو بكر بن أبي عمرة البصري ، مولى أنس بن مالك رضي الله عنه
وردت عنه الرواية في حروف القرآن . ولد لستين بقتا من خلافة عثمان . وروى عن مولاه
وعن زيد بن ثابت وغيرهما ، وروى عنه الشعبي وثابت وقتادة وغيرهم . توفي في تاسع شوال
سنة ١١٠ . طبقات القراء لابن الجزري : ١٥١ : ٢

(٦) سورة يونس : ١٦

(٧) ضرب عليهم سايه : هيا لهم كلمة .

يريد سَيَّة ، وهى قَعْلَة من سوَّيت ، فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء فصار سَيَّه ، ثم قلبت الياء الأولى لانتفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة - ألفا - فصارت ساية .

وقالوا فى الإضافة إلى الحِيرة : حارى ، وإلى طَيّ طائِيّ . وقالوا : حاحيت ^(١) وعاييت وهاهيت . والأصل حيحييت وعيعيت وهيهيت . فقلبت الياءات السواكن فى هذه الأماكن ألفات ، فكذلك أيضا قلبت ياء أدريتكم ألفا فصارت أدراأتكم [٧٤ ظ .] . وعلى ذلك أيضا ما روينا عن قطرب : أن لغة عُقيل أن يقولوا فى أعطيتك : أعطاتك . فلما صارت أدريتكم إلى أدراأتكم همز على لغة مَنْ قال فى الباز : البأز . وفى العالم : العالم ، وفى الخاتم : الخأتم ، وفى التابل وتابلتُ القدر : التابل ، وتابلت القدر . وأنشد ابن الأعرابي :

ولّى نعماً بنى صفوان زَوْزَاةً لَمَّا رَأَى أَسَدًا فى الغار قد وثبا ^(٢)

يريد زوزاة . ولينحو هذا نظائر قد أوردناها فى كتابنا الموسوم بالخصائص فى باب ماهمَزته العرب ولا أصل له فى همز مثله ^(٣) ، فهذا وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أن تُعطى اليد بفساده وترك النظر فى أمره .

* * *

ومن ذلك قراءة أم الدرداء ^(٤) « حتى إذا كنتم فى الفُلُكَيِّ ^(٥) » ، بكسر الكاف وثبتت الياء . قال أبو الفتح : اعلم أن العرب زادت ياء الإضافة فيما لا يحتاج إليها ، من ذلك قولهم : فى الأحمر أحمرى ، وفى الأشهر أشهرى .

قال العجاج :

والدهر بالإنسان دَوَّارِيٌّ ^(٦)

(١) قال فى المنصف (٧٧:٣) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالغنم إذا قلت : حاي ، وعاييت صوت مثله ، وهو العيعاء والعاعة إذا قلت : عاي . وهاهيت صوت مثله ، وهو الهيهاء والهاهاة ، إذا قلت : هاي .

(٢) لابن كثوة . وزوزى : نصب ظهره وقارب خطوه فى سرعة . الخصائص ٣: ١٤٥ ، واللسان : زوى .

(٣) الخصائص ٣: ١٤٢ وما بعدها .

(٤) هى هجيمة بنت حىب الأوصابية الحميرية أم الدرداء الصغرى زوجة أبى الدرداء . أخذت القراءة عن زوجها ، وأخذت القراءة عنها إبراهيم بن عبله وعطية بن قيس ويونس بن هبيرة . توفيت بعد الثمانين . طبقات القراء لابن الجزرى ٢: ٣٥٤

(٥) سورة يونس : ٢٢ . وفى تفسير البحر (١٣٨ : ٥) أنها قراءة أبى الدرداء أيضا .

(٦) الخصائص ٣: ١٠٤

أى دَوَّار . وقال فيها أيضا :

غَضَف طواها الأَمَس كَلَّابِي (١)

أى كَلَّاب .

فإن قيل : فإن هذا أمر يختص بالصفات ، وليس (الفلك) بصفة فتلحقه ياء النسب ، قيل : قد جاء ذلك فى الاسم أيضا . ألا ترى إلى قول الصلتان :

أنا الصلتاني الذى (٢)

وأيضا فقد شُبه كل واحد من الاسم والصفة بـصاحبه ، فغير منكّر أن يُشَبَّه الفلك بالحلو والمر . ويزيد فى شبهه به أن الفلك عندنا اسم مكسّر ، وليس عندنا كما ذهب إليه القراء فيه : من أنه اسم مفرد يقع على الواحد والجمع ، كالتاغوت ونحوه . وإذا كان جمعا مكسرا أشبه الفعل من حيث كان التكسير ضربا من التصرف . وأصل التصرف للفعل ، ألا ترى أن ضربا من الجمع أشبه الفعل فمُنْع من الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل ؟ ولأن التكسير أيضا ثان كما أن الفعل ثان . وإذا أشبه التكسير الفعل من حيث وصفنا قاربَ الصفة لشدة ملابسة الصفة للفعل لفظا ومعنى وعملا ، فهذا عندى هو العذر فى إلحاق (الفلك) بـياء الإضافة فى هذه القراءة .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج «وَأَزَيْنَتْ» (٣) ، وهى أيضا قراءة نصر بن عاصم وأبى العالمة والحسن بخلاف وقتادة وأبى رجاء بخلاف والشعبي وعيسى الثقفى . وقرأ : «وَأَزَيْنَتْ» أبو عثمان النهدى . قال أبو الفتح : أما «وَأَزَيْنَتْ» فمعناه صارت إلى الزينة بالنبت . ومثله من أَفْعَلَ أى : صار إلى كذا أَجْذَع المهر (٤) صار إلى الإجذاع . وأحصد الزرع ، وأجزَّ النخل : أى صار إلى الحصاد

(١) غضف : كلاب مسترخية الأذنان ، جمع اغضف . وهى فى أراجيز العرب (١٨٢) : غضفا ، مفعول رأى فى بيت قبلها . يصف ثورا وحشيا رأى كلاب صيد ضمها صاحبها . وانظر الخصائص : ٣ : ١٠٤
(٢) من قوله :

أنا الصلتاني الذى قد علمتُ متى ما يُحَكَّمُ فهو بالحق صادق
والبيت مطلع قصيدة نظمها حين جعلوا اليه الحكم بين الفرزدق وجريز : أيهما أشعر ،
وانظر الامالى : ٢ : ١٤٢ ، ١٤٣
(٣) سورة يونس : ٢٤
(٤) أجذع المهر : صار فى السنه الثالثه .

والجَزَاز ، إلا أَنَّهُ أَخْرَجَ الْعَيْنَ عَلَى الصَّحَّةِ وَكَانَ قِيَاسُهُ أَزَانَتْ ، مِثْلُ أَشَاعِ الْحَدِيثِ ، وَأَبَاعِ الثَّوبِ : أَيْ عَرْضَهُ لِلْبَيْعِ .

وَأَمَّا (أَزْيَانَتْ) فَإِنَّهُ أَرَادَ فَعَالَّتْ ، وَأَصْلُهُ أَزْيَانَتْ مِثْلُ أَيْبَاضَتْ وَأَسْوَدَتْ ، إِلَّا أَنَّهُ كَرِهَ التَّقَاءَ الْأَلْفَ وَالنُّونَ الْأُولَى سَاكِنَتَيْنِ ، فَحَرَكَ الْأَلْفَ فَانْقَلَبَتْ هَمْزَةً ، كَقَوْلِ كُثَيْبٍ :

وَلِلْأَرْضِ أَمَّا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ بِيَاضًا وَأَمَّا بِيَضُهَا فَادْهَامَتْ (١) [٧٥و]
وقد تقدم نظير ذلك فيه .

* * *

ومن ذلك قراءة مروان على المنبر : « كَأَنَّ لَمْ تَتَغَنَّ بِالْأَمْسِ (٢) » .

قال أبو الفتح : جاء هذا مجيءً نظائره ، كقولهم : تمتعت بكذا ، وتأنقت فيه ، وتلبست بالأمر ، مما جاء تفعلت على هذا الحد .

* * *

ومن ذلك قراءة عمرو بن فائد (٣) : « بِسُورَةٍ مِثْلِهِ (٤) » ، بالإضافة .

قال أبو الفتح : هو عندي على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، أي بسورة كلام مثله ، أو حديث مثله ، أو ذكرٍ مثله . وقد ذكرنا حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « آَلَحَقَّ هُوَ (٥) ؟ » .

قال أبو الفتح : اعلم أَنَّ الْأَجْنَاسَ تَتَسَاوَى فَائِدَتَا (٦) معرفتها ونكرتها في نحو هذا ، تقول :

(١) وللأرض معطوف على « لان النائحات » في قوله قبله :

عجبت لأن النائحات وقد علت مصيبتته فهرا فعمت وصمت

من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان . ويروي : « والأرض » مكان « وللأرض » ، « فأسوأت » مكان « فادهامت » . وانظر الخصائص : ٣ : ١٢٧ ، ١٤٨ ، وسر الصناعة : ٨٤

(٢) سورة يونس ٢٤

(٣) هو عمرو بن فائد أبو علي الاسواري البصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، وروي عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر بن نزار العطار . طبقات القراء لابن الجزري : ٦٠٢ : ١

(٤) سورة يونس : ٣٨

(٥) السورة نفسها : ٥٣

(٦) في ك : فائدة .

ثِقْ بِأَمَانٍ مِنَ اللَّهِ ، وَثِقْ بِالْأَمَانِ مِنَ اللَّهِ ، وَهَذَا حَقٌّ ، وَهَذَا الْحَقُّ ، وَهَذَا صَدَقَ ، وَهَذَا الصَّدَقُ .
ومنه قولهم : خرجت فإذا بالباب أسد ، وإذا بالباب الأسد ، المعنى واحد ووَضَعَ اللفظ مختلف ،
وسبب ذلك كون الموضع جنسا ، وقد تقدم نحو هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وعثمان بن عفان وأبي بن كعب والحسن وأبي رجاء
ومحمد بن سيرين والأعرج وأبي جعفر بخلاف والسلمي وقتادة والجحدري (١) وهلال
ابن يساف (٢) والأعمش بخلاف وعباس بن الفضل وعمرو بن فائد : « فَبِذَلِكَ فَتَفَرَّحُوا » (٣) ، بالتاء .
وقرأ : « فَبِذَلِكَ فَافَرَّحُوا » أبي بن كعب .

قال أبو الفتح : أما قراءة أبي هذه (فافرحوا) فلا نظر فيها ، لكن « فلتَفَرَّحُوا » بالتاء خرجت
على أصلها ، وذلك أن أصل الأمر أن يكون بحرف الأمر وهو اللام ، فأصل اضرب لِتَضْرِبَ ،
وأصل قم لِتَقُمْ . كما تقول للغائب : لِيَقُمْ زيد ، ولتَضْرِبَ هند ، لكن لما كثر أمر الحاضر
نحو قم ، واقعد ، وادخل ، واخرج ، وخذ ، ودع حذفوا حرف المضارعة تخفيفا - بقي ما بعده
ودل حاضر الحال على أن المأمور هو الحاضر المخاطب ، فلما حذف حرف المضارعة بقي ما بعده
في أكثر الأمر ساكنا فاحتيج إلى همزة الوصل ليقع الابتداء بها فقبل : اضرب ، اذهب ،
ونحو ذلك .

فإن قيل : ولم كان أمر الحاضر أكثر حتى دعت الحال إلى تخفيفه لكثرتة ؟ قيل : لأن
الغائب بعيد عنك ، فإذا أردت أن تأمره احتجت إلى أن تأمر الحاضر لتؤدي إليه أنك تأمره ،
فقلت : يا زيد ، قل لعمر : قم . ويا محمد ، قل لجعفر : اذهب ، فلا تصل إلى أمر الغائب
إلا بعد أن تأمر الحاضر أن يؤدي إليه أمرك إياه ، والحاضر لا يحتاج إلى ذلك لأن خطابك
إياه قد أغنى عن تكليفك غيره أن يتحمل إليه أمرك له .

ويدلك على تمكن أمر الحاضر أنك لا تأمر الغائب بالأسماء المسمى بها الفعل في الأمر نحو :

(١) هو عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل : ميمون أبو المجشر (بالجيم والشين
المعجمة مشددة مكسورة) ، الجحدري البصري . أخذ القراءة عرضا عن سليمان بن قتة عن ابن
عباس ، وقرأ أيضا على نصر بن عاصم والحسن ويحيى بن يعمر . فقرأ عليه عرضا أبو المنذر
سلام بن سليمان وعيسى بن عمر الثقفي . مات سنة ١٢٨ . طبقات القراء لابن الجزري ١: ٣٤٩
(٢) في القاموس : « وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح تبعي كوفي »
(٣) سورة يونس : ٥٨

صه (١) ، ومه (٢) ، وإيه (٣) ، وإيها (٤) ، وحيهل (٥) ، ودونك ، وعندك ، ونحو ذلك .
لا تقول : دونه زيدا ، ولا عليه جعفرا كقولك : دونك زيدا ، عليك سعدا . وقد شذ حرف
من ذلك فقالوا : عليه رجلا لَيْسَنِي . ولهذا المعنى قوى ضمير الحاضر على ضمير الغائب فقالوا :
أنت وهو ، فلما صاغوا لهما اسما واحدا صاغوه على لفظ. الحضور [٧٥ظ.] لالفظ. الغيبة ، فقالوا :
أنتما ، فضموا الغائب إلى الحاضر ، ولم يقولوا : هما ، فيضموا الحاضر إلى الغائب ، فهذا كله
يريك استغناءهم بِقَم عن لَتَقَم ونحوه .

وكانَّ الذى حسن التاء هنا أنه أمر لهم بالفرح ، فخطبوا بالتاء لأنها أذهب فى قوة الخطاب ،
فاعرفه ولا تقل قياسا على ذلك : فبذلك فلتحزنوا ؛ لأنَّ الحزن لاتقبله النفس قبول الفرح ،
إلا أن تريد إصغارهم وإرغامهم ، فتؤكد ذلك بالتاء على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة أبى عبد الرحمن والحسن وابن أبى إسحق وعيسى الثقفى وسلام ويعقوب ،
ورويت عن أبى عمرو : « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » (٦) ، مكسورة الميم ورفع (شركاؤكم) .
وقرأ : « فاجمعوا أمركم » ، غير مهموزة والميم مفتوحة و (شركاءكم) نصب الأعرج وأبو رجاء وعاصم
البحدرى والزهرى ، وروى عن الأعمش . وفى قراءة أبى : « وادعوا شركاءكم ثم اجمعوا أمركم » .
قال أبو الفتح : أما « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » بالرفع فرفعه على العطف على الضمير فى
(اجمعوا) ، وساغ عطفه عليه من غير توكيد للضمير (٧) فى (اجمعوا) من أجل طول الكلام بقوله :
(أمركم) . وعلى نحو من هذا يجوز أن تقول : قم إلى أخيك وأبو محمد ، واذهب مع عبد الله
وأبو بكر ، فتعطف على الضمير من غير توكيد وإن كان مرفوعا ومتصلا لِمَا ذكرنا من طول
الكلام بالجاء والمجرور . وإذا جاز قول الله تعالى : « ما أشركنا ولا آباؤنا » (٨) وأن نكتفى بطول
الكلام بـ (لا) وإن كانت بعد حرف العطف كان الاكتفاء من التوكيد بما هو أطول من (لا) ،
وهو أيضا قبل الواو . كما أن التوكيد لو ظهر لكان قبلها - أخرى .

(١) صه : اسكت

(٢) مه : كف .

(٣) إيه : زد .

(٤) أيها : اسكت

(٥) حيهل : اعجل .

(٦) سورة يونس : ٧١

(٧) فى لك : الضمير .

(٨) سورة الأنعام : ١٤٨

وعلى ذلك فلو قال قائل : قم وزيد فعطف على الضمير المرفوع من غير توكيد كان أقبح من قولنا : قمت وزيد ، وذلك أن المعطوف عليه في قم وزيد ضمير لالفظ له فهو أضعف من الضمير في قمت ؛ لأن له لفظا وهو التاء ، وقمت وزيد أضعف من قمتا وزيد ؛ لأن (نا) من قمتا أتم لفظا من التاء في قمت .

وعليه أيضا تعلم أن قمتا وزيد أشبه شيئا من قمتا وزيد ؛ لأن (تُما) من قمتا أتم لفظا من (نا) من قمتا . وكذلك أيضا قولك للنساء : ادخلنَّ وزيد أمثل من قولك : دخلتنَّ وزيد ؛ لأن (نَّان) من ادخلنَّ أطول من (تُن) من دخلتن .

فهذه مُصارفة وإن خفيت ولطفت تؤثر في أنفس العارفين بها مالا تخطر على أوهام الساهين عنها .

وكذلك لو قلت : اضربنا (تِه)^(١) وزيد لكان أمثل من ادخلنَّ وزيد ؛ لأن (نانه) ستة أحرف و (نان) أربعة أحرف ، وكذلك اضربنَّهما وزيد أمثل من اضربنَّه وزيد لأن (نانهما) سبعة أحرف و (نانه) ستة أحرف ، وكذلك الزيدَين الثوبين اكسونَّهما هما - أمثل من قولك : الزيدَين اكسونَّهما لأن (نانهما) عشرة أحرف و (نانهما) سبعة أحرف .

فهذا مبني يعاد عليه ، ويثنى أشباهه إليه . وجميعه من بعد ليس في قوة التوكيد نحو قم أنت وزيد ، و « اسكنْ أنتَ وزوجك الجنة »^(٢) ؛ وذلك أن التوكيد وإن لم يكن في طول هذه الفروق والفصول فإن فيه معنى ليس فيها ، وهو تثبئة معنى الاسم للضمير المتصل [٧٦و] الذى قد شَعَثَ^(٣) الفعل فمازجه وصار كجزء منه ، فضعف عن العطف عليه ، كما لا يجوز العطف على جزء من الفعل . فإذا وُكِّد صار في حيز الأسماء ولحق بما يحسن العطف عليه بعد توكيده كما حسن عليها .

* * *

ومن ذلك قراءة السري بن يَنْعَم « ثم أَفْضُوا إِلَى^(٤) » ، من أَفْضَيْت . قال أبو الفتح : معناه أسرعوا إِلَى ، وهو أَفْعَلْتُ من الفَضَاء ؛ وذلك أنه إذا صار إِلَى الفَضَاء تمكن من الإسراع ، ولو كان في ضيق لم يقدر من الإسراع على ما يقدر عليه من السعة . ولام

(١) رسمت في الأصل (نانهي) تصويرا لاشباع الهاء ، وتبييننا لعدة احرفها .

(٢) سورة البقرة : ٣٥

(٣) المراد جزأه ، من شعث الشيء ، فرقه .

(٤) سورة يونس : ٧١

أَفْضَيْتِ وَالْفَضَاءُ وما تصرف منهما واو لقولهم : فَضَا الشئُ يَفْضُو فُضُوا إذا اتسع . فقولهم :
أَفْضَيْتِ : صرت إلى الفَضَاءِ ، كقولهم : أَعْرَقَ الرجل إذا صار إلى العراق ، وأَعْمَنَ الرجل :
إذا صار إلى عُمَان ، وأنجد : أتى نجدا ، ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة مجاهد (١) وسعيد ابن جببر (٢) : « إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُبِينٌ » (٣) .
قال أبو الفتح : هذا - على قول (٤) قراءة الجماعة : « لَسَحَرُ مُبِينٌ » - إشارة إلى الفعل الواقع هناك
من قَلَبَ العصا حَيَّةً ونحوه ، وهذا - على من قرأ : (لَسَاحِرٌ) - إشارة إلى موسى عليه السلام ،
كما أن هذا - من قول الله تعالى : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ » (٥) - إشارة إلى اليوم ، وهذا - على
قراءة (٦) من قرأ : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ » ، بالنصب - إشارة إلى الفعل الواقع في هذا اليوم .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعَوَاتُكُمَا » (٧) .
قال أبو الفتح : هذه جمع دعوة ، وبهذه القراءة تعلم أن قراءة الجماعة : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعَوَاتُكُمَا »
يراد فيها بالواحد معنى الكثرة . وماغ ذلك لَأَنَّ المصدر جنس ، وقد تقدم أَنَّ الأجناس يقع
قليلها موقع كثيرها ، وكثيرها موقع قليلها .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب ومحمد بن السَّمِيعِ (٨) ويزيد البربري : « فَايَوْمَ نُنَجِّيكَ » ،
بالحاء .

(١) هو مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المكي . أحد الأعلام من التابعين والأئمة المفسرين .
قرأ على عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس بعضا وعشرين ختمة ، ويقال : بلايين عرضة .
وأخذ عنه القراءة عرضا عبد الله بن كثير وابن محيصن وحמיד بن قيس وغيرهم . توفي سنة
١٠٣ ، وقيل غير ذلك . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٤١
(٢) هو سعيد بن جببر بن هشام الأسدي الوالبي مولاهم ، أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله
الكوفي التابعي الجليل والامام الكبير . عرض على عبد الله بن عباس ، وعرض عليه أبو عمرو بن
العلاء والمنهال بن عمرو . قتله الحجاج بواسط شهيدا سنة ٩٥ ، وقيل : سنة ٩٤ . طبقات
القراء لابن الجزري : ١ : ٣٠٥

(٣) سورة يونس : ٧٦

(٤) كذا بالأصل .

(٥) سورة المرسلات : ٣٥

(٦) هو أبو العباس المطوعي ، كما في الاتحاف : ٢٦٦

(٧) سورة يونس : ٨٩

(٨) هو محمد بن عبد الرحمن بن السميع (بفتح السين) ، أبو عبد الله اليماني ، له اختيار
في القراءة ينسب إليه شذفيه . قيل : انه قرأ على نافع وطاوس بن كيسان عن ابن عباس ، وقرأ
عليه اسماعيل بن مسلم الملكي ، وهو ضعيف . (طبقات ابن الجزري : ٢ : ١٦١) .

قال أبو الفتح : هذه نُفْعُكَ من الناحية ، أى نجعلك فى ناحية من كذا . يقال : نُحَوْتُ الشيء أنحوه : إذا قصدته ، ونَحَيْتُ الشيء فتنحى : أى باعدته فتباعد فصار فى ناحية . قال رؤبة وهو فى جماعة من أصحابه ممن يأخذ عنه ، وقد أقبلت عجوز متصرفة عن السوق وقد ضاق الطريق بها عليهم :

تَنَحَّ للعجوز عن طريقها إذ أقبلت رائحةً من سوقها
دعها فما النحوى من صديقها (١)

وقال الحطيئة لأمه :

تَنَحَّى فاقعدى مِنى بعيدا أراح الله منك العالمينا (٢)

وقد استعملت العرب مصدر نحوت الشيء نحووا ظرفا ، كقولك : زيد نحوك : أى فى شِقِّكَ وناحيتك . وعليه ما أنشدته أبو الحسن :

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجَمَّرَاتٍ بِأَرْجُلِ رُوحٍ مُحَنَّبَاتٍ
يَخْدُوبُهَا كُلُّ فِتَى هَيَّاتٍ وَهَنَّ نَحْوَ الْبَيْتِ عَامِدَاتِ (٣)

فنصب عامدات على الحال لهام الكلام من قبلها . وقد جاءوا نحووا على نُحُوٍّ ، فأنخرجوا على أصله .

ومنه حكاية الكتاب : إنكم لتنظرون فى نُحُوٍّ كثيرة ، ومثله من الشاذ بهو وبُهو للصنذر ، وأب وأبو ، وابن وبُتُو . قال القناني يمدح الكسائي [٧٦ ظ] :

أبى الذمَّ أخلاق الكسائي وانتفى به المجد أخلاق الأبُو السوابق (٤)

(١) يروى : « إذ » مكان « قد » . ولعل المخاطب « بدعها » رجل من نحو ابن عمرو بن أغلب بن الأزدي . وقيل المخاطب به يونس بن حبيب . وذلك أن رؤبة كان يسير ومعه أمه إذ لقيهما يونس ، فجعل يداعب والدته رؤبة ويمنعها الطريق ، فخاطبه رؤبة بالأبيات . وقيل الرجز لامرأة من العرب خاطبت به إبا زيد الأنصاري ، إذ مرت به ومعه أصحابه وقد منعوها الطريق فلم يمكنها أن تجوز . تريد أن هؤلاء أنما لازموك لصدقتهم ، وأنا لست كذلك فدعنى أسير . شواهد الشافية : ١٣٨ .

(٢) يروى « فاجلسى » مكان « فاقعدى » ، و « منا » مكان « منى » . وانظر الديوان : ٢٧٧ . (٣) الأماعيز : جمع الأمعز ، هو ما غلظ من الأرض . والوجه فى جمعه الأماعز ، لكنه زاد الياء للتسعر . والمجمرات : جمع المجرم بكسر الميم الثانية وفتحها . والحافر المجرم : الصلب « بأرجل » : بدل من « بمجمرات » . ويروى « وأرجل » . روح : جمع أرواح وروحاء . ورجل روحاء : فى قدمها انبساط واتساع . والمحنات : التى فيها انحناء وتوتر . ويروى « مجنبات » بالميم ، وهى بمعنى محنات بالحاء . هيات : هيت بها ، أى يصبح ويدعو : هيت هيت ، بمعنى أقبل . الخصائص : ١ : ٣٤ ، واللسان : نحو ، وهيت .

(٤) يروى : « له الذروة العليا » مكان « به المجد أخلاق » . وانظر التاج : أبو ، ولعل (انتمى) تصحيف (انتحى) ، فهو متعد ، ومعناه قصد .

سورة هود

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الناس : « ثُمَّ فُصِّلَتْ »^(١) ، وقرأ : « فُصِّلَتْ » ، بفتح الفاء والصاد خفيفة عكزمة والضحاك والجحدري ، ورؤيت عن ابن كثير^(٢) .
قال أبو الفتح : معنى (فُصِّلَتْ) : أى صدرت وانفصلت عنه ومنه ، وهو كقولك : قد فصل الأمير عن البلد : أى سارعه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ومجاهد ويحيى بن يعمر^(٣) ونصر بن عاصم وعبد الرحمن ابن أنزى^(٤) والجحدري وابن أبي إسحق وأبي رزین^(٥) وأبي جعفر محمد بن علي وعلي بن ن وزيد بن علي وجعفر بن محمد والضحاك وأبي الأسود^(٦) : « تَتَنَوَّنِي صُدُورُهُمْ »^(٧) علي

(١) سورة هود : ١

(٢) هو عبد الله بن كثير بن المطلب العرشي من بنى عبد الدار ، أبو معبد المكي ، امام اهل مكة فى القراءة . ولد بمكة سنة ٤٥ ، وأخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن السائب وعرض أيضا على مجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله بن عباس . وروى القراءة عنه اسماعيل بن عبد الله القسطنط وحمام بن مسلمة والخليل بن أحمد وكتب غيرهم . وتوفى سنة ١٢٠ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٤٣

(٣) هو يحيى بن يعمر ، أبو سليمان العدوانى البصرى ، تابعى جليل . عرض على ابن عمر وابن عباس وأبي الأسود الدؤلى . وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبى اسحاق . توفى سنة ٩٠ . (طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨١) .
(٤) كذا فى نسختي الأصل ، وفى القاموس وتفسير البحر (٥ : ٢٠٢) « أبزى » بالباء ، وهو من التابعين .

(٥) هو مسعود بن مالك ويقال : ابن عبد الله أبو رزین الكوفى ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . روى عن ابن مسعود وعلي بن أبى طالب رضى الله عنهما . وروى عنه الأعمش . (طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٢٩٦)

(٦) هو ظالم بن عمرو بن سفيان أبو الاسود الدؤلى ، ثقة جليل ، أول من وضع مسائل فى النحو بإسارة على رضى الله عنه . أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبى طالب رضى الله عنهما . وروى القراءة عنه ابنه أبو حرب ويحيى بن يعمر . توفى بالبصرة سنة ٦٩ . (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٤٥) .

(٧) سورة هود : ٥

تفعول ، وقرأ : « تَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ابن عباس بخلاف ، وقرأ : « تَثْنَيْنَ صُدُورَهُمْ » عروة الأعشى ،
ورويت عن عروة الأعشى أيضا : « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ، ورؤى ذلك عن مجاهد أيضا ، ورؤى عن
ابن عباس : « تَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ، ورؤى عن سعيد بن جبير وأحسبها وهما : « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ،
بضم الياء والنون .

قال أبو الفتح : أما (تَثْنُونِي) فتفعول ، كما قال : وهذا من أبنية المبالغة لتكرير العين ،
كقولك : أعشب البلد ، فإذا كثر فيه ذلك قيل : اعشوشب ، واخلولقت السماء للمطر :
إذا قويت أماره ذلك ، واغلوذن الشعر : إذا طال واسترخی . أنشدنا أبو علي :

وقامت ترائيك مغلودنا إذا ما تنوء به آدها (١)

وقرأت علي أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى قول الشاعر :

لو كنت تعطى حين تُسألُ سامحتُ لك النفس واحلولاك كل خليل (٢)

وقال حميد بن ثور :

فلما مضى عامين بعد انفصالي عن الضرع واحلولى دماثا يرودها (٣)

فهذا أقوى معنى من استحلى .

وَأ (ماتثنن) و (تَثْنُونُ) ففيهما النظر فتثنن تفعيل من لفظ. الثن ومعناه ، وهو ما هش وضعف
من الكلا . أنشد أبو زيد ورويناه عنه :

يأها الفصيل المعنى إنك ريان فصمت عني

يكنى اللقوح أكلة من ثين (٤)

(١) لحسان . وتنوء به : تنهض به مثقلة . وآدها : بلغ منها المجهود . الديوان : ٣٦ ،
والمنصف : ٣ : ١٣ ، ٣٠ .

(٢) انظر اللسان : حلا .

(٣) يروى : « أتى عامان » مكان « مضى عامين » ، مضى عامين كانه من قولهم : مضى
سبيله ، أو ضمن معنى طوى أو نحوه . والدماء : جمع دم ، وهو السهل اللين الكثير النبات من
الأرض . يرودها : يجيء فيها ويذهب . الديوان ٧٣ ، والكتاب : ٢ : ٢٤٢

(٤) يروى : « الفضيل ذا المعنى » ، و « تكفى » مكان « يكفى » . فصمت : فاصمت
وبعده :

ولم تكن آثر عندي منى ولم تقم في الماتم المرن

ن : ثنن .

وأصله تثنانٌ فحرّكت الألف لسكونها وسكون النون الأولى ، فانقلبت همزة على ما مضى قبلٌ ، وعليه قول دُكَيْن :

راكدةٌ مِخْلَتهُ ومحبُّه وجُلُّه حتى ابيأصّ ملبُّه (١)

يريد ابيأص ، فحرّك الألف فهمزها على ما مضى . والتقاء المعنيين أن (التن) : ما ضعف ولان من الكلاً ، فهو سريع إلى طالبه خفيف ، وغير معتاص على آكله ، وكذلك (صدورهم) مجيبة لهم إلى أن يثنوها ليستخفوا من الله سبحانه .

وأما (تثنون) فإنها تفعوعل من لفظ. التن ومعناه أيضا ، وأصلها تثنونين ، فلزم الإدغام لتكرير العين إذ كان غير ملحق ، وكذلك قالوا : في مُفعوعل من رددت مُردودٌ ، وأصلها مُردودٌ . فلما لم يكن ملحقا وجب إدغامه ، فنقلت الكسرة من الدال الأولى فألقيت [٧٧ و] على الواو ، وأدغمت الدال في الدال فصار مُردودٌ . وكذلك أصل هذه تثنونين ، فأسكنت النون الأولى ، ونقلت كسرتها على الواو ، فأدغمت النون في النون فصار (تثنون) .

وذهب أبو إسحاق في قولهم : مصائب ، بالهمز إلى أن أصلها مصابوب ، فهمزت الواو لانكسارها ، كما همزت في إسادة وإعاء . فقياسه على هذا أن تكون (تثنون) أصلها تثنون ، فهمزت الواو لانكسارها . وعلى أن مذهب أبي إسحاق هذا مردود عندنا غير أن قياسه أن يقول ما ذكرنا .

وأما « تثنون صدورهم » ، بنون مكسورة من غير ياء ، ورفع (صدورهم) فإنه أراد الياء ، فحذفها تخفيفا كالعادة في ذلك ، ولاسيا والكلمة طويلة بكونها على تفعوعل .

وأما « يثنون صدورهم » . بالنصب ، وبالهمزة المضمومة فوهم من حاكيه أوقارته ؛ لأنه لا يقال : ثنأت كذا بمعنى تثنيت ، وكذلك « يثنون صدورهم » ؛ لأنه لا يعرف في اللغة أثنيت كذا بمعنى ثنيت ، إلا أن يكون معناه يجدونها منثنية ، كقولهم : أحمدته : وجدته محمودا ، وأذمته : وجدته مذموما .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي وابن مسعود (٢) : « وباطلاً ما كانوا يعملون » (٣)

(١) الملبب : موضع اللبة ، وهو وسط الصدر .
(٢) هو عبد الله بن مسعود أبو عبد الرحمن الهذلي المكي ، أحد السابقين والبدريين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعرض عليه الحارث بن قيس ورزين بن حبيس وعبيد بن قيس وغيرهم . وهو أول من أفتى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأليه تنتهى قراءة عاصم وحزمة والكسائي وخلف والاعمش . توفى بالمدينة آخر سنة ٣٢ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٥٨
(٣) سورة هود : ١٦

قال أبو الفتح : (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، و (ما) زائدة للتوكيد ، فكأنه قال : وباطلا كانوا يعملون . ومن بعدُ ففي هذه القراءة دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها ، كقولك : قائما كان زيد ، وواقفا كان جعفر . ووجه الدلالة من ذلك أنه إنما يجوز وقوع المعمول بحيث يجوز وقوع العامل ، و (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، والموضع إذا لـ (يعملون) ؛ لوقوع معموله متقدما عليه ، فكأنه قال : ويعملون باطلا كانوا .

ومثله قول الله تعالى : «أهولاء إياكم كانوا يعبدون»^(١) ؟ استدل أبو على بذلك على جواز تقديم خبر كان عليها ؛ لأن (إياكم) معمول (يعبدون) ، وهو خبر كان . وإنما يجوز وقوع المعمول فيه بحيث يجوز وقوع العامل على ما قدمناه .

وعلى نحو من ذلك ما استدل أبو على على جواز تقديم خبر المبتدأ عليه بقول الشماخ :

كلا يومى طوالة وصلُّ أروى ظُنُونُ آن مُطَرَحُ الظُّنُونِ^(٢)

فقال : (كلا) ظرف لقوله : (ظُنُونُ) ، و (ظُنُونُ) خبر المبتدأ الذى هو (وصلُّ أروى) ، فدل هذا على جواز تقديم (ظُنُونُ) على (وصلُّ أروى) ، كأنه قال : ظُنُونُ فى كلا هذين اليومين وصلُّ أروى ، أى : هو متَّهم فيهما كليهما . وقد مضى نحو هذا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وأيوب السخيتاني^(٣) : «فَأَكْثَرَتْ جَدَلَنَا»^(٤) .

قال أبو الفتح : الجدل اسم بمعنى الجدال والمجادلة . وأصل ج د ل فى الكلام : النقوة . منه فولهم : غلام جادل : إذا ترعرع وقوى . وركب فلان جديلة رأيه : أى صمم عليه ولم يلن فيه . ومنه الأجدل للصقر ، وذلك لشدة خلقه . وعليه بقية الباب . وكذلك الجدال إنما هو الاقتواء^(٥) على خصمك بالحجة . قال الله عز وجل : «وكان الإنسان أكثر شئاً جدلاً»^(٦) . أى : مغالبة بالقول [٧٧ظ] ، وتقويا .

(١) سورة سبأ : ٤٠

(٢) طوالة : بئر فى ديار فزارة لبنى مرة وغطفان . والظنون : كل ما لا يوثق به . يريد قدحان أن أترك الوصل الظنون وأطرحه . الأمالى : ٢ : ٣٢ . والسمط : ٦٦٣ ، ومعجم البلدان .

(٣) هو أيوب بن أبى تيممه كيسان أبو بكر السخيتاني البصرى . كان سيد العلماء وعلم الحفاظ بتمام الأبقاظ ، له نحو ثمانمائة حديث . توفى سنة ١٣١ . شذرات الذهب : ١ : ١٨١

(٤) سورة هود : ٣٢

(٥) اقتصى عليه : تسدد وكان ذا قوة .

(٦) سورة الكهف : ٥٤

ونحو منه لفظاً قولهم : ظَبَّى شادن : أى قد قوى واشتد ، والشين أُخت الجيم ، والنون أُخت اللام . ونحو منه قولهم : عَطَوْتُ الشئَ : إذا تناولته ، وقالوا : أَتَيْتُ عليه : إذا ملكته واشتملت عليه . والعين أُخت الهمزة ، والطاء أُخت التاء ، والواو أُخت الياء . وهذا باب من اللغة لعله لو تُقَرِّبَتْ لَأَتَى على أَكْثَرِها . وقد أَتَيْتُ على كثير منه فى كتاب الخصائص^(١) .

ولولا أَنَّ القراء لا ينبسطون فى هذه الطريق لنبهت على كثير منه . لا . بل إذا كان متحلوا هذا العلم والمترسومون به قلَّما تَطَّوَع^(٢) طباعهم لهذا الضرب منه . وإن اضطروا إلى فهم شئ من جملته أظهروا التجاهل به . ولم يشكروا الله عز وجل على ملاح لهم وأعرض من طريقه ؛ جرياً على عادة مستوخمة . وإخلاداً إلى خليفة كرهة مستوبلة حسداً يَرِيهم^(٣) ونَغَلًا^(٤) يُجويهم . وما أَقلهم مع ذلك عددا ! وكذلك هم بحمد الله ولو ضوعقوا مددا . فما ظنك بالقراء لو جُسِّموا النظر فيه والتقرى لغروره ومطاويه ؟ جعلنا الله ممن يأوى إلى طاعته وأودعنا أبداً شكر نعمته .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب عليه السلام وعروة^(٥) بن الزبير وأبى جعفر محمد بن على وأبى عبد الله جعفر بن محمد : « وَنادَى نُوحُ ابْنَهُ^(٦) » ، ورؤى عن عروة : « ابْنُهَا » . وقرأ : « ابْنَاه » ، ممدودة الألف السُدَّى^(٧) على النداء . وبلغنى أَنَّهُ على التَّرْنِى^(٨) ، وروى عن ابن عباس : « نُوحُ ابْنَهُ » . جزم .

قال أبو الفتح : أما (ابنَه) فإنه أراد ابنها كما يروى عن عروة فيما قرأ : (ابْنُهَا) ، يعنى ابنَ امرأته ؛ لأنه قد جرى ذكرها فى قوله سبحانه : « وَأَهْلَكَ^(٩) » ، فحذف الألف تخفيفاً . كقراءة

(١) الخصائص : ٢ : ١٤٥

(٢) تطوع : تنقاد .

(٣) يفسد طويتهم ، من روى القبيح جوفه : أى أفسده .

(٤) ونغلا يجويهم : أى ضغنا يفسد نفوسهم ويميل بها عن الجادة .

(٥) هو عروة بن الزبير بن العوام أبو عبد الله المدنى . وردت الرواية عنه فى حروف

القرآن . روى عن أبويه وعائشة ، وروى عنه أولاده والرهري وجماعة . مات سنة ٩٣ أو سنة

٩٥ . (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٥١١)

(٦) سورة هود : ٤٢

(٧) هو اسماعيل بن عبد الرحمن تابعى حجازى الأصل . سكن الكوفة . وكان اماماً

عارفاً بالوقائع وأيام الناس . الأعلام : ١ : ٣١٣

(٨) الترنى : الندبة كما سيأتى

(٩) سورة هود : ٤٠

من قرأ : « يا أَبْتَ^(١) » . قال أبو عثمان يريد : يا أبتاه ، وقد ذكرنا حذف الألف فيما مضى ،
وأنشدنا البيت الذى أنشده أبو الحسن وابن الأعرابي جميعا :

فلستُ بمدرِكٍ ما فات مني بلهفَ ولا بليتَ ولا لوائِي^(٢)
أراد بلهفا ، وغيره .

وقراءة السدى : « أبناه » يريد بها الندبة ، وهو معنى قولهم : الترتي . وهو على الحكاية : أئى
قال له : يا ابنه ، على النداء . ولو أراد حقيقة الندبة لم يكن بُد من أحد الحرفين : يا ابنه ،
أو وابنائه ، كقولك فيها : وازيده ، ويازيده .

وأما « ابْنَه » ، بجزم الهاء فعلى اللغة التى ذكرناها لأزد السراة فى نحو قوله :
ومطواى مشتاقان له أرقان^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش بخلاف : « على الجودى » ، خفيف .

قال أبو الفتح : تخفيف ياءى الإضافة قليل إلا فى الشعر . أنشدنا أبو على :

بَكِّي بعينك واكفَ القطر ابن الحواري العالى الذِّكر^(٤)

يريد (الحواري) . وروى عنهم : لا أكلمك حيرى دهر بتخفيف الياء . يريد حيرى دهر
وهذا فى النشر ، فعليه قراءة الأعمش : « الجودى » ، خفيفا .

* * *

ومن ذلك قراءة محمد بن زياد^(٥) الأعرابي : « فَضَحَكَتْ^(٦) » ، فتحا .

قال أبو الفتح : روى ابن مجاهد قال : قال أبو عبد الله بن الأعرابي : الضَّحْكُ : هو الحيف ،
وأنشد [٧٨ و] :

ضَحْكُ الأرانب فوق الصفا مثلُ دم الجوف يوم اللقا^(٧)

(١) سورة يوسف : ٤ ، وقرأ بهذه القراءة ابن عامر وأبو جعفر والأعرج . البحر : ٥ : ٢٧٩ ،
والاتحاف : ١٥٨

(٢) انظر الصفحة ٢٧٧ من هذا الجزء .

(٣) انظر الصفحة ٢٤٤ من هذا الجزء .

(٤) لابن قيس الرقيات فى رثاء مصعب بن الزبير . وروى « بدمعك » مكان « بعينك » .
النوادر : ٢٠٥

(٥) هو محمد بن زياد الأعرابي أبو عبد الله مولى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن
العباس . كان ناسبا نحويا كبير السماع راوية لأشعار القبائل كثير الحفظ . لم يكن بين
الكوفيين أتسبه برواية البصريين منه . توفى سنة ٢٣١ . وقيل غير ذلك . انباه الرواة : ٣ :
١٢٨ وما بعدها .

(٦) سورة هود : ٧١

(٧) انظر اللسان : ضحك .

قال : وأنشد :

فجاءت بِمَرْجٍ لم يَرَ الناس مثله هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النحل (١)
وبعد ، فليس في اللغة ضَحَكْتُ ، وإنما هو ضَحِكْتُ ، أى : حاضت . قال أحمد بن يحيى :
ضَحِكْتُ وَطَمَيْتُ لَوْقَتَهَا ، والضَّحْكُ : الشَّهْد ، وهو الثلج . وقال أحمد بن يحيى : وهو الطلع .
قال محمد بن الحسن : قلت لأبي حاتم في قوله :

تضحك الضبُع لِقَتْلَى هذيل (٢)

قال : ومن أين لهم أَنَّ الضبُع تحيض ؟ وقال : يا بني ، إنما تكثير للقتلى إذا رأتهم ، كما
قالوا : يضحك العير إذا انتزع الصليانة (٣) .
ويقال في :

تضحك الضبُع لِقَتْلَى هذيل

أى : تستبشر لقتلاهم لتأكلهم ، فيهرّ بعضها على بعض ، فجعله ضحكا .
وترى الذئب لها (٤) يستهل
أى : يعوى ، فيستدعى الذئاب فرحا بذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعمش : « وَهَذَا بَعْلِي شَيْخ (٥) » .

قال أبو الفتح : الرفع في (شيخ) من أربعة أوجه :

أحدها أن يكون (شيخ) خبر مبتدأ محذوف ، كأنه قال : هذا شيخ ، والوقف إذاً على
قوله : « هذا بَعْلِي » ؛ لأن الجملة هناك قد تمت . ثم استأنف جملة ثانية فقال : « هذا شيخ » .
والثاني أن يكون (بعلي) بدلا من (هذا) . و(شيخ) هو الخبر .

(١) لا ي ذؤيب الهذلي . ويروى « فجاء » مكان « فجاءت » ، وهو ما يقتضيه السياق ،
فضمير جاء لجانب الخمر التي يتبها بها طيبا في صاحبته . والضحك : العسل . انظر ديوان
الهذليين : ١ : ٤٢ ، واللسان : ضحك .
(٢) لثبط شرا ، وعجزه :

« وترى الذئب بها يستهل »

ويروى « لها » مكان « بها » . وينسب البيت للعدواني أيضا . انظر الجمهرة : ٢ : ١٦٧ ،
واللسان : ضحك .

(٣) الصليانة : مفرد الصليان ، وهو نبت .

(٤) روى « بها » مكان « لها » في الحاشية ٢ من هذه الصفحة .

(٥) سورة هود : ٧٢

والثالث : أن يكون (شيخ) بدلا من (بعلي) ، وكأنه قال : هذا شيخ ، كما كان التقدير فيما قبله : بعلي شيخ .

والرابع : أن يكون (بعلي) و(شيخ) جميعا خبرا عن هذا ، كقولك : هذا حُلُو حامض ، أى : قد جمع الحلاوة والحموضة ، وكذلك هذا : أى قد جمع البعولة والشيخوخة .
فإن قلت : فهل تجيز أن يكون (بعلي) وصفا لـ (هذا) ؟ قيل : لا ؛ وذلك أن هذا ونحو من أسماء الإشارة لا يوصف بالمضاف . ألا تراهم لم يجيزوا مررت بهذا ذى المال ، كما أجازوا مررت بهذا الغلام ؟ وإذا لم يجز أن يكون (بعلي) وصفا لـ (هذا) من حيث ذكرنا لم يجز أيضا أن يكون عطف بيان له ؛ لأن صورة عطف البيان صورة الصفة ، فافهم ذلك .

وهنا وجه خامس ، لكنه على قياس مذهب الكسائى ، وذلك أنه يعتقد فى خبر المبتدأ أبدا أن فيه ضميرا وإن لم يكن «شتقا من الفعل ، نحو زيد أخوك ، وهو يريد النسب . فإذا كان كذلك فقياس مذهبه أن يكون (شيخ) بدلا من الضمير فى (بعلي) ؛ لأنه خبر عن (هذا) .
فإن قلت : فإن الكوفيين لا يجيزون إبدال النكرة من المعرفة إلا إذا كان من لفظها . ونحو قول الله تعالى : «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ»^(١) . وليس قبل (شيخ) معرفة من لفظه - قيل : أجل ، إلا أن هذا اعتبار فى الاسمين الملفوظ . بكل واحد منهما ، فأما الضمير فيه فعلى قياس قول من استودعه إياه فلا لفظ . له أيضا فيعتبر خلافه أو وفاقه ، وإذا سقط . ذلك ساق ، وجاز إبدال النكرة منه لِمَا ذكرنا من تقديم لفظه المخالف للفظها .

* * *

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبّير والحسن بخلاف ومحمد بن مروان^(٢) وعيسى الثقفى وابن أبى إسحاق : «هُنَّ أَطَهَرَ لَكُمْ»^(٣) . بالنصب .

قال أبو الفتح : ذكر سيبويه هذه القراءة وضعفها . وقال فيها : احتبى ابن مروان فى لحنه^(٤) . وإنما قبح ذلك عنده لأنه ذهب إلى أنه جعل (هُنَّ) فصلا . وليست [٧٨ظـ] بين أحد الجزأين

(١) سورة العلق : ١٥ ، ١٦

(٢) هو محمد بن مروان المدنى القارىء . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . ١ طبقات

العراء لابن الجزرى : ٢ : ٢٦١

(٣) سورة هود : ٧٨

(٤) ليس فى الكتاب ذكر للآية ولا للقراءة المعزوة الى ابن مروان ، وعبارته : « واما اهل المدينة فينزلون (هو) ها هنا (يشير الى مثاله : ما اظن أحدا هو خير منك) بمنزلة من المعرفتين . ويجعلونها فصلا فى هذا الموضع . وزعم يونس ان أبا عمرو رآه لحنًا ، وقال : احتبى ابن مروان فى هذه فى اللحن » . الكتاب : ١ : ٣٩٧

اللذين هما مبتدأ وخبر ونحو ذلك ، كقولك : ظننت زيدا هو خيرا منك ، وكان زيد هو القائم .
وأنا من بعدُ أرى أن لهذه القراءة وجها صحيحا ، وهو أن تجعل (هـن) أحد جزأى الجملة ،
وتجعلها خبرا لـ (بناتى) ، كقولك : زيد أخوك هو ، وتجعل (أظهر) حالا من (هـن) أو من (بناتى) ،
والعامل فيه معنى الإشارة ، كقولك : هذا زيد هو قائما أو جالسا ، أو نحو ذلك . فعلى هذا
مجازة ، فأما على ما ذهب إليه سيبويه ففساد كما قال .

* *

ومن ذلك ما رواه الحلوانى^(١) عن قالون^(٢) عن شيبة : « أو آوى^(٣) » ، بفتح الياء . وروى
أيضا عن أبي جعفر مثله . قال ابن مجاهد : ولا يجوز تحريك الياء ها هنا .
قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد عندى سائغ^(٤) جائز ، وهو أن تعطف (آوى)
على (قوة) . فكأنه قال : لو أننى بكم قوة أو أويأ إلى ركن شديد . فإذا صرت إلى اعتقاد المصدر
فقد وجب إضمار أن ونصب الفعل بها ، ومثله قول ميسون بنت بحدل الكلبيّة^(٥) :
للبس عباءة وتقرّ عيني أحب إلى من لبس الشفوف^(٦)
فكأنها قالت : للبس عباءة وأن تقرّ عيني ، أى : لأن ألبس عباءة وتقرّ عيني أحب إلى من
كذا . وعليه بيت الكتاب أيضا :

فلولا رجال من رزام أعزة وآل سبيع أو أسوءك علقما^(٧)

(١) هو أحمد بن يزيد بن أزداد ، ويقال : يرداذ الصفار الاستاذ أبو الحسن الحلوانى .
إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط . قرأ بمكة على أحمد بن محمد القواس ، وبالمدينة على قالون ،
وبالكوفة والعراق على خلف وخلاد وجعفر بن محمد الخشكنى وغيرهم . وقرأ عليه الفضل
ابن شاذان وابنه العباس وكثير غيرهما . توفى سنة ثيف وخمسين ومائتين . (طبقات ابن
الجزرى : ١ : ١٤٩)

(٢) هو عيسى بن مينا بن وردان مولى بنى زهرة أبو موسى الملقب قالون قارئ المدينة
ونحويها . يقال : انه ربيب نافع ، وهو الذى سماه بقالون ومعناها بالرومية « جيد » ، لجودة
قراءته . ولد سنة ١٢٠ : وقرأ على نافع ، وعرض على عيسى بن وردان . وروى القراءة
عنه إبراهيم بن الحسين الكنائى وإبراهيم بن محمد المدنى وأحمد بن صالح المصرى وأحمد
ابن يزيد الحلوانى وغيرهم . توفى سنة ٢٢٠ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦١٥) .

(٣) سورة هود : ٨٠ .

(٤) فى ك : ابن مجاهد سائغ .

(٥) كذا فى الأصل بصيغة التصغير ، وفى هامشه : « قلت : صوابه الكلية ، بصيغة المكبرة ،
لأنه المعلوم حقا . وكتبه محقق محمد محمود بن التلاميذ التركى » .

(٦) يروى « ولبس » . والعباءة : جبة الصوف . والشفوف : ثياب رفاق تصف البدن ،
واحدها شف بكرة الشين وفتحها . الكتاب : ١ : ٤٢٦ ، والخزانة : ٣ : ٥٩٢ ، ٦٢١ .

(٧) للحصين بن الحمام المرى . ويروى « رزام بن مازن » ، و « رزام بن مالك » .
والصواب ان مالكا هو ابن رزام لا أبوه ، وهو رزام بن مازن بن ثعلبة بن مسعد بن ذبيان .
وسبيع هو ابن عمرو بن فتيحة . وعلقم هو علقمة بن عبيد بن فتيحة . الكتاب : ١ : ٤٢٨ ،
والفضليات : ٦٦ .

أى : أو أن أسوءك ، فكأنه قال : أو مساعى إياك ، فكذلك هذه القراءة : لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِيًّا ، أى : أو أن آوِىَ إلى ركن شديد ، وهذا واضح .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش : « يُجْرِمَنَّكُمْ ^(١) » .
قال أبو الفتح : جرَّم الرجل ذنباً إذا كَسَبَ الجرْمَ ، ثم يُنْقَلُ فيقال : أَجْرَمْتُهُ ذنباً إذا كَسَبْتَهُ إياه ، فعليه جاء : (لا يُجْرِمَنَّكُمْ) أى : لا يَكْسِبَنَّكُمْ بُغْضُ القوم ترك العدل ، كما يدعو الإنسان الحِفْظَةَ ^(٢) والغضب إلى ما يَحُوب ^(٣) فيه وينال من دينه .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمِيِّ : « بَعُدَتْ ثُمُودٌ » . بضم العين ^(٤) .
قال أبو الفتح : أما بَعُدَ فيكون مع الخير والشر ، تقول : بَعُدَ عن الشر . وبَعُدَ عن الخير ، ومصدرها البُعْدُ . وأما بَعُدَ فى الشر خاصة ، يقال : بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا . ومنه قولهم : أَبْعَدَهُ اللهُ . فهو منقول من بَعِدَ ؛ لأنه دعاء عليه . فهو من بَعِدَ الموضوع للشر . فقراءة السُّلَمِيِّ هذه : « أَلَّا بَعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعُدَتْ ثُمُودٌ » متفقة الفعل مع مصدره ، وإنما السؤال عن قراءة الجماعة : « أَلَّا بَعْدًا لِمَدِينٍ كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودٌ » .

وطريق ذلك أن يكون البُعْدُ بمعنى اللعنة ، فيكون أَبْعَدَهُ اللهُ فى معنى لعنه الله . ومنه قوله : ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مُقَامَ الذَّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ ^(٥)
أى : مقام اللعين ، أى : المُبْعَد . وعلى كل حال فالإبعاد للشيء نقص له وابتذال منه ، فقد يلتقى معنى بَعِدَ مع معنى بَعُدَ من هذا الموضع . ألا ترى أنهم إذا أَدْنَوْا شيئاً من نفوسهم قالوا : هو الحبيب القريب . فالتقرب على كل حال من صفات المدح . فنقيضه إذاً من صفات الذم .

(١) سورة هود : ٨٩

(٢) الحفظة : الحمية .

(٣) يحوب : يؤثم ، والمصدر الحوب بفتح الحاء وتضم .

(٤) سورة هود : ٩٥

(٥) للنسماخ من قصيدة مدح بهاء عرابية بن أوس ، وقبله :

وما قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين

الورق اللجين : الذى ركب بعضه بعضاً فتلجن كما يتلجن نبات الخطمي ويتلجج ، أو الورق الساقط من الشجر عند ضربه بالعصا . وذعرت به : أى ذعرت فيه . ونفيت عنه مقام الذب : أى نفيت الذب عن مقامه . وخص القطا والذب لأن القطا أهدى الطير ، والذب أهدى السباع ، وهما السابقان الى الماء . واللجين : الطريد الذى خلعه أهله لكثرة جناياته . الخزانة : ٢ : ٢٢٢ وما بعدها .

ولهذا قالوا : حبذا زيد ، ولم يقولوا : حبذاك ؛ لأنه موضع بَشَارَةٍ وَتَحَفٍّ به . فالتقرب أولى به من البعد ، ولهذا قالوا فيمن يُصْطَقِي : قد أدناه منه ، وقد قُرِبَ من قلبه ، وعليه قال :

وَدَارُ أَنْتَ سَاكِنُهَا حَبِيبٌ تَوَدُّدُهَا إِلَى قَلْبِي قَرِيبٌ [٧٩ و]

فهذا طريق قراءة الجماعة : « أَلَا بُعْدًا لِمَدَيْنَ كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودُ » ، وإن شئت كان من هذا الطَّرْزُ (١) ، وإن شئت كان من معنى اللعنة .

* * *

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِي وسليمان (٢) بن أرقم : « لَمَّا لَيُوقِفْنَهُمْ » (٣) بالتثنية . ابن مسعود والأعمش : « إِنْ كُلُّ إِلَّا لَيُوقِفْنَهُمْ رَبُّكَ » .

قال أبو الفتح : أما « لَمَّا لَيُوقِفْنَهُمْ » ، بالتثنية فإنه مصدر كالذي في قوله سبحانه : « وَيَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا » (٤) : أى أكلا جامعا لأجزاء المأكول . فكذلك تقدير هذا : وإِنَّ كَلَّا لَيُوقِفْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ لَمًّا . أى : توفية جامعة لأعمالهم جميعا ، ومحصلة (٥) لأعمالهم تحصيلًا ، فهو كقولك : قياما لأقوامٍ . وعودا لأقعدٍ .

وأما « إِنْ كُلُّ إِلَّا لَيُوقِفْنَهُمْ » فمعناه : ما كُلُّ إِلَّا والله ليوفينهم . كقولك : ما زيد إِلَّا لأضربنه ، أى : ما زيد إِلَّا مستحق لأن يقال فيه هذا . ويجوز فيه وجه ثان . وهو أَنْ تكون (إِنْ) محففة من الثقلية . وتجعل (إِلَّا) زائدة . وقد جاء عنهم ذلك . قال :

أَرَى الدَّهْرَ إِلَّا مَنْجُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَلَّلًا (٦)

(١) النسق والطريقة .

(٢) هو سليمان بن أرقم أبو معاذ البصري مولى الانصار ، وقيل : مولى قریش . روى عن الحسن البصري قراءته . وهو ضعيف مجمع على ضعفه . روى الحروف عنه على بن حمزة الكسائي . طبقات الفراء لابن الجزرى : ١ : ٣١٢ .

(٣) سورة هود : ١١١

(٤) سورة الفجر : ١٩ . ويأكلون بالياء قراءة أبى عمرو ويعقوب ، ووافقهما اليزيدى . والباقون بالخطاب . انظر الاتحاف : ٢٧١

(٥) فى ك : محصلة تحصيلًا .

(٦) الرواية المشهورة :

وما الدهر إِلَّا مَنْجُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذِّبًا

وينسب الى بعض العرب . والمنجنسون : الدولاب الذى يستقى عليه ، مؤنث . الخزانة : ٢ : ١٢٩

أى : أرى الدهر منجنونا بأهله يتقلب بهم ، فتارة يرفعهم ، وتارة يخفضهم : وعلى ذلك أيضا تأولوا قول ذى الرمة :

حَراجيجُ ما تنفك إلا مُناخَةً على الخسف أو ترمى بها بلدا قفرا^(١)

أى : ما تنفك مناخة ، وإلا زائدة .

* * *

ومن ذلك قراءة طلحة وقتادة والأشهب ، ورويت عن أبي عمرو : «ولا تَرْكُنُوا»^(٢) ، بضم الكاف .

قال أبو الفتح : فيها لغتان : رَكِنَ يَرْكُنُ كعلم يعلم ، وَرَكَنَ يَرْكُنُ كقتل يقتل . وحكى عنهم رَكَنَ يَرْكُنُ فَعَلَ يَفْعُلُ . وهذا عند أبي بكر من اللغات المتداخلة . كأن الذى يقول : رَكَنَ بفتح الكاف سمع مضارع الذى يقول : رَكِنَ ، وهو يَرْكُنُ . فتركبت له لغة بين اللغتين . وهى رَكَنَ يَرْكُنُ . وقد ذكرنا فى كتابنا الخصائص بابا فى تركيب اللغات^(٣) .

وعليه كان أبو بكر يقول أيضا فى قولهم ضَفَنَ^(٤) الرجل يَضْفِنُ : إن قائل ذلك سمع قولهم : ضَيَّفَنَ^(٥) . وظاهر لفظ . ذلك أن يكون فَيَعْلًا لأنه أكثر فى الكلام^(٦) من فَعْلَن . فصارت نون ضَيَّفَنَ وإن كانت زائدة كأنها أصل لما ذكرناه . فلما استعمل الفعل منه جاء به على ذلك فقال : ضَفَنَ يَضْفِنُ . فَضَفَنَ يَضْفِنُ على حقيقة الأمر إنما هو فَلَن يَفْلِن ، لأن الضاد فاء والفاء لام . وعين ضيف التى هى ياء محذوفة للشبهة الداخلة هناك من حيث ذكرنا . وله نظائر .

* * *

(١) حراجيج : جمع حرجوح ، وهى الناقة السمينة الطويلة على وجه الأرض . وفى ك : حراجيم ، وهو تحريف . والخسف : الإذلال ، وهو أيضا المبيت على غير علف . انظر الديوان : ١٧٣ ، والكتاب : ١ : ٤٢٨ ، والخزانة : ٤ : ٤٩

(٢) سورة هود : ١١٣

(٣) الخصائص : ١ : ٣٧٤ وما يليها .

(٤) ضفن اليهم : اتاهم يجلس اليهم .

(٥) الضيفين : من يجىء مع الضيف متطفلا .

(٦) فى ك : كلامهم .

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بخلاف ورواه إسحاق الأزرق (١) عن حمزة (٢): «فَتِمَسَّكُمُ النَّارُ» .

قال أبو الفتح : هذه لغة تميم ، أن تكسر أول مضارع ما ثاني ماضيه مكسور ، نحو علمت تَعْلَمُ ، وأنا لِعَلَّمْتُ وهى تَعْلَمُ ، ونحن نِرْكَبُ . وتقل الكسرة فى الياء ، نحو يَعْلَمُ ، ويرْكَب استثقالا للكسرة فى الياء ، وكذلك ما فى أول ماضيه همزة وصل مكسورة ، نحو: تَنْطَلِقُ ، ويوم تَسُودُ وجوه وتَبْيِضُ وجوه (٣) ، فكَذَلِكَ «فَتِمَسَّكُمُ النَّارُ» .

فأما قولهم : أَبَيَّتَ رَبِّى فَإِنَّمَا كُسِرَ أَوَّلُ مُضَارِعِهِ وَعَيْنُ مَا ضِيه مَفْتُوحَةٌ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الْمُضَارِعَ لَمَّا أَتَى عَلَى يَفْعَلٍ ، بَفَتْحِ الْعَيْنِ صَارَ كَأَنَّ مَا ضِيه مَكْسُورَ الْعَيْنِ حَتَّى كَانَهُ أَبْيَى . وقد شرحنا ذلك فى كتابنا المنصف .

* * *

ومن ذلك: «وَزُلْفًا» (٤) ، بضم الزاى واللام . قرأ بها أبو جعفر يزيد وطلحة بن مصرف بخلاف ، وعيسى وابن أبى إسحاق ، وقرأ: «وَزُلْفًا» . بضم الزاى ساكنة اللام ابن محيصة ومجاهد . قال أبو الفتح : مَنْ قَالَ : [٧٩ ظ.] «زُلْفًا» ، بضم الزاى واللام جميعا فواحدته زُلْفَةٌ ، كِبْرَةٌ وَبُسْرٌ فَيَمْنُ ضَمُّ السَّيْنِ ، وَمَنْ قَرَأَ : «زُلْفًا» ، بِسُكُونِ اللَّامِ فواحدته زُلْفَةٌ ، إِلَّا أَنَّهُ جَمَعَهُ جَمْعُ الْأَجْنَاسِ الْمَخْلُوقَاتِ ، كِبْرَةٌ وَبُسْرٌ ، وَثَرَةٌ وَثَرٌ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الزُّلْفَةَ جِنْسٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَوْهَرًا ، كَمَا أَنَّ الذَّرَّةَ وَالْبَرَّةَ جَوْهَرٌ جِنْسٌ مِنَ الْجَوَاهِرِ . وَعَلَى هَذَا أَجَازَ أَبُو الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِنَا : ضَرَبْتُ ضَرْبًا أَنَّ يَكُونُ جَمْعُ ضَرْبَةٍ كَحَبَّةٍ وَحَبٍ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ :

* حَتَّى اتَّقَوْهَا بِالسَّلَامِ وَالتَّحَى *

(١) هو إسحاق بن يوسف بن يعقوب الأزرق أبو محمد الواسطى ، ويقال : الأنبارى . نقة كبير القدر . قرأ على حمزة ، وروى القراء عن أبى عمرو وحروف عاصم عن أبى بكر بن عياش ، وروى عن الأعمش وغيره . وروى القراءة عنه اسماعيل بن إبراهيم بن هود والحسن ابن على الأبيح وغيرهما . توفى سنة ١٩٥ ، وقيل سنة ١٩٤ . طبقات القراء لابن الجزرى ١٥٨: ١٠ (٢) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الإمام الحبر ، أبو عمارة الكوفى التيمى مولاهم ، أحد القراء السبعة . ولد سنة ٨٠ ، أخذ القراء عرسا عن سليمان الأعمش وحمز بن اعين وأبى إسحاق السبعى وغيرهم . قرأ عليه وروى القراء عنه إبراهيم بن أدهم وإبراهيم ابن إسحاق بن راشد ، وإسحاق بن يوسف الأزرق وكثير غيرهم . توفى سنة ١٥٦ ، وقيل غير ذلك . طبقات القراء لابن الجزرى ١: ٢٦١ (٣) من قوله تعالى : «يوم تبيض وجوه وتسود وجوه» فى سورة آل عمران : ١٠٦ (٤) سورة هود : ١١٤

يريد جمع تحية .

والزُّلْفَة : الطائفة من الليل . وأما قراءة الجماعة : وَزُلْفًا من الليل فعلى الظاهر ، نحو غُرْفَة
و غُرْف ، وَصُفَّة وَصُفَف .

* * *

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والعلاء بن سَيَّابَة ، ورواه حسين الجُعْفِيُّ (١) عن أبي عمرو :
« وَأَتَّبِعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا (٢) » ، بضم الهمزة ، وإسكان التاء ، وكسر الباء .
قال أبو الفتح : هو عندنا على حذف المضاف : أَيْ أَتَّبِعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا جزاء ما أُتْرِفُوا فيه
وكانوا مجرمين ، أَيْ جزاء ما أُتْرِفُوا فيه وأُجْرِمُوا فلم يشكروا ، بل أُتْرِفُوا فيه مجرمين ظالمين .

(١) هو الحسين بن علي بن فتح الامام الحبر أبو عبد الله ، ويقال أبو علي الجعفي مولا هم
الكوفي الزاهد ، أحد الأعلام . قرأ على حمزة ، وروى القراءة عن أبي بكر بن عياش وأبي عمرو
ابن العلاء : وقرأ عليه أيوب بن المتوكل ، وروى عنه القراءة خلاد بن خالد وغيره . توفي في ذي
القعدة سنة ٢٠٣ عن أربع وثمانين سنة . (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٢٤٧)
(٢) سورة هود : ١١٦

سورة يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس «أحد عشر»^(١) بفتح العين . وأسكنها أبو جعفر ونافع^(٢) بخلاف وطلحة^(٣) ابن سليمان .

قال أبو الفتح : سبب ذلك عندى أن الاسمين لما جُعلا كالاسم الواحد . وبُنى الأول منهما لأنه كصدر الاسم ، والثاني منهما لتضمنه معنى حرف العطف - لم يَجْزُ الوقف على الأول لأنه كصدر الاسم من عجزه ، فجُعِلَ تسكين أول الثاني دليلا على أنها قد صارا كالاسم الواحد ، وكذلك بقية العدد إلى تسعة عشر ، إلا اثنا عشر واثني عشر ، فإنه لا يسكن العين لسكون الألف والياء قبلهما .

ومما يدل على أن الاسمين إذا جريا مجرى الاسم الواحد بالتركيب عوملا في مواضع معاملته - ما حكاه أبو عمرو الشيباني من قولهم في حَضَرَمَوْتَ : حَضَرَمَوْتَ بضم الميم ليكون كَحَذَرَفَوْتَ^(٤) وترَنَمَوْتَ^(٥) وعنكبوت . وهذا واضح .

(١) سورة يوسف : ٤

(٢) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبورويه ، ويقال : أبو نعيم الليثي مولاهم ، أحد القراء السبعة الأعلام . ثقة صالح ، أصله من أصبهان . أخذ القراءة عرضا عن جماعة من تابعي أهل المدينة : عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر القاري وشيبة بن نصاح وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضا وسماعا اسماعيل بن جعفر وعيسى بن وردان وسليمان بن مسلم بن جمار ومالك بن أنس وغيرهم . توفي سنة ١٦٩ وقل غير ذلك . (طبقات القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٣٠) .

(٣) هو طلحة بن سليمان السمان مقرئ أخذ القراءة عرضا عن فياض بن غزوان عن طلحة ابن مصرف . وله شواذ تروى عنه . روى عنه القراءة اسحاق بن سليمان أخوه وعبد الصمد ابن عبد العزيز الرازي (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٤١) .

(٤) الحذرفوت : فلأمة الظفر .

(٥) يقال : قوس ترنموت : لها حنين عند الرمي .

ومن ذلك قراءة الأعرج « في غِيَابَاتِ الْجُبِّ »^(١) ، مشددة . وقرأ الحسن « في غَيْبَةِ الْجُبِّ » قال أبو الفتح : أما (غِيَابَة) فإنه اسم جاء على فَعَالَة ، وكان أبو على يضيف إلى ما حكاه بويه من الأسماء التي جاءت على فَعَال ، وهو الجِيَار والكَلَاء - الفَيَاد^(٢) ، لذكر اليوم . ووجدت أنا غير ذلك . وهو التِيَار للموج ، والفَخَار للخزف ، والحَمَام ، والجِيَار : السُعَال ، والكَرَار . كبش الراعى .

وأما « غَيْبَةِ الْجُبِّ » فيجوز أن يكون حدثا فَعَلَة من غَيْبَتْ ، فيكون كقولنا : في ظُلْمَةِ الجب . ويجوز أن يكون موضعا على فَعَلَة كالقَرْمَة^(٣) والجَرْفَة^(٤) .

* * *

ومن ذلك قراءة العلاء بن سَيَّابة : « يَرْتَعِ »^(٥) ، بالياء ، وكسر العين ، « وَيَلْعَبُ » ، رفعا . وقرأ : « يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ » أبو رجاء .

قال أبو الفتح : أما (يَرْتَعِ) فجزم لأنه (جواب) أرسله ، و(يلعب) مرفوع لأنه جعله استثنافا ، أى هو ممن يلعب ، كقولك : زُرْنِي أَحْسَنُ إِلَيْكَ ، أى : أنا ممن يحسنُ إِلَيْكَ ، إلا [٨٠] أن الرفع في (أحسن) هنا يُضْعَفُ الضمان . ألا ترى أن معناه : أنا كذلك ، وليس فيه قوة معنى الإحسان إليه مع الجزم ؟

وأما « يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ » فمجزومان لأنهما جوابان : أحدهما ، مطوف على صاحبه ، وهو على حذف المفعول . أى : يَرْتَعِ مطيته ، فحذف المفعول .

وعلى ذكر حذف المفعول فما أعربته وأعذبه في الكلام ! ألا ترى إلى قوله تعالى : « وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ »^(٦) : أى تذودان إلهما . ولو نُطِقَ بالمفعول لما كان في عذوبة حذفه ولا في علوه . وأنشدنا أبو عليّ للحطيئة :

منعمةٌ تصونُ إليك منها كَصَوْنِكَ مِنْ رِداءِ شَرْعِيٍّ^(٧)

(١) سورة يوسف : ١٠

(٢) فى ك : ألفباد بالياء ، تحريف .

(٣) القرمة ، بفتح القاف وكسرهما : من سمات الابل ، تكون فوق الانف .

(٤) فى الاصل « الجرمة » ، وفى ك : الجزمة ، وقد تكون الجرقة ، بفتح الجيم

وكسرهما ، من سمات الابل أيضا ، تكون دون الانف .

(٥) سورة يوسف : ١٢

(٦) سورة القصص : ٢٣

(٧) تصون إليك : أى عندك . والشرعى : ضرب من البرود . يريد أنها نحفظ عندك سرها

ولا تبوح بحديثها . الخصائص : ٢ : ٣٧٢ ، والديوان : ٣٥

• أى : تصون الحديث وتَحْزُنُهُ ، فهو كقول الشُّفَرَى :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَخَاطَبَكَ تَبَلَّتْ (١)

أى : تقطع حديثها حياء وخفرا . واعتدل في هذا الموضع ذو الرمة ، قال :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمِنْطَقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ (٢)

وما أظرف قوله : رَخِيمٌ الحواشي ، أى : لاتنتشر حواشيه فتهاشيه فيه (٣) ، ولا يضيق عما يُحتاج من مثلها إليه للسمع والفكاهة ، لكنه على اعتدال ، وكما يُستحسن ويستعذب من الثقال (٤) . ألا ترى إلى قول الآخر :

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مِثْنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ (٥)

ومنه

وحديث أَلَدُهُ هُوَ مِمَّا تَشْتَهِيهِ النُّفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا

مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلَحَّنَ أَحْيَا نَا وَخَيْرَ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا (٦)

أى : تارة تُورِدُ القول صائبا مسددا ، وأخرى تُحرف فيه وتلحن ، أى : تعدل عن الجهة الواضحة معتمدة لذلك تلعبا بالقول ، وهو من قوله عليه السلام : فلعل أحدكم يكون ألحن

(١) يروى « تحدثك » مكان « تخاطبك » . والنسي : الشيء المنسي الذي لا يذكر . وتقصه : وعلى أمها : على سمتها وجهة قصدها . وتبلت ، بكسر اللام : تقطع الكلام من الحياء . وروى بفتحها : أى تنقطع وتسكت . يريد أنها شديدة الاستحياء ، فهي لا ترفع رأسها ، كأنما تطلب في الأرض شيئا يسيرا . المفضليات : ١٠٩ ، والخصائص : ١ : ٢٨

(٢) رَخِيمٌ الحواشي : لين نواحي الكلام . السديوان : ٢١٢ ، والخصائص : ١ : ٢٩ ، والأساس : هرا .

(٣) هرا فى منطقة ، كمنع : أكثر الخطأ فيه .

(٤) كذا فى نسختى الاصل ، ولا معنى لها . والظاهر أنها تحريف « الثقال » كسحاب ، وهى المرأة الرزان .

(٥) ينسب البيتان الى كثير عزة ، والى المضرب بن كعب . ويروى بينهما :

وشدت على دهم المهارى رحالنا ولم ينظر الغادى الذى هو رائح

والمهارى : جمع المهرية . والابل المهرية تنسب الى مهرة بن حيدان ، حى من العرب . انظر الخصائص : ١ : ٢٨ ، وأسرار البلاغة : ١٥ واللسان : طرف .

(٦) لمالك بن أسماء بن خارجة . البيان والتبيين : ١ : ١٤٧ ، وأما لى المرتضى : ١ : ١١

بحجته (١) ، أى : أنهض بها وأحسن تصرفا فيها . وليس من اللحن الذى هو إفساد الإعراب .
ذلك حديث غير هذا ، وقد تقصّيت هذا المذهب فى الخصائص فليُطلب هناك (٢) .

* * *

ومن ذلك ما رواه عيسى بن ميمون عن الحسن أنه قرأ : «وجاءوا آباهم عُنَا يَبْكُون» (٣) ،
قال : عُنُوا من البكاء .

قال أبو الفتح : طريق ذلك أنه أراد جمع عَاشٍ ، وكان قياسه عُنَاةً كماش ومُشاة ، إلا أنه
حذف الهاء تخفيفا وهو يريد بها ، كقوله :

أبلغ النعمان عنى مألُكًا أنه قد طال حبسَى وانتظارٌ (٤)

أراد مألُكَةً ، فحذف الهاء . وقد نقصينا ذلك فى أماكن من كتبنا . وفيه بعد هذا ضعف ،
لأن قَدَرَ ما بَكُوا فى ذلك اليوم لا يعيشو منه الإنسان .

ويعجز أن يكون جمع عِشوة : أى ظلاما ، وجمعه لتفرّق أجزائه كقولهم : مُغَيِّرَانَات (٥) ،
وَأَصِيلَال (٦) ، ونحو ذلك .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : «بَدَمٌ كَذِبٌ» (٧) ، بالدال .

قال أبو الفتح : أصل هذا من الكَذَب . وهو القُوفُ ، يعنى البياض الذى يخرج على أظفار
الأحداث [٨٠ ظ.] ، فكأنه دم قد أثّر فى قميصه فلحقته أعراض كالنقش عليه . وأخبرنا أبو بكر
محمد بن الحسن بهذه القراءة أيضا .

* * *

- (١) جزء من الحديث . وروايته فى النهاية (٤١ : ٥٦) : وعسى أن يكون بعضكم .
(٢) أورد فى الخصائص : ١ : ٥ - ٣٣ ضروبا من وصف الكلام بأوصافه المستحبة .
(٣) سورة يوسف : ١٦
(٤) لعدي بن زيد . وانظر المنصف : ٢ : ١٠٤
(٥) مغربان الشمس : حيث تغرب ، ولقيته مغربانها ومغرباناتها : عند غروبها .
(٦) أصيلان : مصغر أصلان كرغقان ، وأصلان : جمع أصيل ، ويصغر أيضا على أصيلار
بالنون .
(٧) سورة يوسف : ١٨

ومن ذلك قراءة أبي الطَّفِيل^(١) والجَحْدَرِيّ وابن أبي إسحاق ، ورُويَت عن الحسن :
« يَا بُشْرَى^(٢) » .

قال أبو الفتح : هذه لغة فاشية فيهم ، ما^(٣) رويناه عن قطرب من قول الشاعر :

يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدٍّ وَيَطْعُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ
فَإِنْ لَمْ تَشَارَا لِي مِنْ عِكَبٍ فَلَا أَرْوِيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا^(٤)

ونظائره كثيرة جدا .

وقال لي أبو علي : إِنَّ قلب هذه الألف لوقوع الياء بعدها ياء كأنه عوض مما كان يجب فيها من كسرهما لياء الإضافة بعدها ، ككسرة ميم غلامِي وياء صاحبي ونحو ذلك . وَمَنْ قلب هذه الألف لوقوع هذه الياء بعدها ياء لم يفعل ذلك في ألف التنثية ، نحو غلاماي وصاحباي ؛ كراهة التباس^(٥) المرفوع بالمنصوب والمجرور .

فإن قيل بُعد : وهلا قلبوها وإن صار لفظ . ما هي فيه إلى لفظ . المجرور كما صار لفظ . المرفوع والمنصوب جميعا إلى لفظ . المجرور في نحو هذا غلامِي ، ورأيت غلامِي - قيل : قَلْبُ الألف لوقوع الياء بعدها ياء أغلظ . من قلب الضمة والفتحة حيث ذُكِرَتْ - كسرة ، وذلك أن الجنائية على الحرف أغلظ . من الجنائية على الحركة . فاحتُمِلَ ذلك في هذا غلامِي ورأيت غلامِي ، ولم يُحْتَمَلْ نحو هذان غلامَيّ وما جرى مجراه .

فإن قيل : فالذي قال : « يَا بُشْرَى » قد جنى على الألف بقلبها ياء - قيل هذه الألف يمكن أن تقدر الكسرة فيها ، وحرف التنثية لا تقدير حركة فيه أصلا عندنا . فعجّاز أن تقول : « بُشْرَى » ، ولم يُقَلَّ قام غلامَيّ . فأما الحركة في ياء « يَا صَاحِبِي السَّجْنِ^(٦) » فلالتقاء الساكنين ، وهي غير

(١) هو عامر بن وائلة بن عمرو أبو الطفيل الليثي . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبي بكر وعمر وغيرهم ، وروى عنه جماعة منهم الزهري وقتادة . مات سنة ١٠٠ هـ ، وقيل بعدها ، وهو آخر من مات من الصحابة . تهذيب التهذيب : ٨٢ : ٥

(٢) سورة يوسف : ١٩

(٣) كأنه يريد : ما رويناه عن قطرب الخ بعض هذه اللغة .

(٤) للمنخل الشكري . وعكب : صاحب سجن النعمان بن المنذر . الصملة : العصا كما في التاج : صمل . وكان المنخل متهمًا بالمتجردة امرأة النعمان ، وعرف النعمان ذلك فدفعه إلى عكب ، فقيده عكب وعذبه . الخصائص : ١٧٧ ، وشرح الحماسة للتبريزي : ٢ : ٤٨ ، واللسان : عكب .

(٥) في ك : لالتباس .

(٦) سورة يوسف : ٣٩

محفوظ بها ، والحركة قبل الياء من (صَاحِبِي) ونحوه أقوى من حركة التقاء الساكنين ، والكلام هنا يطول ، لكن هذا مُتَوَجِّهٌ .

* * *

ومن ذلك : «هَيْتُ لَكَ» (١) ، بالهمز وضم التاء ، قرأ بها (علِيّ عليه السلام) وأبو وائل وأبو رجاء ويحيى ، واختلف عن ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة وطلحة بن مُصَرِّف وأبي عبد الرحمن . وقرأ : «هَيْتَ لَكَ» بفتح الهاء وكسر التاء ابن عباس - بخلاف - وابن مُحَيِّص وابن أبي إسحاق وأبو الأسود وعيسى الثقفي . وقرأ : «هَيْتُ لَكَ» ابن عباس . قال أبو الفتح : فيها لغات : هَيْتَ لَكَ ، وَهَيْتَ لَكَ ، وَهَيْتَ لَكَ ، وَهَيْتَ لَكَ . وكلها أسماء سُمي بها الفعل بمنزلة صه ومه وإيه في ذلك .

ومعنى (هَيْتَ) وبقية أخواتها : أَسْرَعُ وبادر ، قال :

أبلغ أمير المؤمنين — أخا العراق إذا أتينا
إن العراق وأهله عُنُقُ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا (٢)

وقال طرفة (٣) :

ليس قومي بالأبعدين إذا ما قال داع من العشيرة : هَيْتُ
هم يجيبون : واخْلَمْ سِراعا كالأبَابِيلِ لَا يُغَادِرُ بَيْتُ

والحركات في أواخرها للتقاء الساكنين .

وأما (هَيْتُ) بالهمز وضم التاء ففِعْلٌ ، يقال فيه : هَيْتُ (٤) أَهْيُ [٨١و] هَيْتُهُ كَجِئْتُ أَجِيءُ جَيْتُهُ أَي : تَهَيَّأت . وقالوا أيضا : هَيْتُ أَهَاءُ كَخَفْتُ أَخَافُ ، هذا بمعنى خذ . قال :

* أَفَاطِمُ هَائِي السِّيفَ غَيْرَ مُدَمَّرٍ *

(١) سورة يوسف : ٢٣

(٢) لشعر بقولهما في علي رضي الله عنه . وكسر همزة ان اما على قطع الكلام عما قبله ، واما على أن أبلغ بمعنى قل . وعُنُقُ إِلَيْكَ : مائلون إليك ومنتظرونك . وروى « سله » مكان « عُنُقُ » . الخصائص : ١ : ٢٧٦ ، واللسان : هيت

(٣) ليس في ديوانه .

(٤) هاء : صار حسن الهيئة .

أى : خذى السيف .

فأما قول الله تعالى : « هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهٗ »^(١) فحديث غير هذا وتصريف مواه ، وفيه طول . وقد ذكرناه فى كتاب الخصائص^(٢) .

وأما (هَيَّئْتُ لَكَ) ففعل صريح كَهَيَّئْتُ لَكَ . كقولك : أَصْلَحْتُ لَكَ ، أى : فدونك . وما انتظارك ؟ واللام متعلقة بنفس هَيَّئْتُ وَهَيَّئْتُ وَهَيَّئْتُ كمتعلقها بنفس هَلَمْ من قولهم : هَلَمْ لَكَ . وإن شئت كانت خبر مبتدأ محذوف ، أى : إرادتى لذلك .

فأما (هَيَّئْتُ لَكَ) و (هَيَّئْتُ) فاللام فيه متعلقة بالفعل نفسه ، كقولك : أَصْلَحْتُ لَكَذَا وَصَلَحْتُ لَكَذَا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن يَعْمَر والجارود بن أَبِي سَبْرَةَ - بخلاف - وابن أَبِي إِسْحَاق ونوح^(٣) القارى ورويت عن أبي رجاء : « مِنْ قَبْلُ »^(٤) ، و « مِنْ دُبُرٍ »^(٥) بثلاث ضمات من غير تنوين .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكونا غايتين ، كقول الله سبحانه : « لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ »^(٦) كأنه يريد : وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِنْ دُبُرِهِ . وإن كان قميصه قَدْ مِنْ قُبْلِهِ . فلما حذف المضاف إليه - أَعْنَى الهاء ، وهى مرادة - صار المضاف غاية نفسه بعد ما كان المضاف إليه غاية له . وهذا حديث مفهوم فى قول الله سبحانه : « مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ » ، فَبُنِيَ هُنَا كَمَا بُنِيَ هُنَاكَ عَلَى الضَّمِّ ، وَوَكَّدَ الْبِنَاءُ أَنَّ قَبْلُ وَدُبُرٌ يَكُونَانِ ظَرْفَيْنِ ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

يُطَاْعِنُ قَبْلَ الْخَيْلِ وَهُوَ أَمَامَهَا وَيَطْعُنُ عَنْ أَدْبَارِهَا إِنْ تَوَلَّتْ^(٧)

وقال الله سبحانه : « وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ وَأَدْبَارَ النُّجُومِ »^(٨) ، فنصبه على الظرف ، وهو جمع

(١) سورة الحاقة : ١٩

(٢) فى الخصائص : ٣ : ٣٤ - ٥١ بحث عنوانه « باب فى تسمية الفعل »

(٣) من رواية الحروف المنصدين بعد أبى عمرو بن العلاء .

(٤) سورة يوسف : ٢٦ .

(٥) السورة السابقة : ٢٧ .

(٦) سورة الروم : ٤ .

(٧) ليس فى ديوان الفرزدق .

(٨) سورة الطور : ٤٩ ، وفتح الهمزة مروي عن المطوعى ، وقراءة الجمهور بكسرها

الاتحاف : ٢٤٨ .

ومن ذلك قراءة (على عليه السلام) والحسن - بخلاف - وأبي رجا وبيحيى بن يعمر وقتادة - بخلاف - وثابت البناني^(١) وعوف الأعرابي وابن أبي مريم^(٢) والأعرج - بخلاف - ومجاهد - بخلاف - وحُميد - بخلاف - والزهرى - بخلاف - وابن مُحَيِّصٍ ومحمد بن السَّمِيفِعِ وعلى بن حسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد : «قد شَعَفَهَا»^(٣) ، بالعين .

قال أبو الفتح: معناه وصل حبه إلى قلبها ، فكاد يحرقه لحدته . وأصله من البعير يُهَنَأُ بالقطران فيصل حرارة ذلك إلى قلبه . قال الشاعر :

أَيَقْتَلَنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فَوَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْنُوعَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي (٤) ؟

وأما قراءة الجماعة : «شَخَفَهَا» ، بالغين معجمة فتأويله أنه خَرَّقَ شَغَافَ قلبها . وهو غلافه ، فوصل إلى قلبها .

* * *

ومن ذلك قراءة الزهرى وأبي جعفر وشيبة : «مُتَّكَأ»^(٥) ، مشدّد من غير همز . وقرأ : «مُتَّكَأ» ساكنة التاء غير مهموز ابن عباس وابن عمر والجحدري وقتادة والضحاك والكلي^(٦) وأبان ابن تغلب ، ورويت عن الأعمش . وقرأ : «مُتَّكَأ» بزيادة ألف - الحسن . وقراءة الناس : «مُتَّكَأ» ، في وزن مُفْتَعَل .

قال أبو الفتح : أما (مُتَّكَأ) غير مهموز فمبدل من مُتَّكَأ ، وهو مُفْتَعَل من تَوَكَّأْتُ ، كَمُتَّجِهٍ من توجَّهْتُ ، ومُتَّعِدٍ من وعدت . وهذا الإبدال عندنا لا يجوز في [٨١-ظ. ٨] السعة ، وإنما هو في

(١) هو ثابت بن أسلم أبو محمد البناني المصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن العظيم . توفي سنة ١٢٧ . طبقات ابن الجوزي ١ : ١٨٨

(٢) هو أبو عبد الله سعيد بن الحكم بن أبي مريم ، نسابة أخباري . الفهرست : ١٣٩

(٣) سورة يوسف : ٣٠

(٤) لامرئ أقيس . ويروى «ليقتلني» مكان «أيقلني» والمهنة : من هنأت الناقة : اذا طليتها بالقطران ، وهي تستلذه حتى تكاد يغطي عليها . يريد : قد بلغت منها هذا المبلغ ، فكيف يقتلني ، وهو لو فعل لكان ذلك سبب القطيعة بينها وبينه لفرط حبها إياي . الديوان : ٢٣٣ . والأساس : هنا .

(٥) سورة يوسف : ٣١

(٦) هو أبو النضير محمد بن أنساب ، أو محمد بن المالك بن السائب من علماء الكوفة بالتفسير والأخبار وأيام الناس . مقدم في علم الأنساب . توفي سنة ١٤٦ ، وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن . الفهرست : ١٣٩

ضرورة الشعر ، فلذلك كانت القراءة به ضعيفة . وعلى أن له وجهاً آخر ، وهو أن يكون مفتعلاً من قوله :

إذا شرب المرضة قال أوكي على ما في سقائك قد رويناً (١)

يقال : أوكيتُ السقاء : إذا شدته ، فيكون راجعاً إلى معنى مُتَكِّاً المهموز ، وذلك أن الشيء إذا شُدَّ اعتمد على ما شده كما يعتمد المتكئ على المتكأ عليه . فإن سلكت هذه الطريق لم يكن فيه بدل ولا ضعف ، فيكون مُتَكِّاً على هذا كَمُتَقَّى من وقيت . ومُتَلَّى من وليت .

وأما (مُتَكِّاً) ، ساكنة التاء فقالوا : هو الأترج (٢) ، ويقال أيضاً : هو الزمأورد (٣) .

وأما (مُتَكِّاء) فعلى إشباع فتحة الكاف من (مُتَكِّاً) . وقد جاء نحو هذا ، أنشدناه أبو علي لأبن هرمة يري ابنه :

فأنت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال يمتنزع (٤)

يريد يمتنزع . وعليه قول عنتره . أنشدناه أيضاً سنة إحدى وأربعين بالموصل :

* يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبِ جُسْرَةٍ * (٥)

وقال : أراد يَنْبَع . فأشبع الفتحة . فأنشأ عليها ألفاً . ولعمري إن هذا مما تختص به ضرورة الشعر وقلما يجيء في النثر . فوزن (مُتَكِّاء) على هذا مفتعال . كما أن وزن (يَنْبَاعُ) على هذا يَفْعَال . ولو سميت به رجلاً لصرفته في المعرفة : لأنه قد فارق شبه الفعل وزناً . ولو سميته بَيْنَبَع لم تصرفه . كما أنك لو سميته بينظر لم تصرفه . فإن سميته بأنظور . تريد : فأنظر لصرفته معرفة لزوال مثال الفعل . وقد ذكرنا ذلك في كتابنا الموسوم بسر الصناعة .

(١) بزم رجلاً ويصفه بالبخل ، وقال ابن بري بحاطب امرأته ، وقبله :

ولا تصلى بظروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستلينا

يلوم ولا يلام ولا يبالى أغثا كان لحملك أم سمينا ؟

والمرضة : اللبن الحليب الذي يحلب على الحامض . اللسان : رض .

(٢) الأترج وهو أيضاً الترنج : تمر شجر من جنس الليمون .

(٣) الزمأورد : طعام من اللحم والبيض .

(٤) يروي « تنمى » مكان « ترمى » ، وإياه في مدح بعض القرشيين ، وكان قاضياً

لجعفر بن سليمان بن علي . وقوله بمنتزح : من انزع وهو البعد . انظر الخصائص : ٢ : ٣١٦

٣ : ١٢١ . وشواهد التساقية : ٢٥

(٥) انظر الصفحة ١٦٦ من هذا الجزء .

ومن ذلك : « حَاشَاَ اللَّهِ ^(١) » ابن مسعود وأبي بن كعب . وقرأ : « حَاشَ الْإِلَهِ » الحسن ، وقرأ : « حَاشَ لِلَّهِ » ، جَزَمَ الحسن بخلاف .

قال أبو الفتح : أما (حاشا لله) فعلى أصل اللفظة ، وهي حرف جر ، قال :

حَاشَا أَيْ ثوبَانِ إِنَّ بِهِ ضِنًّا عَلَى الْمَلْحَةِ وَالشَّتْمِ ^(٢)

وأما « حَاشَ الْإِلَهِ » فمحذوف من حاشا تخفيفاً ^(٣) ، وهو كقولك : حاشا الرب وحاشا المعبود ، وليس (الإله) هكذا بالهمز هو الاسم العلم . إنما ذلك الله - كما ترى - المحذوفُ الهمزة . على هذا استعملوه علماً وإن كان لعمري أصله الإله مكان الله فإنه كاستعمالهم في مكانه المعبود والرب .
ومنه قوله :

لَعَنَ الْإِلَهَ وَزَوَّجَهَا مَعَهَا هند الهنود طويلة الفعل ^(٤)

وأما « حَاشَ لِلَّهِ » بسكون الشين فضعيف من موضعين :

أحدهما : التقاء الساكنين : الألف . والشين . وليست الشين مدغمة .

والآخر : إسكان الشين بعد حذف الألف . ولا موجب لذلك . وطريقه في الحذف أنه لما حذف الألف تخفيفاً أتبع ذلك حذف الفتحة إذ كانت كالعرض اللاحق مع الألف . فصارت كالتركيز في الراء . والتفشى في الشين . والصفير في الصاد والسين والزاي . والإطباق في الصاد والضاد والطاء والظاء ، ونحو ذلك . فمتى حذفت حرفاً من هذه الحروف ذهب معه

(١) سورة يوسف : ٥١ ، وفي تفسير البحر (٥ : ٣٠٣) : « حاشى الله بالاضافة »

(٢) للجميع . ويروى « إيا » مكان « أبى » والبيت من بيتين صدر أحدهما الى عجز الآخر ، وهما :

حاشا أبى ثوبان إن أبا ثوبان ليس ببكمة قدّم

عمرو بن عبد الله إن به ضنا عن الملحة والشتم

وأراد باليكمة الأبكى . والقدم : العيبى عن الكلام فى نعل ولفه فهم . والضم بالكسر : مصدر ضن . الفضليات : ٣٦٧ . والاصمعيات : ٢٥٤ . والخزاة : ٢ : ١٥٠ .

(٣) فى تفسير البحر (٥ : ٣٠٣) « وهذا الذى قاله ابن عطية وصاحب النوامج من أن الألف فى حاشا فى قراءة الحسن محذوفة لانعين الا ان نعل عنه أنه يقف فى هذه القراء بسكون السين . فان لم نعل عنه فى ذلك شئ فاحتمل أن تكون الألف حذفت لانقضاء الساكنين .

(٤) الفعل : كناية عن حياء الانثى ، انظر الجوهرة : ٣ : ١٢٧

ما يصحبه من التكرير في الراء ، والصفير في حروفه ، والإطباق في حروفه . وعليه قوله :
* رهطٌ مرْجُومٌ ورهطٌ ابن المَعْلُ^(١) * [٨٢ و]

يريد المَعْلُ ، فلما حذف الألف حذف معها فتحتها ، فبقى المَعْلُ ، فلما وقف في القافية المقيدة على الحرف المشدد خففه على العبرة في مثله ، كما خففه في نحو قول طرفة :

فقداءٌ لبنى قيس على ما أصاب الناس من سُرٍّ وضُرٍّ

ما أَقَلَّتْ قَدَمِيْ إِنْهُمْ نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ^(٢)

فخفف ضُرٍّ ومُبِيرٍ ، فكذلك خفف (المَعْلُ) ، فصار المَعْلُ . فهذا حديثٌ حذف الفتحة من «حاش» ، وأما التقاء الساكنين فعلى قراءة نافع «مَحْيَا^(٣)» ، وعلى ما حُكي عنهم من قولهم : التقت حَلَقَتَا البِطَانِ^(٤) ، بإثبات أَلَف (حَلَقَتَا) مع سكون لام البطان ، لكن السؤال من هذا عن إدخال لام الجر على (لله) وقبلها «حاش» و «حاشي^(٥)» وهو حرف جر ، وكيف جاز التقاء حرفي جر ؟ فالقول أن «حاش» و «حاشي» هنا فعلا ن . فلذلك وقع حرف الجر بعدهما .

حكى أبو عثمان المازني عن أبي زيد قال : سمعت أعرابيا يقول : اللهم اغفر لي ولمن سمع حاشي الشيطان وأبا الأصبع . فنصب بحاشي . وهذا دليل الفعلية ، فعليه وقعت بعده لام الجر .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي الحويرث الحنفي « ما هذا بِمَشْرَى^(٦) » ، بكسر الباء والشين . قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة وجهين : أحدهما : أن يكون أراد ما هذا بِمَشْرَى . من قوله تعالى : « وَشَرُّهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ^(٧) » ، أي

(١) لايبعد ، وصدره :

« وقبيل من لُكَيْزٍ شاهد »

ويروى « حاضر » مكان « شاهد » . ولكيز ، بضم اللام وفتح الكاف : هو ابن أفضى ابن عبد القيس . ومرجوم من أشرافهم ، واسمه شهاب بن عبد القيس ، وسمى مرجوما لأنه نافر رجلا إلى النعمان ، فقال له النعمان : قد رجمنك بالشرف . وابن المعل ، أراد به ابن المعل ، وهو جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعل . الديوان : ١٩٩ ، والبيان والتبيين : ١ : ٢٩٦ ، والخصائص : ٢ : ٢٩٣ ، والجمهرة : ٢ : ٨٥ ، والاشتقاق : ٣٣٣

(٢) لم أجده البيت الثاني في ديوانه . ويروى « سوء » مكان « سر » . والأمر المبر : الذي يعجز الناس . الديوان : ٨٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٢٨ ، والخزانة : ٤ : ١٠١

(٣) سورة الأنعام : ١٦٢

(٤) البطان : حزام القتب .

(٥) لم يذكر « حاشي لله » فيما ذكر من قراءات الآية .

(٦) سورة يوسف : ٣١ « والشرى يقصر ويد » .

(٧) السورة السابقة : ٢٠

باعوه ، أى ما ينبغى لمثل هذا أن يباع ، فَوُضِعَ المصلى موضع اسم المفعول ، كقول الله سبحانه :
 أَجَلَ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ (١) ، أى مَصِيدُهُ ، وكقوله تعالى : « وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ (٢) » ،
 أى المخلوق ، وكقول النبي (صلى الله عليه وسلم) : الراجع فى هَيْبَتِهِ ، أى : فى موهوبه . وهذا
 الثوب نسج اليمن ، أى : منسوجه ؛ وذلك أن الأفعال لا يمكننا إعادتها . ومنه قولهم : غفر الله
 لك عِلْمَهُ فیک ، أى : معلومه . ومنه قولهم : هذا الدرهم ضَرْبُ الأَمِير ، أى : مضروبه .
 والآخر : أن تكون الباء غير زائدة للتوكيد كالوجه الأول ، لكنها كالتى فى قولك : هذا
 الثوب بمائة درهم ، وهذا العبد بآلف درهم ، أى هذا بهذا ، فىكون معناه : ما هذا بثمن ، أى :
 مثله لا يُقَوِّم ولا يُثَمِّن ، فىكون (الشَّرى) هنا يراد به المفعول به ، أى الثمن المشتَرى به ، كقولك :
 ما هذا بآلف ، وهو نفي قولك : هذا بآلف ، فالباء إذا متعلقة بمحذوف هو الخبر . مثلاً كقولك :
 كَرُّ (٣) البرِّ يَسْتَتِين ، ومنوا (٤) السَّمن بدرهم .

* * *

ومن ذلك ما روى عن عمر أنه سمع رجلاً يقرأ : « عَتَّى حِينَ (٥) » ، فقال : مَنْ أقرأك ؟ قال :
 ابن مسعود . فكتب إليه : إن الله عز وجل أنزل هذا القرآن فجعله عربياً ، وأنزله بلغة قريش ،
 فأقرأئ الناس بلغة قريش ، ولا تقرأهم بلغة هُذَيْل ، والسلام .
 قال أبو الفتح : العرب تُبدل أحد هذين الحرفين من صاحبه لتقاربهما فى المخرج ، كقولهم :
 بُحِثِرَ ما فى القبور ، أى بُعِثِرَ . وَضَبَعَتِ الخيل ، أى ضَبِحت (٦) . وهو يُحْنِظِي وَيُعَنْظِي : إذا
 جاء بالكلام الفاحش ، فعلى هذا يكون عَتَّى وحَتَّى ، لكن الأخذ بالأكثر استعمالاً . وهذا الآخر
 جائز وغير خطأ [٨٢ ظ .]

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ عِنَبًا (٧) » .
 قال أبو الفتح : هذه القراءة هى مراد قراءة الجماعة : « إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ خَمْرًا » ، وذلك أن

(١) سورة المائدة : ٩٦

(٢) سورة الروم : ٢٧

(٣) الكر : ستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزاً ، أو أربعون اردباً .

(٤) المنوان : مثنى المنا ، وهو كيل أو ميزان .

(٥) سورة يوسف : ٣٥

(٦) ضبحت الخيل ، كمنع : أسمعت من أفواها صوتاً ليس بصهيل ولا حمحة ، أو عدت
 دون التقريب .

(٧) سورة يوسف : ٣٦

المعصور حينئذ هو العنب : فسماه خمرًا لما يصير إليه من بعد حكاية لحاله المستأنفة ، كقول الآخر :

إذا ما مات ميتٌ من تميم فسرك أن يعيش فحجى بزاد^(١)

أراد : إذا مات حيٌّ فصار ميتًا كان كذا ، أو فليكن كذا . وعليه قول الفرزدق :

قتلت قتيلًا لم يرَ الناس مثله ألقبه ذا ثومتين مُسورًا^(٢)

وقد مضى هذا قبل .

* * *

ومن ذلك قراءة عكرمة والجحدري : « فَيُسْقَى رَبُّهُ خَمْرًا^(٣) » .

قال أبو الفتح : هذا في الخير يضاهاى في الشر قوله : « فَيُصْلَب^(٤) » ؛ لأن تلك نعمة ، وهى

:-)

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن عمر بخلاف وعكرمة ومجاهد بخلاف عنهما والضحاك وأبى رجاء وقتادة وشبيل بن عَزْرَةَ الضُّبَعِيِّ^(٦) وربيعه بن عمرو وزيد بن على : « وادَّكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ^(٧) »
وقرأ : « بَعْدَ أَمَةٍ » الأشهب العقيلي .

قال أبو الفتح : (الأَمَةُ) : النسيان . أَمَةُ الرجل يَأْمُهُ أَمَّهَا : أى نسى . و (الأَمَةُ) : النعمة :
أى : بعد أن أنعم عليه بالنجاة .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى والأعرج وجعفر بن محمد : « وفيه يُعَصَّرُونَ^(٨) » . بياء مضمومة ،
وصاد مفتوحة .

(١) لابی المہوش الاسدی ، ویسبب ایضا ابی یزید بن عمرو بن الصمق . انظر سمط
اللاى : ٨٦٣ ، والخزانة ٣ : ١٤٢
(٢) التومة : اللؤلؤة . والمسور : لابس السوار . ویروی « أقبله » مكان « ألقبه » .
انظر الخصائص : ٣ : ١٧٧ ، ولم أجده فی الديوان .
(٣) سورة يوسف : ٤١
(٤) من الآیة السابقة .
(٥) هذا أحد أوجه ثلاثة جائزة فی ضبطها ، والآخران : سکون القاف مع فتح النون
وكسرها .
(٦) كذا فی الأصل والتاج ، والاشتقاق (١٩ ، ٣١٨) وفى القساموس : عروة ، وفى
الفهرست (٦٨) : عرعة . كان رافضا ثم انتقل الى الشراة ، ويعد من خطبائهم وعلمائهم . بروی
عن أنس بن مالك ، وروی عنه شعبة ، وسمع منه سعيد بن عامر . مات بالبصرة وأدرك دولة بنى
العباس .

(٧) سورة يوسف : ٤٥

(٨) سورة يوسف : ٤٩

قال أبو الفتح : رويانا عن قطرب أن معنى (يُعَصْرُونَ) : أى يُمَطَّرُونَ ، فإن شئت أخذته من العَصْرَةِ والعَصْرَ لِلْمَنْجَاةِ ، وإن شئت أخذته من عَصَرَتِ السحاب ماءها عليهم .
وعليه قراءة الجماعة : « وفيه يَعَصِرُونَ » ، فهذا من النَجَاة . ورويانا عن ابن عباس : أى يَعَصِرُونَ من الكرم والأدهان (١) ، فهذا تفسير النَجَاة : كيف تقع بهم وإليهم ؟ . قال أبو زبيد :
صاديا يستغيث غير مُعَاثٍ ولقد كان عَصْرَةُ الْمُنْجُودِ (٢)
أى : نجاة المكروب .

* * *

ومن ذلك قراءة علقمة ويحيى : « رَدَّتْ إلينا (٣) » ، بكسر الراء .
قال أبو الفتح : فُعلٌ من ذوات الثلاثة إذا كان مُضَعَّفًا أو معتلا عَيْنُهُ يَجِئُ عنهم على ثلاثة أَضْرُبٍ : لغةً فاشيةً ، والأخرى تليها ، والثالثة قليلة . إلا أن المضَعَّفَ مخالف للمعتل العين فيما أذكره .

أما المضَعَّفُ فأكثره عنهم ضمُّ أوله كَشُدَّ ورُدَّ . ثم يليه الإِشَامُ . وهو شُدَّ ورُدَّ بين ضمِّ الأول وكسره ، إلا أن الكسرة هنا داخله على الضمة ؛ لأنَّ الأفشى في اللغة الضم . والثالث - وهو أَقْلَهُ - شُدَّ ورُدَّ وحِلَّ وِبَلَّ . بإخلاص الكسرة . فهذا المضَعَّفُ .

وأما المعتل العين فأقوى اللغات فيه كسر أوله . نحو : قِيلَ وَبِيعَ وَبِيرَ به . ثم يليه الإِشَامُ ، وهو أن تُدخل الضمة على الكسرة ؛ لأنَّ الكسر هنا هو الأفشى . فتقول : قِيلَ وَبِيعَ وَبِيرَ (٤) ، والثالث - وهو أَقْلَهُ - أن تُخلص الضمة في الأول كما أخلصت الكسرة فيه مع التضعيف . نحو رَدَّ وحِلَّ ، فتصح الواو من بعدها ؛ فتقول [٨٣ و] : قُولَ وَبُوعَ . ورويانا عن محمد بن الحسن ، أظنه عن أحمد بن يحيى :

وَابْتَدَلَتْ غَضْبِي وَأُمُّ الرِّحَالِ وَقُولَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالَ (٥)

وقال ذو الرمة :

دنا البينُ من مئى فَرَدَّتْ جِمَالُهَا وهاج الهوى تقوِيضُها واحْمَالُهَا (٦)

- (١) جمع دهن ، مما يعصرون من الزيتون والسمسم .
(٢) يقوله فى رثاء ابن أخته وكان مات عطشان فى طريق مكة ، وقيل : بل فى عثمان رضى الله عنه . والمنجود : المكروب . أنظر اللسان : نجد وعصر ، وتفسير البحر : ٥ : ٣١٥
(٣) سورة يوسف : ٦٥
(٤) كذا فى الأصل بالعين والصاد ، والمعروف أن عوض لازم ، فلعلها غيضى .
(٥) المنصف : ١ : ٢٥٠ ، واللسان : قول .
(٦) بروى ، فجاج ، مكان « وهاج » . وانظر الديوان : ٥٢٢

وهذه لغة لبني ضَبَّة ، وبعضهم يقول في الصحيح بكسر أوله : قد ضَرَبَ زيد ، وقتل عمرو ، وينقل (١) كسرة العين على الفاء .

وحكى عنهم فيما رويناه عن قطرب : بُوعَ متاعه ، وخُورَ له ، واختُورَ عليه : أى اختيرَ ، وهو الأجود . ومنَ أَشَمَّ فقال : قِيلَ قال : اختيرَ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ فأشَمَّ أَشَمَّ أيضا فقال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه . وحكى الفراء أن بعضهم قرأ : « كشجرة خَيْبَةُ اجْتَثَّتْ » (٢) ، بضم تنوين (خبیثة) ، وكسرتاء (اجتثت) . ومن أبيات الكتاب قول الفرزدق :

وما حل من جهل حبا حلماثنا ولا قائلُ المعروف فينا يُعْنَفُ (٣)
بإشمام ضمة الحاء كسرا كما ترى .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي رجاء بخلاف : « صَوْعُ الْمَلِكِ » (٤) . بفتح الصاد . وقرأ : « صَوْعَ » ، بضم الصاد بغير ألف عبد الله بن عون بن أبي أَرْطَبَانَ . وقرأ : « صَوْعُ الْمَلِكِ » . بفتح الصاد وبالغين معجمة يحيى بن يعمر . وقرأ : « صَاعُ الْمَلِكِ » أبو هريرة (٥) ومجاهد ، بخلاف . وقراءة الناس : « صَوَاعُ الْمَلِكِ » .

قال أبو الفتح : الصاعُ والصَّوَاعُ والصَّوْعُ والصُّوْعُ واحد . وكلها مكيال . وقيل : الصَّوَاعُ : إناء للملك يشرب فيه . وأما الصَّوْعُ فمصدر وُضِعَ موضع اسم المفعول . يراد به المَصَّوْعُ . كالخلق في معنى المخلوق : والصيد في معنى المَصِيد . وقد تقدم ذكره .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ » (٦)

(١) فى ك : وتنقل .

(٢) سورة إبراهيم : ٢٦

(٣) يريد أن حلماثنا وقر فى مجالسهم لا يحلون حياتهم خفة وجهلا على من جهل عليهم ، ومن أمر بالمعروف فى حمالة أو صلح لم يعنف على ماحكم به وضمنه عن قومه . الكتاب : ٢ : ٢٦٠ والديوان : ٥٦١

(٤) سورة يوسف : ٧٢

(٥) هو عبد الرحمن بن صخر أبو هريرة الدوسي الصحابي الكبير ، رضى الله عنه . أسلم هو وأمه سنة سبع ، وأخذ القرآن عرضا عن أبي بن كعب ، وعرض عليه عبد الرحمن بن هرمز الأعرج . ومناقبه وفضائله وتواضعه وعلمه أكثر من أن تحصر . توفى سنة سبع ، وقيل سنة ثمان وخمسين . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٧٠

(٦) سورة يوسف : ٧٦

قال أبو الفتح : تحتمل هذه القراءة ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون من باب إضافة المسمى إلى الاسم ، أى وفوق كل شخص يسمى عالماً
عليه . وقد كثر عنهم إضافة المسمى إلى اسمه ، منه قول الكميت :

إليكم ذوى آل النبي تطلعت نوازغ من نفسى ظمأً وألبب^(١)

أى : إليكم يا آل النبي ؛ أى : يا أصحاب هذا الاسم الذى هو آل النبي ، وعليه قول الأعشى :
فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسن يزجى الموت والشرعاً^(٢)

أى : صبحهم الجيش الذى يقال له : آل حسن . ومنه قول الآخر :

* وحى بكر طعنا طعنة بحرًا^(٣) *

أى الإنسان الحى الذى يسمى بقولهم : بكر طعنا . وقال الآخر :

ألا قبح الإله بنى زياد وحى أبيهم قبح الحمار^(٤)

أى : وقبح أباهم الحى الذى يقال له : أبوههم ، وليس الحى هنا القبيلة كقولنا : حى مضر
ونحوه . وهو باب من العربية واسع قد تفصيلناه فى كتاب الخصائص^(٥) .

والوجه الثانى : أن يكون (عالم) مصدرا كالفالج والباطل ، [٨٣ظ] فكأنه قال : وفوق كل

ذى علم عليه .

والوجه الثالث : أن يكون على مذهب من يعتقد زيادة (ذى) ، فكأنه قال : وفوق كل عالم عليه .

وقراءة الجماعة « وفوق كل ذى علم عليه » قراءة حسنة محتاط فيها . وذلك أنه إذا قال القائل :

وفوق كل ذى عالم عليه كان لفظه لفظ العموم ومعناه الخصوص ؛ وذلك لأن الله عز وجل عالم

ولا عالم فوقه ، وإذا قال : وفوق كل ذى علم عليه فذلك مستقيم وسليم ؛ لأن التقديم تعالى خارج

(١) نوازغ : من النزاع إلى شئ ، وهو الحنين والميل إليه ، وألبب : جمع لب ، وهو العقل . وروى « قلبى » مكان « نفسى » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٠

(٢) صبحهم : دهمهم فى الصباح . والشرع : جمع شرعة (بكسر فسكون) ، وهى أنوتر الرقيق ، والحبالة التى يصيد بها الصائد . يتحدث عن زرقاء اليمامة ، إذ أبصرت من مسيرة ثلاثة أيام جيش حسان بن تبع ملك اليمن زاحفا على اليمامة ، فأندرت قومها قلبه يدقوها ، فصبحهم الجيش واستباحهم . الديوان : ١٠٣ ، والخصائص : ٣ : ٢٧

(٣) يروى : « فجرى » مكان « بحرًا » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ١ : ٢١٠ ، واللسان : حى .

(٤) ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميرى . وزيد هو ابن سمية . الخصائص : ٣ : ٢٨

والخزانة : ٢ : ٢١٠ ، واللسان : حى

(٥) الخصائص : ٣ : ٢٤

منه ، ألا تراه - عز وعلا - عالماً لنفسه بلا علم ، والكلام مُلاق ظاهره لباطنه ، وليس لفظه على شيء ، ومعناه على غيره .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وُعَاءِ أَخِيهِ ^(١) » ، بضم الواو . قال أبو الفتح : وقرأ سعيد بن جبير : « إِعَاءِ أَخِيهِ » بهمزة ، وأصله وِعَاء . فأبدلت الواو وإن كانت مكسورة - همزة ، كما قالوا في وِسَادَة : إِسَادَة ، وفي وِجَاح : إِجَاح . وهو السُّتر . وهمزُ وُعَاء بالضم أَقِيس من همز المكسور الواو ، فعليه يحسن بل يقوى إعاء أَخِيهِ . ومثله : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْنَت ^(٢) » . وقالوا في وجوه : أَجْوَه ، وفي وُعِد أُعِد ، وقالوا : أُجَنَّة ^(٣) . قال أبو حاتم : ولم يقولوا وُجَنَّة ، بل ألزموها الهمز . وقد هُملت الواو المفتوحة . قالوا : أَحَد وأصله وَحَد . أعنى أحد عشر ونحوها : من أحد وعشرين إلى فوق .

وأما قولهم : ما بالدار أحد ، فقال شيخنا أبو علي : إن الهمزة فيه أصلية . لأنه للمعوم لا للأفراد . وقالوا في وِنَاة : أَنَاة ، وفي وَجَم : أَجَم . وفي وَجَّ . للطائفة ^(٤) : أَجَّ . وقال أبو عبيدة : قالوا في وَبَلَّة ^(٥) الطعام : أَبَلَّة . وقال أبو بكر في أسماء . اسم امرأة : أصلها وَسَمَاءُ . فعَلَاءُ من الوَسَامَة ، كما قيل لها : حَسَنَاء .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة وعمر بن عبد العزيز ^(٦) : « مِنْ رُوحِ اللَّهِ ^(٧) » . قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون - والله أعلم - من الرُّوح الذي من الله . ويعنى به رُوح ابن آدم ، وقد أضيف نحو ذلك إلى الله تعالى . قال لنا أبو علي في قولهم : إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قَشِيرٍ لَعَمَرَ اللَّهُ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا ^(٨)

(١) سورة يوسف : ٧٦ .

(٢) سورة المرسلات : ١٠ ، والهمز قراءة الجماعة ، و « وقتت » بضم الواو وتشديد الفف قراءة أبي عمرو ووافقه اليزيدي . الاتحاف : ٢٦٥ .

(٣) الأجنة : ما ارتفع من الأخدين . وفي القاموس : « والوجنة منلنة ، وكلمة ، ومحركة والأجنة ملنة : ما ارتفع من الخدين » .

(٤) في القاموس : ووج : اسم واد بالطائف .

(٥) وبلة الطعام : تختمه .

(٦) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أبو حفص الأموي ، أمير المؤمنين . وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، ومناقبه كثيرة . توفي في رجب سنة ١٠١ ، وهو ابن تسع وثلاثين سنة وأشهر . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٥٩٣ .

(٧) سورة يوسف : ٨٧ .

(٨) للقحيف العقيلي بمدح حكيم بن المسيب القرشي . انظر النوادر : ١٧٦ ، والخصائص : ٢ : ٣١١ ، ٣٨٩ والخزانة : ٤ : ٢٤٧ .

أَي : وَحَقُّ الْعُمَرِ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِي . وَكَذَلِكَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ : أَيُّ مِنَ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَبَلِّغْهُ وَنَعْمَتَهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي : «أَيْنُّكَ أَوْ أَنْتَ يُوسُفُ» (١) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى حَذْفِ خَبَرٍ إِنْ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : أَيْنُّكَ لَغَيْرِ يَوْسُفَ ، أَوْ أَنْتَ يَوْسُفُ ؟ فَكَأَنَّهُ قَالَ : بَلْ أَنْتَ يَوْسُفَ . فَلَمَّا خَرَجَ مَخْرَجَ التَّوَقُّفِ قَالَ : أَنَا يَوْسُفَ . وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ حَذْفُ خَبَرٍ إِنْ ، قَالَ الْأَعَشَى :

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنَّ مُرْتَحَلًا وَإِنَّ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَى مَهَلًا (٢)

أَرَادَ : إِنْ لَنَا مَحَلًّا ، وَإِنْ لَنَا مُرْتَحَلًا ، فَحَذَفَ الْخَبَرَ . وَالْكُوفِيُّونَ لَا يَجِيزُونَ حَذْفَ خَبَرٍ إِنْ إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمُهَا نَكْرَةً . وَلِهَذَا وَجَّهَ حَسَنٌ عِنْدَنَا وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُنَا يَجِيزُونَهُ مَعَ الْمَعْرِفَةِ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَمْرِ بْنِ ذَرٍّ . وَكَانَ يَقْرَأُ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ : «قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي» (٣) . قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَرَادَ الْبَاءَ فِيهِمَا جَمِيعًا . فَحَذَفَهَا تَخْفِيفًا . وَلَطَوَ الْأِسْمَ . كَقَوْلِ الْأَعَشَى : [٨٤ و] فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادُ الْبَلَاءِ مِنْ حَذَرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي (٤) وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَقَدْ مَضَى مِثْلُهُ .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عِكْرَمَةَ وَعَمْرِو بْنِ فَائِدٍ : «وَالْأَرْضُ يَمْرُونُ عَلَيْهَا» (٥) . بِالرَّفْعِ ، وَقَرَأَ : «الْأَرْضُ» نَصْبًا - السُّدِّيُّ . وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : «وَالْأَرْضُ» .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْوَقْفُ فِي مَنْ رَفَعَ أَوْ نَصَبَ عَلَى السَّمَوَاتِ . ثُمَّ تَبْتَدِئُ فَتَقُولُ : «وَالْأَرْضُ» ، «وَالْأَرْضُ» . فَأَمَّا الرِّفْعُ فَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ . وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا خَبَرٌ عَنْهَا . وَالْعَائِدُ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ (هَا) مِنْ عَلَيْهَا . وَ(هَا) مِنْ عَنْهَا عَائِدَةٌ عَلَى الْآيَةِ . وَأَمَّا مَنْ نَصَبَ فَقَالَ «وَالْأَرْضُ يَمْرُونُ عَلَيْهَا» فَبِفَعْلٍ مُضْمَرٍ ، أَيُّ : يَطْشُونَ الْأَرْضَ ، أَوْ يَدُوسُونَ الْأَرْضَ . وَنَحْوُ ذَلِكَ .

(١) سُورَةُ يُونُسَ : ٩٠

(٢) يَرُوي «مَضَوْا» مَكَانَ «مَضَى» ، مِنْ قَصِيدَةٍ فِي مَدْحِ سَلَامَةَ ذِي فَائِزٍ . الدِّيَوَانُ ٢٣٣ ، وَالْكِتَابُ : ١ : ٢٨٤ ، وَالْخَصَائِصُ : ٢ : ٣٧٣ . وَالْخَزَانَةُ : ٤ : ٣٨١

(٣) سُورَةُ يُونُسَ : ١٠١

(٤) يَرُوي «ارْتِيَادِي» مَكَانَ «ارْتِيدِ» . الدِّيَوَانُ ١٥ ، وَالْكِتَابُ : ٢ : ١٥١ . ٢٩٠

(٥) سُورَةُ يُونُسَ : ١٠٥

وعليه قراءة ابن مسعود: «يَمْشُونَ عَلَيْهَا» ، فلما أَضْمَرَ الفعل الناصب فسره بقوله : يَمْشُونَ عَلَيْهَا . والنصب هنا دليل جواز قولنا : زيد عندك وعمر مررت به ، فهو كقولك : زيدا مررت به في الابتداء . وَمَنْ جَرَّ «الأَرْض» على قراءة الجماعة فَإِنْ شَاءَ وَقَفَ عَلَى «الأَرْض» ، وَإِنْ شَاءَ عَلَى قوله : «مُعْرَضُونَ» .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد والضحاك ، بخلاف عنهم : «وظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا^(١)» ، بفتح الكاف والذال خفيفة .

قال أبو الفتح : تقديره : حتى إِذَا اسْتَيْثَسَ الرُّسُلَ وظنوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا فيما أَتَوْا به من الْوَحْيِ إِلَيْهِمْ جاءهم نصرنا .

* * *

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي : «وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً^(٢)» ، برفع الثلاثة الأحرف .

قال أبو الفتح : أى ولكن هو تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة ، فحذف المبتدأ وبقي الخبر . ويجوز على هذا الرفع فى قوله تعالى : «مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ^(٣)» ، أى : ولكن هو رسول الله .

(١) سورة يوسف : ١١٠

(٢) سورة يوسف : ١١١ .

(٣) سورة الأحزاب : ٤٠ ، والواقع هنا قراءة زيد بن علي وابن أبي عبيدة ، كما فى البحر ٧ : ٢٣٦ .

سورة الرعد

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس : «صُنَوَانُ»^(١) ، إلا الحسن وقتادة ، فإنهما قرءا : «صَنَوَان» .
قال أبو الفتح : الذي رَوينا في هذا عن قطرب : «صُنَوَانُ» ، قال : وقرأ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ :
«صُنَوَانُ» ، بضم الصاد ، ولم يَحْكُ الفتح .
فأما الواحد فَصِنُو بكسر الصاد ، وأما الجمع فَصِنَوَانُ بكسرها وَصُنَوَان بضمها . والصِنُو :
النخلة لها رأسان وأصلها واحد . ومنه قول النبي (صلى الله عليه وسلم) : العباس عَمِّي وَصِنُو أَبِي .
فكأنه قال : هما فرعان من أصل واحد . والصُنَوَان بالضم لتمييم وقيس . وبالكسر لأهل الحجاز .
فأما صِنُو وَصُنَوَانُ فَإِنْ نظيره ذُئِبَ وَذُؤْيَان ، وَقِنُو . وَقُنَوَانُ^(٢) . وقد يكون مثله شَيْخ^(٣)
وشَيْحَان . لكن المسئول عنه من هذا صِنُو وَصِنَوَان : هل هو جمع تصحيح أو جمع تكسير ؟ وليس
جمعا مصححا وإن كان متال الواحد موحودا في الجمع . وذلك أَنْ جمع التصحيح ضربان : بالواو
والنون كالزَيْدُونَ والعَمْرُونَ . وبالألف والتاء كالزَيْنَبَاتِ والصَالِحَاتِ . وليس فِعْلَانُ واحدا منهما .
وإذا كان كذلك فينبغي أَنْ تعلم أَنَّ المتالين وإن كانا وَفَقَيْنِ فَإِنَّ التقديرين مختلفان . فالكسرة
في صاد صِنَوَان غير الكسرة في صاد صِنُو . فيتفق [٨٤ظ .] اللفظان ويختلف التقديران . وإنما
صِنَوَان من صِنُو كخِرْيَان^(٤) من خَرَبَ . فكما أَنَّ فتحة الخاء من خَرَبَ غير كسرتها من خِرْيَان لفظا
فكذلك كسرة الصاد من صِنَوَان غير كسرتها من صِنُو تقديرا .
وجاز تكسير فِعْل على فِعْلَان . كما جاز تكسير فَعْل عليه . نحو خَرَبَ وخِرْيَان وَسَبَّ^(٥)
وَشَبَّان وبرق^(٦) وبرقان . وذلك أَنَّ فِعْلَا وفَعْلَا قد تعاقبا على المعنى الواحد فصارا في ذلك أَخوين

(١) سورة الرعد : ٤

(٢) بضم القاف وكسرها .

(٣) من معاني النسخ أنه برد يمني .

(٤) الخريبان : جمع احرب محركا ، وهو ذكر الحبارى .

(٥) المشب : العنكبوت ، ودويبة كثيرة الأرجل .

(٦) البرق : الحمل ، كجمل ، معرب .

نحو بَدَل. وبَدَلٍ وشَبَهه ومِثْل ومِثْل ، فكما كَسَرُوا فَعَلًا على فِعْلَان فيما ذكرنا فكذلك أيضا كَسَرُوا فِعْلًا عليه في صِنُو وصِنَوَان . وإذا كانت كسرة الصاد من صِنَوَان غير كسرتها من صِنُو تقديرًا فكذلك أيضًا سكون النون من صِنَوَان غير سكونها من صِنُو تقديرًا . فكما جاز أن تكون الكسرة غير الكسرة تقديرًا كذلك جاز أيضًا أن يكون السكون في الجمع غير السكون في الواحد . وكما لا يُشَكُّ في أن فتحة خاء خَرَب غير كسرة خاء خَرَبَان فلا يُشَكُّ أيضًا في أن فتحة راء خَرَب غير سكون راء خَرَبَان ، فكذلك أيضًا كسرة الصاد في الواحد غير كسرة الصاد في الجمع ، وسكون النون في صِنُو غير سكون النون في صِنَوَان ؛ اعتبارًا لحال المتفقين بحال

ونظير اتفاق اللفظين في الحركات مع اختلاف التقديرات قولهم في ترخيم منصور على من قال يا حارٍ : يا مَنْصُ ، وكذلك تقول في ترخيم منصور على يا حارٌ : يا مَنْصُ ، فالكسرة على يا حارٍ هي ضمة صاد منصور ، وهي على يا حارٌ ضمة مجتلبة للنداء غير تلك ؛ اعتبارًا بياحارٍ ، ويا حارٌ . فكما أن الضمة في يا حارٌ غير الكسرة في يا حارٍ لفظًا فكذلك ضمة صاد يا مَنْصُ على يا حارٍ غير ضمتها في يا مَنْصُ على يا حارٌ تقديرًا .

وكذلك الفُلكُ - في قول سيبويه - وأنت تريد الواحد . وكذلك إذا أردت الجمع . وذلك أنه يعتقد أنه كَسَر فُعْلًا على فُعْل . كما كسروا فَعْلًا على فُعْل نحو أَسَد وأُسْد ووُثْن ووُثْن فيمن قرأ : «إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَثْنًا» (١) . جمع وُثْن ، فكذلك كَسَر فُعْل على فُعْل . وذلك أن فُعْلًا وفَعْلًا قد اعتقبا على المعنى الواحد . كالتشْعَل والتشْعَل . والبُخْل والبُخْل . والحَزْن والحَزْن . فكما كسروا فَعْلًا على فُعْل فيما ذكرنا كذلك كسروا فُعْلًا على فُعْل في الفُلك . فالضمة إذا في فاء الفلك وأنت تريد الواحد كالضمة في قاف قُفْل وحاء خُرْج . وهي في الفُلك وأنت تريد الجميع كضمة حاء حُمَر وصاد صُفَر . فاللفظان واحد والتقديران اثنان . وقد أفردنا في كتابنا الخصائص بابًا لما اتفق فيه اللفظان واختلف فيه التقديران في الحروف والحركات والسكون (٢) فسكون اللام إذا في الفُلك وهو واحد غير سكونها فيه وأنت تريد الجمع ؛ اعتبارًا بأَسَد وأُسْد ووُثْن ووُثْن . وقد قالوا في جمع صِنُو : أَصْنَاء . فهذا كَقِنُو وأَقْنَاء . ونظير صِنُو

(١) سورة النساء : ١١٧ ، وقد سبق لها قراءة عطاء بن أبي رباح ، وانظر البحر : ٣ : ٣٥٢

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٩٣ - ١٠٣

وصَنَوَانِ فِي اتِّفَاقِ اللَّفْظَيْنِ وَاختِلَافِ التَّقْدِيرَيْنِ مِمَّا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ وَفَعْلَانِ قَوْلُهُمْ : قَنُو وَقَنَوَانِ ، وَحَسِلَ (١) وَحَسِلَانِ ، وَرَثِدَ (٢) وَرَثِدَانِ ، وَخَشِفَ (٣) وَخَشِفَانِ ، وَسِيدَ (٤) وَسِيدَانِ . هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ [٨٥] وَمِثْلُهُ كَبِيرَ الْحَدَادِ وَكَبِيرَانَ ، وَشَيْخَ (٥) وَشَيْخَانِ ، وَخَيْطَ (٦) وَخَيْطَانِ مِنَ النَّعَامِ ، وَخَرِصَ (٧) الرَّمْحَ وَخَرِصَانَ ، وَشَقَدَ (٨) وَشَقَدَانَ ، وَنِسُوَ وَنِسَوَانَ .

وَأَمَّا « صَنَوَانِ » ، بِفَتْحِ الصَّادِ فَلَيْسَ مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ ، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْبَاقِرِ (٩) وَالْجَامِلِ وَالسَّامِرِ وَالْدَّابِرِ . وَعَلَى أَنَّ قُطْرِبَا لَمْ يَحْكُ فَتَحَ الصَّادَ ، وَكَذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ الَّذِي نَرُوهُ عَنْهُ فِي الْقُرْآنِ . فَإِنَّ صَبْحَ فَتَحَ الصَّادَ مِنْ « صَنَوَانِ » فَهُوَ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ كَوْنِهِ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، لَامِثًا مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ . وَمِثْلُهُ مِمَّا جَاءَ اسْمًا مَفْرَدًا لِلْجَمْعِ غَيْرَ مَكْسَرٍ قَوْلُهُمْ : السَّعْدَانِ وَالضَّمْرَانِ (١٠) .

* * *

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَيْسَى الثَّقَفِيِّ وَطَلْحَةَ بْنِ سَلْيَانَ : « الْمَثَلَاتُ » (١١) ، وَقَرَأَ : « الْمَثَلَاتُ » يَحْيَى بْنُ وَثَابٍ ، وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « الْمَثَلَاتُ » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : رَوَيْنَا عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ رَوَى : زَائِدَةُ (١٢) عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ يَحْيَى : الْمَثَلَاتُ ، بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ . قَالَ وَقَالَ زَائِدَةُ : وَرَبَّمَا ثَقُلَ سَلْيَانُ (١٣) - يَعْنِي الْأَعْمَشُ - يَقُولُ : « الْمَثَلَاتُ » . وَأَصْلُ هَذَا كُلُّهُ الْمَثَلَاتُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الثَّاءِ ، يُقَالُ : أَمْثَلْتُ الرَّجُلَ مِنْ صَاحِبِهِ إِمْثَالًا ، وَأَقْصَصْتُهُ مِنْهُ إِقْصَاصًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْإِسْمُ الْمِثَالُ كَالْقِصَاصِ . فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ « الْمَثَلَاتُ » فَعَلَى أَصْلِهِ ، كَالسَّمُرَاتِ جَمْعَ سَمُرَةٍ ، وَالثَّمَرَاتِ جَمْعَ ثَمَرَةٍ (١٤) .

(١) الحسل : ولد الضب حين يخرج من بيضته .

(٢) الرثد : ما لان من الأغصان .

(٣) الخشف مثلثة : ولد الظبي أول ما يولد وأول مشيه .

(٤) السيد : الذئب .

(٥) الشيخ ، من معانيه برد يمتنى .

(٦) الخيط : جماعة النعام .

(٧) خرص الرمح : سنانه .

(٨) الشقد : مفردة شقدة ، وهي حشيشة كثيرة الاهالة واللبن .

(٩) الباقر : جماعة البقر ، والجامل : القطيع من الإبل .

(١٠) الضمران : نبت من دق الشجر .

(١١) سورة الرعد : ٦

(١٢) هو زائدة بن قدامة أبو الصلت الثقفى . عرض القراءة على الأعمش ، وعرض

عليه الكسائي . وكان ثقة حجة كبيراً صاحب مسند . توفي بالروم غازياً سنة ١٦١ . طبقات

ابن الجوزى : ١ : ٢٨٨

(١٣) فى ك : ثقل يعنى الأعمش .

(١٤) بضم الميم وفتحها .

ومن قال : «المُثَلَّات» ، بضم الميم وسكون الثاء احتمل عندنا أمرين : أحدهما أن يكون أراد : المُثَلَّات ، ثم آثر إسكان الثاء استثقالا للضمة ففعل ذلك ، إلا أنه نقل الضمة إلى الميم فقال : المُثَلَّات ، كما قالوا في عُضْد : عُضْد ، وفي عَجْز عَجْز . والآخر أن يكون خفف في الواحد فصار مُثَلَّة إلى مُثَلَّة ، ثم جمع على ذلك فقال : المُثَلَّات .

فإن قيل : فهلا أتبع الضمَّ الضمَّ فقليل : المُثَلَّات ، كما تقول في غُرْفَة : غُرَفَات ، وفي حُجْرَة حُجْرَات - ففي ذلك جوابان :

أحدهما : أنه إنما كره المُثَلَّة مع فتح الميم أفيجمع في المُثَلَّات بين ضمتين ، فيصير إلى أثقل مما هرب منه ؟ والآخر أنه لو جمع مُثَلَّة بعد أن غيرها عن مُثَلَّة على مُثَلَّات لكان كأنه جمع مُثَلَّة مرتجلة على فَعْلَة ، كحُجْرَة وظُلْمَة ، فأقرها على سكون الثاء بحاله لذلك .

فإن قيل : هلا لم يجمع بين الضمتين لكن فتح الثاء فقال : المُثَلَّات هربا إلى الخفة بالفتح كظُلُمَات وغُرَفَات - قيل : لو كان ممن يرى هذا لأقر المثل الأول بحاله فقال : المُثَلَّات لأنه إذا فعل ذلك فإنما جمع بين ضمة وفتحة أيضا ، فإذا انصرف عن ذلك البتة فلا وجه لمعاودة ما كأنه هو ، فضمَّ الميم وأسكن الثاء فقال : المُثَلَّات واستغنى عن التعسف بالكامة إلى هذه الغاية المستبعدة ، ثم إنها مع ذلك غير مفيدة ولا مجدية فهذا هذا .

ورويانا عن قطرب أن بعضهم قرأ : «المُثَلَّاتُ» بضميتين ، فهذا إما عامل الحاضر معه فنقل عليه ، وإما فيها لغة أخرى ، وهى مُثَلَّة ، كَبْسُرة ، فيمن ضم السين ، وإما فيها لغة ثالثة وهى مُثَلَّة كَعْرُفَة .

وأما من قال : «المُثَلَّاتُ» بفتح الميم وسكون الثاء فإنه أسكن عين المُثَلَّات [٨٥ ظ.] استثقالا لها فأقر الميم المفتوحة . وإن شئت قلت : أسكن عين الواحد فقال : مُثَلَّة ، ثم جمع وأقر السكون بحاله ولم يفتح الثاء كما قال في جَفَنَة وَتَمْرَة : جَفَنَات وَتَمْرَات ، لأنها ليست في الأصل فَعْلَة ، وإنما هى مسكنة من فَعْلَة ، ففصل بذلك بين فَعْلَة مرتجلة وفَعْلَة مصنوعة منقولة من فَعْلَة على ما ترى .

وإن شئت قلت : قد أسكن الثاء تخفيفا . فلم يراجع تحريكها إلا بحركتها الأصلية لها . وقد يمكن أيضا أن يكون من قال : المُثَلَّات من يرى إسكان الواحد تخفيفا ، فلما صار إلى الجمع

• وآثر التحريك في الثاء عاود الضمة لأنها هي الأصل لها ولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها ، كل ذلك جائز .

* * *

ومن ذلك قراءة عبيد الله بن زياد : «لَهُ مَعَاقِبُ مِنْ بَيِّنٍ يَدِيهِ»^(١) .
قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا تكسير مُعَقَّبٍ أو مُعَقَّبَةٍ ، إلا أنه لما حذف إحدى المقافين عوض منها الياء ، فقال : « معاقيب » ، كما تقول في تكسير مقدم : مقاديم ، ويجوز ألا تعوض فتقول : مَعَاقِبَ كمقادم .

* * *

ومن ذلك قراءة علي بن أبي طالب وابن عباس (رضي الله عنهما) وعكرمة وزيد بن علي وجعفر ابن محمد : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ»^(٢) .
قال أبو الفتح : المفعول هنا محذوف ، أى يحفظونه مما يحاذره بأمر الله . وأما قراءة الجماعة : «يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ» فليس معناه أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به . لكن تقديره له مُعَقَّبَاتٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْفَظُونَهُ مما يخافه ، ف(وَمِنْ) على هذا مرفوعة الموضع لأنها صفة للمرفوع الذى هو «معقبات» ، ولو كانت - كما يُظن - أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به لكانت منصوبة الموضع ، كقولك : حفِظت زيدا من الأسد ، فقولك : من الأسد منصوب الموضع لأنه مفعول حفِظت .

والذى ذكرناه في هذا رأى أبى الحسن ، وما أحسنه ! فإن قلت : فهلا كان تقديره : يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ . أى بأمر الله ، ويُستدل على إرادة الباء هنا بقراءة علي (عليه السلام) : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ» . وجاز أن يحفظوه بأمر الله لأن هذه المصائب كلها في علم الله وبإقداره فاعليها عليها . فيكون هذا كقول القائل : هربتُ من قضاء الله بقضاء الله - قيل : تأويل أبى الحسن أذهبُ في الاعتداد عليهم ، وذلك أنه (سبحانه) وكل بهم من يحفظهم من حوادث الدهر ومخاوفه

(١) سورة الرعد : ١١ . وفي تفسير البحر (٢٧٢ : ٥) : « وقرأ عبيد الله بن زياد على المنبر : له المعاقب ، وهى قراءة أبى وإبراهيم ، وفى الكشاف (١ : ٤٩٠) : « وقسرى له معاقيب » كأن عبيد الله رويت عنه قراءتان : أحدهما التى ذكرها ابن جنى ، ورواها الكشاف من غير أن ينسبها الى قارئها ، والأخرى التى ذكرها تفسير البحر المحيط .

(٢) سورة الرعد : ١١

التي لا يعتدّ عليهم بتسليطها عليهم ، وهذا أسهل طريقا ، وأرسخ في الاعتداد بالنعمة عليهم عروقا .

* * *

ومن ذلك قراءة الأعرج - بخلاف - : « شَدِيدُ المَحَال^(١) » ، بفتح الميم .

قال أبو الفتح : « المَحَال » هنا مَفْعَلٌ من الحِيلَة . قال أبو زيد : يقال : ماله حِيلَة ولا مَحَالَة ، فيكون تقديره : شديد الحِيلَة عليهم ، وتفسيره قوله سبحانه : « سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ^(٢) » ، وقوله : « وَمَكْرُؤًا دُمُورًا وَمَكْرَ اللَّهِ^(٣) » ، وقال : « يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ^(٤) » ، والطريق هنا واضحة .

* * *

ومن ذلك قراءة أبي مجلّز : « بِالْغُدُوِّ وَالْإِصْبَالِ^(٥) » .

قال أبو الفتح : هو مصدر آصلنا : دخلنا في وقت الأصيل ، [٨٦و] ونحن مُؤصلون . وقد ذكرنا هذا فيما مضى من الكتاب .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب . « فَتَنَّمْ عُنْجِي الدارِ^(٦) » .

قال أبو الفتح : أصل قولنا : نَعِمَ الرجل ونحوه نَعِمَ كَعَلِمَ ، وكل ما كان على فَعِلٍ وثانيه حرفٌ حلقى فلهم فيه أربع لغات ، وذلك نحو فِخْذ . وَمِجْكَ^(٧) ، وَنَغَر^(٨) ، بفتح الأول وكسر الثاني على الأصل . وإن شئت أسكنت الثاني وأقررت الأول على فتحه فقلت : فِخْذ . وَمِجْكَ^١ وَنَغَر . وإن شئت أسكنت ونقلت الكسرة إلى الأول فقلت : فِخْذ ، وَمِجْكَ ، وَنَغَر . وإن شئت أتبعته الكسر فقلت : فِخْذ ، وَمِجْكَ ، وَنَغَر . وكذلك الفعل نحو ضَمَحْكَ ، وإن شئت

(١) سورة الرعد : ١٣

(٢) سورة الاعراف : ١٨٢

(٣) سورة آل عمران : ٥٤

(٤) سورة الأنفال : ٢٤

(٥) سورة الرعد : ١٥

(٦) السورة السابقة : ٢٤

(٧) من محك كمنح بمعنى لج

(٨) من نغر عليه كفرح : غلا جسوفه وغضب

ضَحْكُ ، وَإِنْ شَتَّ ضِحْكُ ، وَإِنْ شَتَّ ضِحْكُ . فعلى هذا تقول : نَعِمَ الرجل ، وَإِنْ شَتَّ نَعِمَ ،
وإِنْ شَتَّ نَعِمَ ، وَإِنْ شَتَّ نَعِمَ . فعليه جاء : « فَنَعِمَ عُقْبَى الدار » . وأنشدنا أبو على لطفة :

فقداء لبني قيس على ما أصاب الناس من سُرٍ وضُرٍ
ما أَقَلْتُ قدمي إِيَّاهُمْ نَعِمَ الساعون في الأمرِ المُرِّ (١)

وروينا عن قطرب : نَعِمَ الرجل زيد ، بإشباع كسرة العين وإنشاء ياء بعدها كالمطافيل (٢)
والمساجيد . ولا بد من أن يكون الأمر على ما ذكرنا ، لأنه ليس في أمثلة الأفعال فَعِيلَ أَلْبَتة .

* * *

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن أبي مليكة (٣) وعكرمة والجحدري وعلى
ابن حسين وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي يزيد المدني وعلى بن بديمة وعبد الله بن يزيد
« أَفَلَمْ يَتَّبِعِينَ الَّذِينَ » (٤) .

قال أبو الفتح : هذه القراءة فيها تفسير معنى قول الله تعالى : « أَفَلَمْ يَتَّبِعُوا الَّذِينَ آمَنُوا » .
وروينا عن ابن عباس أنها لغة وهَبِيل : فخذ من النَّخَع ، قال :

ألم يئس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنتُ عن أرض العشيرة نائيا (٥)
وروينا لسُحيم بن وَثِيل :

أقول لأهل الشعب إذ يأسروني ألم تئسوا أني ابن فارس زهديم (٦)

أى : ألم تعلموا . ويشبه عندي أن يكون هذا راجعا أيضا إلى معنى اليأس : وذلك أن المتأمل
للشيء المتطلب لعلمه ذاهب بفكره في جهات تعرفه إياه . فإذا ثبت يقينه على شيء من أمره اعتقده
وأضرب عما سواه ، فلم ينصرف إليه كما ينصرف اليأس من الشيء عنه . ولا يلتفت إليه . وهذه

(١) انظر الصفحة ٣٤٢ من هذا الجزء .

(٢) المطافيل : جمع المطفل ، كمحسن ، وهي ذات الطفل من الانس والوحش .

(٣) هو عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة أبو بكر ، أو أبو محمد التابعي المشهور . وردت
الرواية عنه في حروف القرآن ، وروى عن اسماعيل بن عبد الملك . توفي سنة ١١٧ .
طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٣

(٤) سورة الرعد : ٣١

(٥) يروى « عرض » مكان « أرض » . انظر الأساس : يأس ، وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢

(٦) ينسب أيضا إلى جابر بن سحيم . ويروى « ييسروني » مكان « يأسروني » ،
و « تعلموا » مكان « تئسوا » . انظر اللسان : زهديم ، ويأس ، ويسر ، والمقاييس : ٦ : ١٥٤ ،
وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢ ، ولم أعثر عليه في ديوان الشاعر .

اللغة هكذا طريق صنعتها وملاءمة أجزائها وضم نَشَرِها وشتاتها ، فإن لم تطَبَّنْ (١) لها وتُلاقِ بين متهاجراتها بَدَّتْ (٢) فِرْقاً ، وكانت حَرِيَّةً لولا طَفَّتْهَا بالتعائق والالتقاء ، فرفقا رفقا ، لا عُنْفًا ولا خُرْقًا .

* * *

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وعلى وابن عباس وأبي رضى الله عنهم وسعيد بن جببر وعكرمة ومجاهد - بخلاف - والحسن - بخلاف - وعبد الرحمن بن أبي بكره وابن أبي إسحاق والضحاك والحكم بن عتيبة ، ورؤيت عن الأعشى : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ (٣)» ، وقرأ : « وَمِنْ عِنْدِهِ » بكسر الميم والذال والهاء « عِلْمَ الْكِتَابِ » ، بضم العين ، وفتح الميم - على وابن السَّمِيفَع [٨٦ ط] والحسن . وقراءة الجماعة : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » .

قال أبو الفتح : مَنْ قرأ : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » فتقديره ومعناه : مِنْ فضله ولطفه علم الكتاب ، ومن قرأ : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » فمعناه معنى الأول ، إلا أن تقدير إعرابه مخالف له ، لأن من قال : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » ف (مِنْ) متعلقة بمحذوف ، (وعِلْمُ الْكِتَابِ) مرفوع بالابتداء ، كقوله تعالى : « وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ (٤) » . ومن قال : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » ف (مِنْ) متعلقة بنفس (عِلْمِ) ، كقولك : مِنْ الدار أخرج زيد ، أى أخرج زيد من الدار ، ثم قَدَمَتْ حرف الجر . وقراءة الجماعة : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » فالعلم مرفوع بنفس الظرف ، لأنه إذا جرى الظرف صلة رفع الظاهر لإيغاله في قوة شبهه بالفعل ، كقولك : مررت بالذى في الدار أخوه .

(١) كذا فى ك • وطبن له كفرح وضرب : فطن . وفى الاصل « تطبق » بالقاف ، وهو تحريف •

(٢) بدت : تباعدت ، وتنافترت •

(٣) سورة الرعد : ٤٣

(٤) سورة البقرة : ٧٨

سورة إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ أبو السَّمَّال : « يَلِسُنِ قومه (١) » .

قال أبو الفتح : حُكِيَ أَنَّ بعض أصحابنا قال : دخلت على أَبِي السَّمَّال وهو يَنْتِفِ شعر إِسْبِهِ وهو يقرأ : « وما أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا يَلِسُنِ قَوْمَهُ » . وَإِسْبُهُ يَعْنِي عَانَتَهُ ، فَالْلِسُنُ وَاللِّسَانُ ، كَالرِّيشِ وَالرِّيشِ : فِعْلٌ وَفِعَالٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . هَذَا إِذَا أَرَدْتَ بِاللِّسَانِ اللُّغَةَ وَالْكَلامَ . فَإِنْ أَرَدْتَ بِهِ الْعَضْوُ فَلَا يُقَالُ فِيهِ : لِسُنٌ ، إِنَّمَا ذَلِكَ فِي الْقَوْلِ لَا الْعَضْوُ . وَكَأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا لِلْعَضْوِ ، ثُمَّ سَمَّوَا الْقَوْلَ لِسَانًا ؛ لِأَنَّهُ بِاللِّسَانِ ، كَمَا يُسَمَّى الشَّيْءُ بِاسْمِ الشَّيْءِ الْمَلَابِسْتُهُ إِياه ، كَالرَّايَةِ (٢) وَالظَّعِينَةِ (٣) وَنَحْوَهَا .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هَذَا لِعَمْرِى الْأَصْلِ فِي لَامِ الْأَمْرِ : أَنَّ تَكُونَ مَكْسُورَةً ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَقْرَؤُا إِسْكَانَهَا تَخْفِيفًا . وَإِذَا كَانُوا يَقُولُونَ : مُرَّهُ فَلْيَقُمْ فَيَسْكُنُونَهَا مَعَ قَلَّةِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ فَإِسْكَانَهَا مَعَ كَثْرَةِ الْحُرُوفِ وَالْحَرَكَاتِ أَمْثَلُ ، وَتِلْكَ حَالُهَا فِي قَوْلِهِ : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » ، لِأَسْمَا وَقَبْلَهَا كَسْرَةُ الْهَاءِ ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ ، فَإِنْ مَصَارَفَةُ الْأَلْفَاظِ بِابٍ مَعْتَمِدٍ فِي الْاسْتِثْقَالِ وَالْاسْتِخْفَافِ .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد وابن مُحَيْصِنٍ : « وَاسْتَغْفِرُوا (٥) »

(١) سورة إبراهيم : ٤

(٢) الراوية : الدابة يسنقى عليها ، وتسمى بها المزايدة فيها الماء .

(٣) الظعينة : اليهودج ، وتسمى بها المرأة ما دامت في اليهودج .

(٤) سورة إبراهيم : ١١

(٥) السورة السابقة : ١٥

قال أبو الفتح : هو معطوف على ما سبق من قوله تعالى : « فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ (١) » : أى : قال لهم : اسْتَفْتَحُوا ، ومعناه استنصروا الله عليهم ، واستحكموه بينكم وبينهم ، والقاضى اسمه الفتح . قال الله تعالى : « إِنَّ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ (٢) » ، أى : تستنصروا فقد جاءكم النصير . وعليه سموا الظفر بالعدو فتحا ، ومنه الحديث أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يستفتح بصعاليك المهاجرين (٣) : أى يستنصر بهم . وقال أحمد بن يحيى : أى يقدمهم ويبدأ أمره بهم ، وكأنهم إنما سموا القاضى فتاحا لأنه يفتح باب الحق الذى هو واقف ومنسد ، فيصار إليه ويُعمل عليه .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن أبي إسحاق وإبراهيم بن أبي بَكِيرٍ « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ (٤) » ، بالإضافة . قال أبو الفتح : هذا على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه . أى فى يوم ريح عاصف ، وحسن [٨٧و] حذف الموصوف هنا شيئا ؛ لأنه قد أُلِفَ حذفه فى قراءة الجماعة : « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ » . فإن قيل : فإذا كان « عاصف » قد جرى وصفا على « يوم » فكيف جاز إضافة « يوم » إليه ، والموصوف لا يضاف إلى صفته ؛ إذ كانت هى هوى المعنى ؛ والشئ لا يضاف إلى نفسه ؟ ألا تراك لاتقول : هذا رجلٌ عاقلٌ ، ولا غلامٌ ظريفٌ وأنت تريد الصفة ؛ قيل : جاز ذلك من حيث كان « اليوم » غير العاصف فى المعنى وإن كان إياه فى اللفظ . لأن العاصف فى الحقيقة إنما هو الريح لا اليوم . وليس كذلك هذا رجلٌ عاقلٌ ؛ لأن الرجل هو العاقل فى الحقيقة ، والشئ لا يضاف إلى نفسه ، فهذا فرق .

* * *

ومن ذلك قراءة السُّلَمَى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ (٥) » ، ساكنة الراء . قال أبو الفتح : فيها ضَعْفٌ ؛ لأنه إذا حذفت الألف للجزم فقد وجب إبقاؤه للحركة قبلها

(١) السورة السابقة ١٣

(٢) سورة الأنفال : ١٩

(٣) النهاية : ٣ : ٢٠٤

(٤) سورة إبراهيم : ١٨

(٥) السورة السابقة ١٩

دليلا عليها ، وكالعوض منها لاسيا وهى خفيفة ، إلا أنه شبه الفتحة بالكسرة المحذوفة فى نحو هذا ؛ استخفا . أنشد أبو زيد :

قالت سليمي اشتر لنا دقيقا (١) :

وأنشدنا أيضا :

قالت سليمي رَكْمَةً تَلَجَّلَجَا لو طُبِخَ النَّيْءُ بِهِ لَأَنْضَجَا
يا شيخ لا بد لنا أَنْ نَحْجُبَا قد حَجَّ فى ذا العام مَنْ كان رَجَا
فَاكْتَرْنَا لَنَا كَرِيَّ صَدَقْ فَالْنَجَا واحذر فلا تَكْتَرْ كَرِيَّا أَعُوجَا
* عَلَجَا إِذَا ساق بنا عَفَنَجَا (٢) *

فأسكن الراء من (اشتر) و (اكثر) استخفا ، أو إجراء للوصول على حد الوقف . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى قول الشاعر :

ومن يَتَّقْ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَايِ (٣)

فأسكن قاف (يَتَّقْ) لما ذكرنا ، وكذلك شبه السلمي «أَلَمْ تَرَ» بذلك إذ كانت الكسرة أثقل ، أو لأنه أجرى الوصل مجرى الوقف .

* * *

ومن ذلك قراءة الحسن « وأَدْخِلُ الذين (٤) » ، برفع اللام .

قال أبو الفتح : هذه القراءة على أَنَّ (أَدْخِلُ) من كلام الله تعالى . كأنه قطع الكلام واستؤنف

(١) للعدافر الكندى ، وبعده :

« وهات خبز البر أو سويقا »

انظر شواهد الشافعية : ٢٢٥

(٢) يروى : « قالت له كلمة تلجلجا »^١

وبعد هذا البيت :

« من الكلام لينا سَمَلَجَا »

ويروى « من تخرجنا » مكان « من كان رجلا » و « فاحذر ولا » مكان « واحذر فلا » .
والسملج : الخفيف . والنجا : النجاء ، وهو الخلاص . والعليج : الرجل الشديد الغليظ .
العفنيج : الضخم الاحمق . المنصف : ٣ : ٩ ، واللسان : سملج .
(٣) مؤتاب : راجع ، من اثناب بمعنى آب . الخصائص : ١ : ٣٠٦ و ٢ : ٣١٧ ، ٣٣٩ ،
وشواهد الشافعية : ٢٢٨ ، واللسان : أوب ، ووقى .

(٤) سورة ابراهيم : ٢٣

فقال الله عز وجل : « وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا » ، أى : وَأَنَا أَدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ : . أى بِإِذْنِي ، إِلَّا أَنَّهُ أَعَادَ ذِكْرَ الرَّبِّ لِيُضِيفَهُ إِلَيْهِمْ ، فَتَقْوَى الْمَلَابَسَةِ بِاللَّفْظِ . ، فَيَكُونُ أَخْتَى وَأَذْهَبَ فِي الْإِكْرَامِ وَالتَّقْرِيبِ مِنْهُمْ لَهُمْ . ومثله في القرآن : « قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ^(١) » ، وقال : « إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ ^(٢) » ، فهذا كله تَحَقُّقٌ بِاللَّهِ (تعالى) ، وتَقَرُّبٌ مِنْهُ ، وانتسابٌ إِلَيْهِ .

* * *

ومن ذلك قراءة أنس بن مالك « كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ثَابِتٍ أَصْلُهَا ^(٣) » .
قال أبو الفتح : قراءة الجماعة : « أَصْلُهَا ثَابِتٌ » أقوى معنى ؛ وذلك أنك إذا قلت : ثابت أصلها فقد أجريت ثابتاً صفة على شجرة ، وليس الثبات لها ، إنما هو للأصل . ولعمري إن الصفة إذا كانت في المعنى لِمَا هو من سبب الموصوف جرت عليه ، إلا أنها إذا كانت له كانت أخص لفظاً به .

وإذا كان الثبات في الحقيقة إنما هو للأصل فالمتعمد بالثبات هو الأصل ، فيَقْدَرُ ذلك ما ^(٤) حسن تقديمه عناية به ومسارة إلى ذكره ، ولأجل ذلك قالوا : زيد ضربته [٨٧ ظ] .
فقدّموا المفعول لأن الغرض هنا ليس بذكر الفاعل وإنما ^(٥) هو ذكر المفعول ، فقدّموه عناية بذكره ، ثم لم يُقْنِعْ ذلك حتى أزالوه عن لفظ الفضلة وجعلوه في اللفظ . رَبِّ الْجَمَلَةِ ، فرفعوه بالابتداء ، وصارت الجملة التي إنما كان ذيلها وفضلة ملحقه بها في قولهم : ضربت زيدا - ثانية له ، وواردة في اللفظ بعده ، ومُسندة إليه ، ومخبراً بها عنه . وقد تقدم في هذا الكتاب نحو هذا مستقصى .

فكذلك قولك : مررت برجل أبوه قائم أقوى معنى من قولك : قائم أبوه ؛ لأن المخبر عنه بالقيام إنما هو الأب لا رجل ، ومن هنا ذهب أبو الحسن في نحو قولنا : قام زيد إلى أن قام في موضع رفع ؛ لأنه وقع موقع الاسم ؛ لأن تقدير المحدث عنه أن يكون أسبق رتبة من الحديث ،

(١) سورة طه ٥٠ . وهذه قراءة الجماعة : ، وهي في نسختي الأصل « قالا » بالفتح الاثنين ، ولم يذكر ابن جني هذا الحرف في سورة طه من المحتسب ، ولم أجده في المظان التي التمسته فيها .

(٢) سورة الاعراف : ١٦٦

(٣) سورة ابراهيم : ٢٤

(٤) ما زائدة .

(٥) في ك : فانما .

إلا أن لقراءة أنس هذه وجها من القياس حسنا ؛ وذلك أن قوله : « ثَابِتٌ أَصْلُهَا » صفة لشجرة ، وأصل الصفة أن تكون اسما مفردا لاجملة ، يدل على ذلك أن الجملة إذا جرت صفة للنكرة حُكِمَ على موضعها بإعراب المفرد الذى هى واقعة موقعه .

فإذا قال : « ثَابِتٌ أَصْلُهَا » فقد جرى لفظ المفرد صفة على النكرة ، وإذا قال : « أَصْلُهَا ثابت » فقد وضع الجملة موضع المفرد ، فالموضع إذا له لا لها .

فإن قلت : فليس اللفظ مفردا ، ألا ترى أنه ثابت أصلها ؟ قيل : هذا لا يبلغ به صورة الجملة ، لأن ثابتا جارٍ فى اللفظ على ما قبله ، وإنما فيه أنه وضع أصلها لتضمنه لفظ الضمير موضع الضمير الخاص بالأول ، وليس كذلك أصلها ثابت ؛ لأن معك صورة الجملة ألبتة ، فهذا تقوية لقول أنس .

وكان أبو على يعتذر من إجازتهم مررت برجل قائم أبوه ، ويقول : إنما ذلك لأن الجملة نكرة ، كما أن المفرد هنا لو وقع لم يكن إلا نكرة ؛ لأن موصوفه نكرة .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن والضحاك ومحمد بن على وجعفر بن محمد وعمرو بن فائد ويعقوب : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ^(١) » بالنون .

قال أبو الفتح : أما على هذه القراءة فالمفعول ملفوظ به ، أى وآتاكم ما سألتموه أن يؤتيكم منه . وأما على قراءة الجماعة : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ » ، على الإضافة فالمفعول محذوف ، أى وآتاكم سؤلکم من كل شيء : أى : وآتاكم ما سأل إيتاؤه إياكم إياه منه ، فهو كقوله عز وجل : « وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ^(٢) » ، أى : أُوتيت من كل شيء شيئا . وقد سبق ذكرنا حذف المفعول للعلم به ، وأنه مع ذلك عذب عال فى اللغة .

* * *

ومن ذلك قراءة الجحدري والثقفى وأبى الهجّاج : « وَأَجْنِبْنِي ^(٣) » ، بقطع الألف .

قال أبو الفتح : يقال : جَنَبْتُ الشَّيْءَ أَجْنَبُهُ جُنُوبًا ، وتيم تقول : أَجْنَبْتُ أَجْنَبُهُ إجنَابًا ، أى : نحيت عن الشيء . فَجَنَبْتُهُ كصرفته ، وَأَجْنَبْتُهُ جعلته جَنِيْبًا عنه . وكذلك « وَأَجْنِبْنِي »

(١) سورة ابراهيم : ٣٤

(٢) سورة النمل : ٢٣

(٣) سورة ابراهيم : ٣٥

وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ، أَي : اصرفني وإياهم عن ذلك ، وأجبنني : أي اجعلني كالجنيب لك
أي المنقاد معك عنها .

* * *

ومن ذلك قراءة عليّ بن طالب وأبي جعفر محمد بن علي وجعفر بن محمد (عليهم السلام)
ومجاهد : « تَهَوَّى ^(١) » ، بفتح الواو . وقرأ [٨٨ و] مسلمة بن عبد الله : « تَهَوَّى إِلَيْهِمْ » .
قال أبو الفتح : أما قراءة الجماعة : « تَهَوَّى إِلَيْهِمْ » ، بكسر الواو فتميل إِلَيْهِمْ : أي تحببهم ،
فهذا في المعنى كقولهم : فلان يَنْحَطُّ في هواك ، أي يُخَلد إليه ويقيم عليه ؛ وذلك أَنَّ الإنسان
إذا أحب شيئاً أكثر من ذكره وأقام عليه ، فإذا كرهه أسرع عنه وخف إلى سواه ، وعلى ذلك
قالوا : أحبُّ البعيرُ : إذا برك في موضعه ، قال :

حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا ضَرَبَ بَعِيرُ السَّوِّ إِذَا أَحَبَّ ^(٢)

أَي بَرَك .

ومنه قولهم : هَوَيْتُ فلاناً ، فهذا من لفظ. هَوَى الشيءُ يَهْوِي . إلا أَنهم خالفوا بين المثالين
لاختلاف ظاهر الأمرين وإن كانا على معنى واحد متلاقيين . فقراءة علي (عليه السلام) : « تَهَوَّى
إِلَيْهِمْ » بفتح الواو هو من هَوَيْتُ الشيءُ إِذَا أَحْبَبْتَهُ ، إلا أَنَّهُ قَالَ : (إِلَيْهِمْ) . وَأَنْتَ لَا تَقُولُ : هَوَيْتُ
إِلَى فلان ، لَكِنَّكَ تَقُولُ : هَوَيْتُ فلاناً ؛ لِأَنَّهُ (عليه السلام) حمله على المعنى . أَلَا تَرَى أَنَّ مَعْنَى هَوَيْتُ
الشيءُ : مِلْتُ إِلَيْهِ ؟ فَقَالَ : تَهَوَّى إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُ لَاحِظٌ . مَعْنَى تَمِيلُ إِلَيْهِمْ . وَهَذَا بَابٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
ذُو عَوَرٍ . وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ .

ومنه قول الله تعالى : « أَجَلٌ لَكُمْ لَيْلَةُ الصَّيَامِ الرَّقْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ ^(٣) » ، عداه بإلى وَأَنْتَ لَا تَقُولُ :
رَفَقْتُ إِلَى الْمَرْأَةِ ، إِنَّمَا تَقُولُ : رَفَقْتُ بِهَا أَوْ مَعَهَا ، لَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ مَعْنَى الرَّقْتُ مَعْنَى الْإِفْضَاءِ عداه
بإلى ملاحظة لمعنى ما هو مثله . فَكَأَنَّهُ قَالَ : الْإِفْضَاءُ إِلَى نِسَائِكُمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : « وَهُوَ الَّذِي
يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ^(٤) » . لَمَّا كَانَتِ التَّوْبَةُ سَبَبًا لِلْعَفْوِ لَاحِظٌ . مَعْنَاهُ فَقَالَ : عَنْ عِبَادِهِ ، حَتَّى كَأَنَّهُ
قَالَ : وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ سَبَبَ الْعَفْوِ عَنْ عِبَادِهِ . وَقَدْ أَفْرَدْنَا لِهَذَا وَنَحْوِهِ فِي الْخَصَائِصِ بَاباً ^(٥) .

(١) السورة السابقة : ٣٧

(٢) القطيع : السوط .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧

(٤) سورة التورى : ٢٥

(٥) الخصائص : ٢ : ٣٠٦

وأما «تَهْوَى إِلَيْهِمْ» فمنقول من تَهْوَى إِلَيْهِمْ، وإن شئت كان منقولاً من قراءة على عليه السلام «تَهْوَى»، كلاهما جائز على ما مضى .

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن يعمر: «وَلَوْلَيْدِي»^(١)، وقرأ: «لَوْلَيْدِي» على اثنين الحسين بن على والزهرى وإبراهيم النخعي^(٢) وأبو جعفر محمد بن على، وقرأ: «وَلَوْلَيْدِي»، يعنى أباه وحده سعد بن جب

قال أبو الفتح: «لَوْلَدْ» يكون واحدا ويكون جمعا، قال فى الواحد .

فليت زيادا كان فى بطن أمه وليت زيادا كان وَلَدْ حمار^(٣)

ومن كلام بنى أسد: «وَلَوْلَدْ» من دمي عقبيك: «أَيُّ وَلَوْلَدْ» مَنْ وَلَدَتْهُ فَسَالِ دَمْلُكَ عَلَى عَقْبِكَ عند ولادته، لَأَمَنْ اتَّخَذْتَهُ وَلَدًا، قريبا كان منك أو بعيدا .

وإذا كان جمعا فهو جمع وَلَدْ كَأَسَدٍ وَأُسْدٍ، وَخَشْبَةٍ وَخُشْبٍ . وقد يجوز أن يكون وَلَدْ أيضا جمع وَلَدْ كَالْفُلْكَ فى أنه جمع الْفُلْكَ، وقالوا: كُورُ النَّاقَةِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمَاعَةِ عَلَى هَذَا، وَرَجُلٌ هُودٌ: أَيْ تَائِبٌ، وَقَوْمٌ هُودٌ . وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: «مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ»^(٤): أَيْ رَهْطُهُ، وَيُقَالُ: وَلَدُهُ . وَالْوَلَدُ اسْمٌ يَجْمَعُ الْوَاحِدَ وَالْجَمَاعَةَ وَالْأُنْثَى وَالذَّكَرَ . وقالوا: وَلَدْ أيضا .

* * *

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب وعمر بن الخطاب وابن عباس وابن مسعود - واختلف عنه - وأبى بن كعب وأبى إسحاق السبيعي^(٥): «وَلِنْ كَادَ» - بِالْدَالِ - «مَكْرَهُمْ لَتَزُولُ»^(٦) . بفتح اللام الأولى . وضم الثانية .

(١) سورة ابراهيم : ٤١

(٢) هو ابراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود أبو عمران الكوفى الامام المشهور الصالح الزاهد العالم . قرأ على الأسود بن يزيد وعلمه بن قيس ، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحه ابن مصرف . توفي سنة ٩٦ ، وقيل : سنة ٩٥ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٠ .

(٣) بروى « فلان » مكان « زيادا » فى السطرين . وانظر اللسان : ولد .

(٤) سورة نوح : ٢١ . وقراءة نافع وابن عامر وعاصم وأبى جعفر « ولده » بفتح الواو واللام ؛ وعن الحسن بكسر الواو وسكون اللام ، والباقون بضم الواو وسكون اللام . أنظر الانحاف : ٢٦٢

(٥) هو عمرو بن عبد الله بن على بن أحمد أبو إسحاق السبيعي الهمداني الكوفى الامام الكبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن ضمرة والحارث الهمداني وعلمه وغيرهم ، وأخذ القراءة عنه عرضا حمزة الزيات . مات سنة ١٣٢ ، وقيل سنة ١٢٨ . طبقات ابن الجزرى : ٦٠٢ : ١

(٦) سورة ابراهيم : ٤٦

قال أبو الفتح : هذه « إِنَّ » مخففة من الثقيلة ، واللام في قوله : « لَتَزُول » هي التي تدخل بعد « إِنَّ » هذه المخففة من الثقيلة ، فصلا بينها وبين « إِنَّ » التي للنفي في قوله تعالى : « إِنَّ الكافرين إلا في غُرور (١) » ، أي : ما الكافرون إلا في غرور ، فكأنه قال : وإنه كادهم كرههم [٨٨ ظ]. نزول منه الجبال .

ودخلت يوما على أبي علي بُعيد عوده من شيراز سنة تسع وستين ، فقال لي : ألا أحدثك؟ قلت له : قل ! قال : دخل إلى هذا الأندلسي فظننته قد تعلّم ، فإذا هو يظن أن اللام التي تصحب إِنَّ المخففة من الثقيلة هي لام الابتداء . قلت : لا تعجب ، فأكثر من ترى هكذا .

* * *

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي هريرة وعلقمة (٢) وسعيد بن جبيرة وابن سيرين والحسن وسنان (٣) ابن سلمة بن المحبّق وعمرو بن عبيد والكلبي وأبي صالح وعيسى (٤) الهمداني وقتادة والربيع ابن أنس وعمرو بن فائد : « مِنْ قِطْرَانٍ (٥) » .

قال أبو الفتح : القِطْر : الصُّفْر والنحاس ، وهو أيضا الفِلِزُّ . روينا عن قطرب ، وهو أيضا الصاد . ومنه قُدور الصاد ، أي : قدور الصُّفْر . والآتي : الذي قد أتى وأدرك . أنى الشيء يَأْتِي أنيًّا وإنيًّا مقصور ، ومنه قول الله سبحانه : « غير ناظرين إناؤه (٦) » : أي بلوغه وإدراكه . قال أبو علي : ومنه الإناء ؛ لأنّه الظرف الذي قد بلغ غايته المرادة فيه من من خَرَز أو صياغة أو نحو ذلك . قال أُمّية :

وسليمانُ إذ يسيل له القِطْرُ على ملكه ثلاث ليالٍ

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي العقبة الكبير ، خال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن مسعود ، وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائشه . عرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وأبو اسحاق السبيعي وغيرهما . مات سنة ٦٢ طبقات ابن الجزري : ١ : ٥١٦

(٣) هو سنان بن سلمة بن المحبّق : يكنى أبا عبد الرحمن ، وقيل يكنى أبا جبيرة . كان من الشجعان الأبطال الفرسان . وجهه زياد لغر الهند بعد مقتل عبد الله ابن سوار . توفي في آخر أيام الحجاج . الاستيعاب : ٢٣٣٥

(٤) هو عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي القاري الأعمى ، مقرئ الكوفة بعد حمزة . عرض على عاصم وطلحه بن مصرف والأعمش ، وعرض عليه الكسائي وغيره . وكان ثقة صالحا . مات سنة ١٥٦ ، وقيل سنة ١٥٠ ابن الجزري : ٦١٢

(٥) سورة إبراهيم : ٥٠

(٦) سورة الاحزاب : ٥٣

وأما القَطْرَان ففيه ثلاث لغات : قَطْرَانٌ على فَعْلَان ، وهو أحد الحروف التي جاءت على فَعْلَان ، وهي : ثَلِثَان ، وبَدَلَان ، والشَّقِرَان^(١) . ويقال أيضا : قَطْرَان ، بفتح القاف وإسكان الطاء ، وقَطْرَان بكسر القاف وإسكان الطاء . والأصل فيها قَطْرَان فأسكنا على ما يقال في كلمة : كلمة وكلمة ، لغة تميمية . قال أبو النجم :

جَوْنُ كَأَنَّ العَرَقَ المَنْتُوْحَا لَبَسُهُ القِطْرَانُ والمُسُوْحَا^(٢)

وقال النابغة

وتُخَضَّبُ لَحْيَةُ عَدْرَتٍ وخانت بأحمر من نَجِيعِ الجَوْفِ آنٍ^(٣)

* * *

ومن ذلك قراءة يحيى بن عمر الذارع وأحمد بن يزيد بن أسيد السلمي : « وَلِيَنْذَرُوا بِهِ »^(٤) ، بفتح الياء والذال .

قال أبو الفتح : يقال نَذِرْتُ بالشئ : إذا علمت به فاستعددت له ، فهو في معنى فهمته ، وعلمت به ، وطِينْتُ له ، وفي وزن ذلك . ولم تستعمل العرب لقولهم : نَذِرْتُ بالشئ مصدرًا . كأنه من الفروع المهجورة الأصول . ومنه عسى لا مصدر لها ، وكذلك ليس . وكأنهم استغنوا عنه بآن والفعل ، نحو : سرنى أَن نَذِرْتُ بالشئ ، ويسرنى أَن تَنْذَرُ بِهِ .

(١) الثلثان : عنب الثعلب : والشقيران : نبت أو موضع . أما البدلان فلم اعثر عليها في المظان التي رجعت اليها بحثا عنها .

(٢) العرق المنتوح : الخارج من الجلد ، انظر اللسان : نتح .

(٣) الديوان : ٧٩

(٤) سورة ابراهيم : ٥٢

ذكرى وعرفان

يطلع الجزء الأول من المحتسب على قرائه ، فلا يشهد معنا مطلع زميلنا الكريم الأستاذ الدكتور عبد الحليم النجار ، رحمه الله ، وأفاض رضوانه عليه .

لقد شاركنا (رحمه الله) في تحقيق هذا الجزء مشاركة جادة مخلصة ، لا يألو فيها جهدا ، ولا يضمن بوقت . فكان نعم العون على تمحيص النص ، واكتناه الحقيقة ، ونفى الشبهة ، وتذليل الصعب ، والاهتداء في المشكل إلى الرأي الذي نرتضيه ونطمئن إلى الأخذ به ، إذ كان (أحسن الله إليه) عالما جليلا ، واسع الاطلاع ، صادق التجربة ، ثاقب النظرة .

ولما أن فرغنا من تحقيق الجزء ، وآن له أن يمضي إلى المطبعة - جاءنا نعيه ؛ فنعينا بنعيه إلى أنفسنا ، وفقدنا بفقده عالما كبيرا وأخا كريما وصديقا عزيزا ، رضى الخلق ، طيب المعشر ، عذب الروح ، جمّ التواضع ، حلّو الشائيل .

وإنه ليعز علينا كثيرا ألا يقدر لنا وللمحتسب أن يمضي معنا فيه إلى نهايته ؛ فيكون لجزئه الثاني منه مثل ما كان لجزئه الأول . ولكنها إرادة الله التي لا راد لها . وحكمة الذي لامعقب له . على أننا سنمضي - إن شاء الله - في الجزء الثاني على النهج الذي هدانا إليه النظر ، واستقرت بنا عنده التجربة .

وليس يسعنا في هذا المقام إلا أن نتوجه إلى ذكرى زميلنا الكريم بالتحية والإجلال ، وإلى الله العليّ القدير أن يكرم مشواه ، وينزله منازل الأبرار من العاملين المخلصين ، وأن يجعل عزاءنا وعزاء أسرته وعزاء العلم والفضل فيه .

الجزء الأول من المحتسب

سورة فاتحة الكتاب : ٣٧ - ٤٩

- قوله تعالى : « الحمد لله » وكثرة التغير فيما شاع استعماله (٣٧) ، إتباع الثاني الأول أقيس من العكس (٣٧) ، تشبيه جزأى الجملة معا بالجزء الواحد (٣٨) .
- قوله تعالى : « وأياك نستعين » وتوجيه فتح الهمزة مع تشديد الياء وفتح الهمزة مع تخفيف الياء (٣٩) ، رأى فى اشتقاق « إياك » من الآية (٤٠) .
- قوله تعالى : « اهدنا صراطا مستقيما » ووجه التنكير فى الآية (٤١) ، ترجيح بيت لابن الرقيات على بيت لكثير (٤٣) .
- قوله تعالى : « أنعمت عليهم » وأوجه قراءة « عليهم » (٤٣) . « عليهمو » هى الأصل ووجه ذلك (٤٤) ، توجيه « عليهمى » وشبه الهاء بالآلف (٤٤) . توجيه « عليهم » ووجه احتمال الضمة بعد الكسرة (٤٥) ، توجيه سائر القراءات (٤٥) .
- قوله تعالى : « ولا الضالين » ووجه زيادة مد ألف « الضالين » (٤٦) . نصوص أبدلت فيها الألف همزة (٤٧) ، إذا جاور الساكن حركة فقد ينزل منزلة المتحرك بها (٤٧) . لم لا يكون الباز لغة فى الباز ؟ (٤٨) رد حكاية جمع ربح على أرياح (٤٩) .

سورة البقرة : ٥٠ - ١٥٠

- قوله تعالى : « سواء عليهم أنذرتهم » وحذف همزة الاستفهام (٥٠) . حذف الحرف غير مقيس وسببه (٥١) .
- قوله تعالى : « وما يُخَدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ » وحذف الجار وإيصال فعله (٥١) . الحمل على المعنى وحكمة سداده (٥٢) ، استحسان رأى الكسائى فى تعدية رضى بعلى (٥٣) .

قوله تعالى : « في قلوبهم مَرَضٌ » ووجه امتناع تخفيف المفتوح (٥٣) ، تعاقب الفتح والسكون في بعض المواضع (٥٤) . المتعدى أكثر من اللازم وسببه (٥٤) .

قوله تعالى : « اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ » ولغات هذه الواو (٥٤) ، لم كان الضم أقواها ؟ (٥٥) إجراء اللازم مجرى غير اللازم في قول بعض العرب : عصيوا الله (٥٥) . الاستذكار ومد الصوت (٥٥) .

قوله تعالى : « وتركهم في ظُلُمَاتٍ » واللغات الجائزة في مثل هذا الجمع (٥٦) . قيس تـ كن نحو ظبيات (٥٦) . قوة مشابهة المصدر للصفة (٥٧) . علة تسكين نحو جُوزات وبيضات (٥٧) . الألف والتاء في جمع المؤنث في حكم المتصل وأثر ذلك (٥٨) . قوله تعالى : « يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ » وتحليل « يَخْطِفُ » وبيان ما فيه وفي ماضيه من لغات (٥٩) . وزن يخطف وأشباه له (٦٠) . ابن جنى يرد رواية الفراء « يَخْطِفُ » بتسكين الخاء وتشديد الطاء - إلى الإخفاء والاختلاس (٦١) .

قوله تعالى : « وُقُودُهَا النَّاسُ » وتأويله على حذف مضاف (٦٣) . مالا يجيئ من الصيغ بنفسه قد يجيئ بإضافة ياء النسب إليه (٦٣) .

قوله تعالى : « مثلاً ما بَعُوضَةٌ » وضعف حذف العائد هنا وفيما يشبهه (٦٤) . قوله تعالى : « وَعُلِّمُ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » . وتقديم المفعول حين العناية به (٦٤) . إسناد بعض الأفعال إلى المفعول في الأصل دون الفاعل (٦٥) . وجه استحسان هذه القراءة (٦٦) قوله تعالى : « أَنْبِئِهِمْ بِأَسْمَائِهِمْ » وبقية قراءات « أَنْبِئِهِمْ » (٦٦) ، سيبويه ينقد أبا زيد في حكاية قرئت عن العرب (٦٧) . توجيه قراءة « أَنْبِئُهُمْ » (٦٧) ، يثبت لتخفيف الهمزة أحكام تحقيقها (٦٨) . ابن جنى يسأل أبا على أيجوز إعلال نحو (حَوْب) على إجراء غير اللازم منزلة اللازم ؟ (٦٨) قد يخرج « أَنْبِئُهُمْ » على إشباع الكسرة (٦٨) ، تحليل « لكننا هو الله ربّي » (٧٠) . تخريج « أَنْبِئُهُمْ » (٧٠) ، ضعف الساكن عن أَنْ يكون حاجزا حصينا (٧٠) . كسر كاف الضمير كما تكسر هاؤه (٧١) .

قوله تعالى : «للملائكة اسجدوا» وضعف هذا الوجه (٧١) ، لاتستهلك حركة الإعراب لحركة الإبتاع إلا في لغة (٧١) ، ابن الأعرابي يحكى تخفيفا ضعيفا في : أفى السوءة أنْتُنَّه ؟ (٧٢) .

قوله تعالى : «هذه الشجرة» وأن كسر «الشجرة» لغة سليم (٧٣) ، الشيرة لغة فيها (٧٤) ، قد تبدل الجيم من الياء (٧٤) .

قوله تعالى : «فمن اتبع هدى» وشيوع قلب ألف المقصود ياء حين يضاف إلى ياء المتكلم في لغة هذيل (٧٦) ، لغات في ألف المقصور وقفا ووصلا (٧٧) . فساد تخريج «من ورق الحمى» على الترخم (٧٨) احتجاج لرأى سيبويه في لبك أنه ليس مفردا (٧٨) ، إجراء الوصل مجرى الوقف يمكن الاحتجاج به ليونس في أن لبك مفرد (٧٩) ..

قوله تعالى : «إسرائيل» وتخليط. العرب في النطق بالأعجمي (٧٩) .

قوله تعالى : «وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم» . وفعلت أبلغ من أفعلت (٨١) .

قوله تعالى : «يدَّبَحُون أبناءكم» ، ودلالة فعلت على التكثر أحيانا لدلالة الفعل على المصدر (٨١) . لا يجمع المصدر مرادا به الجنس (٨٢) .

قوله تعالى : «وإذا فرّقنا بكم البحر» وتفسير الآية على هذه القراءة (٨٢) .

قوله تعالى : «فاقتالوا أنفسكم» ورد «اقتال» إلى الأصول التي تحتها (٨٣) .

قوله تعالى : «جَهْرَةً» و«زَهْرَةً» ومذهب البصريين والكوفيين في تحريك نحو هذا مما فيه حرف حلقى ساكن (٨٤) . ابن جنى يرى في ذلك رأى الكوفيين (٨٤) .

قوله تعالى : «اثنتا عشرة» وكثرة التخليط. في ألفاظ. العدد (٨٥) . إنكار أج عمرو «يتخولنا» في حديث نبوى وتصحيح ابن جنى لها (٨٦) .

قوله تعالى : «وقُتِّلَتْها» وكثرة وزن فعال في النوايت (٨٧) . قول الرسول لبنى غيان : أنتم بنو رشدان ودلالته الاشتقاقية (٨٨) .

قوله تعالى : «وَوُثِّمَهَا» وقلب الثاء فاء (٨٨) .

قوله تعالى : «الذى هو أدنأ» واستعمالات دنو (٨٩) .

قوله تعالى : « وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ أَصْلَحْ لَهُمْ خَيْرٌ » وحذف الفاء مع المبتدأ في جواب الشرط (١٢٢) .

قوله تعالى : « وَيُوعِلَتُهُنَّ أَحْقَ » والتسكين للتخفيف (١٢٣) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ » وحذف الراء الثانية في « تُضَارُّ » واللام الأولى في « ظَلَّتْ » (١٢٣) ، وجه ضعف حذف راء « تُضَارُّ » (١٢٤) .

قوله تعالى : « وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْكُمْ » وحذف مفعول « يَتَّقُونَ » (١٢٥) .

قوله تعالى : « أَوْ يَعْمُقُوا الَّذِي » وكثرة سكون ياء المضارع المنصوب وقلة سكون واوه (١٢٥) سكون ياء المنصوب من أحسن الضرورات (١٢٦) .

قوله تعالى : « وَلَا تَنَاسَوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ » والفرق بين « تَنَسَّوْا » و « تَنَاسَّوْا » (١٢٧) ، من مزايا قراءة « تَنَاسَّوْا » (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ » وأصل رأى يرى (١٢٨) . وروده على أصله (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ » وإبدال الهاء من التاء لوجوه من المشابهة بينهما (١٢٩) .

قوله تعالى : « وَلَا يُؤْوَدُ حِفْظُهُ » وجواز تحقيق همزة « يئوده » وتخفيفها . (١٣٠) لم يمتنع حذف الهمزة هنا ؟ (١٣١) .

قوله تعالى : « أُولَئِكَ هُمُ الطَّوَاعِيُّ » . وأصل الطاغوت وتصريفها (١٣١) ، مصادر على فاعلة (١٣٣) . تصريف الحانوت (١٣٣) .

قوله تعالى : « فَبَهَّتَ الَّذِي كَفَرَ » ومجئ فعل للمبالغة (١٣٤) ، كيف تلتقى قراءة « بُهَّتَ » وقراءة « بَهَّتَ » (١٣٥) . لا يلزم أن يكون بناء الفعل للمجهول للجعل بالفاعل (١٣٥) .

قوله تعالى : « فَصَرَّهْنِ إِلَيْكَ » وشدوذ يفعل في المضاعف المتعدى (١٣٦) . معنى الآية على قراءة « فَصَرَّهْنِ » (١٣٦) .

قوله تعالى : « ثُمَّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزًّا » وإجراء الوصل مجرى الوقف في التشديد (١٣٧)

قوله تعالى : « كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تَرَابٌ » . وكثرة وزن فَعْلَان في الأوصاف والمصادر (١٣٨) .

قوله تعالى : « وَلَا تَيْمَّمُوا الْخَبِيثَ » ولغات تيمم (١٣٨) .

قوله تعالى : « إِنْ أَنْ تَغْمُضُوا فِيهِ » ومجىءُ أَفْعَلْ بمعنى الدخول في الشيء وبمعنى المصادفة (١٣٩) . يعطف فعل المطاوعة بالفاء لا الواو (١٤٠) .

قوله تعالى : « وَاتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا » وسكون الياء في موضع النصب والفتح (١٤١) وانظر ص (١٢٥ ، ١٢٦) .

قوله تعالى : « مِنَ الرِّبَا » وشذوذ الانتقال من الكسر إلى ضم بناء لازم (١٤٢) ، وقوع الواو بعد ضمة في الآخر إنما يكون في الفعل (١٤٢) ، تخريج « الرِّبَا » على تفخيم ألف « الربا » انتحاء بها إلى الألف (١٤٢) .

قوله تعالى : « وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٤٣) . قوله تعالى : « فَتَنْظُرُهُ إِلَى مَيْسَرِهِ » والتسكين للتخفيف (١٤٣) . مَفْعُلٌ فِي الْأَسْمَاءِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالتَّاءِ (١٤٤) . حذف الباء من الاسم مع إرادتها (١٤٤) .

قوله تعالى : « وَاتَّقُوا يَوْمًا يُرْجَعُونَ فِيهِ » ووجه الالتفات من الخطاب إلى الغيبة هنا (١٤٥) . وجه قراءة « تُرْجَعُونَ » بالخطاب (١٤٥) . عود إلى الالتفات (١٤٦) .

قوله تعالى . « وَامْرَأَتَانِ » . وتخفيف الهمزة يضعف حركتها ويدنيه من الساكن (١٤٧) ، تسكين الهمزة المتحركة اعتبارا لا نظير له (١٤٧) .

قوله تعالى : « وَلَا يُضَارُّ » وإجراء الوصل مجرى الوقف (١٤٨) . وانظر ص (١٣٧) . وجه قراءة : « وَلَا يُضَارُّ » (٢٤٩) .

قوله تعالى : « يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ يَغْمِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ » والبدل من الفعل (١٤٩) .

سورة آل عمران : ١٥١ - ١٧٨

قوله تعالى : « الْحَيُّ الْقَيُّومُ » وأمثلة من الصفات على فِعَالٍ (١٥١) .

قوله تعالى : « وَالْأَنْجِيلُ » وعدم وجود أفعال (١٥٢) . مِمَّ اشْتَقَّ الْإِنْجِيلُ وَتُورَةُ؟ (١٥٢) . أمثلة من تلاق المعاني مع اختلاف الأصول والمباني (١٥٣) .

قوله تعالى : « رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبُنَا غَرَضًا » ووجه تلاق هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٤) .

قوله تعالى : « يُرَوِّهُم مِّثْلِهِم » والفرق بين رَأَيْت وآرَى ، وأُرَيْت وأُرَى (١٥٤) ، بين هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٥) .

قوله تعالى : « زَيْنَ للناسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ » وبيان فاعل « زَيْنَ » في الآية (١٥٥) .

قوله تعالى : « شُهِدَاءُ لِلَّهِ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٥٦) .

قوله تعالى : « ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ » واحتمال أن تكون « ذرية » من ذرأ ، أو ذرر أو ذرو ، أو ذرى

(١٥٦) ، تصريح الكلمة على كل احتمال (١٥٦) ، أمثلة مما أُبدل فيه أحد المثليين

هربا من التكرار (١٥٧) ، أمثلة مما قلبت فيه الواو ياء لطول الاسم وثقل تضعيف

الواو (١٥٨) .

قوله تعالى : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ » وموقع الآية على هذه القراءة مما قبلها (١٦٠) .

قوله تعالى : « أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ » ونقل « يُبَشِّرُكَ » من بَشَّرَ بِالْأَمْرِ (١٦١) .

قوله تعالى : « إِلَّا رُؤْمًا » وبيان أن « رُؤْمًا » جمع رُمُوزة (١٦١) .

قوله تعالى : « قَالَ الْحَوَارِيُّونَ » وامتناع ضم الياء الخفيفة المكسور ما قبلها (١٦٢) ، تخريج

الحواريون (١٦٢) .

قوله تعالى : « أَنْ يُؤْتِيَ أَحَدَ مِثْلٍ مَا أُوتِيتُمْ » ووجه رفع « أَحَدَ » مع بناء الفعل للفاعل (١٦٣) .

قوله تعالى : « وَبِمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ » وبقل أدرس من دَرَسَ (١٦٤) .

قوله تعالى : « لَمَّا آتَيْنَاكُمْ » وكيف تخرج « لَمَّا » مع غرابتها هنا؟ (١٦٤) .

قوله تعالى : « قُلْ صَدَّقَ اللَّهُ » . وإدغام اللام في الصاد وفي حروف أخرى (١٦٥) .

قوله تعالى : « بِلِلَّاتِ آلَافٍ » وتتميم المضاف إليه للمضاف (١٦٥) . من المطل الذي تنشأ منه

ألف (١٦٥) .

قوله تعالى : « إِنْ يَسْئَلْكُمْ قَرْحٌ » ولغات « قَرْح » (١٦٦) ، فتح ما قبل الحاء لكونها حلقية

(١٦٧) . موافقة ابن جني للكوفيين في جلب الحرف الحلقى للفتح (١٦٧) .

قوله تعالى : « مِنْ قَبْلِ أَنْ تُلَاقَوْهُ » ودلالة المفاعلة على المشاركة (١٦٧) .

قوله تعالى : « وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ » واستحسان تنكير « رسل » (١٦٨) ،

لِمَ لَا يَنْدُبُ الْمُبْهَمُ ؟ (١٦٩) .

قوله تعالى : « ومن يُرد ثواب الدنيا يؤتِه منها » وإضمار الفاعل لدلالة الحال عليه (١٦٩) .

قوله تعالى : « وكأَيِّ من نبيٍّ » ولغات « كَأَيِّ » (١٧٠) ، أصلها (١٧٠) .

قوله تعالى : « قُتِلَ معه رِبِّيُّونَ » والدلالة الإعرابية للآية (١٧٣) .

قوله تعالى : « رِبِّيُّونَ » وضم الراء هنا لغة تميمية (١٧٣) .

قوله تعالى : « فما وَهِنُوا » وبابا هذا الفعل (١٧٤) .

قوله تعالى : « أَمْنَةً نُّعَاساً » وزيادة التاء في كلمات محركة بعد إسكان عينها (١٧٤) .

قوله تعالى : « أَو كانوا غُرّاً » وتبوت لغتين في الكلمة قد يدعوا إلى تعاجزهما (١٧٥) ، حذف

تاء التانيث من بعض الأسماء (١٧٥) وانظر (ص ١٤٤) .

قوله تعالى : « وشاورهم في بعض الأمر » وتلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٧٥) .

قوله تعالى : « فإذا عَزَمْتُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٧٦) .

قوله تعالى : « يخوِّفكم أوليائه » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة ؟ (١٧٧) .

قوله تعالى : « الذين يُسرِّعون » والفرق بين يسرعون ويسارعون (١٧٧) .

قوله تعالى : « بِقُرْبَانٍ » وأمثلة من الإتيان (١٧٧) .

سورة النساء : ١٧٩ - ٢٠٤

قوله تعالى : « تَسَاءَلُونَ به والأَرْحَامُ » ووجه استحسان رفع « الأَرْحَامُ » (١٧٩) ، من أشباه

هذا الأسلوب (١٨٠) .

قوله تعالى : « أَلَّا تَقْسِطُوا » وثبوت زيادة « لا » (١٨٠) .

قوله تعالى : « وَرُبَّعَ » وحذف الألف تخفيفاً (١٨١) .

قوله تعالى : « يورِثُ كَلَالَةً » ونقل يورِث ويورِث من ورث (١٨٢) .

قوله تعالى : « غَيْرَ مُضَارٍ وصِيَّةٍ » وتأويل هذه القراءة (١٨٣) .

قوله تعالى : « وفاحشةٍ مُبِينَةٍ » وأفعال من مادة « بين » (١٨٣) .

قوله تعالى : « وآتِيَمٌ أَحْدَاهن قنطاراً » وانظر ص (١٢٠) .

قوله تعالى : « التي أَرْضَعْنَكُمْ » ووقوع « التي » على الجنس (١٨٥) .

- قوله تعالى : « كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (١٨٥) ، من خصائص اسم الفاعل (١٨٥) ، الفارسي ينشد في الموصل من يعرف الكلام على دونك (١٨٦) .
- قوله تعالى : « فسوف نصليه ناراً » وكلام على صلى وأصلى (١٨٦) ، اشتقاق الصلاة (١٨٧) .
- قوله تعالى : « فالصالح قَوَانَتْ حَوَافِظُ للغيب » والتكسير هنا أشبه بالمعنى (١٨٧) ، قد يستعمل جمع التصحيح للدلالة على الكثرة (١٨٧) ، جموع القلة كالجمع بالواو والنون والألف والناء (١٨٨) .
- قوله تعالى : « بما حَفِظَ اللَّهُ » وكلام على حذف المضاف (١٨٨) .
- قوله تعالى : « ولا تقربوا الصلاة وأنتم سُكْرَى » والرأى فى « سُكْرَى » بضم السين وفتحها (١٨٨) إيقاع لفظاً المفرد على الجماعة وعكسه (١٨٩) .
- قوله تعالى : « أو جاء أحد منكم من غَيْطٍ » وتخفيف فيعمل على فَعَلَ (١٩٠) ، من أمثلة قلب الواو ياءً للتخفيف (١٩٠) .
- قوله تعالى : « وإذا قيل لهم تعالوا » وكلام على حذف لام الكلمة تخفيفاً (١٩١) .
- قوله تعالى : « ليقولنَّ » وعود الضمير على معنى « مَن » (١٩٢) .
- قوله تعالى : « يا ليتنى كنت معهم فَأَفُوزُ » والفرق فى المعنى بين رفع « فَأَفُوزُ » ونصبه (١٩٢) .
- قوله تعالى : « أينما تكونوا يدرُكُكم الموت » وكلام على حذف الناء من جواب الشرط وهى منوية (١٩٣) ، شدة مشابهة اسم الفاعل للفعل (١٩٣) .
- قوله تعالى : « إلى الفتنة رُكِّسوا فيها » ودلالة فَعَلَ وفَعَلَ على التكسير (١٩٤) .
- قوله تعالى : « إِنْ أَخْطَأَ » وكلام على ضعف حذف الهمزة هنا (١٩٤) .
- قوله تعالى : « إن الذين تُؤَفِّقُهُم الملائكة » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٩٤) .
- قوله تعالى : « يجدُّ فى الأرض مَرْغَمًا » وحذف الزيادة من راغم (١٩٥) .
- قوله تعالى : « ثم يدرُكُهُ الموت » ووجه شبه الشرط بالابتداء (١٩٥) ، الوقف ونقل الحركة (١٩٦) ، إضمار أن بعد « ثم » (١٩٧) .
- قوله تعالى : « أن تكونوا تَأْلُونَ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٩٨) .
- قوله تعالى : « فإنهم يَيْلَمُونَ » وكلام على كسر حرف المضارعة (١٩٨) .

قوله تعالى : « إِنْ أَتَيْنَا » وقلب الواو همزة إذا ضمت ضما لازما (١٩٨) ، ابن السراج يرى أن أصل فَعُلُ فَعُول في الجمع (١٩٩) .

قوله تعالى : « يَعْنَهُمْ وَيُؤْمِنُهُمْ وَمَا يَعْنَهُمْ » (١٩٩) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « فِي يَيَّامِي النِّسَاءِ » وكلام على قلب الهمزة ياء (٢٠٠) ، تصريح « أيامي » (٢٠٠) تكسير فَعُلَى على فَعَالَى (٢٠١) .

قوله تعالى : « أَنْ يَصْلِحَا » ووجه قلب الطاء صادًا دون العكس (٢٠١) .

قوله تعالى : « وَمَلَأْنَاهُ كِتَابَهُ » وإطلاق المفرد على جنسه (٢٠٢) . وانظر ص (١٨٥) .

قوله تعالى : « يُرْءُونَ النَّاسَ » والفرق بين « يرءون » و « يراءون » (٢٠٢) .

قوله تعالى : « مُدْبِذِينَ » ومأخذ « مدبذبين » (٢٠٣) .

قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » وإعراب الآية (٢٠٣) .

قوله تعالى : « وَالْمُقِيمُونَ » وجريان الرفع على مقتضى ظاهر الأسلوب (٢٠٤) .

قوله تعالى : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى » والاستشهاد لهذه القراءة من القرآن (٢٠٤) .

قوله تعالى : « إِنْ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ » والمعنى على النفي بأن (٢٠٤) .

قوله تعالى : « فَسَيَحْشُرُهُمْ » (٢٠٤) . وانظر ص (١٠٩ - ١٩٩) .

سورة المائدة : ٢٠٥ - ٢٢٢

قوله تعالى : « وَأَنْتُمْ حُرْمٌ » وتسكين عين فَعُلُ في الجمع لغة تميمية (٢٠٥) . التكرير في الراء الساكنة يجعلها كالمتحركة (٢٠٥) .

قوله تعالى : « فَاِصْطَادُوا » وانقلاب الألف عن الياء في « فاصصادوا » أذن في إِمَالَتِهَا بعد الطاء (٢٠٥) . حروف الاستعلاء تمنع الإمالة في الاسم دون الفعل (٢٠٦) .

قوله تعالى : « وَلَا يُجْرِمُكُمْ سِنَانُ قَوْمٍ إِنْ يَصُدُّوكُمْ » والجزء بأن دون جواب مجزوم أو مقرون بالفاء (٢٠٦) .

قوله تعالى : « وَأَكِيلُ السَّبْعِ » ووجه تذكير أكيل هنا (٢٠٧) .

- قوله تعالى: « غير مُتَجَنِّفٍ » والفرق بين « متجنف » و « متجانف » (٢٠٧)، وانظر ص (٢٠٢) .
- قوله تعالى: « مُكَلِّبِينَ » ومعنى الإكلاب (٢٠٨) .
- قوله تعالى: « برءؤسكم وأرجلكم » ووجه رفع « أرجلكم » (٢٠٨) .
- قوله تعالى: « وعزّزتموه » والفرق بين عزز وعزّز (٢٠٨) .
- قوله تعالى: « قال رجلان من الذين يُخافون » وتخريج « يخافون » من وجهين (٢٠٨) .
- قوله تعالى: « فطاوَعَتْ له نَفْسُهُ » وتأويل هذه القراءة وقراءة « فطَوَّعَتْ » (٢٠٩) .
- قوله تعالى: « فأوَارِي سَوْءَةَ أَخِي » (٢٠٩) ، وانظر ص (١٢٥) ، (١٢٦) .
- قوله تعالى: « مِنْ أَجْلِ ذلكَ كتبنا » ووجه تخريج هذه القراءة (٢٠٩) .
- قوله تعالى: « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ » وكثرة عمل الفعل المحذوف
النصب (٢١٠) .
- قوله تعالى: « أَفَحُكِّمُ الجَاهِلِيَّةَ يَبْغُونَ » وتخريج هذه القراءة من وجهين (٢١١) ، ضروب
من الحذف (٢١٢) ، تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٣) .
- قوله تعالى: « فَيَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » وإضمار الفاعل لدلالة المقام عليه (٢١٣) .
- قوله تعالى: « مَثُوبَةٌ عِنْدَ اللَّهِ » (٢١٣) ، وانظر ص (١٠٣) ، اشتقاق مثونة (٢١٤) .
- قوله تعالى: « وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ » وتخريج أوجه قراءة الآية (٢١٤) .
- قوله تعالى: « وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ » وتخريج قراءات الآية (٢١٦) .
- قوله تعالى: « تَمَّ عَمُوا وَصُمُّوا » وتخريج هذه القراءة (٢١٧) .
- قوله تعالى: « مِنْ أَوْسَطِ ما تَطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ » وكلام على أهال وليال وأراض (٢١٧) .
- قوله تعالى: « أَوْ كَاشُوتَهُمْ » وتأويل الآية على هذه القراءة (٢١٨) .
- قوله تعالى: « فَجَزَاءٌ مِثْلَ ما قَتَلَ » وإعراب الآية (٢١٨) .
- قوله تعالى: « يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ » والمراد بـ (ذو) في الآية (٢١٩) .
- قوله تعالى: « وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ ما دَمَّتْ حَرَمًا » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٩)

قوله تعالى: «قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ وَوَجْهَ الْإِمَامَةِ فِي «سَأَلَهَا» (٢١٩) .

قوله تعالى: «لَا يُضِرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ» ولغات ضار، ووجه الجزم في الآية (٢٢٠) .

قوله تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ» وإعرابُ «شهادة» رفعا ونصبا (٢٢٠) .

قوله تعالى: «وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ» وتخريج أوجه قراءة الآية (٢٢١) ، حذف حرف القسم مع التعويض منه وبدونه (٢٢١) .

سورة الانعام : ٢٢٣ - ٢٣٩

قوله تعالى: «وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ» والفرق بين أفرط وفرط (٢٢٣) .

قوله تعالى: «لَأَيُّهَا آزَرُ» وتأويل أوجه قراءة الآية (٢٢٣) .

قوله تعالى: «قَنَوْنَا دَانِيَةً» وتخريج هذه القراءة (٢٢٣) .

قوله تعالى: «وَخَلَقَهُمْ وَحَرَّفُوا لَهُ» وتأويل الآية على هذه القراءة (٢٢٤) .

قوله تعالى: «وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ» وتخريج «يكن» بالياء من ثلاثة أوجه (٢٢٤) . تذكير كان وأخواتها مع الاسم المؤنث أسهل من تذكير غيرها مع الفاعل المؤنث ورجه ذلك (٢٢٥)

قوله تعالى: «وَلْيَقُولُوا دَرَسْتَ» وتفسير الآية في قراءاتها الثلاث (٢٢٥) .

قوله تعالى: «فَيُسَبِّحُوا اللَّهَ عُدُّوًا» ومصادر من مادة العدوان (٢٢٦) .

قوله تعالى: «وَيَذَرُهُمْ» وتسكين الفعل للتخفيف (٢٢٧) . وانظر ص (١٠٩ : ١٢٣) ، بين «يذَرُهُمْ» و«يُشْعِرُهُمْ» (٢٢٧) .

قوله تعالى: «وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ» ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٢٧) .

قوله تعالى: «وَلْتَصْنَعِي ، وَلْيَرْضَوْهُ ، وَلْيَقْتَرِفُوا» وشذوذ إسكان لام التعليل (٢٢٧) . سبب تحريك لام التعليل وإسكان لام الأمر (٢٢٨) .

قوله تعالى: «إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ» وسبب امتناع أن تكون (مَنْ) مضافا إليه (٢٢٨) ، جواز أن تكن (مَنْ) مبتدأ (٢٢٩) .

قوله تعالى: «وَكَذَلِكَ زِينٌ لِّكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ» ووجه ارتفاع «قتل» بفعل مضمر لا بالفعل المذكور (٢٢٩) ، وجه آخر لرفع «قتل» (٢٣٠) .

قوله تعالى: «وَلْيَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ» ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٣١)، جواز الاحتجاج بالمحدث في المعاني (٢٣١).

قوله تعالى: «وَحَرِّثْ جِرْجَ» والتقاء الحِجْر والحِجْج (٢٣١).

قوله تعالى: «خَالِصَةً لِّذِكْرُنَا» وإعراب الآية (٢٣٣)، رأى في إجازة تقديم الحال على عاملها حين يكون معنى إذا تقدم صاحب الحال عليها (٢٣٣).

قوله تعالى: «وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ» ومعنى الآية (٢٣٣)، بين الخطوة والخطوة (٢٣٣) وانظر ص (١١٧).

قوله تعالى: «مَنْ الضَّأْنُ» وهل «الضَّأْنُ» لغة في «الضَّأْنُ» أو أَنَّ التحريك لحرف الحلق؟ (٢٣٤) وانظر ص (١٦٧).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «مَنْ كَذَبَ بِآيَاتِ اللَّهِ» ووجه ذكر الباء بعد كذب (٢٣٥).

قوله تعالى: «يَوْمُ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ» وإعراب الآية مع عرض نظائر لأسلوبها (٢٣٦).

قوله تعالى: «لَا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا» وكلام عن تأنيث الفعل لفاعله المذكور حين يضاف إلى مؤنث (٢٣٦، ٢٣٧).

قوله تعالى: «الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ» ومجئ فعل بمعنى فَعَلَ (٢٣٨)، الفعل موضوع لاستغراق جنسه (٢٣٨).

سورة الأعراف : ٢٤٠ - ٢٧١

قوله تعالى: «ثُمَّ قَلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ» وضعف هذه القراءة من وجهين (٢٤٠)، مناقشة دعوى الفراء أن فتح (ميم) من «أَلَمَ اللَّهُ» إنما هو لإلقاء حركة همزة لفظ. المجلاة على ميم (ميم) (٢٤٠)، بين قراءة «بِمَا أُنزِلْتُكَ» وقراءة «لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» (٢٤٢) من شواذ النقل (٢٤٢).

قوله تعالى: «مَذْمُومًا مَدْحُورًا» وتخفيف «مذوما» (٢٤٣)، وجه امتناع كونه من ذام يذيم (٢٤٣).

قوله تعالى : « مِنْ سَوَاتِمَا » وضعف تخفيف السوءة على السوءة (٢٤٣) .

قوله تعالى : « هذه الشجرة » وانقلاب ياء (ذى) عن هاء (ذه) (٢٤٤) ، بين ياء (هذه) وياء (يهى) (٢٤٤) .

قوله تعالى : « يُخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا » وتخريج قراءات الآية (٢٤٥) .

قوله تعالى : « ورياشا » وأصل « ريشا » (٢٤٦) .

قوله تعالى : « فَإِذَا جَاءَ آجَالَهُمْ » وظهور المعنى على الجمع (٢٤٦) . تأويل قراءة « أَجْلَهُمْ » على إرادة الجنس بالأجل (٢٤٦) .

قوله تعالى : « إِمَّا تَأْتِيَنَّكُمْ رِسَالٌ مِنْكُمْ » وتذكير « تَأْتِيَنَّكُمْ » هنا أشبه (٢٤٧) .

قوله تعالى : « حَتَّى إِذَا إِذَّارَكُوا » والتاس وجه لقطع همزة « إِذَّارَكُوا » (٢٤٧) . كثرة همزات القطع فى الأسماء أجرت الألسنة بقطع همزات الوصل فيها (٢٤٨) . لغات لاها الله (٢٤٨) .

قوله تعالى : « حَتَّى يَلِجَ الْجُمْلُ » وتخريج قراءات الآية الخمس (٢٤٩) .

قوله تعالى : « لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا الْجَنَّةَ » تفسير الآية على قراءتها (٢٥٠) . تأييد تأويل سيبويه لأحد شواهد (٢٥٠) .

قوله تعالى : « فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيُشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ » وتفسير هذه الآية وآية : « يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نَكَذَّبُ » (٢٥٢) .

قوله تعالى : « يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارُ » إعراب الآية على هذه القراءة ووجه التقائها هى والقراءة الأخرى (٢٥٤) .

قوله تعالى : « يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ نُشْرًا » . معنى الآية على قراءتها الخمس (٢٥٥) وجه تسمية ما يفرح بالبشارة (٢٥٦) .

قوله تعالى : « وَيَذَرُكَ الْإِهْتِكُ » ومعنى « الْإِهْتِكُ » (٢٥٦) . تخريج قراءات « وَيَذَرُكَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : « إِنَّمَا طَيْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ » واعتبار الطير جمعا عند أبى الحسن ، واسم جمع عنا (٢٥٧) .

قوله تعالى : « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : «سَأُورِيكُمْ دَارَ الْفَاسِقِينَ» ، وإشباع ضمة «سَأُورِيكُمْ» (٢٥٨) ، شواهد للإشباع من الشعر والنثر (٢٥٨) .

قوله تعالى : «فَلَا تَشْمِتْ فِي الْأَعْدَاءِ» ، وتخريجها (٢٥٩) .

قوله تعالى : «هَذَا إِلَيْكَ» ، ومعنى «هَذَا» و«هَذَا» (٢٦٠) .

قوله تعالى : «يَتَّبِعُونَ الرِّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ» ، تخريجها وأمثلة من تغييرات النسب (٢٦٠) .

قوله تعالى : «أَصِيبَ بِهِ مِنْ أَسَاءَ» ، ودلالة هذه القراءة على عدل الله أكثر من دلالة قراءة الجماعة (٢٦١) .

قوله تعالى : «آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ» والفرق بين عزز بالتخفيف وعزز بالتشديد (٢٦١) .

قوله تعالى : «فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ» ، وتحريك ثانی الثلاثی المضموم الأول أو المكسورة لغة الحجازيين وتسكينه لغة التميميين (٢٦١) ، سر مخالفة كل لغته في عشرة (٢٦١) ، التغيير الذي لحق أينق وتقى (٢٦٢) ضم أسماء العدد بعضها إلى بعض داع إلى التغيير فيها (٢٦٣) .

قوله تعالى : «وَقُولُوا حِطَّةً» وانتصاب «حطة» على المصدر لا بـ. «قولوا» (٢٦٤) .

قوله تعالى : «يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ» ، وتصريف «يعدون» (٢٦٤) . .

قوله تعالى : «بِعَذَابٍ بَیِّنٍ» وتخريج قراءات الآية (٢٦٤) .

قوله تعالى : «مَنْ ظَهَرَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ» ودلالة هذه القراءة على أن (ذرية) بلا همز مأخوذة من ذراً (٢٦٧) .

قوله تعالى : «وَأَدَارَسُوا مَا فِيهِ» ومشابهة «ادارسو» لـ «أداركوا» (٢٦٧) وانظر ص ٢٤٧ .

قوله تعالى : «إِيَّانَ مُرْسَاهَا» ، ووجه جعل «إيان» من أي لامن أين (٢٦٨) .

قوله تعالى : «كَأَنَّكَ حَقٌّ بِهَا» ، وإظهار هذه القراءة لما قدره أبو الحسن في قراءة الجماعة (٢٦٩)

قوله تعالى : «فَمَرَّتْ بِهِ» وأمثلة من الحذف والتخفيف (٢٦٩) ، تلاقي هذه القراءة والقراءتين الآخرين (٢٧٠) .

قوله تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ» . وإعمال «إِنَّ» هنا إعمال ما (٢٧٠) ، تأويل قراءة الجماعة مثلاً تتخالف القراءتان (٢٧٠) .

قوله تعالى : «بِالْغَدُوِّ وَالْإِيصَالِ» . وأخذ الإيصال من أصلنا (٢٧١) .

سورة الأنفال : ٢٧٢ - ٢٨٢

قوله تعالى: «يسأَلُونَكَ الْأَنْفَالَ» وإصراح هذه القراءة بالتأنيس بالأنفال (٢٧٢)، لا يحسن تخريجها على حذف الجار (٢٧٢).

قوله تعالى: «وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ» وتسكين الدال تخفيفا (٢٧٣)، وانظر ص (١٠٩).

قوله تعالى: «بِأَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّفِينَ» وتحليل «مردفين» (٢٧٣).

قوله تعالى: «أَمْنَةً نَّعَاسًا» والمفتوح لا يخفف بالتسكين (٢٧٤).

قوله تعالى: «مَا لِيُظْهِرُكُمْ بِهِ» و(ما) هنا موصولة (٢٧٤)، بين اللام في قراءة الجماعة واللام في هذه القراءة (٢٧٤)، تلاقى القراءتين (٢٧٥).

قوله تعالى: «رِجْسَ الشَّيْطَانِ» وتلاقى هذه القراءة وقراءة «رجز الشيطان» لتزاحم السين والزاي (٢٧٥).

قوله تعالى: «بَيْنَ الْمَرِّ وَقَلْبِهِ» وتحليل «المر» (٢٧٦).

قوله تعالى: «لِتُصَيِّبَ الَّذِينَ يَظْلِمُوا» وتخالف هذه القراءة وقراءة الجماعة في ظاهر الأمر (٢٧٧)، السبيل إلى تلاقيهما (٢٧٧)، أمثلة من حذف الألف آخر (٢٧٧).

قوله تعالى: «وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مَكَاءً» وضعف كون اسم كان نكرة وخبرها معرفة (٢٧٨)، تنكير الجنس يُفيد مفاد المعرفة (٢٧٩).

قوله تعالى: «فَشَرَّدَ بِهِمْ» وحلول الذال محل الدال إذ كانا مجهورين (٢٨٠).

قوله تعالى: «فَاجْنَحْ لَهَا» وورود «يجنح» في لغة (٢٨٠) الضم في غير المتعدى أقيس (٢٨١).

قوله تعالى: «وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ» وتقدير المضاف مع شواهد له (٢٨١).

سورة التوبة : ٢٨٢ - ٣٠٦

قوله تعالى: «بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ» والكسر للساكنين (٢٨٣).

قوله تعالى: «تَمْ لَمْ يَنْقُضُواكُمْ» والكناية بالنقض عن النقص (٢٨٣).

قوله تعالى: «إِيْلًا وَلَا ذِمَّةً» وقلب اللام ياء مع نظائر لهذا القلب (٢٨٣).

- قوله تعالى : « وَيَذْهَبُ غِيظُ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبَ اللَّهُ » وتخرّيج « يَتُوبَ » بالنصب (٢٨٥) .
- قوله تعالى : « أَجَعَلْتُمْ سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمْرَةَ الْمَسْجِدِ » وتخرّيج هذه القراءة وقراءة « سُقَايَةَ » (٢٨٥)
- قوله تعالى : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً » وبعض ما جاء من المصادر على فاعلة (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « إِنَّمَا النَّسِيءُ » وأوجه تحليل (النسي) (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « يَضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا » وكسر الضاد أفصح من فتحها (٢٨٨) ، تأويل قراءة « يُضَلُّ » (٢٨٩) .
- قوله تعالى : « ثَانِي اثْنَيْنِ » وتسكين الياء تشبيها لها بالآلف مع شواهد لذلك (٢٨٩) ، إعراب « إِذْهَمَا فِي الْغَارِ » (٢٩١) .
- قوله تعالى : « لَوْ اسْتَطَعْنَا » وتشبيهه واو « لو » بواو الجماعة (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لِأَعْدُوا لَهُ عُدَّةٌ » ووجه حذف تاء « عُدَّتْهُ » (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لَأَرْقِصُوا خِلَالَكُمْ » ووجه تلاقي هذه القراءة وقراءة « لَأَوْضِعُوا » (٢٩٣) .
- قوله تعالى : « قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا » وتحليل « يَصِيبُنَا » (٢٩٤) .
- قوله تعالى : « أَوْ مَغَارَاتٍ » وجواز جمع مذكر مالا يعقل جمع مؤنث سالما (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « أَوْ مُدْخَلًا » وتفسير « مدخلا » (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « لَوَلَّوْا إِلَيْهِ » والرجوع بالقراءات الى الرسول عليه السلام (٢٩٦) .
- تعدد روايات الشعر غير تعدد القراءات (٢٩٧) .
- قوله تعالى : « لَوَلَّوْا إِلَيْهِ » وبعض ما يتعاقب فيه فاعل وفعل (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « إِنْ تُعِفَّ عَنْ طَائِفَةٍ » والحمل على المعنى في تأنيث « تُعِفَّ » (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « فاقعدوا مع الخلفين » وقصر « الخلفين » من الخالفين (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » وتخرّيج هذه القراءة (٣٠٠) .
- قوله تعالى : « صَدَقَةٌ تُطَهِّرُهُمْ » ووجه رجحان التشديد (٣٠١) .
- قوله تعالى : « أَحَقُّ أَنْ يَقُومَ فِيهِ فِيهِ » وجواز ضم الهاء بعد الكسر وبعد الياء (٣٠١) وجه كسرها
- « فِيهِ » الأولى وضم هاء الآخرة (٣٠١) . من دلائل تجنبهم التكرار (٣٠٢) .

قوله تعالى : « أَفَمَنْ أَتَسُسُ بُنْيَانِهِ » ولغات الأس وجموعه (٣٠٣) .
قوله تعالى : « عَلَى تَقْوَىٰ مِنْ اللَّهِ » ووجه التنوين (٣٠٤) ابن جني ينقد سيبويه لتوقفه في
تنوين « تقوى » (٣٠٤) .

قوله تعالى : « التَّائِبِينَ الْعَابِدِينَ » ووجه قرأتى الرفع وخلافه (٣٠٤) .
قوله تعالى : « وَمَا يَسْتَغْفِرُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ » وشيوع حكاية الحال (٣٠٥) .
قوله تعالى : « الَّذِينَ خَلَفُوا » وتلاقى هذه القراءة وقراءة « خالفوا » (٣٠٥) .
قوله تعالى : « لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ » واشتقاق النفاضة (٣٠٦) .

سورة يونس : ٣٠٧ - ٣١٧

قوله تعالى : « وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ » وتخريج فتح « أنه » (٣٠٧) .
قوله تعالى : « أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (٣٠٨) .
قوله تعالى : « لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْلَمُونَ » وإخفاء النون في الظاء (٣٠٩) .
قوله تعالى : « وَلَا أَدْرَأْتَكُمْ بِهِ » وتصريف « أدراأتكم » (٣٠٩) .
قوله تعالى : « حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ » وزيادة ياء النسب فيما لا يحتاج إليها (٣١٠) .
قوله تعالى : « وَأَزَيَّنْتَ » وكلام عن همزة الصيرورة (٣١١) . تخريج « أزيَّنت » (٣١٢) .
قوله تعالى : « كَأَن لَّمْ تَتَّخِذْ بِالْأَمْسِ » ونظائر لهذا الوزن (٣١٢) .
قوله تعالى : « بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ » وإقامة الصفة مقام الموصوف (٣١٢) .
قوله تعالى : « آَلَحَقُّ هُوَ ؟ » وتساوى الجنس معرفة ونكرة (٣١٢) .
قوله تعالى : « فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا » وأصالة الأمر باللام (٣١٣) لم كان أمر الحاضر أكثر؟
(٣١٣) ، ضمير الحاضر أقوى من ضمير الغائب (٣١٤) .
قوله تعالى : « فَاجْعِلْهُمَا أَمْرًا مِّثْلَهُمَا » وإعراب الآية على هذه القراءة (٣١٤) .
قوله تعالى : « ثُمَّ أَفْضُوا إِلَيَّ » وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٥) .

قوله تعالى: «إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُّبِينٌ» وتعيين المشار إليه (٣١٦) .
قوله تعالى: «فَالْيَوْمَ نُنْجِيكَ» وتصريف نحا وبيان استعمال نحو (٣١٦) .

سورة هود : ٣١٨ - ٣٣١

قوله تعالى: «ثُمَّ فَصَّلْتُ» وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٨) .
قوله تعالى: «تَتَنَوَّنِي صُدُورُهُمْ» وتخريج قراءات الآية (٣١٨) ، دلالة افْعَوْعَل على الكثرة
(٣١٩) ، رأى في همز مصائب (٣٢٠) .
قوله تعالى: «وَبَاطِلًا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» ودلالته النحوية (٣٢٠) .
قوله تعالى: «فَأَكْثَرْتَ جَدَلَنَا» واشتقاق الجدل (٣٢١) . من أمثلة تلاقي المعاني لتقارب الحروف
(٣٢٢) .
قوله تعالى: «وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ» وتخريج قراءات الآية (٣٢٢) ، أزد السراة وتسكين الهاء
(٣٢٣)
قوله تعالى: «عَلَى الْجُودَى» وتخفيف ياء النسب (٣٢٣) .
قوله تعالى: «فَضَحَكْتُ» ومعنى «فَضَحَكْتُ» (٣٢٣) المراد بضحك الضبيع (٣٢٤) .
قوله تعالى: «وَهَذَا بَعْلَى شَيْخٌ» وإعراب الآية (٣٢٤) . رأى الكسائي في اشتغال خبر المبتدأ
على ضمير وإن كان جاء دا (٣٢٥) .
قوله تعالى: «هَنَ أَطْهَرَ لَكُمْ» ووجه ضعف مثل هذا الأسلوب عند سيبويه (٣٢٥) ابن جنى
يخرج هذا الأسلوب بما يبعده عن الضعف (٣٢٦) .
قوله تعالى: «أَوْ آوَى» ودمع ابن مجاهد نصب «آوَى» ورد ابن جنى عليه (٣٢٦) .
قوله تعالى: «لَا يُجْرِمَنَّكُمْ» ومعنى جرم وأجرم (٣٢٧) .
قوله تعالى: «كَمَا بَعُدَتْ ثَمُودَ» والفرق بين بُعِدَ وَبَعْدَ (٣٢٧) .
قوله تعالى: «لَمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ» وتفسير الآية على هذه القراءة وقراءة أخرى (٣٢٨) ، زيادة
إلا (٣٢٨) .

قوله تعالى : « وَلَا تَرْكُنُوا » وتداخل اللغات (٣٢٩) ، بين ضَفَنَ وضَيْفَنَ في الاشتقاق (٣٢٩) .
 قوله تعالى : « فَمَسَّكُمْ النَّارُ » وكسر أول المضارع إذا كان ثانياً ماضيه مكسوراً لغة تميمية (٣٣٠)
 قوله تعالى : « وَزُلْزِلَا مِنَ اللَّيْلِ » ومفرد « الزُّلْفُ » (٣٣٠) . إجازة أن يكون « الضرب » ونحوه
 جمع ضربة (٣٣٠) .

قوله تعالى : « وَأَتَيْعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا » وتأويل الآية على هذه القراءة (٣٣١) .

سورة يوسف : ٣٣٢ - ٣٥٠

قوله تعالى : « أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا » وجريان الاسمين المركبين مجرى الاسم الواحد (٣٣٢) .
 قوله تعالى : « فِي غِيَابَاتِ الْجَبِّ » وأمثلة لما جاء على فَعَل (٣٣٣) .
 قوله تعالى : « يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ » ووجه رفع « يلعب » (٣٣٣) ، عذوبة حذف المفعول (٣٣٣) ،
 مما قيل في مدح الحديث (٣٣٤) .
 قوله تعالى : « وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشًّا يَبْكُونَ » وحذف التاء للتخفيف (٣٣٥) .
 قوله تعالى : « بِدَمٍ كَذِبٍ » ومعنى الكذب (٣٣٥) .
 قوله تعالى : « يَا بَشْرَى » وشيوع قلب الألف ياءً لوقوع ياء المتكلم بعدها (٣٣٦) .
 قوله تعالى : « هِثَّتْ لَكَ » وبقية لغات « هِثَّتْ » ومعناها في كل لغة (٣٣٧) .
 قوله تعالى : « مِنْ قُبُلٍ » و « مِنْ دُبُرٍ » ومشابهة « قبل » و « دبر » لقبَل وبعَد (٣٣٨) .
 قوله تعالى : « قَدْ شَغَفَهَا » ومعنى الآية على هذه القراءة والقراءة الأخرى (٣٣٩) .
 قوله تعالى : « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتَّكَا » وتخريج هذه القراءة والقراءتين الأخريين (٣٣٩) . إشباع
 الفتح مختص بضرورة الشعر (٣٤٠) .
 قوله تعالى : « حَاشَا لِلَّهِ » وبقية قراءات « حاشا » (٣٤١) . تخريج حذف الفتحة مع الألف
 من « حاشا » (٣٤١) . تخريج دخول حرف الجر على لفظ الجلالة بعد « حاشى »
 (٣٤٢) .

قوله تعالى : « مَا هَذَا بِبَشْرَى » ومعنى الآية على هذه القراءة (٣٤٢) .

قوله تعالى : «عَتَى حِينَ» وتعاقب العين والحاء (٣٤٣) ، عمر يكتب إلى ابن مسعود أن يقرئ
بلغة قريش (٣٤٣) .

قوله تعالى : «إِنِّي أَرَانِي أُعْصِرُ عَنبًا» واعتبار ما يكون في قراءة الجماعة (٣٤٤) .

قوله تعالى : «فَيُسْقَى رَبُّهُ خَمْرًا» ومقابلة «فيسقى» لقوله : «فيصلب» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ» ومعنى «أَمَةٍ» و«إِمة» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَفِيهِ يُعْصِرُونَ» واشتقاق «يعصرون» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «رَدَّتْ إِلَيْنَا» وأوجه فِعْل المضارع والمعتل العين (٣٤٥) قولهم ضَرَبَ فِي نَحْرِ
ضَرَبَ (٣٤٦) .

قوله تعالى : «صَوَّعَ الْمَلِكُ» ولغات الصاع (٣٤٦) .

قوله تعالى : «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ» والأوجه التي يحتملها تخريج هذه القراءة (٣٤٦) ،
إضافة المسمى إلى الاسم (٣٤٧) . زيادة (ذِي) (٣٤٧) .

قوله تعالى : «ثُمَّ اسْتَخْرِجْهَا مِنْ وُعَاءٍ أَخِيهِ» وقلب الواو همزة (٣٤٨) . أصالة همزة أحد (٣٤٨)
قوله تعالى : «مِنْ رُوحِ اللَّهِ» وتأويل هذه القراءة (٣٤٨) .

قوله تعالى : «أَئِنَّكَ أَوْ وَأَنْتَ يَوْسُفُ؟» وحذف خبر إن (٣٤٩) .

قوله تعالى : «قَدْ آتَيْنَا مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي» وحذف الياء للتخفيف (٣٤٩) .

قوله تعالى : «وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهْدَى وَرَحْمَةً» ، وحذف المبتدأ
في الآية (٣٥٠) .

سورة الرعد : ٣٥١ - ٣٥٨

قوله تعالى : «صَنُوانٌ» وبقية قراءات الآية (٣٥١) . «صُنُوانٌ» لغة تميم وقيس و«صِنُوانٌ»

لغة الحجازيين (٣٥١) . تكسير فِعْل على فِعْلَان (٣٥١) . اتفاق اللفظين في

الحركات مع الاختلاف في التقديرات (٣٥٢) .

قوله تعالى : «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمُثَلَّاتُ» . وتخريج قراءات الآية (٣٥٣) .

قوله تعالى : « لَهُ مَعَاقِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ » وزيادة الياء في مثل هذا الجمع للتعويض (٣٥٥) .
قوله تعالى : « يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ » وحذف المفعول (٣٥٥) ، بين هذه القراءة وقراءة الجماعة (٣٥٥) .

قوله تعالى : « بِالْغَدُوِّ وَالْإِيصَالِ » ومعنى الإيصال (٣٥٦) .
قوله تعالى : « فَانْعَمْ عَقِبَى الدَّارِ » ولغات فَعِلَ إذا كان ثانيه حرف حلق (٣٥٦) ، نَعِمَ لغة في نَعِمَ (٣٥٧) .

قوله تعالى : « أَفَلَمْ يَتَّبِعِينَ الَّذِينَ آمَنُوا ؟ » وتفسير هذه القراءة لقراءة الجماعة (٣٥٧) استعمال يَيْئُسُ بمعنى يعلم في لغة وهبيل من النخع (٣٥٧) .
قوله تعالى : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » وإعراب الآية في قراءتها الثلاث (٣٥٨) .

سورة ابراهيم : ٣٥٩ - ٣٦٧

قوله تعالى : « يَلِيسُنْ قَوْمُهُ » واستعمال اللسن واللسان بمعنى اللغة (٣٥٩) .
قوله تعالى : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » وأصالة الكسر في لام الأمر (٣٥٩) .
قوله تعالى : « وَاسْتَفْتِحُوا » ومعنى الاستفتاح وبعض مشتقاته (٣٥٩) .
قوله تعالى : « فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ » وإقامة الصفة مقام الموصوف (٣٦٠) .
قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ » وضعف حذف الفتحة بعد حذف الألف للجازم (٣٦٠) . من نصوص حذف الكسرة بعد حذف الياء (٣٦٠) ،
قوله تعالى : « وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا » وتأويل الآية على هذه قراءة (٣٦١) .
قوله تعالى : « كَشَجَرَةٍ طَبِيعَةً تَابَتْ أَصْلُهَا » . ووجه قوة قراءة الجماعة في معناها (٣٦٢) .
قوله تعالى : « مَنْ كُلَّ مَا سَأَلْتُمُوهُ » وإعراب الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (٣٦٣) .
قوله تعالى : « وَأَجْنِبْنِي وَبَنِيَّ » ومعنى جنبت وأجنبت (٣٦٣) .
قوله تعالى : « تَهْوَى إِلَيْهِمْ » والتقاء هَوَيْت الشيء وهْوَى الشيء (٣٦٣) . وجه تعلية تهوى «
بإلى (٣٦٤) .

- قوله تعالى : « اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدِي » ومجىء الولد واحداً وجمعاً (٣٦٤) .
- قوله تعالى : « وَإِنْ كَادَ مَكْرَهُمْ لَتَنزُولُ » وإعراب الآية على هذه القراءة (٣٦٥) .
- قوله تعالى : « سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ » ولغات « قطران » (٣٦٦) .
- قوله تعالى : « وَلَيَنْتَفِرُوا بِهِ » وهجر العرب مصدر نذرت بالشيء (٣٦٧) .

17	691	Aatish Par	aye Shoug
18	694	Rukhaat Am	ullah Hussaini
19	756	Uwan E A	imadi
20	863	ateeh H	az Sharah Gulshan E Raaz
21	909	ndardi	
22	925	gaaat E	a
23	928	sbah	a
24	928	sf	shrya
25	952		
26	1037		
27	1051		

OF PERSIAN BOOKS IN DVD-014

BOOK		
No	NO	TITLE OF THE BOOK
1	949	Tarjuma Tafseer Ul Quran
2	1043	
3	1063	Manavi
4	1077	rah Malla Yahzuruhul Faqyah
5	1090	
6	1096	
7	1106	shq
8	1115	am
9	1124	ayan Yasaniyan Gulshaiyan
10	2247	
11	2373	ekh
12	2442	
13	2447	ang Bahadoor
14	2448	
15	2451	am Al Meyat O Al Zarhi
16	2459	
17	2462	
18	2466	
19	2469	
20	2471	ismat Bashar

PERSIAN BOOKS IN DVD-015

BOOK		
No	NO	TITLE OF THE BOOK
1	1208	
2	1211	
3	1219	
4	1220	
5	1221	
6	1222	
7	1224	eqath Din Murthuzave
8	1225	
9	1226	
10	1265	Younan Hokmai Falsafai Younan

